

Lugar en el que se produjo la lesión:

Avenida, calle o plaza .....  
Localidad .....

Indíquese la evaluación económica de la totalidad de los daños estimados si fuera posible .....

Documentos que se acompañan a la solicitud, en caso de no haber sido ya presentados ante alguna de las Administraciones Públicas intervinientes, de los que se presenta original y copia para su compulsión (marcar con una cruz en el recuadro correspondiente):

Documentos identificativos de la situación familiar y económica de los beneficiarios:

DNI .....

NIF .....

Pasaporte (en su caso) .....

Libro de Familia (en caso de unidades familiares).

En caso de unidades de convivencia económica, documento público acreditativo de los miembros que la componen.

#### DOCUMENTOS ACREDITATIVOS DE LOS DAÑOS

##### Daños a personas

Defunción y/o lesiones de algún miembro de la unidad familiar y vínculo con el solicitante:

Libro de Familia.

DNI.

Certificado de defunción.

Certificado de la Alcaldía o Juzgado, en el que conste que el fallecimiento se produjo como consecuencia de la emergencia.

Informe médico.

Evaluación económica de las lesiones y/o secuelas.

Otros (especificar).

##### Daños (vivienda y/o enseres)

Relación detallada de daños en la vivienda y/o enseres, firmada por el solicitante.

Valoración técnica de los daños y, en su defecto, estimación de los mismos.

Presupuesto de obras de reparación.

Título de propiedad.

Contrato de arrendamiento (cuando viniese obligado a asumir los daños).

Póliza del aseguramiento.

En los supuestos de reclamación de compañías aseguradoras, recibo en el que consten las cantidades abonadas por la entidad aseguradora, expresando los diferentes conceptos abonados.

Último recibo de contribución (IBI).

Recibo arrendamiento mes noviembre (1997).

Otros (especificar).

##### Daños a vehículos

Permiso de circulación del vehículo perjudicado, para determinar y justificar su propiedad, así como del permiso de conducir.

Póliza del seguro que ampare la circulación del vehículo de que se trate, así como del recibo de pago de la prima que acredite su vigencia en el momento del suceso.

Informe pericial/presupuesto de reparación del vehículo.

Facturas originales con recibí del taller que efectuó la reparación, en las que se detallan las cantidades abonadas por cada concepto y el importe total.

En los supuestos de reclamación de compañías aseguradoras, recibo en el que consten las cantidades abonadas por la entidad aseguradora, expresando los diferentes conceptos abonados.

##### Daños en locales y establecimientos comerciales

Relación detallada de daños en locales y establecimientos comerciales, firmada por el solicitante.

Valoración técnica de los daños y, en su defecto, estimación de los mismos.

Presupuesto de obras de reparación.

Facturas justificativas de la adquisición de las mercancías dañadas.

Título de propiedad del local afectado.

Contrato de arrendamiento, si lo hubiere.

Pólizas de seguro de los diferentes bienes.

En los supuestos de reclamación de compañías aseguradoras, recibo en el que consten las cantidades abonadas por la entidad aseguradora, expresando los diferentes conceptos abonados.

Justificación de la situación de alta en el régimen especial de los trabajadores por cuenta propia o autónomos de la Seguridad Social.

Último recibo del Impuesto de Actividades Económicas.

Última declaración de la Renta de las Personas Físicas y de Patrimonio.

Última declaración del Impuesto de Sociedades.

Otros (especificar).

## BANCO DE ESPAÑA

4484

*RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 1998, del Banco de España, por la que se hacen públicos los cambios de divisas correspondientes al día 24 de febrero de 1998, que el Banco de España aplicará a las operaciones ordinarias que realice por su propia cuenta, y que tendrán la consideración de cotizaciones oficiales, a efectos de la aplicación de la normativa vigente que haga referencia a las mismas.*

| Divisas                                   | Cambios   |          |
|---|-----------|----------|
|   | Comprador | Vendedor |
| 1 dólar USA .....                         | 152,386   | 152,692  |
| 1 ECU .....                               | 167,260   | 167,594  |
| 1 marco alemán .....                      | 84,659    | 84,829   |
| 1 franco francés .....                    | 25,252    | 25,302   |
| 1 libra esterlina .....                   | 250,996   | 251,498  |
| 100 liras italianas .....                 | 8,577     | 8,595    |
| 100 francos belgas y luxemburgueses ..... | 410,220   | 411,042  |
| 1 florín holandés .....                   | 75,112    | 75,262   |
| 1 corona danesa .....                     | 22,211    | 22,255   |
| 1 libra irlandesa .....                   | 210,766   | 211,188  |
| 100 escudos portugueses .....             | 82,729    | 82,895   |
| 100 dracmas griegas .....                 | 53,547    | 53,655   |
| 1 dólar canadiense .....                  | 107,141   | 107,355  |
| 1 franco suizo .....                      | 104,841   | 105,051  |
| 100 yenes japoneses .....                 | 119,145   | 119,383  |
| 1 corona sueca .....                      | 19,009    | 19,047   |
| 1 corona noruega .....                    | 20,260    | 20,300   |
| 1 marco finlandés .....                   | 27,894    | 27,950   |
| 1 chelín austríaco .....                  | 12,032    | 12,056   |
| 1 dólar australiano .....                 | 101,550   | 101,754  |
| 1 dólar neozelandés .....                 | 87,683    | 87,859   |

Madrid, 24 de febrero de 1998.—El Director general, Luis María Linde de Castro.

# UNIVERSIDADES

**4485** RESOLUCIÓN de 4 de febrero de 1998, de la Universidad de Murcia, por la que se hace público el plan de estudios de Licenciado en Química.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1993, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Química, aprobado por esta universidad el 12 de julio de 1995 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, de fecha 25 de septiembre de 1995, que quedará estructurado conforme figura en el siguiente anexo y que tendrá efectos desde su impartición.

Murcia, 4 de febrero de 1998.—El Rector, Juan Monreal Martínez.

**ANEXO 2-A.** Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN QUÍMICA

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)                          | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (5)   |
|-------|-----------|---|---|----------------------|----------|----------------------|--|---|
|       |           |   |   | Totales              | Teóricos | Prácticos / clínicos |  |   |
| 1     | 3         | BIOQUÍMICA                                | Bioquímica  | 7T                   | 5T       | 2T                   | Introducción a la Bioquímica. Proteínas y ácidos nucleicos. Enzimología. Bioenergética. Metabolismo.                                     | Bioquímica y Biología Molecular   |
|       | 1         | ENLACE QUÍMICO Y ESTRUCTURA DE LA MATERIA | Enlace Químico y Estructura de la Materia   | 3T                   | 3T       |                      | Constitución de la materia. Enlaces y estado de agregación.  | Química Física. Química Inorgánica. Química Orgánica  |
|       | 1         | EXPERIMENTACIÓN EN SÍNTESIS QUÍMICA       | Experimentación en Síntesis Química I   | 7,5T + 0,5A          |          | 7,5T + 0,5A          | Laboratorio integrado de Química, con especial énfasis en síntesis orgánica e inorgánica.  | Química Inorgánica. Química Orgánica  |
|       | 3         | FÍSICA                                    | Experimentación en Síntesis Química II  | 7,5T                 |          | 7,5T                 | Laboratorio integrado de Química, con especial énfasis en síntesis orgánica e inorgánica.  | Química Inorgánica. Química Orgánica  |
|       | 1         | FÍSICA                                    | Física I  | 4T+1A                | 2T+1A    | 2T                   | Principios de Mecánica Clásica. Principios de Termodinámica. Concepto de campo y su aplicación a los gravitatorios. Principios de Ondas. | Electromagnetismo. Electrónica. Física Aplicada. Física Atómica, Molecular y Nuclear. Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica. Física de la Materia Condensada. Física Teórica. Óptica. |

| 1. MATERIAS TRONCALES |           |   |   |                      |          |                      |  |   |
|-----------------------|-----------|---|---|----------------------|----------|----------------------|--|---|
| Ciclo                 | Curso (1) | Denominación (2)  | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (5)   |
|                       |           |   |   | Totales              | Teóricos | Prácticos / clínicos |  |   |
|                       | 1         |   | Física II   | 4T+1A                | 2T+1A    | 2T                   | Campos eléctricos. Principios de Electromagnetismo. Principios de Óptica.  | Electromagnetismo. Electrónica. Física Aplicada. Física Atómica, Molecular y Nuclear. Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica. Física de la Materia Condensada. Física Teórica. Óptica. |
|                       | 2         |   | Física III  | 4T                   | 3T       | 1T                   | Principios de Mecánica Cuántica. Principios de Electrónica.  | Electromagnetismo. Electrónica. Física Aplicada. Física Atómica, Molecular y Nuclear. Física de la Tierra, Astronomía y Astrofísica. Física de la Materia Condensada. Física Teórica. Óptica. |
|                       | 2         | INGENIERÍA QUÍMICA  | Ingeniería Química  | 7T                   | 5T       | 2T                   | Balances de materia y energía. Fundamentos de las operaciones de separación. Principios de reactores químicos. Ejemplos significativos de procesos de la Industria Química. Laboratorio integrado de Química, con especial énfasis en los métodos analíticos y caracterización físico-química de compuestos. | Ingeniería Química  |
|                       | 1         | INTRODUCCIÓN A LA EXPERIMENTACIÓN QUÍMICA Y A LAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES | Introducción a la Experimentación Química y a las Técnicas Instrumentales I                     | 6T                   |          | 6T                   | Fundamento y aplicaciones de las principales técnicas instrumentales, eléctricas y ópticas utilizadas en química. Introducción a las técnicas cromatográficas.   | Química Analítica. Química Física. Química Inorgánica. Química Orgánica   |

| 1. MATERIAS TRONCALES |           |                   |   |                      |          |                      |   |   |
|-----------------------|-----------|-------------------|---|----------------------|----------|----------------------|---|---|
| Ciclo                 | Curso (1) | Denominación (2)  | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido   | Vinculación a áreas de conocimiento (5)   |
|                       |           |                   |   | Totales              | Teóricos | Prácticos / clínicos |   |   |
|                       | 2         |                   | Introducción a la Experimentación Química y a las Técnicas Instrumentales II                    | 5T+1A                |          | 5T+1A                | Laboratorio integrado de Química, con especial énfasis en los métodos analíticos y caracterización físico-química de compuestos. Fundamento y aplicaciones de las principales técnicas instrumentales, eléctricas y ópticas utilizadas en química. Introducción a las técnicas cromatográficas.   | Química Analítica.<br>Química Física.<br>Química Inorgánica.<br>Química Orgánica  |
|                       | 3         |                   | Introducción a la Experimentación Química y a las Técnicas Instrumentales III                   | 4T+1A                |          | 4T+1A                | Laboratorio integrado de Química, con especial énfasis en los métodos analíticos y caracterización físico-química de compuestos. Fundamento y aplicaciones de las principales técnicas instrumentales, eléctricas y ópticas utilizadas en química. Introducción a las técnicas cromatográficas.   | Química Analítica.<br>Química Física.<br>Química Inorgánica.<br>Química Orgánica  |
|                       | 1         | MATEMÁTICAS       | Matemáticas   | 10T                  | 8T       | 2T                   | Espacios vectoriales. Transformaciones lineales. Teoría de matrices. Ecuaciones diferenciales. Cálculos diferencial e integral aplicados. Funciones de varias variables. Diferenciación parcial e integración múltiple. Introducción a la teoría y aplicaciones de la Estadística. Introducción al cálculo numérico y a la programación. Análisis estadístico y simulación de modelos mediante ordenadores. | Álgebra.<br>Análisis Matemático.<br>Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial.<br>Estadística e Investigación Operativa.<br>Geometría y Topología.<br>Matemática Aplicada |
|                       | 1         | QUÍMICA ANALÍTICA | Química Analítica   | 8T+1A                | 6T       | 2T+1A                | Disoluciones iónicas. Reacciones ácido-base. Reacciones de formación de complejos. Reacciones de precipitación. Reacciones redox. Operaciones básicas del método analítico. Análisis cualitativo. Análisis cuantitativo gravimétrico y volumétrico.   | Química Analítica   |
|                       | 1         | QUÍMICA FÍSICA    | Termodinámica Química   | 4T+1A                | 3T+1A    | 1T                   | Termodinámica Química. Fenomenología de los gases. Principios termodinámicos: aplicaciones. Potenciales termodinámicos. Equilibrios de fases. Equilibrio químico.   | Química Física  |

