

del primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria y de habilitación para los profesionales de primer ciclo de Educación Infantil,

Esta Secretaría General ha resuelto:

Primero.—Declarar equivalentes los cursos de especialización en Educación Física organizados por la Universidad de Alcalá, de acuerdo con lo establecido en el apartado duodécimo de la Orden de 11 de enero de 1996 («Boletín Oficial del Estado» del 23).

Segundo.—Dicha declaración de equivalencia implicará la correspondiente homologación de los cursos realizados.

Tercero.—La entidad organizadora deberá enviar a la Subdirección General de Formación del Profesorado acta de evaluación final, donde se relacionarán las personas que superen dicho curso con evaluación positiva, así como las que no lo hayan superado y su causa.

Madrid, 28 de octubre de 1997.—El Secretario general, Eugenio Nasarre Goicoechea.

Excmo. y Magco. Sr. Rector de la Universidad de Alcalá y Sra. Subdirectora general de Formación del Profesorado.

**25290** ORDEN de 12 de noviembre de 1997 por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones Culturales de Competencia Estatal la denominada «Fundación Centro de Documentación Musical-Casa Museo Andrés Segovia».

Visto el expediente de inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales de Competencia Estatal de la denominada «Fundación Centro de Documentación Musical-Casa Museo Andrés Segovia», instituida y domiciliada en el palacio denominado «Casa de los Orozco», sito en la calle Cánovas del Castillo, número 59, de la ciudad de Linares (Jaén).

#### Antecedentes de hecho

Primero.—Por la excelentísima señora Marquesa viuda de Salobreña, doña Emilia de Segovia y Corral Sancho; don Manuel Rodríguez Méndez, en nombre y representación y como Alcalde-Presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Linares y ocho personas más, se procedió a constituir una fundación de interés general, de carácter cultural, de ámbito estatal, con la expresada denominación en escritura pública, comprensiva de los Estatutos que han de regir en la misma, ante el Notario del Ilustre Colegio de Granada, con residencia en Linares, don Alfonso Fernández Palomares, el día 18 de mayo de 1995, complementada por otras cuatro escrituras de aceptación de cargos, ante el mismo Notario, y de fechas: 2 de junio de 1995; 3, 10 y 14 de julio de 1997.

Segundo.—La «Fundación Centro de Documentación Musical-Casa Museo Andrés Segovia» tiene por objeto «la promoción del mensaje que, para la cultura en general y para la música en particular, significó la aportación del Maestro Andrés Segovia, natural de Linares, provincia de Jaén, Comunidad Autónoma de Andalucía, en especial por su tarea de elevación de la guitarra a instrumento incorporado definitivamente con su obra a la música sinfónica y, en general, por haber abierto camino con aquella a la modernidad en el campo de la música, y, a través de ella, en todos los campos de la cultura. En especial, la fundación tendrá por finalidad el estudio de la obra del ilustre músico, la promoción y difusión del valor artístico y cultural de su creación musical, el recuerdo permanente de su figura, y diversas actividades relacionadas con la música. Podrá editar publicaciones, concertar acuerdos e intercambios con entidades nacionales y extranjeras y, de modo genérico, llevar a cabo cuantas actuaciones sean conducentes al mejor logro de sus fines».

Tercero.—La dotación inicial de la fundación, según consta en la escritura de constitución, será la siguiente: a) Sector público: Por el excelentísimo Ayuntamiento de Linares, la cesión permanente del uso del llamado «Palacio de los Orozco», situado en la calle Cánovas del Castillo, número 59, de esta ciudad. b) Sector privado: Cesión permanente de todos los recuerdos personales del Maestro Andrés Segovia, que figuran en el inventario, que se han incluido en el acta de constitución, valorados en 23.000.000 de pesetas.

