

29339 RESOLUCIÓN de 20 de noviembre de 1998, de la Universidad de Girona, por la que se publica la homologación del plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filología Hispánica en Filología Hispánica.

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de 14 de julio de 1998, el plan de estudios conducente al título oficial de Licenciado en Filología Hispánica de la Universidad de Girona, queda configurado conforme figura en el anexo de esta Resolución.

Girona, 20 de noviembre de 1998.—El Rector, Josep Maria Nadal i Farreras.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|-----------|------------------|--|----------------------|-------------------|--|---|
| | | | | Totales | Prácticos/cínicos | | |
| 1 | | Latín | Latín | 8T+1A | 4,5 | Estudio de la lengua y la literatura latinas. | Filología Latina |
| 1 | | Lengua | Lengua | 8T+1A | 6 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española o de la otra Lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma donde radique la Universidad, a elección del alumno. Cuando esta Lengua estuviera incluida como materia troncal en la Licenciatura en Filología en que el alumno esté matriculado, no estará obligado a cursarla de nuevo y será substituida por la asignatura obligatoria "Sintaxis catalana I". | Filología correspondiente |
| 1 | | Lengua Española | Sintaxis española I | 14T+4A | 9 | Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición. | Lengua Española |
| | | | Gramática histórica española I | 9 | 4,5 | | |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|-----------|--------------------------------|--|----------------------|--------------------|---|---|
| | | | | Totales | Prácticos clínicos | | |
| 1 | | Lingüística | Lingüística | 8T+1A | 4,5 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. | Lingüística General |
| 1 | | Literatura Española | Literatura española I Literatura española II | 12T+15A | 9 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española: | Literatura Española |
| 1 | | Segunda Lengua y su Literatura | Literatura Española III Lengua y literatura italianas | 9 12T | 6 9 | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura. | Filología Italiana |
| 1 | | Teoría de la Literatura | Teoría de la literatura | 8T+1A | 4,5 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. | Teoría de la Literatura |
| 2 | | Gramática española | Fonética y fonología españolas | 10T+2A | 6 | Descripción detallada y científica de la lengua española. | Lengua Española |
| 2 | | Historia de la Lengua Española | Sintaxis española II | 6 10T+2A | 3 6 | Estudio diacrónico de la lengua española. | Lengua Española |
| 2 | | Literatura Española | Historia social de la lengua española Gramática histórica española II | 6 15T+3A | 3 9 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española. | Literatura Española |
| 2 | | Literatura Hispanoamericana | Literatura española contemporánea Literatura española del Siglo de Oro Literatura española medieval Literatura hispanoamericana | 6 6 6 12T | 3 3 3 9 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana. | Literatura Española |

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE GIRONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1) | | | | | | |
|--|-----------|--|------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--|
| Ciclo | Curso (2) | Denominación | Créditos anuales | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
| | | | Totales | Teóricos Prácticos clínicos | | |
| 1 | | Técnicas de expresión oral y escrita | 12 | 6 | 6 | Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras |
| 1 | | Historia de la cultura | 12 | 9 | 3 | Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras |
| 1 | | Los conocimientos científicos | 12 | 9 | 3 | Todas las vinculadas a las titulaciones que se imparten en la Facultad de Letras |
| 1 | | Fonética, fonología y morfología españolas | 9 | 3 | 6 | Lengua Española |
| 1 | | Sintaxis catalana I | 9 | 6 | 3 | Filología Catalana |
| 1 | | Literatura catalana I | 9 | 6 | 3 | Filología Catalana |
| 1 | | Gramática histórica catalana | 9 | 4,5 | 4,5 | Filología Catalana |
| 1 | | Literatura románica medieval | 9 | 6 | 3 | Filología Románica |
| 1 | | Literatura catalana II | 9 | 6 | 3 | Filología Catalana |
| 1 | | Introducción a la filología románica | 6 | 4,5 | 1,5 | Filología Románica |