| 1. MATERIAS TRONCALES |           |                           |   |                      |          |                      |   |  |
|-----------------------|-----------|---------------------------|---|----------------------|----------|----------------------|---|--|
| Ciclo                 | Curso (1) | Denominación (2)          | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido   | Vinculación a áreas de conocimiento (5)  |
|                       |           |                           |   | Totales              | Teóricos | Prácticos / clínicos |   |  |
|                       | 2         |                           | Química Física  | 4T+1A                | 3T+1A    | 1T                   | Química Cuántica. Fuerzas intermoleculares. Teoría cinético-molecular. Cinética y mecanismos de las reacciones químicas. Electroquímica. Estudio sistemático de los elementos y sus compuestos.   | Química Física   |
|                       | 1         | QUÍMICA INORGÁNICA        | Química Inorgánica  | 8T+2A                | 6T       | 2T+2A                | Estudio de los compuestos del carbono: grupos funcionales. Estructura y reactividad de los compuestos orgánicos.  | Química Inorgánica   |
|                       | 2         | QUÍMICA ORGÁNICA          | Química Orgánica  | 8T+1A                | 6T+1A    | 2T                   | Materiales metálicos, electrónicos, magnéticos, ópticos y polímeros. Materiales cerámicos. Materiales compuestos.   | Química Orgánica   |
| 2                     | 4         | CIENCIA DE LOS MATERIALES | Ciencia de los Materiales   | 6T                   | 5T       | 1T                   |   | Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica. Cristalografía y Mineralogía. Edafología y Química Agrícola. Electrónica. Física Aplicada. Física de la Materia Condensada. Ingeniería Química. Química Inorgánica. Química Orgánica. Química Analítica. Química Física. Química Inorgánica. Química Orgánica. Química Analítica. Química Física. Química Inorgánica. Química Orgánica |
|                       | 4         | DETERMINACIÓN ESTRUCTURAL | Determinación Estructural de Compuestos Inorgánicos   | 3T                   | 2T       | 1T                   | Aplicación de las técnicas espectroscópicas a la determinación de estructuras de los compuestos químicos "inorgánicos".   | Química Física.  |
|                       | 4         |                           | Determinación Estructural de Compuestos Orgánicos   | 3T                   | 2T       | 1T                   | Aplicación de las técnicas espectroscópicas a la determinación de estructuras de los compuestos químicos orgánicos.   | Química Inorgánica. Química Orgánica. Química Analítica. Química Física. Química Inorgánica. Química Orgánica  |
|                       | 4         | EXPERIMENTACIÓN QUÍMICA   | Experimentación Química I   | 5T                   |          | 5T                   | Laboratorio integrado para la resolución de problemas analíticos y sintéticos concretos. Aplicación al estudio de problemas clínicos agroalimentarios, toxicológicos, ambientales e industriales. | Bioquímica y Biología Molecular. Edafología y Química Agrícola. Ingeniería Química. Nutrición y Bromatología. Química Analítica. Química Física. Química Inorgánica. Química Orgánica. Toxicología y Legislación Sanitaria.  |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)           | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (5)   |
|-------|-----------|----------------------------|---|----------------------|----------|----------------------|--|---|
|       |           |                            |   | Totales              | Teóricos | Prácticos / clínicos |  |   |
|       | 4         |                            | Experimentación Química II  | 5T                   |          | 5T                   | Laboratorio integrado para la resolución de problemas analíticos y sintéticos concretos. Aplicación al estudio de problemas clínicos, agroalimentarios, toxicológicos, ambientales e industriales. | Bioquímica y Biología Molecular.<br>Edafología y Química Agrícola.<br>Ingeniería Química.<br>Nutrición y Bromatología.<br>Química Analítica.<br>Química Física.<br>Química Inorgánica.<br>Química Orgánica.<br>Toxicología y Legislación Sanitaria. |
|       | 5         |                            | Experimentación Química III   | 5T                   |          | 5T                   | Laboratorio integrado para la resolución de problemas analíticos y sintéticos concretos. Aplicación al estudio de problemas clínicos, agroalimentarios, toxicológicos, ambientales e industriales. | Bioquímica y Biología Molecular.<br>Edafología y Química Agrícola.<br>Ingeniería Química.<br>Nutrición y Bromatología.<br>Química Analítica.<br>Química Física.<br>Química Inorgánica.<br>Química Orgánica.<br>Toxicología y Legislación Sanitaria. |
|       | 5         |                            | Experimentación Química IV  | 5T                   |          | 5T                   | Laboratorio integrado para la resolución de problemas analíticos sintéticos concretos. Aplicación al estudio de problemas clínicos, agroalimentarios, toxicológicos, ambientales e industriales.   | Bioquímica y Biología Molecular.<br>Edafología y Química Agrícola.<br>Ingeniería Química.<br>Nutrición y Bromatología.<br>Química Analítica.<br>Química Física.<br>Química Inorgánica.<br>Química Orgánica.<br>Toxicología y Legislación Sanitaria. |
|       | 4         | QUÍMICA ANALÍTICA AVANZADA | Química Analítica Avanzada  | 7T                   | 5T       | 2T                   | Análisis de trazas. Métodos cinéticos. Automatización. Quimiometría.   | Química Analítica   |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)            | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|-----------|-----------------------------|---|----------------------|----------|----------------------|--|---|
|       |           |                             |   | Totales              | Teóricos | Prácticos / clínicos |  |   |
|       | 4         | QUÍMICA FÍSICA AVANZADA     | Química Física Avanzada   | 3T                   | 2T       | 1T                   | Fenómenos de transporte y de superficies. Coloides. Catalisis. Métodos eléctricos, magnéticos y de difracción.   | Química Física                          |
|       | 4         |                             | Macromoléculas  | 2T+1A                | 2T       | 1A                   | Polimerización. Estadística conformacional. Macromoléculas en disolución. Propiedades de equilibrio y dinámicas.   | Química Física                          |
|       | 4         |                             | Espectroscopia  | 2T+1A                | 2T       | 1A                   | Química cuántica y su aplicación a la espectroscopia. Interacción de la radiación con la materia. Espectroscopia de rotación, vibración y electrónica. Resonancia magnética. | Química Física                          |
|       | 4         | QUÍMICA INORGÁNICA AVANZADA | Sólidos Inorgánicos   | 3T                   | 2T       | 1T                   | Sólidos inorgánicos.   | Química Inorgánica                      |
|       | 5         |                             | Química de la Coordinación  | 4T+1A                | 3T+1A    | 1T                   | Compuestos de coordinación.  | Química Inorgánica                      |
|       | 4         | QUÍMICA ORGÁNICA AVANZADA   | Mecanismos de Reacción y Síntesis Orgánica  | 4T+1A                | 3T       | 1T+1A                | Mecanismos de reacción. Métodos de síntesis. Análisis retrosintético. Grupos protectores en síntesis orgánica.   | Química Orgánica                        |
|       | 5         | QUÍMICA ORGÁNICA AVANZADA   | Productos Naturales   | 3T                   | 2T       | 1T                   | Productos naturales. Metabolitos primarios. Principales rutas biosintéticas. Metabolitos secundarios. Alcaloides. Antibióticos.  | Química Orgánica                        |

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN QUÍMICA

|       |           | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1) |                  |                               |  |   |  |
|-------|-----------|--|------------------|-------------------------------|--|---|--|
| Ciclo | Curso (2) | Denominación   | Créditos anuales |                               | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (3)           |  |
|       |           |  | Totales          | Teóricos /Prácticos /Clínicos |  |   |  |
| 1     | 3         | ANÁLISIS INSTRUMENTAL                                    | 9                | 2                             | Absorción y fluorescencia molecular. Absorción, emisión y fluorescencia atómica. Métodos basados en rayos-X. Potenciometría y conductimetría. Culombimetría. Métodos voltamétricos.                                      | Química Analítica                                 |  |
|       | 2         | AMPLIACIÓN DE QUÍMICA CUÁNTICA                           | 4                | 1                             | Método de variaciones. Perturbaciones. Estructura molecular y enlace químico.  | Química Física                                    |  |
|       | 3         | ELECTROQUÍMICA APLICADA                                  | 3                | 1                             | Corrosión. Pilas de combustión. Acumuladores.  | Química Física                                    |  |
|       | 2         | EXPERIMENTACIÓN EN QUÍMICA INORGÁNICA                    | 3,5              | 3,5                           | Laboratorio integrado de Química.  | Química Inorgánica.<br>Química Orgánica           |  |
|       | 3         | FUNDAMENTOS DE QUÍMICA INORGÁNICA ESTRUCTURAL            | 6,5              | 1,5                           | Fundamentos en las técnicas instrumentales de aplicación en Química Inorgánica.  | Química Inorgánica                                |  |
|       | 3         | AMPLIACIÓN DE QUÍMICA FÍSICA                             | 5                | 1                             | Cinética molecular. Métodos experimentales en cinética química. Reacciones rápidas. Electrodo.   | Química Física                                    |  |
|       | 2         | AMPLIACIÓN DE QUÍMICA INORGÁNICA                         | 6                | 2                             | Ampliación del estudio de los elementos de transición y sus compuestos.  | Química Inorgánica                                |  |
|       | 3         | AMPLIACIÓN DE QUÍMICA ORGÁNICA                           | 8                | 2                             | Compuestos orgánicos con heteroelementos; boro, silicio, azufre y fósforo. Compuestos organometálicos. Compuestos heterocíclicos. Reacciones de formación del enlace carbono-carbono. Reacciones de oxidación reducción. | Química Orgánica                                  |  |
|       | 3         | TERMODINÁMICA ESTADÍSTICA Y DE PROCESOS IRREVERSIBLES    | 3                | 1                             | Estadísticas clásica y cuántica. Propiedades termodinámicas. Equilibrio químico. Estados de agregación. Líquidos. Procesos irreversibles.  | Química Física<br>Física de la Materia Condensada |  |
| 2     | 5         | AMPLIACIÓN DE QUÍMICA ANALÍTICA                          | 6                | 1                             | Técnicas analíticas de separación. Ampliación de métodos analíticos instrumentales.  | Química Analítica                                 |  |

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1) |           |  |                  |                               |   |   |
|--|-----------|--|------------------|-------------------------------|---|---|
| Ciclo  | Curso (2) | Denominación                                 | Créditos anuales |                               | Breve descripción del contenido   | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
|  |           |  | Totales          | Teóricos /Prácticos /Clínicos |   |   |
|  | 5         | AMPLIACIÓN DE SÍNTESIS ORGÁNICA              | 6                | 5 / 1                         | Adición, supresión e interconversión de grupos funcionales. Quimioselectividad. Inversión de reactividad. Síntesis orgánica asistida por ordenador. Estrategias sintéticas en síntesis de productos naturales de interés biológico. | Química Orgánica                        |
|  | 5         | DINÁMICA MOLECULAR                           | 3                | 2 / 1                         | Dinámica molecular. Métodos de simulación.  | Química Física                          |
|  | 5         | EXPERIMENTACIÓN EN SÍNTESIS QUÍMICA AVANZADA | 3,5              | 3,5 / 0                       | Laboratorio integrado de química.   | Química Orgánica.<br>Química Inorgánica |