Cuarto.—El gobierno, administración y representación de la fundación se encomienda a un patronato constituido por los siguientes Patronos: A) En el sector público: Excelentísimo señor don Juan Bautista Lillo Gallego, Alcalde de Linares; don Juan Hervás Rubio, doña Pilar Parra Ruiz, don Juan Carlos Trujillo García, doña Ana María Moreno Soriano, don Tomás Reyes Godoy, don Pedro Carmona Úbeda y don Felipe López García. B) En el sector privado: Don Alberto López Poveda, don Antonio Jiménez Blanco, doña María Mercedes López Viñau, excelentísima señora doña Emi-

lia de Segovia y Corral Sancho, Marquesa viuda de Salobreña; don Luis López Viñau y don Ángel Gilardino. Y C) Vitalicios: Presidenta, excelentísima señora Marquesa viuda de Salobreña, y Vicepresidentes, el excelentísimo señor Alcalde de Linares y don Alberto López Poveda, todos los cuales han aceptado expresamente sus cargos.

Quinto.—En los Estatutos de la «Fundación Centro de Documentación Musical-Casa Museo Andrés Segovia», se recoge todo lo relativo al gobierno y gestión de la misma.

Vistos la Constitución vigente, que reconoce en el artículo 34 el derecho de fundación para fines de interés general; la Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones e Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General; el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero; el Real Decreto 765/1995, de 5 de mayo, por el que se regulan determinadas cuestiones del régimen de incentivos fiscales a la participación privada en actividades de interés general, y el Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal y las demás disposiciones concordantes y de general y pertinente aplicación.

#### Fundamentos de Derecho

Primero.—De conformidad con lo establecido en el artículo 21.2 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero, es competencia del titular del Departamento de Educación y Cultura disponer la inscripción de las fundaciones culturales, facultad que tiene delegada en la Secretaría General del Protectorado de Fundaciones por Orden de 31 de mayo de 1996 («Boletín Oficial del Estado» del 5).

Segundo.—El artículo 36.2 de la Ley 30/1994, establece que la inscripción de las fundaciones requerirá el informe favorable del órgano al que corresponda el ejercicio del Protectorado, en cuanto a la persecución de fines de interés general y a la suficiencia de la dotación, considerándose competente a tal efecto la Secretaría General del Protectorado del Ministerio de Educación y Cultura, de acuerdo con lo establecido en los artículos 3 y 22 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal.

Tercero.—Examinados los fines de la fundación y el importe de la dotación, la Secretaría General del Protectorado de Fundaciones Culturales del Ministerio de Educación y Cultura estima que aquellos son culturales y de interés general, que puede considerarse que la dotación es suficiente para la inscripción; por lo que, acreditado el cumplimiento de los requisitos establecidos en el artículo 36 de la Ley y demás formalidades legales, procede acordar la inscripción en el Registro de Fundaciones.

Esta Secretaría General del Protectorado de Fundaciones, en virtud de las facultades otorgadas por la Orden de 31 de mayo de 1996, previo informe del Servicio Jurídico del Departamento, ha resuelto:

Inscribir en el Registro de Fundaciones Culturales, la denominada «Fundación Centro de Documentación Musical-Casa Museo Andrés Segovia», de ámbito estatal, con domicilio en Linares (Jaén), en el palacio denominado «Casa de los Orozco», sito en la calle Cánovas del Castillo, número 59, así como el patronato cuya composición figura en el cuarto de los antecedentes de hecho.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 12 de noviembre de 1997.—P. D. (Orden de 31 de mayo de 1996), la Secretaria general del Protectorado de Fundaciones, Soledad Díez-Picazo Ponce de León.

Ilma. Sra. Secretaria general del Protectorado de Fundaciones.

**25291** ORDEN de 21 de octubre de 1997 por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre varios lotes en subasta celebrada el día 20 de octubre.

A propuesta del Director general del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, he resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo por el Estado sobre los lotes de libros que se relacionan en el anexo y que fueron subastados el día 20 de octubre de 1997 en la Sala Durán, calle Serrano, número 12, de Madrid.

Segundo.—Que se abone a su propietario el precio total de remate por importe de 529.000 pesetas, más los gastos correspondientes que deberá certificar la sala de subastas.

Tercero.— Los lotes se adquieren con destino a la Biblioteca Nacional, quedando depositados en su Departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 21 de octubre de 1997.

AGUIRRE Y GIL DE BIEDMA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretario del Departamento y Director general del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional.

