

Homologado por el Consejo de Universidades la modificación del plan de estudios para la obtención del título de licenciado/a en Filología Francesa, mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 18 de septiembre de 1997, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10, apartado 2, del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto publicar la oferta de materias optativas del plan de estudios de licenciado/a en Filología Francesa, que queda estructurado conforme figura en el siguiente anexo.

Lleida, 29 de octubre de 1997.—El Rector, Jaume Porta Casanellas.

UNIVERSIDAD

DE LLEIDA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO/A EN FILOLOGIA FRANCESA

**ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.**

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Se añaden las siguientes asignaturas:					
Francés comercial I (I)	9	4'5	4'5	Estudio especializado de la morfosintaxis y el léxico del francés comercial.	Filología francesa
Francés comercial II (II)	9	4'5	4'5	Continuación del estudio especializado de la morfosintaxis y el léxico del francés comercial.	Filología francesa
Comentario literario textos franceses III (I)	6	3	3	Continuación y profundización en el contenido de las asignaturas Comentario literario textos franceses I y II.	Filología francesa
Comentario literario textos franceses IV (I)	6	3	3	Continuación y profundización en el contenido de las asignaturas Comentario literario textos franceses I y II.	Filología francesa
Literatura francófona (interciclos)	6	3	3	Estudio de la literatura de expresión francesa en Bélgica, Canadá y Magreb.	Filología francesa
Curso monográfico de narrativa francesa I (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	
				- curso <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Curso monográfico de narrativa francesa II (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico de narrativa francesa III (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico de ensayo francés I (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico de ensayo francés II (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico de ensayo francés III (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico de poesía francesa I (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico de poesía francesa II (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico de poesía francesa III (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico de teatro francés I (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico de teatro francés II (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico de teatro francés III (interciclos)	4'5	3	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Tercera lengua y/o su literatura (interciclos)	12	6	6	A escoger por el alumno entre las asignaturas de Filología de la Facultad.	Filología correspondiente
Literatura catalana contemporánea I (I)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología catalana
Literatura catalana contemporánea II (I)	6	3	3	Estudios temáticos de la literatura catalana contemporánea.	Filología catalana
Poesía española S. XX (II)	6	3	3	Estudio histórico, filológico y literario de las principales etapas, movimientos, autores y obras poéticas del siglo XX.	Literatura española
Español Coloquial (I)	6	3	3	Estudio de los registros propios de la lengua hablada y de los rasgos que la caracterizan en los diversos niveles de la descripción lingüística.	Lengua española
Pragmática de la lengua española (I)	6	3	3	Estudio, referido a la lengua española, de las relaciones entre la lengua, el hablante y los aspectos situacionales.	Lengua española
Teoría de la narrativa (II)	6	3	3	Análisis de las características generales del relator y descripción del sistema narrativo sobre la base de la literatura española.	Literatura española Teoría de la literatura
Historia de las Ideas Estéticas I (II)	6	3	3	Estudio de la historia del pensamiento estético y las Ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	Estética y Teoría de las Artes e Historia del Arte
Historia de las Ideas Estéticas II (II)	6	3	3	Estudio de la historia del pensamiento estético y las Ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	Estética y Teoría de las Artes e Historia del Arte
Crítica literaria textos españoles (II)	6	3	3	Introducción teórica al método crítico y comentario de textos literarios españoles.	Literatura española

<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	
				- curso <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Literatura catalana contemporánea III (II)	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.	Filología catalana
Teoría y práctica de la creación literaria I (II)	3	1'5	1'5	Estudio y prácticas de las estrategias y problemas reales de la escritura.	Teoría de la literatura
Inglés oral y escrito I (I)	6	3	3	Descripción y práctica de lengua inglesa.	Filología inglesa
Comunicación audio-visual en inglés I (I)	3	1'5	1'5	Estudio de aspectos básicos del uso del inglés en los medios de comunicación audio-visual.	Filología inglesa
Historia de la Música I (II)	6	3	3	Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical.	Música
Historia de la Música II (II)	6	3	3	Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical.	Música
Historia del cine y otros medios audiovisuales I (II)	6	3	3	Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	Historia del Arte
Historia del cine y otros medios audiovisuales II (II)	6	3	3	Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	Historia del Arte
Historia de la sociedad europea contemporánea (I)	6	3	3	La sociedad europea a lo largo de los siglos XIX y XX; clases y grupos sociales; instituciones políticas, sociales y culturales.	Historia Contemporánea

