

UNIVERSIDADES

1126 RESOLUCIÓN de 10 de diciembre de 1998, de la Universidad de Extremadura, por la que se publica el plan de estudios para la obtención del título de Maestro, especialidad en Lengua Extranjera, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el plan de estudios para la obtención del título oficial de Maestro, especialidad en Lengua Extranjera, mediante acuerdo de su Comisión Académica de 14 de julio de 1998, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2, artículo 10, del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), por el que se establecen directrices generales comunes de planes de estudios de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Maestro, especialidad en Lengua Extranjera, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Badajoz, 10 de diciembre de 1998.—El Rector, César Chaparro Gómez.

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO-Especialidad de LENGUA EXTRANJERA

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimientos (5)
				Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
1º	1º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4T+0,5A	2,5	2	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de las Ciencias Sociales
1º	1º	Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su Didáctica	4T+0,5A	2,5	2	-Didáctica de las Matemáticas
1º	1º	Educación Artística y su Didáctica	Educación Artística y su Didáctica	4T+0,5A	2,5	2	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Musical -Didáctica de la Expresión Plástica -Música
1º	1º	Fonética (idioma extranjero correspondiente)	Fonética (idioma extranjero correspondiente)	4T+1A	3	2	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Fisiología correspondiente
1º	1º	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura y su Didáctica	8T+2A	7	3	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Lengua Española -Literatura Española

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimientos (5)
				Totales	Teóricos /Prácticos		
1º	1º	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	8T+1A	7 / 2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo/emocional.	-Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	1º	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4T+0,5A	3 / 1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	-Sociología -Teoría e Historia de la Educación
1º	2º	Didáctica General	Didáctica General	8T+1A	7 / 2	La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica y Organización Escolar.
1º	2º	Idioma Extranjero y su Didáctica	Didáctica del Idioma Extranjero I	8T+1A	6 / 3	Enseñanza-aprendizaje. Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología correspondiente
1º	2º	Morfosintaxis y Semántica (idioma correspondiente)	Morfosintaxis y Semántica (idioma extranjero correspondiente)	8T+2A	6 / 4	Estructura de la lengua. Gramática. Semántica. Léxico..	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología correspondiente
1º	2º	Lingüística	Lingüística	4T+1A	4 / 1	Los sistemas morfológico, semántico, sintáctico y pragmático.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Lingüística General
1º	2º	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	4T+0,5A	3 / 1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El Centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a Centros de Educación Infantil.	-Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimientos (5)
				Totales	Teóricos /colínicos		
1º	3º	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	8T+1A	7	2	-Didáctica y Organización Escolar -Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	3º	Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica	4T+0,5A	2,5	2	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
1º	3º	Idioma Extranjero y su Didáctica	Idioma Extranjero II	8T+2A	6	4	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología correspondiente
1º	3º	Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación	Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación	4T+0,5A	2	2,5	-Comunicación Audiovisual y Publicidad -Didáctica y Organización Escolar -Lenguajes y sistemas informáticos
1º	3º	Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	4T+0,5 A	2,5	2	-Sociología Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.
1º	2º	Prácticum	Prácticum I	16T		16	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales de este título
1º	3º	Prácticum	Prácticum II	16T		16	La prácticas deberán proporcionar asimismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimientos (5)
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1º	1º	Ampliación de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4,5	2,5	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social, cultural.	-Didáctica de las Ciencias Sociales -Didáctica de las Ciencias Experimentales
1º	1º	Idioma Extranjero I	6	4	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología correspondiente
1º	1º	Segundo idioma	6	4	2	Conocimiento del segundo idioma correspondiente. Comprensión y expresión. Conversación. El aprendizaje de la tercera lengua.	-Didáctica de la Lengua y Literatura -Filología correspondiente
1º	3º	Didáctica del Idioma Extranjero II	6	4	2	El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y Literatura -Filología correspondiente

