

1361

RESOLUCIÓN de 10 de diciembre de 1998, de la Universidad de Extremadura, por la que se publica el plan de estudios para la obtención del título de Maestro, especialidad en Educación Musical, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Educación General Básica.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el plan de estudios para la obtención del título oficial de Maestro, especialidad en Educación Musical, mediante acuerdo de su Comisión Académica de 14 de julio de 1998, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2 del artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre (Boletín Oficial del Estado) de 14 de diciembre), por el que se establecen directrices generales comunes de planes de estudios de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Maestro, especialidad en Educación Musical, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Educación General Básica, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Badajoz, 10 de diciembre de 1998.—El Rector, César Chaparro Gómez.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimientos (5)
				Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
1º	1º	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	2T+ 2,5A	2,5	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.
1º	1º	Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su Didáctica	4T+ 0,5A	2,5	2	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.
1º	1º	Formación Instrumental	Formación Instrumental I	4T+ 0,5A	3	4,5	Estudio de un instrumento melódico o armónico.
1º	1º	Formación Vocal y Auditiva	Formación Vocal y Auditiva	4T+1A	1	4	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.
1º	1º	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura y su Didáctica	6T	5	1	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza y la literatura.
1º	1º	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical	4T+1A	2	3	Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimientos (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1º	1º	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	8T+1A	7	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo/emocional.	-Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	1º	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4T+ 0,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	-Sociología -Teoría e Historia de la Educación
1º	2º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	8T+1A	7	2	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	-Didáctica y Organización Escolar -Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	2º	Didáctica General	Didáctica General	8T+1A	7	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currícula. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	-Didáctica y Organización Escolar.
1º	2º	Formación Instrumental	Formación Instrumental II	4T+ 0,5A	2	2,5	Continuación del estudio de un instrumento melódico o armónico	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
1º	2º	Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza	4T+ 0,5A	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Didáctica de la Expresión Musical -Música

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimientos (5)	
				Totales	Teóricos			Prácticos /clínicos
1º	2º	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	4T+ 0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El Centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a Centros de Educación Infantil.	-Didáctica y Organización Escolar
1º	3º	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales	8T+1A	2	7	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
1º	3º	Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la Expresión Musical	8T+1A	3	6	Principios de la Educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
1º	3º	Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica	4T+ 0,5A	2,5	2	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
1º	3º	Historia de la Música y del Folklore	Historia de la Música y del Folklore	4T+ 0,5A	2,5	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	-Didáctica de la Expresión Musical -Historia del Arte -Música
1º	3º	Idioma Extranjero y su Didáctica	Idioma Extranjero y su Didáctica	4T+ 0,5A	2,5	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Filología correspondiente
1º	3º	Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación	Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación	4T+ 0,5A	2	2,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: Utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	-Comunicación Audiovisual y Publicidad -Didáctica y Organización Escolar -Lenguajes y sistemas informáticos

1. MATERIAS TRONCALES						
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Vinculación a áreas de conocimientos (5)
				Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos	
1º	3º	Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	4T+ 0,5A	2,5 2	-Sociología
1º 1º	2º 3º	Prácticum Prácticum	Prácticum I Prácticum II	16T 16T	16 16	-Todas las áreas vinculadas a las materias troncales de este título, tanto comunes como de Especialidad de Educación Musical.

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimientos (5)
			Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
1º	1º	Ampliación de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	4,5T	3	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	-Didáctica de las Ciencias Sociales -Didáctica de las Ciencias Experimentales
1º	1º	Expresión Plástica y su Didáctica	5	3	2	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la educación plástica.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica
1º	2º	Expresión Musical y su Didáctica	7	4	3	Recursos didácticos y materiales en la expresión musical.	-Didáctica de la Expresión Musical