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
<b>Se han de eliminar las siguientes asignaturas:</b>					
Francés Comercial (I)	9	4'5	4'5	Estudio especializado de la morfosintaxis y el léxico del francés comercial.	Filología francesa
Curso monográfico de narrativa francesa (interciclos)	3	1'5	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico (interciclos)	3	1'5	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Curso monográfico poesía francesa (interciclos)	3	1'5	1'5	El contenido se determinará anualmente.	Filología francesa
Segunda y/o tercera lengua y/o su literatura (interciclos)	12	6	6	A escoger por el alumno entre las asignaturas de Filología de la Facultad.	Filología correspondiente
Literatura catalana contemporánea (II)	6	3	3	Grandes temas de la Literatura catalana contemporánea.	Filología catalana
Literatura española del siglo XX (I)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales movimientos, autores y obras.	Filología española
<b>Asignaturas que sufren cambios:</b>					
Trabajo académicamente dirigido	9	0	9	Trabajo especializado de investigación, original, con aplicación de una metodología concreta.	Filología francesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="text"/>
				- curso	<input type="text"/>
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad	30	0	30	Estudios a realizar en universidades francesas con las que la Universidad de Lleida, y concretamente la sección de Filología francesa, tenga convenios o acuerdos puntuales de docencia y/o de investigación.	Filología francesa
Literaturas románicas I (I)	6	3	3	Estudio histórico general de los principales autores, obras y temas de la literatura románica medieval.	Filología correspondiente
Poesía Romántica (I)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras.	Literat. española
Historia de la Lengua Catalana I (II)	6	3	3	Historia de la lengua catalana desde sus orígenes hasta nuestros días.	Filología catalana
Geografía de Europa II (I)	6	2	4	Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.	Análisis Geográfico Regional
Literaturas románicas II (II)	6	3	3	Estudio de literaturas románicas, a determinar, no contempladas en las materias anteriores ni en las otras titulaciones de la Facultad.	Filología románica
Lingüística románica (interciclos)	6	3	3	Caracterización de las lenguas y de los grupos lingüísticos románicos.	Filología románica
Lingüística provenzal (interciclos)	6	3	3	Estudio de algún aspecto sincrónico o diacrónico del provenzal o de alguno de sus dialectos.	Filología románica
Lenguas indoeuropeas (interciclos)	6	3	3	Estudio de lenguas indoeuropeas no románicas, a determinar, no contempladas en las materias anteriores ni en las otras titulaciones de la Facultad.	Lingüística Indoeuropea

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) <input type="checkbox"/>	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	
				- curso <input type="checkbox"/>	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Lenguas no indoeuropeas (interciclos)	6	3	3	Estudio de lenguas no indoeuropeas, a determinar, no contempladas en las materias anteriores ni en las otras titulaciones de la Facultad de Letras.	A criterio de la Universidad Filología correspondiente
Lenguas románicas (interciclos)	6	3	3	Estudio de lenguas románicas, a determinar, no contempladas en las materias anteriores ni en las otras titulaciones de la Facultad de Letras.	Filología románica
Lexicología española I (I)	3	1'5	1'5	Presentación de los métodos en el análisis científico del léxico de la lengua española.	Lengua española
Lexicología española II (II)	3	1'5	1'5	Tratamiento de cuestiones específicas relativas al léxico del español.	Lengua española
Literatura hispanoamericana I (I)	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	Literatura española
Literatura hispanoamericana II (II)	6	3	3	Continuación contenido anterior.	Literatura española
Novela española del exilio (I)	6	3	3	Estudio de los principales autores y obras del exilio español republicano de 1939.	Literatura española

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD: DE LESIDA

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

(1) FILOLOGIA FRANCESA

2. ENSEÑANZAS DE 1ª y 2ª CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)  

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO		75	12	48	15		150
II CICLO		48	15	72	15		150

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2, 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R. D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

*Sustituir punto A):  
Para poder pasar a 2º ciclo, el estudiantado no podrá tener suspendidos más de 30 créditos, entre troncales y obligatorios, correspondientes al 1º. ciclo.*