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos			
Alteraciones del lenguaje y de la escritura	4,5	3	1,5	Estudio de las anomalías del lenguaje oral y su tratamiento pedagógico. Dislexia y disgrafía y su recuperación en el aula.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Análisis de la expresión plástica infantil I	4,5	3	1,5	Significado del arte para el niño. Los sentidos como base del aprendizaje. Etapas del desarrollo plástico.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica	
Análisis de la expresión plástica infantil II	4,5	3	1,5	Actividades plásticas. Recursos didácticos. Evaluación.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica	
Aproximación a la poesía y su didáctica	4,5	3	1,5	Teoría y práctica. Técnicas. Metros. Símbolos. Lenguaje figurado.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Arte español contemporáneo	4,5	3	1,5	Arquitectura y artes plásticas en España: su evolución en el siglo XX.	-Historia del Arte	
Arte hispanoamericano	4,5	3	1,5	Conocimiento del arte prehispánico y colonial hasta la Independencia.	-Historia del Arte	
Aspectos socioculturales de la lengua francesa	4,5	2	2,5	Conocimiento de los principales aspectos sociales y culturales de los países francófonos. Aplicación didáctica al aula de idiomas.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Francesa	
Aspectos socioculturales de la lengua inglesa	4,5	2	2,5	Conocimiento de los principales aspectos sociales y culturales de los países anglófonos. Aplicación didáctica al aula de idiomas.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Inglesa	
Audición musical activa	4,5	3	1,5	Planteamiento de la audición musical en la educación. Selección de un repertorio de audiciones. Análisis, comentario y aplicación didáctica.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Civilización de los países anglófonos y su didáctica.	4,5	3	1,5	Estudio de la civilización de los países anglófonos y su didáctica.	-Filología Inglesa	
Comentario de textos literarios	4,5	3	1,5	Estudio del lenguaje literario y pautas para el análisis y crítica de textos literarios.	-Lengua Española -Literatura Española -Teoría de la Literatura	
Conocimiento de la región extremeña	4,5	3	1,5	El medio extremeño dentro del currículum.	-Didáctica de la Lengua y Literatura -Didáctica de las Ciencias Sociales	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /olímpicos				
Conocimiento del medio natural de la región extremeña	4,5	3	1,5	Actividades didácticas sobre el medio físico, vegetación y flora, fauna y biotipos de Extremadura. Espacios naturales de la Región. Conocimiento y conservación del medio natural extremeño.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Corrección fonética del inglés	4,5	3	1,5	La corrección fonética del inglés.	-Filología Inglesa		
Cultura de la imagen	4,5	3	1,5	La imagen estática dentro del contexto de la cultura del siglo XX.	-Didáctica de las Ciencias Sociales		
Cultura y sociedad del siglo XX	4,5	3	1,5	Aproximación a la cultura y el pensamiento actuales.	-Didáctica de las Ciencias Sociales		
Curso monográfico de literatura francesa	4,5	3	1,5	Refuerzos de conceptos y aspectos lingüísticos.	-Filología Francesa		
Curso monográfico sobre literatura española	4,5	3	1,5	Estudio de las principales corrientes literarias y de los autores y obras más representativas de la historia de la literatura española.	-Literatura Española		
Curso monográfico I	4,5	3	1,5	Estudios monográficos relacionados con la enseñanza del inglés.	-Filología Inglesa		
Curso monográfico II	4,5	3	1,5	Estudios monográficos relacionados con la enseñanza del inglés.	-Filología Inglesa		
Danza e instrumentación	4,5	3	1,5	La música, la danza y la instrumentación. Interrelación y utilización en la enseñanza-aprendizaje de la música dentro de la formación global.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música		
Danza y expresión corporal	4,5	3	1,5	Desarrollo de la Expresión corporal. La danza como elemento expresivo	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva		
Danzas del Renacimiento	4,5	3	1,5	El movimiento corporal como aspecto fundamental en la nueva enseñanza de la música. Reconstrucción a partir de tratados ingleses y franceses originales. Información sobre el contexto cultural y social de la época. Elementos coreográficos.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música		
Dialectología hispánica	4,5	3	1,5	Análisis de las principales variedades históricas y actuales del mundo hispánico.	-Lengua Española		
Didáctica de la geografía	4,5	3	1,5	La geografía en el marco del Conocimiento del Medio. Problemas de aprendizaje.	-Didáctica de las Ciencias Sociales		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
DENOMINACIÓN (2)	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	
Didáctica de la religión en la escuela	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Didáctica de los medios de comunicación	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Sociales -Comunicación Audiovisual y Publicidad
Dificultades de aprendizaje	4,5	3	1,5	-Didáctica y Organización Escolar
Dirección y agrupaciones corales I	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Dirección y agrupaciones corales II	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Dramatización en el aula	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Dramatización y teatro infantil	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
Ecología de los recursos naturales	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Ecología
Educación ambiental	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Ecología
Educación comparada	4,5	3	1,5	-Teoría e Historia de la Educación
Educación de la voz	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Expresión Musical -Música