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos				
Análisis de la expresión plástica infantil I	4,5	3	1,5	Significado del arte para el niño. Los sentidos como base del aprendizaje. Etapas del desarrollo plástico.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica		
Análisis de la expresión plástica infantil II	4,5	3	1,5	Actividades plásticas. Recursos didácticos. Evaluación.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica		
Aproximación a la poesía y su didáctica	4,5	3	1,5	Teoría y práctica. Técnicas. Metros. Símbolos. Lenguaje figurado.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Arte español contemporáneo	4,5	3	1,5	Arquitectura y artes plásticas en España: su evolución en el siglo XX	-Historia del Arte		
Arte hispanoamericano	4,5	3	1,5	Conocimiento del arte prehispánico y colonial hasta la independencia	-Historia del Arte		
Audición musical activa	4,5	3	1,5	Plantearse de la audición musical en la educación. Selección de un repertorio de audiciones. Análisis, comentario y aplicación didáctica.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música		
Comentario de textos literarios	4,5	3	1,5	Estudio del lenguaje literario y pautas para el análisis y crítica de textos literarios.	-Lengua Española -Literatura Española -Teoría de la Literatura -Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Conocimiento de la región extremeña	4,5	3	1,5	El medio extremeño dentro del currículum.	-Didáctica de las Ciencias Sociales		
Conocimiento del medio natural de la región extremeña	4,5	3	1,5	Actividades didácticas sobre el medio físico, vegetación y flora, fauna y biotipos de Extremadura. Espacios naturales de la Región. Conocimiento y conservación del medio natural extremeño.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales		
Cuentos infantiles de tradición oral	4,5	3	1,5	Cuento popular y su relación con el folclore. La tradición oral, cuento y literatura. Cuentos populares para niños y actividades lúdicas.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Cultura de la imagen	4,5	3	1,5	La imagen estática dentro del contexto de la cultura del siglo XX.	-Didáctica de las Ciencias Sociales		
Cultura y sociedad del siglo XX	4,5	3	1,5	Aproximación a la cultura y el pensamiento actuales.	-Didáctica de las ciencias Sociales		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Curso monográfico sobre literatura española	4,5	3	1,5	Estudio de las principales corrientes literarias y de los autores y obras más representativas de la historia de la literatura española.	-Literatura Española
Danza e instrumentación	4,5	3	1,5	La música, la danza y la instrumentación. Interrelación y utilización en la enseñanza-aprendizaje de la música dentro de la formación global.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Danza y expresión corporal	4,5	3	1,5	Desarrollo de la Expresión corporal. La danza como elemento expresivo.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
Danzas del Renacimiento	4,5	3	1,5	El movimiento corporal como aspecto fundamental en la nueva enseñanza de la música. Reconstrucción a partir de tratados ingleses y franceses originales. Información sobre el contexto cultural y social de la época. Elementos coreográficos.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Dialectología hispanica	4,5	3	1,5	Análisis de las principales variedades históricas y actuales del mundo hispánico.	-Lengua Española
Didáctica de la geografía	4,5	3	1,5	La geografía en el marco del Conocimiento del Medio. Problemas de aprendizaje.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Didáctica de la religión en la escuela	4,5	3	1,5	Conocimiento del D.C.B. de Primaria del Área de Religión en la escuela. Aprendizaje de técnicas y recursos para programar unidades didácticas específicas de este área en la Educación Infantil y Primaria. Estudio de materiales didácticos existentes y elaboración de materiales didácticos nuevos, para un correcto desarrollo del currículum de Educación Infantil y de Primaria en la enseñanza de la religión en la escuela.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Didáctica de los medios de comunicación	4,5	3	1,5	Desarrollar un proceso de enseñanza/aprendizaje sobre los medios de comunicación de masas.	-Didáctica de las Ciencias Sociales -Comunicación Audiovisual y Publicidad