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

| DENOMINACION (2) | | CREDITOS | | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) | Créditos totales para optativas (1) |
|---|---|----------|----------|--|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | | |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | | | |
| | | | | | | | 36 |
| | | | | | | | - por ciclo |
| | | | | | | | - curso |
| El cuento en la Edad Media | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico-filológico de las principales obras y autores de la narración corta de origen oriental en la Edad Media. | Literatura Española | | |
| La novela medieval | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las principales obras y autores de la novelística medieval en su contexto románico. | Literatura Española | | |
| La cuaderna vía | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico-filológico de las principales obras y autores de la cuaderna vía clerical de los siglos XIII y XIV. | Literatura Española | | |
| Poesía medieval | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico-filológico de las principales obras y autores de la lírica hasta el siglo XV y sus tradiciones románicas. | Literatura Española | | |
| Poesía de cancionero | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los problemas relacionados con la poesía y los cancioneros españoles. | Literatura Española | | |
| Prosa intelectual del siglo XV | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los problemas de la prosa en el siglo XV y la cultura y corrientes intelectuales de este periodo. | Literatura Española | | |
| Prosa del Siglo de Oro | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico-filológico de las principales modalidades, obras y autores de la prosa de los siglos XVI y XVII. | Literatura Española | | |
| Teatro anterior a Lope de Vega | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico-filológico de los principales géneros, obras y autores del teatro prelopesco, así como estudio de los ambientes donde se gesta la comedia nueva lopesca. | Literatura Española | | |
| La comedia en el Siglo de Oro | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico-filológico de los principales géneros, escuelas, modalidades, autores y obras fundamentales del teatro del siglo XVII, así como su periodización. | Literatura Española | | |
| Poesía renacentista | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico-filológico de los géneros poéticos, autores, corrientes, estilos y transmisión textual de la poesía del siglo XVI. | Literatura Española | | |
| Poesía del Siglo de Oro | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico-filológico de los géneros poéticos, polémicas, autores, corrientes, académias, estilos y transmisión textual de la poesía de los siglos XVI y XVII. | Literatura Española | | |
| El teatro del siglo XVIII | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los principales problemas, autores y obras del teatro del siglo XVIII en su contexto europeo. | Literatura Española | | |
| Góngora y el gongorismo | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de la obra de Góngora y las corrientes de la poesía española derivadas de ella. | Literatura Española | | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | Créditos totales para optativas (1) 36 | |
|--|----------|------------------------------------|--|---|
| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Totales | Teóricos Prácticos/ clínicos | | |
| Simbología literaria | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Poesía del siglo XIX | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Teatro del siglo XIX | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Novela modernista | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Poesía modernista | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| La poesía de posguerra | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Novela de posguerra | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Novela realista | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| La poesía del 27 | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Romanticismo | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Estudio monográfico de un escritor, una obra o un género literario | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Modernismo y fin de siglo | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Prosa del siglo XVIII | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| Poesía moderna y contemporánea | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |
| La prosa del 27 | 6 | 4,5 | 1,5 | Literatura Española |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Créditos totales para optativas (1) 36- por ciclo - curso

CREDITOS

Totales

Teóricos
Prácticos/
clínicos

DENOMINACION (2)

BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO

VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | CREDITOS | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) | Créditos totales para optativas (1) | |
|---|---|----------|----------|--|---|-------------------------------------|-------------|
| | | Totales | Teóricos | | | Prácticos/ clínicos | - por ciclo |
| DENOMINACION (2) | | | | | | | 36 |
| Historia de la literatura italiana: textos | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio monográfico de algunos de los grandes textos de la literatura italiana. | Filología Italiana | | |
| Literatura italiana contemporánea | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana contemporánea. | Filología Italiana | | |
| Retórica | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los conceptos fundamentales de la retórica y descripción de la evolución general de la misma. | Teoría de la Literatura | | |
| Historia del pensamiento literario | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de la evolución de las diversas disciplinas del pensamiento sobre la literatura a lo largo de la historia. | Teoría de la Literatura | | |
| Seminario de teoría literaria | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de un tema concreto, un aspecto particular o un autor determinado en el campo de la teoría de la literatura y la literatura comparada. | Teoría de la Literatura | | |
| Lengua italiana II | 6 | 3 | 3 | Profundización en el estudio de la lengua italiana, con la aplicación escrita y oral de sus funciones. | Filología Italiana | | |
| Lengua italiana III | 6 | 3 | 3 | Profundización en el estudio de la lengua italiana, con la aplicación escrita y oral de sus funciones. | Filología Italiana | | |
| Historia de la lengua italiana | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los textos y de los aspectos sociales y culturales más representativos del desarrollo histórico de la lengua italiana. | Filología Italiana | | |
| Historia de la literatura italiana: autores | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio monográfico de algunos de los grandes autores de la literatura italiana. | Filología Italiana | | |
| Teatro romántico | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los principales dramaturgos del romanticismo. | Literatura Española | | |
| Poesía romántica | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los principales poetas del romanticismo. | Literatura Española | | |
| La narrativa desde 1975 | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de la narrativa desde 1975. | Literatura Española | | |
| La poesía desde 1975 | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los últimos poetas desde 1975. | Literatura Española | | |
| Literatura comparada | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los principales conceptos y objetivos de la literatura comparada, y aplicación práctica en obras y autores relacionados. | Teoría de la Literatura | | |
| Teoría literaria contemporánea | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los principales conceptos, movimientos y objetivos de la teoría literaria contemporánea. | Teoría de la Literatura | | |
| Teoría del drama | 6 | 4,5 | 1,5 | Análisis de los elementos constituyentes y la estructura del texto dramático. | Teoría de la Literatura | | |
| Teoría de la narración | 6 | 4,5 | 1,5 | Análisis de la estructura de la narrativa en prosa y estudio de los conceptos de la escuela. | Teoría de la Literatura | | |
| Teoría de la poesía | 6 | 4,5 | 1,5 | Análisis de los elementos constituyentes y la estructura de la poesía. | Teoría de la Literatura | | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="36"/> | |
|------------------------------------|----------|------------------------------------|--|---|
| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Totales | Teóricos Prácticos/ clínicos | | |
| Critica literaria | 6 | 4,5 1,5 | Descripción de los métodos, las funciones y los enfoques teóricos de la crítica literaria, con aplicación a textos particulares. Estudio de la evolución histórica de la disciplina. | Teoría de la Literatura |
| Problemas de sintaxis española | 6 | 4,5 | Descripción de la sintaxis de la lengua española. | Lengua Española |
| Dialectología española | 6 | 4,5 | Estudio histórico y actual de los dialectos constitutivos y sustitutos de la lengua española. | Lengua Española |
| El español a través de los tiempos | 6 | 4,5 | Estudio desde el punto de vista gramatical (fonética, fonología, morfología, sintaxis, léxico y/o semántica) de la evolución del español. | Lengua Española |
| Problemas de fonología española | 6 | 4,5 | Estudio de los principales problemas que presenta la fonología española. | Lengua Española |
| Fonética española aplicada | 6 | 4,5 | Estudio de los principales problemas que presenta la fonética española. | Lengua Española |
| Semántica | 6 | 4,5 | Estudio de las relaciones de significado de la palabra en la frase en español. | Lengua Española |
| Lexicografía española | 6 | 4,5 | Estudio del léxico del español y de la teoría lexicográfica desde los orígenes hasta las aportaciones actuales. | Lengua Española |
| Variación lingüística | 6 | 4,5 | Análisis gramatical de las variantes lingüísticas del español. | Lengua Española |
| El español de América | 6 | 4,5 | Estudio de las variantes lingüísticas que constituyen el español de América desde los orígenes hasta la actualidad. | Lengua Española |