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos				
Educación para la convivencia y la paz	4,5	3	1,5	Proceso de sensibilización sobre valores de convivencia y tolerancia.	-Didáctica de las Ciencias Sociales		
Educación para la salud	4,5	3	1,5	Conocimiento de las Ciencias de la salud y sus fundamentos científicos, al objeto de establecer hábitos y prácticas esenciales para la protección y promoción de la salud.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de las Ciencias Sociales		
Educación permanente	4,5	3	1,5	Marco conceptual de la Educación Permanente y de Adultos. Origen y evolución de la Educación Permanente. Procesos educativos de los adultos. La educación formal, no formal e informal. Fundamentos pedagógicos de la Educación Permanente. Elaboración de Programas de Educación Permanente según distintas edades, situaciones y ámbitos. El medio rural y el medio urbano. Medio natural. Medio ambiente modificado.	-Teoría e Historia de la Educación		
Educación y Medio	4,5	3	1,5	Los instrumentos de percusión en la escuela. Instrumentos naturales. La construcción de instrumentos en el aula. Tocar juntos.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de la Expresión Musical -Música		
El inglés a través del vídeo, la televisión y el cine	4,5	3	1,5	Visionado de vídeos, como recurso en la enseñanza del inglés.	-Filología Inglesa		
El juego en el currículum escolar I	4,5	3	1,5	Componentes didácticos de los juegos. Los juegos en los diversos estadios evolutivos de los niños. Recursos metodológicos. Estrategias, reglas y tipos de organización de los juegos.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva		
El juego en el currículum escolar II	4,5	3	1,5	Juegos populares autóctonos y tradicionales. El juego predeportivo: características, adaptación y aplicación.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva		
El medio español	4,5	3	1,5	El medio español dentro del currículum.	-Didáctica de las Ciencias Sociales		
El medio urbano	4,5	3	1,5	El desarrollo urbano como fenómeno contemporáneo y su aplicación en la ciudad de Badajoz.	-Didáctica de las Ciencias Sociales		
El teatro en la escuela	4,5	3	1,5	El teatro como eje dinamizador de todas las materias. Distintos modelos representativos, escenarios, maquillaje, etc.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Enseñanza de la astronomía	4,5	3	1,5	Astronomía básica en sus aspectos teóricos y prácticos con especial atención al carácter observacional de la ciencia.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Escritores extremeños	4,5	3	1,5	Poner en contacto a los alumnos con la cultura extremeña. A través de sus escritores dentro del marco de la literatura española.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Literatura		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO ↓	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Estadística aplicada a la educación y a las ciencias sociales I	4,5	3	1,5	Conceptos básicos de Estadística. Organización de la información. Valores típicos de una distribución de frecuencias unidimensionales. Relación entre dos variables. Series temporales.	-Didáctica de las Matemáticas -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación -Estadística e Investigación Operativa
Estadística aplicada a la educación y a las ciencias sociales II	4,5	3	1,5	Modelos probabilísticos. Método de muestreo. Estimación. Test de hipótesis paramétricas. Test de hipótesis no paramétricas.	-Didáctica de las Matemáticas -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación -Estadística e Investigación Operativa
Estudios bíblicos	4,5	3	1,5	Aproximación al conocimiento crítico de los textos bíblicos que forman parte del curriculum de Educación Infantil y Primaria, en su contexto histórico, social, literario. Aprendizaje de métodos para la interpretación de los textos y su correcto uso en la educación Infantil y Primaria. La mentalidad de la Biblia y su influjo en la moral y costumbres de nuestra cultura. Aportaciones de la Biblia como punto de inspiración para el arte en sus diferentes modalidades plásticas cercanas a la educación Infantil y Primaria.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Etnomusicología	4,5	3	1,5	La música como manifestación de la cultura popular. La música en las distintas culturas del mundo.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Expresión y comunicación corporal	4,5	3	1,5	El cuerpo en movimiento como medio de expresión. La expresión corporal y sus elementos básicos. El espacio y el tiempo. El lenguaje corporal y el gesto. Danza, mimo y expresión dramática.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