Dificultades de aprendizaje	4,5	3	1,5	Definiciones y clasificaciones de las dificultades de aprendizaje. Aspectos educativos de las dificultades en el lenguaje, la lectura, la escritura y las matemáticas.	-Didáctica y Organización Escolar
Dirección y agrupaciones corales I	4,5	3	1,5	Tratamiento de la voz en las agrupaciones corales. Pautas para la dirección y el trabajo con coros. El coro y los grupos instrumentales.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Dirección y agrupaciones corales II	4,5	3	1,5	Tratamiento de la voz en las agrupaciones corales. Pautas para la dirección y el trabajo con coros. El coro y los grupos instrumentales. Continuación de la primera parte de esta asignatura.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso		
Dramatización en el aula	4,5	3	1,5	El niño ante el hecho dramático. Posibilidades educativas. Propuestas de aula.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Dramatización y teatro infantil	4,5	3	1,5	Las actividades teatrales con compendio del desarrollo del programa de expresión y comunicación corporal. Las posibilidades de la expresión dramática como medio de conexión entre las áreas del currículum.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva	
Ecología de los recursos naturales	4,5	3	1,5	La teoría sistemática y el concepto de cambio. La complejidad del subsistema tierra. Teoría de ecosistemas. Crisis ambientales en nuestro planeta. Influencia del factor antrópico. Recursos naturales. Desarrollo sostenible.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Ecología	
Educación ambiental	4,5	3	1,5	Concepto, desarrollo histórico, alcance general, estrategias de la educación ambiental. La educación ambiental en el ámbito escolar. La educación ambiental en la enseñanza no formal. Finalidades de la educación ambiental.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Ecología	
Educación comparada	4,5	3	1,5	Concepto y metodología. Objeto científico y finalidades. Método e investigación. Los principales sistemas educativos. Problemas y tendencias.	-Teoría e Historia de la Educación	
Educación de la voz	4,5	3	1,5	La educación de la voz.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Educación para la convivencia y la paz	4,5	3	1,5	Proceso de sensibilización sobre valores de convivencia y tolerancia.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Educación para la salud	4,5	3	1,5	Conocimiento de las Ciencias de la salud y sus fundamentos científicos, al objeto de establecer hábitos y prácticas esenciales para la protección y promoción de la salud.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de las Ciencias Sociales	
Educación permanente	4,5	3	1,5	Marco conceptual de la educación permanente y de adultos. Origen y evolución de la educación permanente. Procesos educativos de los adultos. La educación formal, no formal e informal. Fundamentos pedagógicos de la educación permanente. Elaboración de programas de educación permanente según distintas edades, situaciones y ámbitos. El medio rural y el medio urbano.	-Teoría e Historia de la Educación	
Educación y Medio	4,5	3	1,5	Medio natural. Medio ambiente modificado.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales	
El conjunto instrumental en el aula	4,5	3	1,5	Los instrumentos de percusión en la escuela. Instrumentos naturales. La construcción de instrumentos en el aula. Tocar juntos.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso		
El juego en el currículum escolar I	4,5	3	1,5	Componentes didácticos de los juegos. Los juegos en los diversos estadios evolutivos de los niños. Recursos metodológicos. Estrategias, reglas y tipos de organización de los juegos.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva	
El juego en el currículum escolar II	4,5	3	1,5	Juegos populares autóctonos y tradicionales. El juego predeportivo: características, adaptación y aplicación.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva	
El medio español	4,5	3	1,5	El medio español dentro del currículum.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
El medio urbano	4,5	3	1,5	El desarrollo urbano como fenómeno contemporáneo y su aplicación en la ciudad de Badajoz.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Enseñanza de la astronomía	4,5	3	1,5	Astronomía básica en sus aspectos teóricos y prácticos con especial atención al carácter observacional de la ciencia.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Escritores extremeños	4,5	3	1,5	Poner en contacto a los alumnos con la cultura extremeña a través de sus escritores, dentro del marco de la literatura española.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Literatura	