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN QUÍMICA

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) |          |          |                    |   | Créditos totales para optativas (1)                              |             |          |            |
|------------------------------------|----------|----------|--------------------|---|--|-------------|----------|------------|
| DENOMINACION (2)                   | CREDITOS |          |                    | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO   | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)                          | - por ciclo |          |            |
|                                    | Totales  | Teóricos | Prácticos/Clínicos |   |  | 1er. Ciclo  | 2º Curso | 3er. Curso |
| BIOLOGÍA                           | 4        | 2        | 2                  | Introducción al fenómeno de la vida: La producción primaria. Organización y funcionamiento de los vegetales.                                    | Biología Vegetal.<br>Biología Celular.<br>Ciencias Morfológicas. | 12          | 8        | 4          |
| BIOLOGÍA MOLECULAR                 | 4        | 2        | 2                  | Estructura y manipulación de ácidos nucleicos. Transcripción. Traducción. Replicación, reparación y recombinación del DNA. Expresión génica.    | Bioquímica y Biología Molecular                                  |             |          |            |
| CRISTALQUÍMICA                     | 4        | 2        | 2                  | Fundamentos de cristalografía geométrica. Grupos espaciales. Estructuras cristalinas. Crecimiento cristalino. Métodos de difracción de Rayos X. | Cristalografía y Mineralogía                                     |             |          |            |

| <b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>    |          |          |                        | Créditos totales para optativas (1)  |   |                                      |
|--|----------|----------|------------------------|--|---|--------------------------------------|
| DENOMINACION (2)                             | CREDITOS |          |                        | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (3)   | 48                                   |
|  | Totales  | Teóricos | Prácticos/<br>Clínicos |  |   |                                      |
| INSTRUMENTACIÓN Y TÉCNICAS ELECTROMAGNÉTICAS | 4        | 2        | 2                      | Instrumentación eléctrica básica. Dispositivos electrónicos. Sensores y transductores. Propiedades electromagnéticas. Técnicas instrumentales para su determinación. | Electromagnetismo   | 12<br>8<br>4                         |
| OPERACIONES BÁSICAS DE LA INGENIERÍA QUÍMICA | 4        | 2        | 2                      | Flujo de fluidos. Mecanismos de transmisión de calor. Tecnología del transporte de fluidos y calor.  | Ingeniería Química  | 1er. Ciclo<br>2º Curso<br>3er. Curso |
| AMPLIACIÓN DE MATEMÁTICAS                    | 4        | 2        | 2                      | Ecuaciones diferenciales ordinarias. Teoría cualitativa. Ecuaciones en derivadas parciales. Estabilidad. Cálculo de variaciones.                                     | Análisis Matemático.<br>Álgebra.<br>Geometría y Topología.<br>Estadística e Investigación Operativa.<br>Matemática Aplicada |                                      |
| PRODUCTOS QUÍMICOS: RIESGOS Y PREVENCIÓN     | 4        | 2        | 2                      | Características peligrosas de los productos químicos. Riesgos químicos y físicos. Prevención y protección. Técnicas de seguridad y actuación.                        | Ingeniería Química  |                                      |

| <b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>                |          |          |                        | Créditos totales para optativas (1)   |   |                                  |   |    |    |
|--|----------|----------|------------------------|---|---|----------------------------------|---|----|----|
| DENOMINACION (2)   | CREDITOS |          |                        | Breve descripción del contenido   | Vinculación a áreas de conocimiento (3)   | 36                               | 4 | 32 | 48 |
|  | Totales  | Teóricos | Prácticos/<br>Clínicos |   |   |                                  |   |    |    |
| COMPLEMENTOS DE MATEMÁTICAS                              | 4        | 3        | 1                      | Interpolación y ajuste de curvas. Cálculo numérico. Representación de grupos y explicaciones. | Análisis Matemático.<br>Álgebra.<br>Geometría y Topología.<br>Matemática Aplicada | 2º Ciclo<br>4º Curso<br>5º Curso |   |    |    |
| DISEÑO Y EXPERIMENTACIÓN EN QUÍMICA MOLECULAR INORGÁNICA | 4        | 4        | 4                      | Diseño y experimentación en química molecular inorgánica.                                     | Química Inorgánica  |                                  |   |    |    |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)   |   | CREDITOS |          |   | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)                            |
|--------------------------------------|---|----------|----------|---|---------------------------------|--|
|                                      |   | Totales  | Teóricos | Prácticos/<br>Clínicos  |                                 |  |
| DENOMINACION (2)                     |   |          |          |   |                                 |  |
| ESTEREOQUÍMICA Y ESTEREOSELECTIVIDAD | 4 | 3        | 1        | Principios estereoquímicos. Quiralidad y proquiralidad: diastereoisomería. Análisis conformacional. Estereoquímica y reactividad. Síntesis asimétrica.  | Química Orgánica                | 48<br>- por ciclo 36 2º Ciclo<br>- curso 4 4º Curso<br>32 5º Curso |
| MÉTODOS ELECTROQUÍMICOS AVANZADOS    | 4 | 3        | 1        | Métodos con potencial controlado: voltametría, polarografía. Multipulsos. Cronoamperimetría. Cronocoulombimetría. Métodos con corriente controlada.   | Química Física                  |  |
| QUÍMICA ANALÍTICA APLICADA           | 4 | 3        | 1        | Control de calidad en los laboratorios analíticos. Materiales de referencia. Especiación. Análisis de muestras reales.  | Química Analítica               |  |
| QUÍMICA DE HETEROCICLOS              | 4 | 3        | 1        | Heterociclos saturados. Heterociclos aromáticos. Heterociclos de interés biológico.   | Química Orgánica.               |  |
| QUÍMICA ORGANOMETÁLICA               | 4 | 3        | 1        | Compuestos organometálicos.   | Química Inorgánica              |  |
| TÉCNICAS EXPERIMENTALES AVANZADAS    | 4 | 4        | 4        | Técnicas electroquímicas. Técnicas ópticas.   | Química Analítica.              |  |
| TÉCNICAS ÓPTICAS Y MACROMOLECULARES  | 4 | 4        | 4        | Técnicas ópticas. Técnicas estacionarias y viscoelásticas de caracterización macromolecular.  | Química Física                  |  |
| EDAFOLOGÍA                           | 7 | 4        | 3        | Constituyentes del suelo, métodos de estudio. Propiedades físicas y físico-químicas del suelo. Factores y procesos de edafogénesis. Tipología de suelos: Características principales y utilización agrícola.                        | Edafología y Química Agrícola   |  |
| QUÍMICA Y ACCIÓN DE PLAGUICIDAS      | 7 | 4        | 3        | Concepto, clasificación y formulación. Aplicación agrícola. Química y modo de acción de insecticidas, fungicidas y herbicidas. Procesos de acumulación y degradación. Metabolismo en planta. Residuos: determinación y legislación. | Edafología y Química Agrícola   |  |
| QUÍMICA Y ACCIÓN DE FERTILIZANTES    | 4 | 3        | 1        | Fundamentos químicos de la fertilización. Fertilizantes con macro y micronutrientes: clasificación y aplicaciones. Fertilizantes orgánicos. Enmiendas. Aspectos especiales de la fertilización.                                     | Edafología y Química Agrícola   |  |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)           |          |          | Créditos totales para optativas (1) |  |          |
|--|----------|----------|-------------------------------------|--|----------|
|  |          |          | - por ciclo                         | 2º Ciclo   | 48       |
|  |          |          | - curso                             | 4º Curso   |          |
|  |          |          |                                     | 32   | 5º Curso |
| DENOMINACION (2)                             | CREDITOS |          | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO     | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)            |          |
|  | Totales  | Teóricos |                                     | Prácticos/<br>Clínicos                             |          |
| QUÍMICA DEL SUELO Y DE LOS NUTRIENTES        | 7        | 4        | 3                                   | Edafología y Química Agrícola                      |          |
| QUÍMICA DE CULTIVOS AGRÍCOLAS                | 7        | 4        | 3                                   | Edafología y Química Agrícola                      |          |
| BIOINORGÁNICA                                | 4        | 3        | 1                                   | Química Inorgánica                                 |          |
| CONTAMINACIÓN AMBIENTAL                      | 4        | 3        | 1                                   | Ingeniería Química                                 |          |
| FÍSICA DEL ESTADO SÓLIDO                     | 4        | 3        | 1                                   | Física Aplicada<br>Física de la Materia Condensada |          |
| FISIOLOGIA VEGETAL                           | 4        | 3        | 1                                   | Biología Vegetal.<br>Producción Vegetal            |          |
| GEOQUÍMICA                                   | 4        | 3        | 1                                   | Cristalografía y Mineralogía                       |          |
| IMPACTO AMBIENTAL DE RESIDUOS DE PLAGUICIDAS | 4        | 3        | 1                                   | Edafología y Química Agrícola                      |          |
| INTRODUCCIÓN A LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA    | 4        | 3        | 1                                   | Didáctica de las Ciencias Experimentales           |          |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)      |          | Créditos totales para optativas (1) |                        |  |   |
|---|----------|-------------------------------------|------------------------|--|---|
|   |          | 36<br>- por ciclo                   | 4<br>- curso           | 48<br>2º Ciclo<br>4º Curso<br>5º Curso   |   |
| DENOMINACION (2)                        | CREDITOS |                                     |                        | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO  | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)   |
|   | Totales  | Teóricos                            | Prácticos/<br>Clínicos |  |   |
| MICROBIOLOGÍA APLICADA                  | 4        | 3                                   | 1                      | Técnicas básicas en microbiología aplicada. Características de los principales microorganismos de interés aplicado. Microbiología agrícola. Microorganismos y contaminación ambiental. Microbiología industrial y microbiología de alimentos.                | Tecnología de Alimentos.<br>Microbiología |
| MÉTODOS ÓPTICOS Y MACROMOLECULARES      | 4        | 3                                   | 1                      | Láseres. Espectroscopia multifotónica. Fenómenos ópticos no lineales. Determinación del peso molecular y conformación de macromoléculas.   | Química Física                            |
| QUÍMICA DEL AGUA DE RIEGO               | 4        | 3                                   | 1                      | Componentes y parámetros de las aguas de riego. Evaluación de la calidad agronómica. Salinidad, sodicidad y toxicidad de aguas. Clasificación. Uso eficiente del agua. Metodología del riego.  | Edafología y Química Agrícola             |
| QUÍMICA AGRÍCOLA                        | 4        | 3                                   | 1                      | Concepto y evolución. Fertilidad del suelo. Calidad agronómica de las aguas de riego. Protección química de cultivos. Productividad agrícola.  | Edafología y Química Agrícola             |
| QUÍMICA ANALÍTICA DEL MEDIO AMBIENTE    | 4        | 3                                   | 1                      | Análisis de la atmósfera. Análisis del agua. Análisis de suelos.   | Química Analítica                         |
| QUÍMICA DE LA EDAFOGÉNESIS              | 4        | 3                                   | 1                      | Química de los procesos generales de edafogénesis. Aspectos químicos de los procesos de andosolización, vertisolización, ilimerización, podsolización, ferralización, hidromorfía y halomorfía.  | Edafología y Química Agrícola             |
| SÍNTESIS BIOCATALÍTICA                  | 4        | 3                                   | 1                      | Biocatálisis en química fina. Estabilización de biocatalizadores. Biocatalizadores en medios no convencionales. Enzimas artificiales. Aplicaciones en Síntesis Orgánica.   | Bioquímica y Biología Molecular           |
| TÉCNICAS AVANZADAS EN SÍNTESIS ORGÁNICA | 4        | 3                                   | 1                      | Procesos catalíticos por transferencia de fase. Procesos promovidos por microondas y ultrasónicos. Procesos fotoquímicos y electroquímicos. Procesos de macrociclación: alta dilución, efecto plantilla.   | Química Orgánica                          |
| BIOQUÍMICA VEGETAL                      | 4        | 3                                   | 1                      | Peculiaridades de la Bioquímica de los vegetales. Biosíntesis de los componentes de la pared celular. Bioquímica de la fotosíntesis. Principios inmediatos: particularidades metabólicas en el mundo vegetal. Fijación biológica del nitrógeno y del azufre. | Bioquímica y Biología Molecular           |



**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

**Distribución de los créditos**

| CICLO    | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO  | 1º    | 61                 | -                     | -                  | -                                |                        | 61      |
|          | 2º    | 31                 | 13,5                  | 8                  | 8                                |                        | 60,5    |
|          | 3º    | 19,5               | 34,5                  | 4                  | 8                                |                        | 66      |
| II CICLO | 4º    | 46                 | -                     | 4                  | 12                               |                        | 62      |
|          | 5º    | 18                 | 18,5                  | 32                 | 4                                |                        | 72,5    |
|          |       |                    |                       |                    |                                  |                        |         |

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:  
 (7)  PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS; ETC.  
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: \_\_\_\_\_ CREDITOS  
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) \_\_\_\_\_

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRÁCTICOS/ CLÍNICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1             | 61    | 33       | 28                  |
| 2             | 60,5  | 34       | 26,5                |
| 3             | 66    | 37       | 29                  |
| 4             | 62    | 36       | 26                  |
| 5             | 72,5  | 37       | 35,5                |

La distribución de créditos teóricos y prácticos es aproximado, dependiendo de la elección de las asignaturas optativas y de los créditos de libre configuración.

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.

b) Delimitación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87).

c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### Organización del Plan de Estudios

**1.a) Para el ACCESO AL SEGUNDO CICLO** se estará a lo que el Ministerio de Educación y Ciencia determine en desarrollo de lo dispuesto en la Directriz 4ª del R.D. 436/1992, por el que se establece el título universitario oficial de Licenciado en Química, en aplicación, a su vez, de lo previsto en los artículos 5 y 8.2 del R.D. 1497/87 de 27 de noviembre, modificados por el Real Decreto 1267/1994, de 10 de junio.