Flauta barroca	4,5	3	1,5	Profundizar en el conocimiento de la flauta de pico, contralto con un repertorio adaptado para la educación primaria. Cárdenes, danza, cánones a una voz y a varias voces.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Francés segundo idioma	4,5	3	1,5	Adquisición de los elementos lingüísticos y fonéticos necesarios para la comunicación en Francés.	-Filología Francesa
Función tutorial	4,5	3	1,5	Principios de orientación e intervención educativa. La acción tutorial. La tutoría y el sistema de orientación.	-Didáctica y Organización Escolar
Guitarra I	4,5	3	1,5	Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Guitarra II	4,5	3	1,5	Ampliación de guitarra I. Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso		
Historia de España del Siglo XX (1975-1996): Estudio específico de la Transición	4,5	3	1,5		Estudio de los procesos, económicos, sociales, políticos e ideológicos que inciden en la Transición a la Democracia y los cambios institucionales, sociales y culturales de las dos últimas décadas.	-Historia Contemporánea -Historia Moderna
Historia de Francia y su cultura	4,5	3	1,5		Evolución y desarrollo histórico de la sociedad francesa y la francofonía, destacando sus formas y procesos culturales.	-Historia Contemporánea -Historia Moderna
Historia de Inglaterra y su cultura	4,5	3	1,5		Evolución y desarrollo histórico de la sociedad inglesa y norteamericana, destacando sus formas y procesos culturales.	-Historia Contemporánea -Historia Moderna
Historia de la ciencia y la tecnología	4,5	3	1,5		La ciencia, la tecnología y sus historias. Historia de la Química.	-Química Inorgánica -Historia de la Ciencia
Historia de la escuela	4,5	3	1,5		De las teorías a las prácticas sobre la escuela en el ámbito rural y el urbano. Ideología y escuela. El espacio, el tiempo, los libros de texto y el currículum en la escuela. Escolarización, mujer y clases sociales.	-Teoría e Historia de la Educación
Historia de la Tierra y la vida	4,5	3	1,5		Métodos de estudio para reconstruir la historia de la Tierra. Fases evolución de nuestro planeta. Concepto y origen de las glaciaciones. Teoría de la Evolución. Extinciones masivas. Origen y evolución de la vida y la humanidad.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales
Historia de las mujeres	4,5	3	1,5		Sensibilización sobre el silencio que produce la Historia en el conocimiento de las mujeres.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Historia del arte contemporáneo	4,5	3	1,5		Estudio general de los movimientos artísticos del siglo XX.	-Historia del Arte
Historia del arte en Extremadura	4,5	3	1,5		Estudios cronológicos de los distintos lenguajes estéticos-culturales.	-Historia del Arte -Didáctica de las Ciencias Sociales
Historia del arte francés	4,5	3	1,5		Estudio y valoración del arte francés.	-Historia del Arte
Historia del arte inglés y norteamericano	4,5	3	1,5		Arte inglés, medieval, moderno. Arte norteamericano.	-Historia del Arte
Historia del español	4,5	3	1,5		Estudio evolutivo de la lengua española.	-Lengua Española
Imagen audiovisual	4,5	3	1,5		El lenguaje y la historia del cine y la televisión	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Imagen y comunicación visual I	4,5	3	1,5		Análisis y comprensión del lenguaje visual.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica
Imagen y comunicación visual II	4,5	3	1,5		Continuación de los contenidos de la asignatura Imagen y comunicación visual I.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos				
Informática para docentes I	4,5	1,5	3	3	Informática básica. Hardware y software. Aplicaciones de interés educativo.	-Didáctica de las Matemáticas -Lenguajes y Sistemas Informáticos	