Estadística aplicada a la educación y a las Ciencias Sociales I	4,5	1,5	3	Conceptos básicos de estadística. Organización de la información. Valores típicos de una distribución de frecuencias unidimensionales. Relación entre dos variables. Series temporales.	-Didáctica de las Matemáticas -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación -Estadística e Investigación Operativa	
Estadística aplicada a la educación y a las Ciencias Sociales II	4,5	1,5	3	Modelos probabilísticos. Método de muestreo. Estimación. Test de hipótesis paramétricas. Test de hipótesis no paramétricas.	-Didáctica de las Matemáticas -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación -Estadística e Investigación Operativa	
Estudios bíblicos	4,5	3	1,5	Aproximación al conocimiento crítico de los textos bíblicos que forman parte del currículum de educación infantil y primaria, en su contexto histórico, social, literario. Aprendizaje de métodos para la interpretación de los textos y su correcto uso en la educación infantil y primaria. La mentalidad de la Biblia y su influjo en la moral y costumbres de nuestra cultura. Aportaciones de la Biblia como punto de inspiración para el arte en sus diferentes modalidades plásticas cercanas a la educación infantil y primaria.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Etnomusicología	4,5	3	1,5	La música como manifestación de la cultura popular. La música en las distintas culturas del mundo.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso		
Expresión y comunicación corporal	4,5	3	1,5		El cuerpo en movimiento como medio de expresión. La expresión corporal y sus elementos básicos. El espacio y el tiempo. El lenguaje corporal y el gesto. Danza, mimo y expresión dramática.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
Flauta barroca	4,5	3	1,5		Profundizar en el conocimiento de la flauta de pico, contralto con un repertorio adaptado para la educación primaria. Canciones, danza, cánones a una voz y a varias voces.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Fonética y fonología castellana	4,5	3	1,5		El sistema fonético y fonológico del castellano. Prácticas de articulación. Fonemas y alfonos. Rasgos suprasegmentales. Su importancia en maestro de la Especialidad de educación musical.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Fonética y fonología del español	4,5	3	1,5		Sistema fonológico del castellano.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Función tutorial	4,5	3	1,5		Principios de orientación e intervención educativa. La acción tutorial. La tutoría y el sistema de orientación.	-Didáctica y Organización Escolar
Guitarra I	4,5	3	1,5		Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Guitarra II	4,5	3	1,5		Ampliación de guitarra I. Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Historia de España del siglo XX (1975-1996): estudio específico de la Transición	4,5	3	1,5		Estudio de los procesos, económicos, sociales, políticos e ideológicos que inciden en la Transición a la Democracia y los cambios institucionales, sociales y culturales de las dos últimas décadas.	-Historia Contemporánea -Historia Moderna
Historia de la ciencia y la tecnología	4,5	3	1,5		La ciencia, la tecnología y sus historias. Historia de la Química.	-Química Inorgánica -Historia de la Ciencia
Historia de la escuela	4,5	3	1,5		De las teorías a las prácticas sobre la escuela en el ámbito rural y el urbano. Ideología y escuela. El espacio, el tiempo, los libros de texto y el currículum en la escuela. Escolarización, mujer y clases sociales.	-Teoría e Historia de la Educación
Historia de la Tierra y la vida	4,5	3	1,5		Métodos de estudio para reconstruir la historia de la Tierra. Fases evolución de nuestro planeta. Concepto y origen de las glaciaciones. Teoría de la Evolución. Extinciones masivas. Origen y evolución de la vida y la humanidad.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales
Historia de las mujeres	4,5	3	1,5		Sensibilización sobre el silencio que produce la historia en el conocimiento de las mujeres.	-Didáctica de las Ciencias Sociales