**1.b) Los alumnos, en el segundo ciclo, intensificarán su formación en una de las dos siguientes opciones, A o B. Para ello deberán cursar al menos 32 créditos de uno de los dos siguientes bloques de optativas:**

- Opción A:
- Complementos de Matemáticas (4 créditos)
  - Diseño y Experimentación en Química Molecular Inorgánica (4 créditos)
  - Esteroequímica y estereoselectividad (4 créditos)
  - Métodos Electroquímicos Avanzados (4 créditos)
  - Química Analítica Aplicada (4 créditos)
  - Química de Heterociclos (4 créditos)
  - Química Organometálica (4 créditos)
  - Técnicas Experimentales Avanzadas (4 créditos)
  - Técnicas Ópticas y Macromoleculares (4 créditos)

### Opción B:

- Edafología (7 créditos)
- Química de Cultivos Agrícolas (7 créditos)
- Química del Suelo y de los Nutrientes (7 créditos)
- Química y Acción de Fertilizantes (4 créditos)
- Química y Acción de Plaguicidas (7 créditos)
- Química de la Edafogénesis (4 créditos)
- Impacto Ambiental de Residuos de Plaguicidas (4 créditos)

### 1.c) PRE-REQUISITOS

En aquellas asignaturas en las que como pre-requisito aparezcan más de una asignatura se entenderá que deberán haberse aprobado todas y cada una de ellas.

| PARA CURSAR  | HABER APROBADO   |
|--|--|
| Ampliación de Química Cuántica (2º curso)                      | Matemáticas (1º curso)   |
| Análisis Instrumental (3º curso)                               | Química Analítica (1º curso)                                   |
| Electroquímica Aplicada (3º curso)                             | Química Física (2º curso)                                      |
| Ampliación de Matemáticas (1º ciclo)                           | Matemáticas (1º curso)   |
| Ampliación de Química Física (3º curso)                        | Química Física (2º curso)                                      |
|  | Matemáticas (1º curso)   |
| Ampliación de Química Orgánica (3º curso)                      | Química Orgánica (2º curso)                                    |
| Termodinámica Estadística y Procesos Inversibles (3º curso)    | Termodinámica Química (1º curso)                               |
| Ampliación de Química Analítica (5º curso)                     | Análisis Instrumental (3º curso)                               |
| Ciencia de los Materiales (4º curso)                           | Ampliación de Química Orgánica (3º curso)                      |
| Sólidos Inorgánicos (4º curso)                                 | Ampliación de Química Inorgánica (2º curso)                    |
| Fundamentos de Química Inorgánica Estructural (3º curso)       | Ampliación de Química Inorgánica (2º curso)                    |
| Determinación Estructural de Compuestos Inorgánicos (4º curso) | Fundamentos de Química Inorgánica Estructural (3º curso)       |
| Dinámica Molecular (5º curso)                                  | Ampliación de Química Física (3º curso)                        |
| Espectroscopia (4º curso)                                      | Ampliación de Química Cuántica (2º curso)                      |
| Experimentación Química II (4º curso)                          | Experimentación en Síntesis Química II (3º curso)              |
| Macromoléculas (4º curso)                                      | Termodinámica Química (1º curso)                               |
| Química Analítica Aplicada (2º ciclo, A)                       | Análisis Instrumental (3º curso)                               |
| Química Analítica Avanzada (4º curso)                          | Análisis Instrumental (3º curso)                               |
| Química Física Avanzada (4º curso)                             | Química Física II (3º curso)                                   |
| Química de la Coordinación (5º curso)                          | Fundamentos de Química Inorgánica Estructural (3º curso)       |
|  | Determinación Estructural de Compuestos Inorgánicos (4º curso) |
| Productos Naturales (4º curso)                                 | Ampliación de Química Orgánica (3º curso)                      |
| Mecanismos de Reacción y Síntesis Orgánica (4º curso)          | Ampliación de Química Orgánica (3º curso)                      |
| Ampliación de Síntesis Orgánica (5º curso)                     | Mecanismos de Reacción y Síntesis Orgánica (4º curso)          |

## 1. d) CONVALIDACIONES Y/O ADAPTACIONES

Deberá entenderse que una asignatura del Plan Antigo convalida/adapta todas y cada una de las asignaturas de las que figuran como correspondientes en la columna del Plan Nuevo.

| PLAN ANTIGUO                                | PLAN NUEVO  |
|---|---|
| Licenciado en Ciencias Químicas             | Licenciado en Química   |
| Biología General (1er curso)                | Biología (1er ciclo)  |
| Electricidad y Óptica (3er curso)           | Instrumentación y Técnicas Electromagnéticas (1er ciclo)                                |
| Física General (1er curso)                  | Física I (1er curso)  |
| Geología (1er curso)                        | Física II (1er curso)   |
| Matemáticas I (1er curso)                   | Cristalquímica (1er ciclo)  |
| Matemáticas II (2º curso)                   | Matemáticas (1er curso)   |
| Mecánica (2º curso)                         | Ampliación de Matemáticas (1er ciclo)   |
| Química Analítica (3er curso)               | Física III (2º curso)   |
|   | Química Analítica (1 curso)   |
|   | Introducción a la Experimentación Química y a las Técnicas Instrumentales I (1er curso) |
| Química Física (3er curso)                  | Química Física (2º curso)   |
|   | Ampliación de Química Cuántica (2º curso)   |
|   | Ampliación de Química Física (3er curso)  |
|   | Experimentación Química IV (5º curso)   |
| Química General (1er curso)                 | Enlace Químico y Estructura de la Materia (1er curso)                                   |
|   | Introducción a la Experimentación Química y a las Técnicas Instrumentales II (2º curso) |
| Química Inorgánica (2º curso)               | Química Inorgánica (1er curso)  |
|   | Ampliación de Química Inorgánica (2º curso)   |
|   | Experimentación en Síntesis Química I (1er curso)                                       |
| Química Orgánica I (2º curso)               | Química Orgánica (2º curso)   |
| Química Orgánica II (3er curso)             | Ampliación de Química Orgánica (3er curso)  |
|   | Experimentación en Síntesis Química II (3er curso)                                      |
| Química Técnica (3er curso)                 | Ingeniería Química (2º curso)   |
| Termodinámica Química (2º curso)            | Termodinámica Química (1er curso)   |
| Análisis Química Industrial (5º curso)      | Química Analítica Aplicada (2º ciclo, A)  |
| Ampliación de Química Analítica (4º curso)  | Ampliación de Química Analítica (5º curso)  |
| Ampliación de Química Física (4º curso)     | Química Física Avanzada (4º curso)  |
|   | Macromoléculas (4º curso)   |
|   | Termodinámica Estadística y de Procesos Irreversibles (3er curso)                       |
| Ampliación de Química Inorgánica (4º curso) | Fundamentos de Química Inorgánica Estructural (3er curso)                               |
|   | Determinación Estructural de Compuestos Inorgánicos (4º curso)                          |
|   | Química de la Coordinación (5º curso)   |

|  |   |
|--|---|
| Ampliación de Química Orgánica (4º curso)              | Química Heterociclos (2º ciclo, A)  |
| Análisis Instrumental (4º curso, Espec. Fundamental)   | Experimentación Química II (4º curso)   |
|  | Introducción a la Experimentación Química y a las Técnicas Instrumentales III (3er curso) |
| Bioquímica Vegetal (4º curso)                          | Biología Vegetal (2º ciclo)   |
| Edafología (4º curso)                                  | Edafología (2º ciclo, B)  |
| Electroquímica (5º curso)                              | Electroquímica Aplicada (3er curso)   |
|  | Métodos Electroquímicos Avanzados (2º ciclo, A)   |
| Fertilidad del Suelo (5º curso)                        | Química Agrícola (2º ciclo)   |
| Fisiología Vegetal (5º curso)                          | Fisiología Vegetal (2º ciclo)   |
| Génesis y Clasificación de Suelos (5º curso)           | Química de la Edafogénesis (2º ciclo)   |
| Industrias Agrícolas (5º curso)                        | Química Agroalimentaria (2º ciclo)  |
| Métodos Especiales de Análisis (5º curso)              | Química Analítica Avanzada (4º curso)   |
| Microbiología Aplicada (4º curso)                      | Microbiología Aplicada (2º ciclo)   |
| Química Orgánica de los Productos Naturales (5º curso) | Productos Naturales (4º curso)  |
| Química Agrícola I (4º curso)                          | Química del Suelo y de los Nutrientes (2º ciclo, B)                                       |
|  | Química y Acción de Fertilizantes (2º ciclo, B)   |
| Química Agrícola II (5º curso)                         | Química y Acción de Plaguicidas (2º ciclo, B)   |
|  | Impacto Ambiental de Residuos de Plaguicidas (2º ciclo, B)                                |
| Química de Cultivos de Interés Agrícola (5º curso)     | Química de Cultivos Agrícolas (2º ciclo, B)   |
| Química Física Matemática (5º curso)                   | Dinámica Molecular (5º curso)   |
| Química Orgánica Estructural (5º curso)                | Mecanismos de Reacción y Síntesis Orgánica (4º curso)                                     |
|  | Determinación Estructural de Compuestos Orgánicos (5º curso)                              |
| Síntesis Orgánica (5º curso)                           | Ampliación de Síntesis Orgánica (5º curso)  |
| Química de los Compuestos Organometálicos (5º curso)   | Química Organometálica (2º ciclo, A)  |

En lo no previsto, resolverá una Comisión de Estudios Específica.

3. Los estudios realizados en el marco de programas internacionales con países de la Unión Europea o de convenios interuniversitarios serán convalidados de acuerdo con sus directivas o con las normas que puedan dictarse en el futuro por los órganos competentes.

**4486**

RESOLUCIÓN de 4 de febrero de 1998, de la Universidad de Murcia, por la que se hace público el plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1993, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Filología Hispánica, aprobado por esta Universidad el 12 de julio de 1995 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, de fecha 25 de septiembre de 1995, que quedará estructurado conforme figura en el siguiente anexo y que tendrá efectos desde su impartición.

Murcia, 4 de febrero de 1998.—El Rector, Juan Monreal Martínez.

**ANEXO 2-A.** Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

| <b>1. MATERIAS TRONCALES</b> |           |                     |   |                      |          |                    |   |
|------------------------------|-----------|---------------------|---|----------------------|----------|--------------------|---|
| Ciclo                        | Curso (1) | Denominación (2)    | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                    | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|                              |           |                     |   | Totales              | Teóricos | Prácticos/clínicos |   |
| 1º                           | 1º        | LATÍN               | Latín   | 8T+1A                | 6        | 3                  | Filología Latina                        |
| 1º                           | 1º        | LENGUA ESPAÑOLA     | Lengua Española I   | 8T+1A                | 5        | 4                  | Filología Española                      |
| 1º                           | 2º        |                     | Lengua Española II  | 6T                   | 2        | 4                  | Filología Española                      |
| 1º                           | 1º        | LINGÜÍSTICA         | Lingüística General   | 8T+1A                | 6        | 3                  | Lingüística General                     |
| 1º                           | 1º        | LITERATURA ESPAÑOLA | Literatura Española. Edad Media   | 4'5T                 | 3        | 1'5                | Filología Española                      |
| 1º                           | 2º        |                     | Literatura Española del siglo XVI   | 4'5T                 | 3        | 1'5                | Filología Española                      |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)               | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                     | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (5)   |
|-------|-----------|--------------------------------|---|----------------------|----------|---------------------|--|---|
|       |           |                                |   | Totales              | Teóricos | Prácticos/ clínicos |  |   |
| 1º    | 2º        |                                | Literatura Española del siglo XVII  | 3T+1'5A              | 3        | 1'5                 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.  | Filología Española  |
| 1º    | 1º        | SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA | Segunda Lengua y su Literatura I  | 6T                   | 3        | 3                   | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura (I).  | Filología Francesa.<br>Filología Inglesa.<br>Filología Alemana.<br>Filología Italiana.<br>Filología Románica (gallego, catalán).<br>Filología Gallega.<br>Filología Catalana.<br>Estudios Árabes e Islámicos. |
| 1º    | 2º        |                                | Segunda Lengua y su Literatura II   | 6T                   | 3        | 3                   | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura (II). | Filología Francesa.<br>Filología Inglesa.<br>Filología Alemana.<br>Filología Italiana.<br>Filología Románica (gallego, catalán).<br>Filología Gallega.<br>Filología Catalana.<br>Estudios Árabes e Islámicos. |
| 1º    | 2º        | TEORÍA DE LA LITERATURA        | Teoría de la Literatura   | 8T+1A                | 6        | 3                   | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.   | Teoría de la Literatura   |
| 2º    | 3º        | GRAMÁTICA ESPAÑOLA             | Gramática Española I: Fonología   | 4T+0'5A              | 3        | 1'5                 | Descripción detallada y científica de la lengua española.  | Filología Española  |
| 2º    | 3º        |                                | Gramática Española II: Sintaxis   | 6T                   | 4        | 2                   | Descripción detallada y científica de la lengua española.  | Filología Española  |
| 2º    | 3º        | HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA | Dialectología hispánica   | 5T+1A                | 4        | 2                   | Estudio diacrónico de la Lengua Española.  | Filología Española  |
| 2º    | 4º        |                                | Historia del léxico español   | 5T+1A                | 4        | 2                   | Estudio diacrónico de la lengua española.  | Filología Española  |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)            | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                    | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|-----------|-----------------------------|---|----------------------|----------|--------------------|--|---|
|       |           |                             |   | Totales              | Teóricos | Prácticos/clínicos |  |   |
| 2º    | 3º        | LITERATURA ESPAÑOLA         | Literatura Española del siglo XVIII y XIX (I)   | 4'5T                 | 3        | 1'5                | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. | Filología Española                      |
| 2º    | 3º        |                             | Literatura Española del siglo XIX (II)  | 4'5T                 | 3        | 1'5                | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. | Filología Española                      |
| 2º    | 4º        |                             | Literatura Española del siglo XX (I)  | 3T                   | 2        | 1                  | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. | Filología Española                      |
| 2º    | 4º        |                             | Literatura Española del siglo XX (II)   | 3T                   | 2        | 1                  | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. | Filología Española                      |
| 2º    | 3º        | LITERATURA HISPANOAMERICANA | Narrativa Hispanoamericana  | 6T                   | 4        | 2                  | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.          | Filología Española                      |
| 2º    | 4º        |                             | Poesía y Teatro Hispanoamericanos   | 6T                   | 4        | 2                  | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.          | Filología Española                      |