Informática para docentes II	4,5	1,5	3	3	Materiales informáticos de aplicación didáctica. Internet y educación.	-Didáctica de las Matemáticas -Lenguajes y Sistemas Informáticos	
Iniciación al francés I	4,5	3	1,5	1,5	El Francés como sistema de comunicación oral.	-Filología Francesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Iniciación al francés II	4,5	3	1,5	1,5	El Francés como sistema de comunicación oral.	-Filología Francesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Iniciación al portugués I	4,5	3	1,5	1,5	El Portugués como sistema de comunicación oral.	-Filología Portuguesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Iniciación al portugués II	4,5	3	1,5	1,5	El Portugués como sistema de comunicación oral. Complementos.	-Filologías Gallega y Portuguesa	
Interculturalismo y escuela	4,5	3	1,5	1,5	Diversidad cultural y minorías culturales. El bilingüismo. Su planteamiento en la escuela.	-Teoría e Historia de la Educación	
Introducción al medio físico	4,5	3	1,5	1,5	El medio físico dentro del curriculum.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Introducción al medio humano	4,5	3	1,5	1,5	El medio humano dentro del curriculum.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Investigación educativa	4,5	3	1,5	1,5	Desarrollo del proceso general de investigación. Contraste de grupos, interpretaciones y conclusiones. Elaboración de informes y difusión de la información.	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
Investigación en el aula	4,5	3	1,5	1,5	Los paradigmas de análisis de los procesos de aula. Cambios y mejora de la enseñanza a través de la investigación en el aula. Metodología y técnica de la investigación en el aula.	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
Juego, ritmo y percusión	4,5	3	1,5	1,5	Desarrollo del juego a través de la percusión rítmica. Percusión vocal, instrumental y corporal.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Juegos dramáticos musicales	4,5	3	1,5	1,5	El juego musical en el curriculum y en la Educación en general. Planteamiento de actividades musicales. El juego como recurso en la enseñanza-aprendizaje de la música.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Juegos musicales	4,5	3	1,5	1,5	Desarrollo de los diferentes aspectos musicales utilizando el juego como medio. La canción desde el punto de vista lúdico.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
La enseñanza del francés a través de los cuentos infantiles I.	4,5	3	1,5	1,5	El cuento y sus posibilidades didácticas. Juego y aprendizaje. Expresión oral.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
La enseñanza del francés a través de los cuentos infantiles II	4,5	3	1,5	El cuento y sus posibilidades didácticas. Dramatización. Expresión oral. Creatividad.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
La escuela en el medio rural	4,5	3	1,5	Aspectos diferenciales de la escuela en el medio rural. Legislación y normativa sobre la escuela en el medio rural. Tipos de centros rurales. Estructura organizativa de los centros educativos en las zonas rurales. La escuela rural en Extremadura.	-Didáctica y Organización Escolar
La Europa del siglo XX	4,5	3	1,5	Análisis, estudio y evolución de los procesos económicos, sociales y políticos en Europa, resaltando especialmente los cambios producidos desde la II Guerra Mundial: el nuevo orden internacional, la mundialización económica y el proceso de integración europea.	-Historia Contemporánea -Historia Moderna
La evaluación en la Educación Primaria	4,5	3	1,5	Paradigmas y Modelos de Evaluación. La evaluación en el proceso de enseñanza y la evaluación como proceso. Los instrumentos de evaluación y su elaboración. Decisiones derivadas de la evaluación. Normativas sobre la evaluación.	-Didáctica y Organización Escolar
La investigación en música	4,5	3	1,5	Ámbitos y técnicas de investigación en música. La investigación en el terreno educativo-musical.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
La mujer en la literatura inglesa	4,5	3	1,5	Estudio del papel de la mujer en la novela inglesa.	-Filología Inglesa