#### ANEXO

3036. *La isla de los ratones. Hojas de poesía.* Santander, 1948. 16 entregas. 4.000 pesetas.
3064. Pérez Clotet, Pedro. *Romances de la Sierra de Cádiz recogidos y anotados por...* Larache, 1940. 3.000 pesetas.
3092. Macquarie, J. L. Madinier, A. *Villes d'Eaux de L'Espagne et du Portugal.* París, 1890. 6.000 pesetas.
3096. Shepherd, William R. *The Spanish Heritage in America.* New York, c. 1925. 1.000 pesetas.
3101. Olona, José de. *Recuerdos de Andalucía. Costumbres, tipos, trajes. Romances por...* Barcelona, 1861. 16.000 pesetas.
3111. Casanova, Santiago, y Cozar, Rafael de. *Anuario de la villa de Puerto Real para 1899.* Jerez, 1899. 4.500 pesetas.
3126. *IDEARIUM. Revista de Literatura y Arte.* Granada, 1900. Números 1, 2, 3 y 4. 8.000 pesetas.
3141. Bruna, José Carlos. *Málaga humorística descrita a grandes rasgos y en verso...* Málaga, 1888. 4.500 pesetas.
3159. *Liébana y los Picos de Europa.* Santander, 1913. 22.000 pesetas.
3165. *La Cueva de Altamira y otras cuevas con pinturas en la provincia de Santander.* Santander (s.a.). 3.500 pesetas.
3177. Martínez González, Justo. *Monólogos y estampas de costumbres Campurrianas.* Reinosa, 1933. 6.000 pesetas.
3192. Albareda Anselm, M. *L'Abat Oliva. Fundador de Montserrat.* Monestir de Montserrat, 1931. 4.000 pesetas.
3193. *Reseña histórica de la Imagen y Santuario de Nuestra Señora de Veruela.* Barcelona, 1881. 7.000 pesetas.
3199. O'Callaghan, Ramón. *Episcopologio de la Santa Iglesia de Tortosa.* Tortosa, 1896. 9.000 pesetas.
3205. Llorens, Antonio. *Real Cartuja de Jesús Nazareno de Vallde-mosa en la isla de Mallorca.* Palma de Mallorca, 1929. 11.000 pesetas.
3210. Sarthou Carreres, Carlos. *Valencia monumental. Monumentos declarados del Tesoro Artístico Nacional en las tres provincias de Alicante, Castellón y Valencia.* Valencia, 1954. 12.000 pesetas.
3213. Andrés, Domingo. *Guía del viajero en el desierto de Las Palmas.* Valencia, 1866. 8.000 pesetas.
3214. Castelar, Emilio. *Recuerdos de Elda o las fiestas de mi pueblo.* Madrid, 1899. 5.500 pesetas.
- 3223 B. González Palencia, Ángel. *Toledo en los siglos XII-XIII.* Madrid, 1933. 2.000 pesetas.
3228. Catalina García, Juan. *Rasgo histórico acerca de Nuestra Señora de la Antigua de Guadalajara.* Guadalajara, 1884. 14.000 pesetas.
3236. Rodrigo, Juan Pedro. *Recuerdo del Monasterio de Santo Domingo de Silos. Su historia, su santo, sus moradores y sus joyas históricas y artísticas.* Madrid, 1916. 4.500 pesetas.
- 3237 B. González García, Casimiro. *Reseña histórica de la milagrosa imagen de María Santísima de San Lorenzo, Patrona de la MIMH y Excelentísima Ciudad de Valladolid.* Valladolid, 1899. 6.000 pesetas.
3246. Garrán, Constantino. *Santa María la Real de Nájera. Monumento histórico-artístico nacional. Guía del viajero para su más inteligente visita.* Soria, 1910. 7.000 pesetas.
3250. Mestre, Carlos. *Memoria de las aguas y baños minerales de Fuen-Caliente.* Madrid, 1840. 8.000 pesetas.
3251. Garrachón Bengoa, Ambrosio. *Glorias palentinas.* Palencia, 1915. 17.000 pesetas.
3272. *Guía de un viaje económico a EL ESCORIAL. Descripción del Monasterio, Iglesia y Palacio...* Madrid (s.a.). 5.500 pesetas.
3279. Escobar y Prieto, Eugenio. *Noticias históricas acerca de las Santas Reliquias que se veneran en la catedral de Coria.* Cáceres, 1908. 5.000 pesetas.
3283. Labarta, Enrique. *Un café flamenco en Galicia. A mi aldea. Sátira de costumbres contemporáneas.* Santiago, 1892. 5.000 pesetas.
3286. González Sologuistua, Benigno. *Por tierras de Galicia. Monterrey y el Camino de Santiago.* Madrid, 1944. 3.000 pesetas.
3288. Cao Mouren, José. *Libro de oro de la provincia de La Coruña.* Vigo, 1930. 12.000 pesetas.