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

|       |           | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1) |         |          | Créditos anuales       |  | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
|-------|-----------|--|---------|----------|------------------------|--|--|---|
| Ciclo | Curso (2) | Denominación   | Totales | Teóricos | Prácticos/<br>Clínicos |  |  |   |
| 1º    | 1º        | INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA HISPÁNICA       | 4'5     | 3        | 1'5                    |  | Introducción al pensamiento de la Escuela Española de Lingüística.   | Filología Española                      |
| 1º    | 2º        | GRAMÁTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL                          | 6       | 3        | 3                      |  | Estudio diacrónico de la formación de los sistemas vocálicos y consonánticos del español, de los paradigmas verbales y de la sintaxis histórica. | Filología Española                      |
| 1º    | 2º        | NARRATIVA DEL MUNDO HISPANICO                            | 9       | 6        | 3                      |  | Estudio diacrónico, temático y estilístico de los principales movimientos de la narrativa hispánica.   | Filología Española                      |
| 2º    | 3º        | LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII                      | 3       | 2        | 1                      |  | Profundización en autores y obras de la literatura española del siglo XVIII.   | Filología Española                      |
| 2º    | 3º        | GRAMÁTICA ESPAÑOLA III. MORFOLOGÍA                       | 6       | 4        | 2                      |  | Descripción detallada y científica de la lengua española en el nivel morfológico.  | Filología Española                      |
| 2º    | 4º        | SEMÁNTICA Y LEXICOLOGIA DEL ESPAÑOL                      | 9       | 6        | 3                      |  | Nivel lexémico del español. Estructuras lexemáticas: significados y formas del léxico.   | Filología Española                      |

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

| DENOMINACION (2)   |     | CREDITOS |          |  | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO  | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|--|-----|----------|----------|--|--|---|
|  |     | Totales  | Teóricos | Prácticos/<br>Clínicos   |  |   |
| <b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>                  |     |          |          |  |  |   |
|  |     |          |          |  | Créditos totales para optativas (1)  |   |
|  |     |          |          |  | - por ciclo  | 54                                      |
|  |     |          |          |  | - curso  | 27                                      |
|  |     |          |          |  | en 1er. ciclo  | 103,5                                   |
|  |     |          |          |  | en 1er. curso  |   |
|  |     |          |          |  | en 2º curso  |   |
| EL CUENTO ESPAÑOL (EDAD MEDIA Y SIGLOS DE ORO) (1º)        | 4'5 | 3        | 1'5      | Estudio sistemático y diacrónico del género cuento en la Edad Media y Siglos de Oro.   | Filología Española   |   |
| INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA POESÍA ESPAÑOLA (1º)         | 4'5 | 3        | 1'5      | Estudio histórico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la poesía española.   | Filología Española   |   |
| TEATRO HISPANOAMERICANO (1º)                               | 4'5 | 3        | 1'5      | Historia y análisis del teatro hispanoamericano, desde las primitivas manifestaciones precolombinas hasta los dramaturgos contemporáneos (Fuentes, Benedetti, Vargas Llosa, etc.). | Filología Española   |   |
| INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA. POESÍA (1º) | 4'5 | 3        | 1'5      | Estudio diacrónico del género poético en Hispanoamérica desde los antiguos textos poéticos precolombinos hasta finales del siglo XIX.  | Filología Española   |   |
| TEORÍA DEL LENGUAJE LITERARIO (1º)                         | 9   | 6        | 3        | Sistematización de los procedimientos formales literarios.   | Teoría de la Literatura  |   |
| PSICOLINGÜÍSTICA (1º)                                      | 4'5 | 3        | 1'5      | Interpretación de mensajes, adquisición del lenguaje y patologías.   | Lingüística General  |   |
| LITERATURAS ROMÁNICAS MEDIEVALES I (1º)                    | 9   | 6        | 3        | Estudio histórico general de los principales períodos, autores, obras y temas de la literatura románica de la Edad Media.  | Filología Románica   |   |
| LINGÜÍSTICA APLICADA (1º)                                  | 4'5 | 3        | 1'5      | Teoría y práctica de la traducción; enseñanza y aprendizaje de lenguas; fonética.  | Lingüística General.<br>Lingüística Aplicada a la Traducción e Interpretación. |   |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA (1º)                  | 9   | 6        | 3        | Estudio de la Filología Románica: historia, corrientes y métodos.  | Filología Románica   |   |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)   |          | Créditos totales para optativas (1) |   |  |   |
|--|----------|-------------------------------------|---|--|---|
|  |          | 54<br>- por ciclo<br>- curso        | 54<br>en 1er. curso<br>27<br>en 1er. curso<br>27<br>en 2º curso | 103,5  |   |
| DENOMINACION (2)   | CREDITOS |                                     |   | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO  | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|  | Totales  | Teóricos                            | Prácticos/<br>Clínicos  |  |   |
| LA POESÍA ESPAÑOLA Y LOS POETAS (2º)   | 4'5      | 3                                   | 1'5   | Estudio de las principales figuras de la poesía española.                                    | Filología Española                      |
| POESÍA ESPAÑOLA DEL BARROCO: TEXTOS (2º)                                       | 4'5      | 3                                   | 1'5   | Textos españoles de poesía del Siglo de Oro.   | Filología Española                      |
| EL SIGLO DE ORO EN LA LITERATURA DEL SIGLO XX (2º)                             | 4'5      | 3                                   | 1'5   | Presencia de la literatura áurea en la literatura española del Siglo XX.                     | Filología Española                      |
| ANÁLISIS DEL RELATO Y DEL TEXTO ARTÍSTICO (CUENTO, NOVELA, TEATRO Y CINE) (2º) | 9        | 6                                   | 3   | Técnica y fundamentos del análisis narratológico: Niveles semántico, semiótico y pragmático. | Teoría de la Literatura                 |
| TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I (2º)   | 4'5      | 3                                   | 1'5   | Sociología de la comunicación; medios de comunicación y manipulación de la comunicación.     | Lingüística General                     |
| INTRODUCCIÓN A LAS FORMAS NARRATIVAS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA (2º)            | 4'5      | 3                                   | 1'5   | Estudio de las formas narrativas en la literatura española.                                  | Filología Española                      |
| TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II (2º)  | 4'5      | 3                                   | 1'5   | Sociología de la comunicación; medios de comunicación y manipulación de la comunicación.     | Lingüística General                     |
| HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2º)  | 9        | 6                                   | 3   | Estudio de la evolución del español.   | Filología Española                      |
| LATÍN VULGAR (2º)  | 9        | 6                                   | 3   | Particularidades del Latín Vulgar como antecedentes de las lenguas románicas.                | Filología Latina                        |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                       |          |          | Créditos totales para optativas (1)         |  |   |
|--|----------|----------|---|--|---|
|  |          |          | - por ciclo                                 | - curso  |   |
|  |          |          | 49,5  | 22,5   | 103,5   |
|  |          |          | en 2º Ciclo<br>en 3er. Curso<br>en 4º Curso |  |   |
| DENOMINACION (2)   | CREDITOS |          |   | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO  | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)         |
|  | Totales  | Teóricos | Prácticos/<br>Clínicos                      |  |   |
| PROBLEMAS DE ANÁLISIS DEL ESPAÑOL I : METODOLOGÍAS (3º)  | 6        | 4        | 2   | Fundamentación teórico-metodológica de los problemas actuales que presenta el estudio del español en los ámbitos del sistema, la norma y el habla.   | Filología Española                              |
| PROBLEMAS DE ANÁLISIS DEL ESPAÑOL II : APLICACIONES (4º) | 4'5      | 3        | 1'5   | Características empíricas en las tendencias actuales del estudio del español: aplicaciones.  | Filología Española                              |
| CUENTO HISPANOAMERICANO (3º)                             | 9        | 6        | 3   | Historia y análisis pormenorizado del género cuento en Hispanoamérica, a partir del sustrato oral y de las tradiciones románticas, hasta llegar a los grandes autores del cuento en el siglo XX (Cortázar, Rulfo, Carpentier, etc.). | Filología Española                              |
| TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO (3º)                        | 9        | 6        | 3   | Estudio teórico y aplicación práctica del género teatro.   | Filología Española.<br>Teoría de la Literatura. |
| EL TEATRO DE LOPE DE VEGA (3º)                           | 4'5      | 3        | 1'5   | Análisis de la obra teatral de Lope de Vega.   | Filología Española                              |
| EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS DEL SIGLO DE ORO (3º)      | 4'5      | 3        | 1'5   | Estudio de la problemática de la fijación de textos áureos.  | Filología Española                              |
| CERVANTES (3º)   | 3        | 2        | 1   | Estudio histórico y filológico de la obra de Miguel de Cervantes.  | Filología Española                              |
| CRÍTICA LITERARIA I (3º)                                 | 9        | 6        | 3   | Principales escuelas de análisis de la obra literaria y aplicación de sus métodos.   | Teoría de la Literatura                         |
| HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA (3º)                          | 4'5      | 3        | 1'5   | Historia del pensamiento lingüístico.  | Lingüística General                             |
| PRAGMÁTICA (3º)  | 4'5      | 3        | 1'5   | El uso del lenguaje. Actos de habla, estructura del diálogo.   | Lingüística General                             |
| TIPOS DE DISCURSOS EN ESPAÑOL I (3º)                     | 4'5      | 3        | 1'5   | Tipología de las realizaciones textuales del español: bases para su caracterización y descripción funcional.   | Filología Española                              |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                 |          |          | Créditos totales para optativas (1)         |  |   |
|--|----------|----------|---|--|---|
|  |          |          | - por ciclo                                 | - curso  | 103,5                                   |
|  |          |          | 49,5  | 22,5   | 27                                      |
|  |          |          | en 2º Ciclo<br>en 3er. Curso<br>en 4º Curso |  |   |
| DENOMINACION (2)                                   | CREDITOS |          |   | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO  | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|  | Totales  | Teóricos | Prácticos/<br>Clínicos                      |  |   |
| TIPOS DE DISCURSOS EN ESPAÑOL II (4º)              | 4'5      | 3        | 1'5   | Sistemas de comunicación no verbal y su repercusión en el discurso oral del español: kinésica, paralingüaje y proxémica.   | Filología Española                      |
| ASPECTOS PRAGMÁTICO-LINGÜÍSTICOS DEL ESPAÑOL (4º)  | 4'5      | 3        | 1'5   | Los actos de habla: poder comunicativo, condiciones de uso de la lengua, interacción entre el contexto y cotexto.  | Filología Española                      |
| SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL (4º)                  | 4'5      | 3        | 1'5   | Dimensión social de la actuación lingüística: rasgos derivados de la relación entre la lengua y los grupos sociales.   | Filología Española                      |
| POESÍA ESPAÑOLA 1900-1936: TEXTOS (4º)             | 4'5      | 3        | 1'5   | Estudio de la poesía del siglo XX. Textos.   | Filología Española                      |
| EL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO: TEXTOS (4º)       | 9        | 6        | 3   | Estudio de los textos del teatro español del siglo XX.   | Filología Española                      |
| POESÍA ESPAÑOLA DE POSGUERRA (4º)                  | 4'5      | 3        | 1'5   | Estudio de la poesía de posguerra.   | Filología Española                      |
| POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA (4º)                 | 4'5      | 3        | 1'5   | Estudio de la poesía española contemporánea.   | Filología Española                      |
| EL ENSAYO HISPANOAMERICANO (4º)                    | 6        | 4        | 2   | Evolución del género ensayístico en Hispanoamérica, desde los primeros cultivadores del mismo, en el siglo XIX hasta las grandes personalidades del ensayo actual (Reyes, Paz, Zea, etc.). | Filología Española                      |
| TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS (4º) | 9        | 6        | 3   | Lírica, épica, drama; teoría, historia y estructura.   | Teoría de la Literatura                 |
| TEORÍA GENERAL DE LA CODIFICACIÓN I (4º)           | 4'5      | 3        | 1'5   | Codificación del significante; codificación del significado.   | Lingüística General                     |
| TEORÍA GENERAL DE LA CODIFICACIÓN II (4º)          | 4'5      | 3        | 1'5   | Codificación y pragmática.   | Lingüística General                     |
| EL MURCIANO (4º)                                   | 9        | 6        | 3   | Descripción de las hablas murcianas.   | Filología Española                      |