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Historia del arte contemporáneo	4,5	3	1,5	Estudio general de los movimientos artísticos del siglo XX.	-Historia del Arte
Historia del arte en Extremadura	4,5	3	1,5	Estudios cronológicos de los distintos lenguajes estético-culturales.	-Historia del Arte -Didáctica de las Ciencias Sociales
Historia del cine y de otros medios audiovisuales	4,5	3	1,5	Estética, interpretación y géneros cinematográficos. La producción por países y su evolución.	-Historia del Arte
Historia del español	4,5	3	1,5	Estudio evolutivo de la lengua española.	-Lengua Española
Imagen audiovisual	4,5	3	1,5	El lenguaje y la historia del cine y la televisión	-Didáctica de las Ciencias Sociales -Comunicación Audiovisual y Publicidad
Imagen y comunicación visual I	4,5	3	1,5	Análisis y comprensión del lenguaje visual.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica
Imagen y comunicación visual II	4,5	3	1,5	Continuación de los contenidos de la asignatura Imagen y comunicación visual I.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica
Informática para docentes I	4,5	1,5	3	Informática básica. Hardware y software. Aplicaciones de interés educativo.	-Didáctica de las Matemáticas -Lenguajes y Sistemas Informáticos
Informática para docentes II	4,5	1,5	3	Materiales informáticos de aplicación didáctica. Internet y educación.	-Didáctica de las Matemáticas -Lenguajes y Sistemas Informáticos
Iniciación al francés I	4,5	3	1,5	El Francés como sistema de comunicación oral.	-Filología Francesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Iniciación al francés II	4,5	3	1,5	El Francés como sistema de comunicación oral.	-Filología Francesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Iniciación al portugués I	4,5	3	1,5	El Portugués como sistema de comunicación oral.	-Filología Gallega y Portuguesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Iniciación al portugués II	4,5	3	1,5	El Portugués como sistema de comunicación oral. Complementos.	-Filología Gallega y Portuguesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Interculturalismo y escuela	4,5	3	1,5	Diversidad cultural y minorías culturales. El bilingüismo. Sus planteamientos en la escuela.	-Teoría e Historia de la Educación
Introducción al medio físico	4,5	3	1,5	El medio físico dentro del currículum.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Introducción al medio humano	4,5	3	1,5	El medio humano dentro del currículum.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Investigación educativa	4,5	3	1,5	Desarrollo del proceso general de investigación. Contrastación de grupos, interpretaciones y conclusiones. Elaboración de informes y difusión de la información.	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso		
Investigación en el aula	4,5	3	1,5	Los paradigmas de análisis de los procesos de aula. Cambios y mejora de la enseñanza a través de la investigación en el aula. Metodología y técnicas de la investigación en el aula.	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
Juego, ritmo y percusión	4,5	3	1,5	Desarrollo del juego a través de la percusión rítmica. Percusión vocal, instrumental y corporal.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Juegos dramáticos musicales	4,5	3	1,5	El juego musical en el currículum y en la Educación en general. Planteamiento de actividades musicales. El juego como recurso en la enseñanza-aprendizaje de la música.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Juegos musicales	4,5	3	1,5	Desarrollo de los diferentes aspectos musicales utilizando el juego como medio. La canción desde el punto de vista lúdico.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
La enseñanza del francés a través de los cuentos infantiles I	4,5	3	1,5	El cuento y sus posibilidades didácticas. Juego y aprendizaje. Expresión oral.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
La enseñanza del francés a través de los cuentos infantiles II	4,5	3	1,5	El cuento y sus posibilidades didácticas. Dramatización. Expresión oral. Creatividad.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
La escuela en el medio rural	4,5	3	1,5	Aspectos diferenciales de la escuela en el medio rural. Legislación y normativa sobre la escuela en el medio rural. Tipos de centros rurales. Estructura organizativa de los centros educativos en las zonas rurales. La escuela rural en Extremadura.	-Didáctica y Organización Escolar	
La Europa del siglo XX	4,5	3	1,5	Análisis, estudio y evolución de los procesos económicos, sociales y políticos en Europa, resaltando especialmente los cambios producidos desde la II Guerra Mundial: el nuevo orden internacional, la mundialización económica y el proceso de integración europea.	-Historia Contemporánea -Historia Moderna	
La evaluación en la educación primaria	4,5	3	1,5	Paradigmas y modelos de evaluación. La evaluación en el proceso de enseñanza y la evaluación como proceso. Los instrumentos de evaluación y su elaboración. Decisiones derivadas de la evaluación. normativas sobre la evaluación.	-Didáctica y Organización Escolar	
La investigación en música	4,5	3	1,5	Ámbitos y técnicas de investigación en música. La investigación en el terreno educativo-musical.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