La Unión Europea y el futuro europeo	4,5	3	1,5	Conocimiento de la realidad europea y de su relación con el Tercer Mundo.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Laboratorio de sonido. Informática musical.	4,5	3	1,5	Programas de informática musical. Posibilidades del ordenador en la Educación Musical.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música -Lenguajes y Sistemas Informáticos
Las minorías en la historia de España	4,5	3	1,5	Las relaciones interétnicas e interreligiosas y sus incidencias el devenir de la Historia de España.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Lectura y comentario de texto	4,5	3	1,5	Lectura y comprensión. Programas y guías de lectura. La animación a la lectura. Métodos de comentario de texto.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Literatura -Teoría de la Literatura
Lengua y cultura	4,5	3	1,5	Reflexiones sobre la influencia del entorno cultural en la concepción y percepción del mundo y su manifestación lingüística.	-Lengua Española -Lingüística General -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Lengua española	4,5	3	1,5	Análisis de algunos aspectos normativos y descriptivos de la lengua española en su vertiente sincrónica.	-Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Lenguaje musical II	4,5	3	1,5	Distintos aspectos a tratar en el lenguaje musical: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Continuación de Lenguaje musical I.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Lenguaje musical III. Armonía y acompañamiento	4,5	3	1,5	Distintos aspectos a tratar en el lenguaje musical: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Continuación de Lenguaje musical II. Principios de Armonía y Acompañamiento.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Lexicología, lexicografía y semántica	4,5	3	1,5	Estudio del léxico español, con especial atención a los procesos del significado y al uso de los diccionarios.	-Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Literatura en lengua francesa	4,5	2	2,5	Estudio de los diferentes movimientos y corrientes literarias de los países francófonos.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Francesa
Literatura en lengua inglesa	4,5	2	2,5	Estudio de los diferentes movimientos y corrientes literarias de los países anglófonos.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Inglesa
Literatura española del siglo XX	4,5	3	1,5	Estudio de las corrientes y tendencias literarias del siglo XX, y de los autores que han desarrollado su obra en este período.	-Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Literatura hispanoamericana	4,5	3	1,5	Corrientes, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	-Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Literatura infantil y juvenil	4,5	3	1,5	Concepto e historia. El cuento. La poesía. El teatro, prensa y cómic. La literatura juvenil. Subgéneros.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Literatura infantil y juvenil en lengua francesa	4,5	2,5	2	Enseñanza de la literatura infantil y juvenil en lengua francesa.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Literatura infantil y juvenil en lengua inglesa	4,5	2,5	2	Enseñanza de la literatura infantil y juvenil en lengua inglesa.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Literatura infantil y juvenil en lengua inglesa y su didáctica	4,5	3	1,5	Enseñanza de la literatura infantil y juvenil en lengua inglesa.	-Filología Inglesa
Literatura inglesa I	4,5	3	1,5	Estudio de la literatura inglesa.	-Filología Inglesa
Literatura inglesa II	4,5	3	1,5	Estudio de la literatura inglesa. Continuación de la asignatura literatura inglesa I.	-Filología Inglesa
Literatura inglesa moderna	4,5	3	1,5	Selección de obras.	-Filología Inglesa
Literatura oral hispánica	4,5	3	1,5	Estudio de la lírica tradicional y de las formas literarias de transmisión oral y de los condicionantes culturales.	-Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Literatura y medios audiovisuales	4,5	3	1,5	Literatura e imagen. Recursos didácticos. Internet. Multimedia. Cine. Vídeo. Televisión. Radio	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Comunicación Audiovisual y Publicidad