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: \_\_\_\_\_ CREDITOS  
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) \_\_\_\_\_

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS  
 - 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRÁCTICOS/CLÍNICOS |
|---------------|-------|----------|--------------------|
| 1º            | 69    | 45       | 24                 |
| 2º            | 72    | 45       | 27                 |
| 3º            | 63    | 43'5     | 19'5               |
| 4º            | 54    | 36       | 18                 |

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

**II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.

b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87).

c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).

d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

**ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD:

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

**Distribución de los créditos**

| CICLO    | CURSO | MATERIAS TRONCALES       | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO  | 1º    | 37'5                     | 4'5                   | 27                 |                                  |                        | 69      |
|          | 2º    | 30                       | 15                    | 27                 | 8                                |                        | 72      |
| II CICLO | 3º    | 31'5                     | 9                     | 22'5               |                                  |                        | 63      |
|          | 4º    | 18                       | 9                     | 27                 | 34                               |                        | 54      |
|          |       | Libre configuración = 42 |                       |                    |                                  |                        | 258     |
|          |       |                          |                       |                    |                                  |                        | 300     |

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:  
 (7)  PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 OTRAS ACTIVIDADES

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. En el régimen de acceso al 2º ciclo, se estará a lo dispuesto en la Orden de 11 de septiembre de 1991 (B.O.E. 26-9-91).

### CUADRO DE TRANSFORMACIÓN

| PLAN ANTIGUO: FILOLOGÍA (089) PLAN 2 ESP. 0 | PLAN NUEVO: FILOLOGÍA HISPÁNICA (094)   | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN       |
|---|---|------------------------------------|
| E52 LENGUA ESPAÑOLA I, 1º                   | S77 GRAMÁTICA ESPAÑOLA I, FONOLOGÍA 3º<br>S84 GRAMÁTICA ESPAÑOLA III, MORFOLOGÍA 3º |                                    |
| E53 GRANDES CORRIENTES LITERATURA I, 1º     | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                    |
| E54 LINGÜÍSTICA GENERAL I, 1º               | S48 LINGÜÍSTICA GENERAL, 1º   |                                    |
| E55 LATÍN I, 1º                             | S46 LATÍN, 1º   |                                    |
| E44 LITERATURA ESPAÑOLA (EDAD MEDIA), 1º    | S49 LITERATURA ESPAÑOLA (EDAD MEDIA), 1º  | + 4,5 créditos libre configuración |
| E48 INGLÉS I, 1º                            | 45F 2ª LENGUA Y SU LITER. I, FIL. INGLESA, 1º                                       | + 3 créditos libre configuración   |
| E49 ITALIANO I, 1º                          | 47F 2ª LENGUA Y SU LITER. I, F. ITALIANA, 1º  | + 3 créditos libre configuración   |
| E50 ÁRABE I, 1º                             | 49F 2ª L. Y SU LITER. I, E.ÁRABES E ISLÁM., 1º                                      | + 3 créditos libre configuración   |
| E56 HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA, 1º          | S92 HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA, 3º  | + 4,5 créditos libre configuración |
| E67 FRANCÉS I, 1º                           | S50 2ª LENG. Y SU LITER. I, F.FRANCESES, 1º   | + 3 créditos libre configuración   |
| E70 ALEMÁN I, 1º                            | 46F 2ª LENG. Y SU LITER. I, F.ALEMANA, 1º   | + 3 créditos libre configuración   |
| L19 LENGUA ESPAÑOLA II, 2º                  | S78 GRAMÁTICA ESPAÑOLA II: SINTAXIS, 3º   | + 3 créditos libre configuración   |
| L41 GRANDES CORRIENTES LITERATURA II, 2º    | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                    |
| L74 CRÍTICA LITERARIA I, 2º                 | S65 TEORÍA DE LA LITERATURA, 2º   |                                    |
| E71 ALEMÁN II, 2º                           | 51F 2ª LENG. Y SU LITERAT. II, F.ALEMANA, 2º  | + 3 créditos libre configuración   |
| E78 INGLÉS II, 2º                           | 50F 2ª LENG. Y SU LITERAT. II, F.INGLESA, 2º  | + 3 créditos libre configuración   |
| E79 ITALIANO II, 2º                         | 52F 2ª LENG. Y SU LITERAT. II, F.ITALIANA, 2º                                       | + 3 créditos libre configuración   |
| E81 ÁRABE II, 2º                            | 54F 2ª LENG. Y SU LIT. II, E.ÁRABES E ISLÁM., 2º                                    | + 3 créditos libre configuración   |
| F59 FRANCÉS, 2º                             | S64 2ª LENG. Y SU LIT. II, F.FRANCESES, 2º  | + 3 créditos libre configuración   |
| G60 HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2º      | S75 HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2º  |                                    |
| L75 LITERATURA HISPANOAMERICANA, 2º         | S54 TEATRO HISPANOAMERICANO, 1º<br>S55 INTRODUC. LIT. HISPANOAM.: POESÍA, 1º        |                                    |

| FILOLOGÍA HISPÁNICA: PLAN 2 ESP. 3            |  |                                    |
|---|--|------------------------------------|
| E74 LIT.ESPAÑOLA (EDAD DE ORO), 3º            | S62 LIT.ESPAÑOLA S.XVI, 2º<br>S63 LIT. ESPAÑOLA S.XVII, 2º   |                                    |
| E96 LENGUA ESPAÑOLA III                       | S99 SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESP., 4º   |                                    |
| F16 FILOLOGÍA ROMÁNICA, 3º                    | S60 INTRODUC.FILOLOGÍA ROMÁNICA, 1º  |                                    |
| F73 GRAMÁTICA HISTÓRICA L.ESPAÑOLA, 3º        | LIBRE CONFIGURACIÓN  |                                    |
| F18 LITERATURA ESPAÑOLA (POESÍA), 3º          | S53 INTROD. ESTUDIO POESIA ESPAÑOLA, 1º<br>S68 LA POESÍA ESPAÑOLA Y LOS POETAS, 2º                                   |                                    |
| F19 TEORÍA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS, 3º      | T10 TEORÍA Y ESTRUCTURA GÉNEROS LIT., 4º   |                                    |
| F20 LITERATURAS ROMÁNICAS, 3º                 | S58 LITERAT. ROMÁNICAS MEDIEVALES I, 1º  |                                    |
| F21 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN                 | S72 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN I, 2º<br>S74 TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN II, 2º  |                                    |
| F17 GRAMÁTICA HISTÓRICA L.ESPAÑOLA II, 4º     | S66 GRAMÁTICA HISTÓRICA DEL ESPAÑOL, 2º  | + 3 créditos libre configuración   |
| M18 LENGUA ESPAÑOLA IV, 4º                    | S85 PROBLEMAS ANÁLISIS DEL ESPAÑOL I, 3º<br>T01 PROBLEMAS ANÁLISIS DEL ESPAÑOL II, 4º                                |                                    |
| M19 LIT. ESPAÑ. MODERNA Y CONTEMPOR., 4º      | S83 LIT. ESPAÑOLA S.XVIII, 3º<br>S80 LIT. ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII Y XIX (I), 3º<br>S81 LIT. ESPAÑOLA S.XIX (II), 3º |                                    |
| M20 CRÍTICA LITERARIA, 4º                     | S91 CRÍTICA LITERARIA I, 3º  |                                    |
| F89 LITERATURA ESPAÑOLA: TEATRO, 4º           | T06 EL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁN., 4º   |                                    |
| M21 LITERATURA HISPANOAMERICANA II, 4º        | S67 NARRATIVA DEL MUNDO HISPÁNICO I, 2º  |                                    |
| M22 FIL. ROMÁNICA II (L. Y LIT. GALLEGAS), 4º | 48F 2ª LENG. Y SU LITERAT. I, F.ROMÁNICA, 1º<br>53F 2ª LENG. Y SU LITERAT. II, F.ROMÁNICA, 2º                        |                                    |
| G65 DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA, 5º                | S79 DIALECTOLOGÍA HISPÁNICA, 3º  | +3 créditos libre configuración    |
| M35 LENGUA ESPAÑOLA V, 5º                     | S94 TIPOS DE DISCURSO I,3º<br>T02 TIPOS DE DISCURSO II,4º  |                                    |
| M36 LITERATURA HISPANOAMERICANA III, 5º       | S86 CUENTO HISPANOAMERICANO, 3º  |                                    |
| M37 LINGÜÍSTICA GENERAL, 5º                   | T11 TEORÍA GRAL. DE LA CODIFICACIÓN I, 4º<br>T12 TEORÍA GRAL. DE LA CODIFICACIÓN II, 4º                              |                                    |
| G68 LITERATURA ESPAÑOLA: NARRATIVA, 5º        | S52 EL CUENTO ESPAÑOL (E.M. Y S.ORO), 1º<br>S73 INT. FORMAS NARRATIVAS LIT. ESPAÑ., 2º                               |                                    |
| M38 SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL, 5º          | T04 SOCIOLINGÜÍSTICA DEL ESPAÑOL, 4º   | + 4,5 créditos libre configuración |
| M39 FILOLOGÍA ROMÁNICA III (CATALÁN), 5º      | 48F 2ª LENG. Y SU LIT. I, F.ROMÁNICA, 1º<br>53F 2ª LENG. Y SU LIT. II, F.ROMÁNICA, 2º                                |                                    |

4487

RESOLUCIÓN de 4 de febrero de 1998, de la Universidad de Murcia, por la que se hace público el plan de estudios de Licenciado en Historia del Arte.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1993, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Historia del Arte, aprobado por esta Universidad el 12 de julio de 1995 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, de fecha 25 de septiembre de 1995, que quedará estructurado conforme figura en el siguiente anexo y que tendrá efectos desde su impartición.