La U.E. y el futuro europeo	4,5	3	1,5	Conocimiento de la realidad europea y de su relación con el Tercer Mundo.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso		
Laboratorio de sonido. Informática musical.	4,5	3	1,5	Programas de informática musical. Posibilidades del ordenador en la educación musical.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música -Lenguajes y Sistemas Informáticos	
Las minorías en la historia de España	4,5	3	1,5	Las relaciones interétnicas e interreligiosas y sus incidencias el devenir de la historia de España.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Literatura -Teoría de la Literatura	
Lectura y comentario de texto	4,5	3	1,5	Lectura y comprensión. Programas y guías de lectura. La animación a la lectura. Métodos de comentario de texto.	-Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Lengua española	4,5	3	1,5	Análisis de algunos aspectos normativos y descriptivos de la lengua española en su vertiente sincrónica.	-Filología Inglesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Lengua inglesa I	4,5	3	1,5	La Lengua inglesa como medio de comunicación internacional.	-Filología Inglesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Lengua inglesa II	4,5	3	1,5	La Lengua inglesa como medio de comunicación internacional. Complementos	-Lengua Española -Lingüística General -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Lengua y cultura	4,5	3	1,5	Reflexiones sobre la influencia del entorno cultural en la concepción y percepción del mundo y su manifestación lingüística.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Lenguaje musical II	4,5	3	1,5	Distintos aspectos a tratar en el lenguaje musical: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Continuación de lenguaje musical I.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Lenguaje musical III. Armonía y acompañamiento	4,5	3	1,5	Distintos aspectos a tratar en el lenguaje musical: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Continuación de Lenguaje musical II. Principios de Armonía y Acompañamiento.	-Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Lexicología, lexicografía y semántica	4,5	3	1,5	Estudio del léxico del español, con especial atención a los procesos del significado y al uso de los diccionarios.	-Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Literatura española del siglo XX	4,5	3	1,5	Estudio de las corrientes y tendencias literarias del siglo XX, y de los autores que han desarrollado su obra en este período.	-Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Literatura hispanoamericana	4,5	3	1,5	Corrientes, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	-Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Literatura infantil y juvenil	4,5	3	1,5	Concepto e historia. El cuento. La poesía. El teatro, prensa y cómic. La literatura juvenil. Subgéneros.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Literatura oral hispánica	4,5	3	1,5	Estudio de la lírica tradicional y de las formas literarias de transmisión oral y de los condicionantes culturales.	-Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Literatura y medios audiovisuales	4,5	3	1,5	Literatura e imagen. Recursos didácticos. Internet. Multimedia. Cine. Video. Televisión. Radio	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Comunicación Audiovisual y Publicidad
Los desequilibrios norte y sur	4,5	3	1,5	Conocimiento de las desigualdades socio-económicas entre países de estos ámbitos.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Los mapas en la educación primaria	4,5	3	1,5	Procedimientos y destrezas en el uso de los mapas escolares.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Matemáticas recreativas	4,5	3	1,5	Aspectos numéricos, lúdicos y estéticos de las matemáticas., fundamentalmente de aritmética y geometría.	-Didáctica de las Matemáticas
Medios de comunicación y democracia	4,5	3	1,5	De cómo los medios influyen en las decisiones políticas de los ciudadanos.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Meteorología	4,5	3	1,5	Aspectos didácticos de la meteorología. Los condicionamientos de la temperie. Los fenómenos meteorológicos. Los mapas del tiempo.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales
Morfosintaxis del español contemporáneo	4,5	3	1,5	Análisis de los principales problemas de la morfología y la sintaxis del español contemporáneo.	-Lengua Española
Música y tradición popular en Extremadura	4,5	3	1,5	La música y las tradiciones populares en Extremadura.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Musicoterapia	4,5	3	1,5	La música. Efectos físicos y psicológicos que produce. Los instrumentos musicales, el canto, la danza. Posibilidades terapéuticas.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Ocio, salud y educación desde la actividad física	4,5	3	1,5	Actividades físicas organizadas. Deporte, fenómeno social. Salud y actividad física. La actividad física en la tercera edad.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
