

**3172** *ORDEN de 22 de diciembre de 1998 por la que se ejercita el derecho de tanteo de ocho lotes de monedas.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la sesión del Pleno celebrada el día 17 de noviembre de 1998, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Martí Hervera, en Barcelona, el día 24 de noviembre de 1998, que figuran con los números y referencia siguientes:

Lote 97: Decenario acuñado en Augusta Emerita. a) Cabeza de Augusto a izq. r) Trofeo sobre pila de armas.

Lote 109: Áureo de Vespasiano. a) Cabeza laureada a derecha. r) Fortuna en pie a izquierda.

Lote 153: AE. 27. Macrino y Duadumeniano. Acuñada el 217-218 d.C. Marcianopolis. Moesia inferior. A/Cabezas afrontadas de Macrino y Duadumeniano. R/figura en pie a iz., con pátera y cetro.

Lote 165: Antoniniano. Aureliano y Vabalato. Acuñada el 270-275 d.C. A/busto de Babalato laureado a dcha. R/busto radiado de Aureliano a dcha.

Lote 168: Argénteo. Diocleciano. Acuñada el 295 d.C. A/Diocletianvs AAVG. Cabeza laureada a dcha. R/Virtvs Militum. Cuatro príncipes ceremoniando frente a entrada de campamento.

Lote 174: Silicua. Constantio II. Acuñada el 355-360 d.C. Constantivs P.F. AVG/Busto diademado a dcha. R/Votivis/XXX/Multis/XXX. En exergo SIRM.

Lote 178: Silicua. Magno Máximo. Acuñada el 383-395 d.C. Treveris. A/D.N.Mag. Maximvs P.F. Avg. Busto diademado a dcha. R/. Virtvs Romanorvm. Roma sentada de frente. En exergo TRPS. AR.

Lote 181: Sólido. Valentiniano III. A/D.N. Valentinianvs P.F. AVG. Busto diademado a dcha. R/Victoria. AVGG. Valentiniano en pie de frente con cruz y Victoria. En el campo R-M. En exergo COMOB.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio total de 544.000 pesetas, más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dichos bienes muebles se depositen en el Museo Nacional de Arte Romano, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo digo a VV.II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 22 de diciembre de 1998.

AGUIRRE Y GIL DE BIEDMA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

**3173** *ORDEN de 22 de diciembre de 1998 por la que se ejercita el derecho de tanteo de la obra de Gregorio Fernández «Santa Clara».*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la sesión del Pleno celebrada el día 17 de noviembre de 1998, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Fernando Durán, en Madrid, el día 24 de noviembre de 1998, que figura con el número y referencia siguientes:

Lote número 135: Gregorio Fernández (h. 1576-1636). Escultura «Santa Clara». Madera tallada, dorada y policromada con ojos de pasta vítrea. Medidas: 133 × 44 × 76 centímetros.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de 1.600.000 pesetas, más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dicho bien mueble se deposite en el Museo Nacional de Escultura, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo que digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 22 de diciembre de 1998.

AGUIRRE Y GIL DE BIEDMA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

**3174** *ORDEN de 22 de diciembre de 1998 por la que se ejercita el derecho de tanteo de una cama española de estilo Carlos IV.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la sesión del Pleno celebrada el día 17 de noviembre de 1998, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Fernando Durán, en Madrid, el día 24 de noviembre de 1998, que figura con el número y referencia siguientes:

Lote número 210: Cama española de estilo Carlos IV. Madera dorada y policromada, principios del siglo XIX. Circa 1800. Medidas: Cabece-ro 175 × 33,5 × 163 centímetros. Laterales 14 × 3,5 × 190 centímetros.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de 1.500.000 pesetas, más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dicho bien mueble se deposite en el Museo Nacional de Cerámica y de las Artes Suntuarias González Martí, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo que digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 22 de diciembre de 1998.

AGUIRRE Y GIL DE BIEDMA

Excmo. Sr. Secretario del Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

**3175** *ORDEN de 22 de diciembre de 1998 por la que se ejercita el derecho de tanteo de la obra del Maestro de la Vida de San José «Retrato de Juana La Loca».*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español, acordado en la sesión del Pleno celebrada el día 17 de noviembre de 1998, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Finarte, en Madrid, el día 17 de noviembre de 1998, que figura con el número y referencia siguientes:

Lote número 17: Maestro de la Vida de San José. Activo fines siglo XV principios siglo XVI «Retrato de Juana la Loca». Óleo sobre tabla. Medidas: 34,7 × 22,4 centímetros.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de 12.000.000 de pesetas, más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.