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
DENOMINACIÓN (2)	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)	
	CRÉDITOS			
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	
Los desequilibrios norte y sur	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Los mapas en la educación primaria	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Matemáticas recreativas	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Matemáticas
Materiales didácticos para la enseñanza del francés en primaria	4,5	2	2,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Francesa
Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en primaria	4,5	2	2,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Inglesa
Medios audiovisuales aplicados a la enseñanza de idiomas	4,5	3	1,5	-Filología Francesa
Medios de comunicación y democracia	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Meteorología	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Experimentales
Morfosintaxis del español contemporáneo	4,5	3	1,5	-Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Música y tradiciones populares en Extremadura	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Musicoterapia	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Ocio, salud y educación desde la actividad física	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
Orientación educativa	4,5	3	1,5	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Ortografía y declamación	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Patrimonio histórico-artístico	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Sociales -Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso		
Pedagogía de la religión en la escuela	4,5	3	1,5		Conocimiento de los planteamientos pedagógicos de la enseñanza de la religión en el ámbito escolar y su integración en la consecución de los objetivos generales del currículum de Infantil y Primaria. Estudio de los factores psicopedagógicos que intervienen en el desarrollo de la religiosidad de los alumnos en edad escolar.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Planetología	4,5	3	1,5		Conocimiento y evolución del Universo. Origen y formación de los cuerpos planetarios. Estudio de la Tierra como ejemplo de planeta bien evolucionado y muy diferenciado. Estudio comparado de la evolución y diferencia de los cuerpos planetarios.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales
Política de la Educación	4,5	3	1,5		Política de la educación. Constitución Española. Leyes Orgánicas en materia educativa. Principales directrices en materia educativa. Distribución de competencias. Política Educativa comunitaria.	-Teoría e Historia de la Educación
Prevención de la higiene y salud mental	4,5	3	1,5		La historia de la psiquiatría ante la enfermedad mental. Clasificación de las enfermedades mentales. Condiciones que favorecen la salud mental en el niño. Perturbaciones del niño y del adolescente. El fracaso escolar	-Psicología Evolutiva y de la Educación
Procedimientos artístico- plásticos II	4,5	3	1,5		Procedimientos pictóricos. Procedimientos escultóricos.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica
Procedimientos artístico-plásticos I	4,5	3	1,5		Técnicas de grabado y sistemas de estampación. Fotografía e imagen mecánica. Cómic.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica
Psicodiagnóstico	4,5	3	1,5		Cuestiones conceptuales básicas. Procedimientos de recogida de información. Adiestramiento en técnicas. Evaluación de las distintas áreas: motora, intelectual, social, afectiva y lingüística.	-Psicología Evolutiva y de la Educación
Psicología de las relaciones humanas.	4,5	3	1,5		La interacción humana. Método y ciencias que la estudian. Motivación y actitudes en el rendimiento escolar. Análisis de los grupos humanos. Liderazgo. Análisis de la relación profesor alumno.	-Psicología Evolutiva y de la Educación
Psicomotricidad relacional y terapia psicomotriz	4,5	3	1,5		Estrategias en la psicomotricidad. Técnica de grupo y actividades para la reeducación psicomotriz.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
Recursos didácticos para la enseñanza del inglés en Primaria	4,5	3	1,5		Enseñanza de los distintos recursos didácticos para la enseñanza del inglés en educación primaria.	-Filología Inglesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
DENOMINACIÓN (2)	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	
Religión y sociedad	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Resolución de problemas	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Matemáticas
Ritmo, movimiento y danza	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Segundo idioma (francés) III	4,5	2	2,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Francesa
Segundo idioma (inglés) III	4,5	2	2,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Inglesa
Segundo idioma II (francés)	4,5	2	2,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Francesa
Segundo idioma II (inglés)	4,5	2	2,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Inglesa
Sociolingüística	4,5	3	1,5	-Lengua Española -Lingüística General -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Sociología de la familia	4,5	3	1,5	-Sociología
Taller de astronomía	4,5	1,5	3	-Didáctica de las Ciencias Experimentales
Taller de corrección fonética del francés	4,5	2	2,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Francesa
Taller de corrección fonética del inglés	4,5	2	2,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Inglesa
Taller de expresión oral en francés	4,5	2	2,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Francesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	
Taller de expresión oral en inglés	4,5	2	2,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología Inglesa
Técnicas de animación escolar.	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Técnicas de animación a la lectura	4,5	3	1,5	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Técnicas de elaboración y análisis de encuesta	4,5	3	1,5	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Técnicas de investigación social	4,5	3	1,5	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Tendencias actuales de la educación	4,5	3	1,5	-Teoría e Historia de la Educación
Teoría de los recursos expresivos	4,5	3	1,5	-Lengua Española -Literatura Española
Transversalidad y temas transversales en el currículum	4,5	3	1,5	-Didáctica de las Ciencias Sociales