Orientación educativa	4,5	3	1,5	Institucionalización de los servicios de orientación educativa. Desarrollo de destrezas personales: áreas curriculares de formación. Programas de orientación y currículum escolar.	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Ortografía y declamación	4,5	3	1,5	Recursos dramáticos. Entonación. Aspectos de orden práctico.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Patrimonio histórico-artístico	4,5	3	1,5	Conocimiento del patrimonio cultural del entorno.	-Didáctica de las Ciencias Sociales -Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso		
Pedagogía de la religión en la escuela	4,5	3	1,5	Conocimiento de los planteamientos pedagógicos de la enseñanza de la religión en el ámbito escolar y su integración en la consecución de los objetivos generales del currículum de Infantil y Primaria. Estudio de los factores psicopedagógicos que intervienen en el desarrollo de la religiosidad de los alumnos en edad escolar.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Planetología	4,5	3	1,5	Conocimiento y evolución del Universo. Origen y formación de los cuerpos planetarios. Estudio de la Tierra como ejemplo de planeta bien evolucionado y muy diferenciado. Estudio comparado de la evolución y diferencia de los cuerpos planetarios.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Política de la Educación	4,5	3	1,5	Política de la Educación. Constitución Española. Leyes Orgánicas en materia educativa. Principales directrices en materia educativa. Distribución de competencias. Política Educativa comunitaria.	-Teoría e Historia de la Educación	
Prevención de la higiene y salud mental	4,5	3	1,5	La historia de la psiquiatría ante la enfermedad mental. Clasificación de las enfermedades mentales. Condiciones que favorecen la salud mental en el niño. Perturbaciones del niño y del adolescente. El fracaso escolar	-Psicología Evolutiva y de la Educación	
Procedimientos artístico-plásticos I	4,5	3	1,5	Procedimientos pictóricos. Procedimientos escultóricos.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica	
Procedimientos artístico- plásticos II	4,5	3	1,5	Técnicas de grabado y sistemas de estampación. Fotografía e imagen mecánica. Cómic.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica	
Psicodiagnóstico	4,5	3	1,5	Cuestiones conceptuales básicas. Procedimientos de recogida de información. Adiestramiento en técnicas. Evaluación de las distintas áreas: motora, intelectual, social, afectiva y lingüística.	-Psicología Evolutiva y de la Educación	
Psicología de las relaciones humanas	4,5	3	1,5	La interacción humana. Método y ciencias que la estudian. Motivación y actitudes en el rendimiento escolar. Análisis de los grupos humanos. Liderazgo. Análisis de la relación profesor alumno.	-Psicología Evolutiva y de la Educación	
Psicomotricidad relacional y terapia psicomotriz	4,5	3	1,5	Estrategias en la psicomotricidad. Técnica de grupo y actividades para la reeducación psicomotriz.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso		
Religión y sociedad	4,5	3	1,5	Fundamentación del fenómeno religioso en las culturas de los pueblos con especial atención al dato cristiano como factor de configuración de la cultura Española y Europea. Estudio comparativo de las creencias y actitudes religiosas como generadoras de pluralidad en los comportamientos éticos y morales de las conductas humanas. La consideración de la resolución de problemas como proceso de aplicación de conocimientos y como motor del desarrollo matemático.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Resolución de problemas	4,5	3	1,5	Educación personal por la música y el movimiento . Armonización de las facultades corporales, intelectuales, imaginativas y afectivas.	-Didáctica de las Matemáticas	
Ritmo, movimiento y danza	4,5	3	1,5	Estudio de la lingüística atendiendo a las relaciones de lengua y sociedad. Enfoques teóricos y metodológicos.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Sociolingüística	4,5	3	1,5	Concepto de familia. Sus funciones y modelos: crisis de la familia tradicional y nuevos modelos familiares. Evolución de familia en España en el siglo XX.	-Lengua Española -Lingüística General -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Sociología de la familia	4,5	3	1,5	Estrategias y técnicas para la comprensión del Sistema solar y la Esfera celeste.	-Sociología	
Taller de astronomía	4,5	1,5	3	Curriculum paralelo. Actividades extraescolares. Bibliotecas. Métodos sintéticos y analíticos. Recursos didácticos. Evaluación.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Técnicas de animación escolar	4,5	3	1,5	La encuesta como técnica de obtención de datos.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Técnicas de elaboración y análisis de encuesta	4,5	3	1,5	Técnicas cuantitativas y cualitativas aplicadas al análisis del conocimiento de la realidad.	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en la Educación	
Técnicas de investigación social	4,5	3	1,5	Principios y criterios de la pedagogía contemporánea con especial referencia a las áreas transversales.	-Métodos de Investigación y diagnóstico en la Educación -Teoría e Historia de la Educación	
Tendencias actuales de la educación	4,5	3	1,5	Análisis de los principales recursos expresivos de la lengua literaria española.	-Lengua Española -Literatura Española	
Teoría de los recursos expresivos	4,5	3	1,5	Planteamientos epistemológicos de las áreas transversales.	Didáctica de las Ciencias Sociales	
Transversalidad y temas transversales en el curriculum	4,5	3	1,5			