Murcia, 4 de febrero de 1998.—El Rector, Juan Monreal Martínez.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)           | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |                                 | Breve descripción del contenido   | Vinculación a áreas de conocimiento (5)              |
|-------|-----------|----------------------------|---|----------------------|---------------------------------|---|--|
|       |           |                            |   | Totales              | Teóricos / Prácticos / clínicos |   |  |
| 1     | 1         | HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO  | Arte Antiguo I  | 6                    | 4,5 / 1,5                       | Estudio general de la historia del arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano.   | Historia del Arte                                    |
|       | 1         |                            | Arte Antiguo II   | 6                    | 4,5 / 1,5                       | Estudio general de la historia del arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano.   | Historia del Arte                                    |
|       | 1         | HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL | Arte Medieval I   | 6                    | 4,5 / 1,5                       | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano. | Historia del Arte                                    |
|       | 1         |                            | Arte Medieval II  | 6                    | 4,5 / 1,5                       | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano. | Historia del Arte                                    |
|       | 1         | TEORIA DEL ARTE            | Teoría del Arte I   | 6                    | 4,5 / 1,5                       | Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.                                     | Estética y Teoría de las Artes.<br>Historia del Arte |
|       | 2         |                            | Teoría del Arte II  | 6                    | 4,5 / 1,5                       | Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.                                     | Estética y Teoría de las Artes.<br>Historia del Arte |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)  | Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                      | Breve descripción del contenido   | Vinculación a áreas de conocimiento (5)           |
|-------|-----------|---|---|----------------------|----------|----------------------|---|---|
|       |           |   |   | Totales              | Teóricos | Prácticos / clínicos |   |   |
|       | 1         | TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES | Técnicas Artísticas   | 6                    | 2        | 4                    | Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.                    | Escultura. Pintura. Historia del Arte             |
|       | 1         |   | Conservación de Bienes Culturales   | 6                    | 2        | 4                    | Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.                    | Escultura. Pintura. Historia del Arte             |
|       | 2         | HISTORIA DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA                    | Historia del Arte en la Edad Moderna I  | 6                    | 4,5      | 1,5                  | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII.                      | Historia del Arte                                 |
|       | 2         |   | Historia del Arte en la Edad Moderna II   | 6                    | 4,5      | 1,5                  | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII.                      | Historia del Arte                                 |
|       | 2         | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO                         | Historia del Arte Contemporáneo I   | 6                    | 4,5      | 1,5                  | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX  | Historia del Arte                                 |
|       | 2         |   | Historia del Arte Contemporáneo II  | 6                    | 4,5      | 1,5                  | Estudio general de la historia del arte, en sus diversos aspectos, durante los siglos XIX y XX.   | Historia del Arte                                 |
| 2     | 3         | FUENTES DE LA HISTORIA DEL ARTE                         |   | 12                   | 6        | 6                    | Estudio de las obras de arte a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos. | Historia del Arte                                 |
|       | 3         | HISTORIA DE LA MÚSICA                                   |   | 12                   | 6        | 6                    | Estudio general de la historia de la música, de la evolución de los distintos estilos y de los medios de expresión musical.                               | Música  |
|       | 4         | HISTORIA DE LAS IDEAS ESTÉTICAS                         |   | 12                   | 9        | 3                    | Estudio de la historia del pensamiento estético y las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.                                | Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte |
|       | 4         | HISTORIA DEL CINE Y DE OTROS MEDIOS AUDIOVISUALES       |   | 12                   | 9        | 3                    | Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.                                  | Historia del Arte                                 |

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

| Ciclo | Curso<br>(2) | Denominación                               | Créditos anuales |                               | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
|-------|--------------|--|------------------|-------------------------------|--|---|
|       |              |  | Totales          | Teóricos /Prácticos /Clínicos |  |   |
| 1     | 1            | ARTE ESPAÑOL MEDIEVAL                      | 6                | 3                             | Arte Español Medieval hasta el Gótico.   | Historia del Arte                       |
|       | 1            | INTRODUCCIÓN A LA ICONOGRAFÍA              | 6                | 3                             | Métodos y representación de la imagen en la Historia del Arte. Método iconológico y sus límites. Tendencias actuales. Análisis de los grandes temas y géneros iconográficos. | Historia del Arte                       |
|       | 1            | HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL (SIGLOS XI-XV) | 9                | 3                             | Estudio del Mundo Medieval Universal desde el Siglo XI al final de la Edad Media.  | Historia Medieval                       |
|       | 2            | HISTORIA MODERNA (SIGLOS XVI Y XVII)       | 9                | 3                             | Análisis de los contenidos demográficos, económicos, sociopolíticos y culturales, c.1450-c.1700.   | Historia Moderna                        |
|       | 2            | ARTE ISLÁMICO                              | 4,5              | 2,5                           | Arte del Islam Oriental y Norte de África.   | Historia del Arte                       |
|       | 2            | ARTE ESPAÑOL DEL RENACIMIENTO Y BARROCO    | 9                | 4,5                           | Renacimiento y Barroco Español: Arquitectura y Artes Figurativas.  | Historia del Arte                       |
|       | 2            | ARTE HISPANOAMERICANO                      | 6                | 3                             | Arte hispanoamericano.   | Historia del Arte                       |
| 2     | 3            | PINTURA Y ESCULTURA DEL RENACIMIENTO       | 6                | 4                             | Pintura y escultura del renacimiento europeo.  | Historia del Arte                       |
|       | 3            | PINTURA Y ESCULTURA DEL BARROCO            | 6                | 4                             | Pintura y escultura del barroco europeo.   | Historia del Arte                       |
|       | 3            | ARQUEOLOGÍA GENERAL: MÉTODOS Y TÉCNICAS    | 9                | 3                             | Conceptos, corrientes y tendencias en Arqueología. Estudio general de la Arqueología como método de conocimiento histórico.  | Arqueología                             |
|       | 4            | ARTE CONTEMPORÁNEO I                       | 6                | 4                             | Escultura y pintura desde el impresionismo hasta nuestros días.  | Historia del Arte                       |
|       | 4            | ARTE CONTEMPORÁNEO II                      | 6                | 4                             | Desde la Arquitectura del Hierro hasta nuestros días.  | Historia del Arte                       |
|       | 4            | PATRIMONIO HISTORICO-ARTÍSTICO             | 6                | 3                             | Catalogación de bienes artísticos muebles e inmuebles y gestión del patrimonio histórico-artístico.  | Historia del Arte                       |
|       | 4            | ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL                 | 6                | 4                             | Arte Contemporáneo Español.  | Historia del Arte                       |

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

| DENOMINACION (2)  |   | CREDITOS |          |  | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO   | VINCLACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
|---|---|----------|----------|--|---|--|
|   |   | Totales  | Teóricos | Prácticos/<br>Clínicos   |   |  |
| <b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>                       |   |          |          |  |   |  |
|   |   |          |          |  | Créditos totales para optativas (1)   |  |
|   |   |          |          |  | - por ciclo   |  |
|   |   |          |          |  | - curso   |  |
| ARTES DECORATIVAS Y Suntuarias (1C)                             | 6 | 2        | 4        | Estudio orfebrería, loza, vidriera, cerámica, tapices, etc.  | Historia del Arte   |  |
| ORDENAMIENTO JURÍDICO DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y AMBIENTAL (1C) | 6 | 3        | 3        | Legislación sobre el patrimonio, medio ambiente y Ley del suelo.   | Derecho Administrativo  |  |
| MITOLOGÍA (1C)  | 6 | 5        | 1        | Estudio de los mitos clásicos y su representación artística.   | Filología Clásica   |  |
| HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL (1C)                                 | 9 | 6        | 3        | Estudio del mundo antiguo con carácter universal.  | Historia Antigua  |  |
| FUENTES LITERARIAS E INCONOGRAFÍA DEL ARTE CRISTIANO (1C)       | 6 | 2        | 4        | Los temas fundamentales de la iconografía cristiana y sus fuentes literarias más importantes. Análisis de las relaciones texto-imagen en la Historia del Arte. | Historia del Arte   |  |
| FILOSOFÍA DE LA HISTORIA (1C)                                   | 6 | 3,5      | 2,5      | Análisis de los grandes problemas y corrientes relativos a la historicidad humana, la ciencia historiográfica y el destino histórico de Occidente.             | Filosofía   |  |
| MÚSICA (TEORÍA Y ANÁLISIS) (1C)                                 | 6 | 3        | 3        | Teoría y análisis musical.   | Música.<br>Historia del Arte  |  |
| MUSEOLOGÍA (1C)   | 6 | 2        | 4        | Estudio del museo, montaje, exposición y contenidos.   | Historia del Arte   |  |
| DIDÁCTICA HISTORIA DEL ARTE (2C)                                | 6 | 4        | 2        | Enseñanza teórico-práctica de la Historia del Arte.  | Historia del Arte.<br>Didáctica de las Ciencias Sociales  |  |
| HISTORIA DEL ARTE Y SOCIEDAD (1C)                               | 6 | 3        | 3        | La obra de arte en su contexto social. Mecenazgo y coleccionismo.  | Historia del Arte   |  |
| IDIOMA MODERNO  | 9 | 6        | 3        | Estudio de una lengua moderna en su nivel académico.   | Filología Inglesa.<br>Filología Alemana.<br>Filología Italiana.<br>Filología Francesa.<br>Estudios Árabes e Islámicos |  |
| 1 ASIGNATURA DE TÍTULO MODIFICABLE CADA AÑO (1C)                | 6 | 3        | 3        | Análisis monográfico de un problema, autor o estilo de la Historia del Arte.   | Historia del Arte   |  |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)               |          | Créditos totales para optativas (1) |                        | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)  |  |
|--|----------|-------------------------------------|------------------------|--|--|
|  |          | - por ciclo                         | - curso                |  |  |
| DENOMINACION (2)                                 | CREDITOS |                                     |                        | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO  |  |
|  | Totales  | Teóricos                            | Prácticos/<br>Clínicos |  |  |
| 1 ASIGNATURA DE TÍTULO MODIFICABLE CADA AÑO (1C) | 3        | 2                                   | 1                      | Análisis monográfico de un problema, autor o estilo de la Historia del Arte.   | Historia del Arte                            |
| 1 ASIGNATURA DE TÍTULO MODIFICABLE CADA AÑO (1C) | 4,5      | 3                                   | 1,5                    | Análisis monográfico de un problema, autor o estilo de la Historia del Arte.   | Historia del Arte                            |
| ARTE REGIONAL (2C)                               | 6        | 4                                   | 2                      | Historia de las realizaciones artísticas en la Región de Murcia.   | Historia del Arte                            |
| PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO (2C)           | 6        | 4                                   | 2                      | Pintura del siglo XVII en España.  | Historia del Arte                            |
| ICONOGRAFÍA Y GÉNEROS ARTÍSTICOS (2C)            | 6        | 4                                   | 2                      | Historia de los géneros artísticos.  | Historia del Arte                            |
| MEDIOS ICONICOS DE MASAS (2C)                    | 9        | 6                                   | 3                      | Estudio y análisis de los Mass Media (publicidad, video, fotografía, comics). Medios de comunicación de masas e historia del arte. | Historia del Arte                            |
| CINE ESPAÑOL (2C)                                | 6        | 4                                   | 2                      | Estudio del cine español, evolución histórica y análisis artístico.  | Historia del Arte                            |
| ARTE DEL S.XVIII (2C)                            | 6        | 4                                   | 2                      | Estudio del Arte de este periodo en Europa.  | Historia del Arte                            |
| HISTORIA MODERNA (SIGLO XVIII) (2C)              | 9        | 6                                   | 3                      | Estudio de los procesos demográficos-económicos y socio-políticos en el Siglo XVIII.   | Historia Moderna                             |
| HISTORIA DEL MUNDO (1789-1870) (2C)              | 9        | 6                                   | 3                      | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea.  | Historia Contemporánea                       |
| GEOGRAFIA URBANA (2C)                            | 9        | 5                                   | 4                      | Las ciudades y su evolución histórica. El papel de las ciudades en el territorio. Morfología interna de la ciudad y su evolución.  | Geografía Humana                             |
| ARTE HISPANO-MUSULMÁN Y MUDEJAR (2C)             | 6        | 4                                   | 2                      | Arte hispano-musulmán siglos VIII hasta XV y Arte Mudéjar.   | Historia del Arte                            |
| 1 ASIGNATURA DE TÍTULO MODIFICABLE CADA AÑO (2C) | 6        | 4                                   | 2                      | Análisis monográfico de un problema de Filosofía, Estética o Teoría de las Artes.  | Filosofía.<br>Estética y Teoría de las Artes |
| 1 ASIGNATURA DE TÍTULO MODIFICABLE CADA AÑO (2C) | 4,5      | 3                                   | 1,5                    | Análisis monográfico de un problema, autor o estilo de la Historia del Arte  | Historia del Arte                            |

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS  
 - 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

| AÑO ACADÉMICO        | TOTAL       | TEÓRICOS | PRÁCTICOS/ CLÍNICOS |
|----------------------|-------------|----------|---------------------|
| 1º                   | 75          | 44,5     | 30,5                |
| 2º                   | 75          | 38       | 37                  |
| 3º                   | 57          | 33       | 24                  |
| 4º                   | 63          | 43       | 20                  |
| Libre Configuración: | 30 créditos |          |                     |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
  - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87).
  - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

| CICLO    | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO  | 1º    | 42                 | 21                    | 12                 |                                  |                        | 75      |
|          | 2º    | 30                 | 28,5                  | 16,5               |                                  |                        | 75      |
| II CICLO | 3º    | 24                 | 21                    | 12                 | 18                               |                        | 75      |
|          | 4º    | 24                 | 24                    | 15                 | 12                               |                        | 75      |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO .