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudio configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Librementemente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO- Especialidad de LENGUA EXTRANJERA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE E.G.B. - Cádiz

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 CRÉDITOS (4)

Distribución de créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	42	16,5	--	4,5		63
	2º	53,5	--	9	9		71,5
	3º	48,5	6	9	9		72,5
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6)

6. NO SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) --- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:..... CRÉDITOS.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8).....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO3.....AÑOS
- 2º CICLOAÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICO/ CLÍNICOS
1º	63	42	21
2º	71,5	38,5	33
3º	72,5	35,5	37

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2, 4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las revisiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1b) Determinación de la ordenación temporal en el aprendizaje y secuencias entre asignaturas.

ASIGNATURAS

Primer Curso

- Lengua y Literatura y su didáctica
- Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar
- Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
- Ampliación de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
- Matemáticas y su Didáctica
- Educación artística y su didáctica
- Fonética
- Idioma Extranjero I
- Segundo Idioma
- Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación

Segundo Curso

- Didáctica General
- Practicum I
- Didáctica del Idioma Extranjero I
- Morfosintaxis y Semántica (idioma extranjero correspondiente)
- Lingüística
- Organización del Centro Escolar

TEMPORALIZACIÓN

- Anual
- Anual
- Cuatrimstral
- Cuatrimstral
- Cuatrimstral
- Cuatrimstral
- Cuatrimstral
- Cuatrimstral
- Cuatrimstral
- Cuatrimstral

- Anual
- Anual
- Anual
- Anual
- Cuatrimstral
- Cuatrimstral

Tercer Curso

- Bases psicopedagógicas de la Educación Especial
- Idioma Extranjero II
- Practicum
- Didáctica del Idioma Extranjero II
- Educación Física y su didáctica
- Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación
- Sociología de la Educación

1c) Período de escolaridad: TRES AÑOS

1d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo

PLAN ANTIGUO

- Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar
- Teoría de las instituciones contemporáneas de la Educación I y II
- Matemáticas y su didáctica I y II
- Idioma Extranjero I
- Segundo Idioma I
- Educación artística y su didáctica I y II
- Fonética del idioma
- Conocimiento del Medio Natural I y II

- Conocimiento del Medio Social y Cultural I y II
- Didáctica General
- Idioma extranjero II

- Didáctica del primer idioma extranjero
- Organización del Centro Escolar
- Lingüística I y II
- Practicum I y II
- Idioma extranjero III
- Bases psicopedagógicas de la Educación Especial
- Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación
- Sociología de la Educación

- Educación física y su didáctica I y II
- Practicum III

PLAN NUEVO

- Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar
- Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación
- Matemáticas y su Didáctica
- Idioma Extranjero I
- Segundo Idioma
- Educación artística y su didáctica
- Fonética
- Ampliación de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

- Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
- Didáctica General
- Morfosintaxis y Semántica (idioma extranjero correspondiente)

- Didáctica del idioma extranjero I
- Organización del Centro Escolar
- Lingüística
- Practicum (2º)
- Idioma extranjero II
- Bases psicopedagógicas de la Educación Especial
- Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación
- Sociología de la Educación
- Didáctica del idioma extranjero
- Educación física y su didáctica
- Practicum (3º)