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudio configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decida por la Universidad.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (6)

6. NO SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 (7) -- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 -- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 -- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 -- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CRÉDITOS.
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO3. AÑOS
 - 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICO/ CLÍNICOS
1º	64,5	38	26,5
2º	72,5	38,5	34
3º	70	26,5	43,5

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE E.G.B.

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 CRÉDITOS (4)

Distribución de créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	46	9,5	4,5	4,5		64,5
	2º	47,5	7	9	9		72,5
	3º	56,5	0	4,5	9		70
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

<p>1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:</p>	<p>a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.</p> <p>b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).</p> <p>c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2, 4º R.D. 1497/87).</p> <p>d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).</p>
<p>2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.</p>	<p>3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las revisiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.</p>

1.d) Mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo

PLAN ACTUAL	PLAN NUEVO
<p>Psicología de la Educación y Desarrollo en Edad Escolar</p> <p>Formación instrumental</p> <p>Teoría e Instituciones educativas contemporáneas de Educación I y II</p> <p>Formación vocal y auditiva</p> <p>Lenguaje musical I</p> <p>Expresión plástica y su didáctica</p> <p>Lengua y Literatura y su Didáctica I y II</p> <p>Conocimiento del Medio Natural I y II</p> <p>Conocimiento del Medio Social y Cultural I y II</p>	<p>Psicología de la Educación y Desarrollo en edad Infantil</p> <p>Formación instrumental</p> <p>Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación</p> <p>Formación vocal y auditiva</p> <p>Lenguaje musical</p> <p>Expresión plástica y su didáctica</p> <p>Lengua y la Literatura y su Didáctica</p> <p>Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural</p> <p>Ampliación de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural</p> <p>Didáctica General</p> <p>Bases Psico pedagógicas de la Educación Especial</p> <p>Organización del Centro Escolar</p> <p>Matemáticas y su Didáctica I y II</p> <p>Formación rítmica y danza</p> <p>Practicum I y II</p> <p>Didáctica de la expresión musical</p> <p>Agrupaciones musicales</p> <p>Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación</p> <p>Sociología de la Educación</p> <p>Idioma Extranjero y su Didáctica</p> <p>Educación Física y su Didáctica</p> <p>Practicum III</p> <p>Historia de la música y el folklore I y II</p>
<p>Didáctica General</p> <p>Bases Psico pedagógicas de la Educación Especial</p> <p>Organización del Centro Escolar</p> <p>Matemáticas y su Didáctica I y II</p> <p>Formación rítmica y danza</p> <p>Practicum I y II</p> <p>Didáctica de la expresión musical</p> <p>Agrupaciones musicales</p> <p>Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación</p> <p>Sociología de la Educación</p> <p>Idioma Extranjero y su Didáctica</p> <p>Educación Física y su Didáctica I y II</p> <p>Practicum III</p> <p>Historia de la música y el folklore I y II</p>	<p>Didáctica General</p> <p>Bases Psico pedagógicas de la Educación Especial</p> <p>Organización del Centro Escolar</p> <p>Matemáticas y su Didáctica</p> <p>Formación rítmica y danza</p> <p>Practicum (2º)</p> <p>Didáctica de la expresión musical</p> <p>Agrupaciones musicales</p> <p>Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación</p> <p>Sociología de la Educación</p> <p>Idioma Extranjero y su Didáctica</p> <p>Educación Física y su Didáctica</p> <p>Practicum (3º)</p> <p>Historia de la música</p>

1.b) Determinación de la ordenación temporal en el aprendizaje y secuencias entre asignaturas.

ASIGNATURA	TEMPORALIZACIÓN
<p>PRIMER CURSO</p> <p>Psicología de la Educación y Desarrollo en Edad Escolar</p> <p>Ampliación de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural</p> <p>Matemáticas y su Didáctica</p> <p>Expresión Plástica y su Didáctica</p> <p>Formación instrumental I</p> <p>Formación vocal y auditiva</p> <p>Lengua y la Literatura y su Didáctica</p> <p>Lenguaje musical</p> <p>Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación</p>	<p>ANUAL</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p>
<p>SEGUNDO CURSO</p> <p>Bases psico pedagógicas de la Educación Especial</p> <p>Didáctica General</p> <p>Practicum</p> <p>Expresión Musical y su Didáctica</p> <p>Formación instrumental II</p> <p>Formación rítmica y danza</p> <p>Organización del Centro Escolar</p>	<p>ANUAL</p> <p>ANUAL</p> <p>ANUAL</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p>
<p>TERCER CURSO</p> <p>Agrupaciones musicales</p> <p>Didáctica de la expresión musical</p> <p>Practicum</p> <p>Educación Física y su Didáctica</p> <p>Historia de la música</p> <p>Idioma Extranjero y su Didáctica</p> <p>Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación</p> <p>Sociología de la Educación</p>	<p>ANUAL</p> <p>ANUAL</p> <p>ANUAL</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p> <p>Cuatrimestral</p>

1.c) Período de escolaridad: TRES AÑOS