| El superestrato del español | 6 | 4,5 | Estudio de los principales problemas que presenta el superestrato germánico y árabe. | Lengua Española |
| Etimología | 6 | 4,5 | Estudio etimológico del léxico español. | Lengua Española |
| Historia de la filología española | 6 | 4,5 | Historia de los estudios gramaticales y/o lexicográficos españoles. | Lengua Española |
| Toponimia y onomástica | 6 | 4,5 | Estudio del léxico toponímico y antroponímico de los territorios de habla española. | Lengua Española |
| Problemas de lexicografía española | 6 | 4,5 | Análisis de los criterios de elaboración de los diccionarios del español. | Lengua Española |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | CREDITOS | | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) | Créditos totales para optativas (1) |
|--------------------------------------|---------------------------------|-------|----------|--|---|-------------------------------------|
| DENOMINACION (2) | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | | Teóricos | Prácticos/ clínicos | | - por ciclo - curso |
| | Totales | Total | | | | |
| Historia de la lengua literaria | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los principales problemas que presenta la lengua literaria española a través de su historia. | Lengua Española Literatura Española | 36 |
| Fonética aplicada del español | 6 | 4,5 | 1,5 | Análisis acústico del español. | Lengua Española | |
| Gramática del texto | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de la cohesión textual en español. | Lengua Española | |
| Análisis del discurso | 6 | 4,5 | 1,5 | Análisis de las propiedades del discurso oral y escrito en español. | Lengua Española | |
| Cambio lingüístico | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio desde el punto de vista gramatical de la evolución del español. | Lengua Española | |
| Teoría del cambio lingüístico | 6 | 4,5 | 1,5 | Cuestiones teóricas sobre la evolución del español. | Lengua Española | |
| Lexicología española | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio sincrónico de los principales procesos léxicos del español. | Lengua Española | |
| Problemas de morfología española | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de la morfología en conexión con los componentes gramaticales del español. | Lengua Española | |
| Lírica románica de los siglos XII-XV | 6 | 4,5 | 1,5 | Introducción panorámica a los géneros y a los autores más destacados de las líricas románicas y a sus relaciones literarias. | Filología Románica | |
| Narrativa románica en verso | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los principales temas y autores de la narrativa románica en verso. | Filología Románica | |
| Narrativa románica en prosa | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de los principales temas y autores de la narrativa románica en prosa. | Filología Románica | |
| Lingüística románica I | 6 | 4,5 | 1,5 | Profundización en los principales problemas teóricos de la lingüística románica (I). | Filología Románica | |
| Lingüística románica II | 6 | 4,5 | 1,5 | Profundización en los principales problemas teóricos de la lingüística románica (II). | Filología Románica | |
| Introducción a una lengua románica | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las características fonológicas, morfológicas y sintácticas de una lengua románica. | Filología Románica | |
| Autores de la literatura latina I | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio monográfico de los grandes poetas de la literatura latina. | Filología Latina | |
| Autores de la literatura latina II | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio monográfico de los grandes prosistas. | Filología Latina | |
| Latín medieval y humanístico | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de las variaciones del latín en la Edad Media y en el Renacimiento a través del comentario filológico. | Filología Latina | |
| Tradición clásica | 6 | 4,5 | 1,5 | Estudio de la influencia de los autores de la cultura clásica en la literatura y la creación artística de occidente. | Filología Latina | |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="36"/> | |
|--------------------------------------|----------|------------------------------------|---|---|
| DENOMINACION (2) | CREDITOS | | BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO | VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3) |
| | Totales | Teóricos Prácticos/ clínicos | | |
| Tipología y universales lingüísticos | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Teoría lingüística | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Historia de la lingüística | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Ampliación de lingüística I | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Ampliación de lingüística II | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Teoría sintáctica | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Teoría semántica | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Teoría morfológica | 6 | 4,5 | 1,5 | Lingüística General |
| Edición de textos y crítica textual | 6 | 3 | 3 | Lengua Española Literatura Española |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: DE GIRONA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE
(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA
2. ENSEÑANZAS DE primero y segundo CICLO (2)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
(3) FACULTAD DE LETRAS (R. 24-2-89 - BOE 6-4-89)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS (4)