3295. Cao Mouren, José. *Mil novecientos veintinueve. Lugo y su provincia (libro de oro).* Vigo, 1929. 13.000 pesetas.

3297. *O Galiciano.* Pontevedra, 1886. 25.000 pesetas.

3299. Cao Mouren, José. *Libro de oro de la provincia de Pontevedra.* Vigo, 1931. 15.000 pesetas.

3303. *Revista Histórico Ignotráfica de la Santa Iglesia Basílica de Oviedo por un antiguo capitular.* Oviedo, 1879. Encuadernado con otras dos obras. 11.000 pesetas.

3319. Summers Rowan, Andrew. *The island of Cuba a descriptive...* London, 1898. 13.000 pesetas.

3365. Delmas, Juan E. *El castillo de Arteaga y la emperatriz de los franceses.* Bilbao, 1890. 18.000 pesetas.

3451. Fuente, Fray Juan de la. *Árbol de la vida, cuyo fruto es amor de Dios y nuestro y del próximo bien ordenado.* Alcalá de Henares, Andrés de Angulo, 1572. 15.000 pesetas.

3461. Ojea, Fray Diego de. *Breve instrucción de la devoción, cofradía e indulgencias y milagros del Rosario de Nuestra Señora...* Madrid, Viuda de Querinos, 1589. 75.000 pesetas.

3479. Rivadeneira, Petrus. *Vita Beati Patris Ignatii Loyolae...* Antuerpiae, 1610. 120.000 pesetas.

**25292** RESOLUCIÓN de 13 de noviembre de 1997, del Consejo Superior de Deportes, por la que se dispone la publicación de la modificación de los Estatutos de la Real Federación Española de Balonmano.

En ejercicio de las competencias conferidas por el artículo 10.2.b) de la Ley 10/1990, de 15 de octubre, del Deporte, la Comisión Directiva del Consejo Superior de Deportes, en su sesión de 2 de octubre de 1997, ha aprobado definitivamente la modificación de los Estatutos de la Real Federación Española de Balonmano y autorizado su inscripción en el Registro de Asociaciones Deportivas.

En cumplimiento de lo prevenido en el artículo 31.7 de la Ley del Deporte y artículo 12.3 del Real Decreto 1835/1991, de 20 de diciembre, sobre federaciones deportivas españolas, procede la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» de los Estatutos de los mismos y sus modificaciones.

En virtud de lo anterior, esta Secretaría de Estado acuerda disponer la publicación de la modificación de los Estatutos de la Real Federación Española de Balonmano contenidos en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 13 de noviembre de 1997.—El Secretario de Estado-Presidente del Consejo Superior de Deportes, Pedro Antonio Martín Marín.

#### ANEXO

##### Modificación de los Estatutos de la Real Federación Española de Balonmano

#### Artículo 1.

La Real Federación Española de Balonmano es una entidad privada, sin ánimo de lucro, con personalidad jurídica y patrimonio propio e independiente del de sus asociados, cuyo ámbito de actuación se extiende al conjunto del territorio del Estado, en el desarrollo de las competencias que le son propias de práctica, defensa y promoción general del balonmano, y de la especialidad del balonmano playa, integrada por las federaciones de ámbito autonómico, clubes deportivos, jugadores, entrenadores, árbitros y ligas profesionales, si las hubiere.

La Real Federación Española de Balonmano es una entidad de utilidad pública y además de sus propias atribuciones ejerce, por delegación, funciones públicas de carácter administrativo, actuando en este caso como agente colaborador de la Administración Pública.

#### Artículo 5.

La Real Federación Española de Balonmano estará domiciliada en Madrid, calle Ferraz, número 16, 2.º

La Asamblea general extraordinaria podrá modificar dicho domicilio, con el voto favorable de las dos terceras partes de los miembros asistentes.