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
- (7)  PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD  
 OTRAS ACTIVIDADES
- EXPRESIÓN EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: \_\_\_\_\_ CREDITOS  
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) \_\_\_\_\_

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

## CUADRO DE TRANSFORMACIÓN

| 088 GEOGRAFÍA E HISTORIA P.1 ESP.0     | 096 HISTORIA DEL ARTE   | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN    |
|--|---|---------------------------------|
| E57 HISTORIA ANTIGUA, 1º               | 92E HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL 1º                                   |                                 |
| E63 Hª DEL ARTE ANTIGUO, 1º            | 81E ARTE ANTIGUO I, 1º<br>82E ARTE ANTIGUO II, 1º                   |                                 |
| E61 Hª DE LA FILOSOFÍA, 1º             | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| E64 LATÍN I, 1º                        | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| E87 Hª DEL ARTE MEDIEVAL, 2º           | 83E ARTE MEDIEVAL I, 1º<br>84E ARTE MEDIEVAL II, 1º                 |                                 |
| E60 Hª DE LA LITERATURA, 2º            | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| E47 FRANCÉS I                          | 89G IDIOMA MODERNO I. FILOLOG. FRANCESA                             |                                 |
| E66 ÁRABE I                            | 90G IDIOMA MODERNO I. EST.ÁRABES E ISLÁMICOS                        |                                 |
| E88 LATÍN II, 2º                       | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| E84 Hª DEL ARTE MODERNO, 3º            | 96E Hª ARTE EDAD MODERNA I, 2º<br>97E Hª ARTE EDAD MODERNA II, 2º   |                                 |
| F29 HISTORIA MODERNA, 3º               | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| F32 Hª ARTE CONTEMPORÁNEO, 3º          | 98E Hª ARTE CONTEMPORÁNEO I, 2º<br>99E Hª ARTE CONTEMPORÁNEO II, 2º |                                 |
| <b>ESP.1: HISTORIA GENERAL</b>         |   |                                 |
| G36 Hª DEL ARTE ESPAÑOL I, 4º          | 88E ARTE ESPAÑOL MEDIEVAL, 1º<br>02F ARTE ISLÁMICO, 2º              |                                 |
| G79 Hª DE ESPAÑA MODERNA, 5º           | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| <b>E.2: Hª MODERNA Y CONTEMPORÁNEA</b> |   |                                 |
| G22 PALEOGRAFÍA MODERNA, 4º            | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| G83 HISTORIA UNIVERSAL S.XIX, 5º       | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| G84 HISTORIA UNIVERSAL S.XX, 5º        | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| <b>ESP. 3: GEOGRAFÍA</b>               |   |                                 |
| L06 EDAFOLOGÍA Y EDAFOGEOG., 4º        | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| L42 DIDÁCTICA DE LA GEOGRAF., 5º       | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| <b>ESP.4: ARTE</b>                     |   |                                 |
| G10 ARTE ANTIGUO, 4º                   | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| G11 ARTE MEDIEVAL, 4º                  | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| G12 ARTE DEL RENACIMIENTO, 4º          | 13F PINTURA Y ESCULT. RENAC., 3º                                    | +3 créditos libre configuración |
| E86 Hª IDEAS ESTÉTICAS, 4º             | 21F Hª IDEAS ESTÉTICAS, 4º  |                                 |
| G02 ARTE ESPAÑOL I, 4º                 | 31F ARTE HISPANO-MUSULMÁN..., 4º                                    | +3 créditos libre configuración |
| G28 ICONOGRAFÍA, 4º                    | 89E INTROD. ICONOGRAFÍA, 1º   | +3 créditos libre configuración |
| G29 Hª DE LA MÚSICA, 4º                | 12F Hª DE LA MÚSICA, 3º   |                                 |
| G85 ARTE BARROCO, 5º                   | 14F PINTURA Y ESCULT. BARROCO, 3º                                   | +3 créditos libre configuración |
| G86 ARTE NEOCLÁSICO Y S.XIX, 5º        | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| G87 ARTE DEL SIGLO XX, 5º              | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| G99 ARTE ESPAÑOL II, 5º                | 26F ARTE CONTEMP. ESPAÑOL, 4º                                       | +3 créditos libre configuración |
| L02 ARTE REGIONAL, 5º                  | 28F ARTE REGIONAL, 3º   | +3 créditos libre configuración |
| M04 HISTORIA CINEMATOGRAFÍA, 5º        | 22F Hª CINE Y OTROS MEDIOS AUD., 4º                                 |                                 |
| M47 TEORÍA DEL ARTE, 5º                | 85E TEORÍA DEL ARTE I, 1º<br>95E TEORÍA DEL ARTE II, 2º             |                                 |
| <b>E.5: Hª ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA</b>   |   |                                 |
| G34 PREHISTORIA I, 4º                  | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| <b>ESP.6: Hª MEDIEVAL</b>              |   |                                 |
| G92 HISTORIA DE MURCIA, 4º             | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| L15 VIDA COTIDIANA EDAD MEDIA, 4º      | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| M95 EUROPA EN LA ALTA E.MEDIA, 4º      | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |
| M96 EUROPA EN LA BAJA E.MEDIA, 5º      | LIBRE CONFIGURACIÓN   |                                 |

**4488** *RESOLUCIÓN de 19 de diciembre de 1997, de la Universidad de Murcia, por la que se ordena la publicación del acuerdo del Consejo Social de esta Universidad, de fecha 19 de diciembre de 1997, relativo a la aprobación del presupuesto para 1998.*

Este Rectorado, en uso de las atribuciones que le confieren los artículos 18 de la Ley Orgánica 11/1983, de Reforma Universitaria, y 40 de los Estatutos de la Universidad de Murcia, resuelve la publicación del citado acuerdo del Consejo Social, por el que se aprueba el presupuesto de la Universidad de Murcia para 1998.

Murcia, 19 de diciembre de 1997.—El Rector, Juan Monreal Martínez.

## NORMAS

La Universidad, como ente con personalidad jurídica y capaz de desarrollar sus funciones en régimen de autonomía, tiene competencia para elaborar y aprobar su presupuesto anual, tal como establece el artículo 3.2.c) de la Ley Orgánica de Reforma Universitaria.

La pretensión fundamental de las presentes normas es adecuar la normativa legal presupuestaria a las peculiaridades organizativas de nuestra Universidad, clarificando aspectos en materia recaudatoria y de contratación con el objeto de conseguir una gestión más ágil y eficaz.

### CAPÍTULO I

#### De los créditos iniciales

Norma 1.<sup>a</sup> *Créditos iniciales.*

1. Se aprueba el presupuesto de la Universidad de Murcia para el ejercicio 1998, en cuyo estado de gastos se consignan créditos por un importe total de 16.787.207.000 pesetas, que se financiarán con los derechos económicos a liquidar durante el ejercicio.

2. La estructura de programas del presupuesto de la Universidad de Murcia para el ejercicio de 1998 es la que figura en el anexo de las presentes normas.

Norma 2.<sup>a</sup> *Normas de ejecución del presupuesto.*—La gestión, desarrollo y aplicación del presupuesto se regirán por la presente normativa, cuya vigencia será la misma que la del presupuesto, incluida su posible prórroga legal.

Norma 3.<sup>a</sup> *Vinculación de los créditos.*—Los créditos autorizados en los programas de gastos tienen carácter limitativo y vinculante a nivel de concepto. Se exceptúan de esta norma los créditos destinados a gastos de personal, salvo los que se refieren a incentivos al rendimiento, gastos en bienes corrientes y servicios e inversiones reales, que tendrán carácter vinculante a nivel de artículo, independientemente de la desagregación con que aparecen en el estado de gastos.

En todo caso tendrán carácter vinculante, con el nivel de desagregación económica con que aparecen en los estados de gastos, los declarados ampliables en la norma 23, 1, y los créditos destinados a atenciones protocolarias y representativas en el subconcepto 226.01 de los diversos programas de gasto.

El Rector podrá autorizar a Decanos, Directores de centros y Departamentos, responsables de proyectos de investigación y Directores de cursos la realización de gastos de representación y atenciones protocolarias con cargo a los créditos asignados a las unidades de gasto de las que son responsables.

Norma 4.<sup>a</sup> *Unidades de gasto.*—Constituyen unidades de gasto cada uno de los elementos de la estructura organizativa de esta Universidad con capacidad para gestionar su propio gasto, dentro de la normativa legal vigente. En el estado de gastos figuran diferenciadas las distintas Unidades de Gasto con asignación inicial de créditos, según el Vicerrectorado en que se integran, de las cuales es responsable el Gerente, que podrá delegar las funciones de iniciación, tramitación y seguimiento de los expedientes de gasto y de modificación de créditos en funcionarios bajo su dependencia.

Los Directores de Departamentos, los Decanos o Directores de centros, los Directores de cursos de especialización y los investigadores principales de proyectos serán responsables de la gestión de los créditos asignados a los mismos.

El Rector podrá designar, para determinadas unidades de gasto o gastos concretos, responsables distintos al Gerente.

La creación o modificación de servicios o unidades de gasto requerirá una Memoria, donde se evalúe el coste económico de la modificación propuesta y sus fuentes de financiación.

Norma 5.<sup>a</sup> *Proyectos de gasto.*

1. A través de los proyectos de gasto se podrá efectuar el seguimiento presupuestario de los gastos que se realicen con cargo a los créditos del capítulo VI, «Inversiones reales».

2. Los proyectos de gasto incluidos en el «Anexo de inversiones reales» se identificarán mediante el código de proyecto que en dicho anexo se les asignen, con el fin de establecer el seguimiento presupuestario de su realización.

### CAPÍTULO II

#### Normas de contratación

Norma 6.<sup>a</sup> Los responsables de las distintas unidades de gasto tramitarán los correspondientes expedientes de gasto de acuerdo con lo establecido en las normas siguientes.

Norma 7.<sup>a</sup> *Gastos menores.*

1. Tiene la consideración de gasto menor el empleo de los créditos presupuestarios para atender necesidades que consistan en la realización de obras, adquisición de bienes o prestación de servicios de cuantía no superior a 1.000.000 de pesetas.

2. La realización directa de los gastos menores y posterior reconocimiento de la obligación será propuesta por los responsables de las unidades de gasto y autorizada por el ordenador de gastos. La factura, que hará las veces de documento contractual, estará acompañada de la acreditación de la recepción de la prestación, suscrita por personal de la Universidad, y, en los supuestos que proceda, incorporará un compromiso por parte del contratista respecto de la garantía de la obra, servicio o suministro.

En todo caso, las empresas adjudicatarias deberán estar facultadas para contratar con la Administración, de acuerdo con lo establecido en la legislación de contratos del Estado. El cumplimiento de este requisito se entenderá realizado mediante la presentación de una declaración de la empresa en que así conste, emitida bajo su responsabilidad.

3. En relación con la ejecución de obras, previo informe de la Unidad Técnica, se autoriza a los responsables de las distintas unidades de gasto a que propongan la contratación directa de aquellas que tengan la consideración de «reparaciones menores» o de «conservación y mantenimiento», hasta el límite cuantitativo de 1.000.000 de pesetas, siempre que tales obras no impliquen alteración de espacios ni afecten a la estructura resistente del inmueble o a las redes de suministro del mismo.

A estos efectos, tienen la consideración de reparaciones menores y obras de conservación y mantenimiento aquellas en las que concurren las características previstas en el artículo 57 del Reglamento General de Contratación del Estado.

4. A los efectos de la determinación del límite establecido en el apartado 1, no se admitirá el fraccionamiento de aquellos gastos que, siendo de la misma naturaleza, se ejecuten por una misma empresa para una unidad de gasto en un período de treinta días naturales.

En todos los supuestos en que, de acuerdo con lo previsto en esta norma, se tramite un expediente de gasto cuyo importe no exceda de 1.000.000 de pesetas, no será precisa la constitución de fianza definitiva, salvo que concurren circunstancias excepcionales que aconsejen su constitución.

Los expedientes de gastos menores estarán exentos de fiscalización previa.

Norma 8.<sup>a</sup> *Contratos menores.*

1. Tienen la consideración de contratos menores los referidos a obras cuya cuantía no exceda de 5.000.000 de pesetas y los de servicios y suministros que no superen los 2.000.000 de pesetas.

2. Cuando la adquisición o el servicio a contratar tengan un importe comprendido entre 1.000.000 y 2.000.000 de pesetas, o entre 1.000.000 y 5.000.000 de pesetas, si se trata de obras, el Servicio de Contratación y Patrimonio solicitará la oferta de empresas capacitadas para la realización del objeto del contrato, sin que su número sea inferior a tres siempre que ello sea posible. Para ello, la unidad de gasto habrá de remitir al citado órgano administrativo el pliego de condiciones técnicas o presupuesto de las obras, sin perjuicio de la remisión del proyecto cuando normas específicas lo requieran. Siempre que se considere conveniente se facilitará el nombre y domicilio de empresas de acreditada solvencia económica, financiera y técnica dedicadas a la fabricación y/o entrega de los bienes, a la prestación del servicio o a la ejecución de las obras