Distribución de los créditos
(Aproximada)

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | 1º | 27 | 33 | | | | 60 |
| | 2º | 30 | 30 | | | | 60 |
| | 3º | 27 | 33 | | | | 60 |
| II CICLO | 4º | 30 | | 18 | 12 | | 60 |
| | 5º | 24 | | 18 | 18 | | 60 |
| | | 138 | 96 | 36 | 30 | | 300 |

- (1) Se indicará lo que corresponda.
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de solo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6).

6. SI SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD (Según convenio SOCRATES-ECTS)
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: máximo 15 CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) optativos o libre elección
 mínimo 20 horas x crédito

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS
 - 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

(Aproximada)

| AÑO ACADEMICO | TOTAL | TEORICOS(*) | PRACTICOS/ CLINICOS(*) |
|---------------|-------|-------------|------------------------|
| 1º | 60 | 36 | 24 |
| 2º | 60 | 39 | 21 |
| 3º | 60 | 36 | 24 |
| 4º | 60 | 31,5 | 16,5 |
| 5º | 60 | 25,5 | 16,5 |

(*) No se incluyen los créditos de libre elección

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolarización mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales, propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales u de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a). Régimen de acceso al 2º ciclo:

Será de aplicación la Orden de 11 de Septiembre de 1991 (BOE nº 231, de 26 de Septiembre), por la que se regula el acceso al segundo ciclo.

1. b). No se establecen prerequisites.

1. c). Período de escolaridad mínimo: 4 años.

1. d). Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios:

Asignaturas Plan Antiguo

Introducción a la lingüística + Lingüística general

Introducción a los estudios literarios + Crítica literaria I

Lengua latina + Literatura latina

Introducción a la filología románica

Literatura románica medieval

Lengua italiana I (2ª lengua) + Lengua italiana II (2ª lengua) Lengua y literatura italianas

Lengua italiana I (3ª lengua) + Lengua italiana II (3ª lengua) Lengua y literatura italianas

Literatura italiana I

Libre elección

Asignaturas plan antiguo

Literatura italiana II

Sintaxis española I

Fonética y fonología españolas + Morfología y lexicología españolas

Literatura española I

Literatura española II

Literatura española III

Gramática histórica española I

Sintaxis catalana I

Historia de la lengua catalana

Literatura catalana I

Literatura catalana III

Literatura catalana II

Fonética y fonología catalanas

Morfología y lexicografía catalanas

Teoría del cambio lingüístico

Dialectología

Dialectos meridionales

Gramática histórica II

Estudio monográfico de un escritor

Fonética general

Fonética y fonología españolas

El español de América

La poesía del Z7

Lexicografía

Prosa del Siglo de Oro

Prosa del siglo XVIII

Edición de textos y crítica textual

Poesía y teatro del Siglo de Oro

Literatura hispanoamericana I + Literatura hispanoamericana II

Poesía moderna y contemporánea

Sintaxis española II

Prosa moderna y contemporánea

Asignaturas plan nuevo

Libre elección

Sintaxis española I

Fonética, fonología y morfología españolas

Literatura española II

Literatura española III

Literatura española I

Gramática histórica española I

Sintaxis catalana I

Gramática histórica catalana

Literatura catalana II

Literatura catalana I

Libre elección

Libre elección

Libre elección

Cambio lingüístico

Dialectología española

Dialectología española

Gramática histórica española II

Estudio monográfico de un escritor, una obra o un género literario

Fonética española aplicada

Fonética y fonología españolas

El español de América

La poesía del Z7

Lexicografía española

Prosa del Siglo de Oro

Prosa del siglo XVIII

Edición de textos y crítica textual

Literatura española del Siglo de Oro

Literatura hispanoamericana

Poesía moderna y contemporánea

Sintaxis española II

Literatura española contemporánea

Las secuencias previstas e indicadas a continuación se concretarán para cada curso en su correspondiente plan docente.

| PRIMER CURSO | Créditos totales |
|--|-------------------------|
| Historia de la cultura | 12 (anual) |
| Técnicas de expresión oral y escrita | 12 (anual) |
| Latín | 9 (anual) |
| Sintaxis española I | 9 (anual) |
| Sintaxis catalana I | 9 (anual) |
| Teoría de la literatura | 9 (anual) |
| SEGUNDO CURSO | Créditos totales |
| Los conocimientos científicos | 12 (anual) |
| Lengua y literatura italianas | 12 (anual) |
| Literatura española I | 9 (anual) |
| Literatura catalana I | 9 (anual) |
| Gramática histórica española I | 9 (anual) |
| Gramática histórica catalana | 9 (anual) |
| TERCER CURSO | Créditos totales |
| Lingüística | 9 (anual) |
| Literatura románica medieval | 9 (sem. 2) |
| Literatura española II | 9 (anual) |
| Literatura catalana II | 9 (anual) |
| Fonética, fonología y morfología españolas | 9 (anual) |
| Literatura española III | 9 (anual) |
| Introducción a la filología románica | 6 (sem. 1) |
| CUARTO CURSO | Créditos totales |
| Literatura hispanoamericana | 12 (anual) |
| Fonética y fonología españolas | 6 (sem. 1) |
| Gramática histórica española II | 6 (sem. 1) |
| Literatura española contemporánea | 6 (sem. 2) |
| Optativa 1 | 6 (sem. 1) |
| Optativa 2 | 6 (sem. 1) |
| Optativa 3 | 6 (sem. 2) |
| Libre elección | 12 |
| QUINTO CURSO | Créditos totales |
| Historia social de la lengua española | 6 (sem. 1) |
| Literatura española del Siglo de Oro | 6 (sem. 1) |
| Sintaxis española II | 6 (sem. 2) |
| Literatura española medieval | 6 (sem. 2) |
| Optativa 1 | 6 (sem. 1) |
| Optativa 2 | 6 (sem. 2) |
| Optativa 3 | 6 (sem. 2) |
| Libre elección | 18 |

| <u>Asignaturas plan antiguo</u> | <u>Asignaturas plan nuevo</u> |
|---|--|
| Historia de la lengua española | Historia social de la lengua española |
| Fonología y morfología españolas | Fonética y fonología españolas |
| Teoría lingüística I + Teoría lingüística II | Teoría lingüística |
| Crítica literaria I | Crítica literaria |
| Prácticas de lengua española | Cualquier asignatura de Lengua Española del 2º ciclo |
| Gramática italiana: instrumental | Lengua italiana II |
| Gramática italiana: estudio teórico | Lengua italiana III |
| Historia de la lengua italiana: diacronía | Historia de la lengua italiana |
| Historia de la literatura italiana: autores | Historia de la literatura italiana: autores |
| Historia de la literatura italiana: textos | Historia de la literatura italiana: textos |
| Romanticismo | Romanticismo |
| Problemas de sintaxis española | Problemas de sintaxis española |
| Prosa medieval | La novela medieval |
| Problemas de lexicografía española | Problemas de lexicografía española |
| Simbología literaria | Simbología literaria |
| Prágmatica y discurso | Análisis del discurso |
| Modernismo y fin de siglo | Modernismo y fin de siglo |
| Poesía y cancioneros en el siglo XV | Poesía de cancionero |
| Novela de posguerra | Novela de posguerra |
| Poesía medieval | Poesía medieval |
| Prosa y ambientes intelectuales en el siglo XV | Prosa intelectual del siglo XV |
| Lingüística románica | Lingüística románica I |
| Geografía humana + Lenguajes artísticos | Técnicas de expresión oral y escrita |
| Filosofía I + Filosofía II | Los conocimientos científicos |
| Historia I + Historia II | Historia de la cultura |
| Las asignaturas cursadas por el estudiante en otros estudios de la Facultad de Letras se adaptarán, si procede, por créditos de libre elección. | |
| En lo no previsto, resolverá la Comisión Académica y de Convalidaciones, creada a tal efecto en la Universidad, que actuará de acuerdo con lo dispuesto en el Anexo 1 del R.D. 1497/87, modificado por el R.D. 1267/94. | |
| 3. | |
| 1. El estudiante podrá elegir hasta 18 créditos optativos entre las asignaturas optativas que ofrecen las demás titulaciones de la Facultad de Letras. | |
| 2. Distribución de las enseñanzas por cursos: | |