

6034

RESOLUCIÓN de 18 de febrero de 1999, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se dictan instrucciones para regular la cumplimentación de los documentos de evaluación de los grados Elemental y Medio de Danza que se establecen en las Órdenes de 29 de mayo de 1995 y de 17 de noviembre de 1997, así como el proceso de solicitud y registro del libro de calificaciones del Grado Medio de Danza.

Las Órdenes de 29 de mayo de 1995 («Boletín Oficial del Estado» de 7 de junio) y de 17 de noviembre de 1997 («Boletín Oficial del Estado» del 28) por la que se establecen los elementos básicos de los informes de evaluación de los grados Elemental y Medio de las Enseñanzas de Danza, reguladas por la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, fijan los documentos de evaluación, comunes a todo el Estado, que reflejan los estudios realizados por los alumnos y permiten su movilidad entre centros escolares diversos del territorio nacional. La última Orden citada determina, en su disposición tercera, apartado segundo, que el libro de calificaciones del Grado Medio de las Enseñanzas de Danza, cuya consideración de documento básico se establece en su disposición segunda, apartado segundo, será editado por las Administraciones educativas con plenas competencias en materia de educación, las cuales establecerán el procedimiento de solicitud y registro del citado documento.

Una vez editado el libro de calificaciones del Grado Medio de Danza por el Ministerio de Educación y Cultura para su ámbito de gestión, y habiéndose iniciado ya, a partir del curso 1996/1997, las previsiones del calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo contenidas en el Real Decreto 986/1991, modificadas y completadas por el Real Decreto 1487/1994, procede ahora dictar instrucciones que regulen el proceso de solicitud y calificaciones del Grado Medio de Danza, así como normas que faciliten su cumplimentación por los centros.

Asimismo, resulta necesario dictar instrucciones sobre la cumplimentación de los restantes documentos establecidos en las citadas Órdenes, referentes al expediente académico personal del alumno, las actas de evaluación, el certificado académico a efectos de traslado de centro y los informes de evaluación individualizados.

En virtud de todo ello, y de acuerdo con la habilitación contenida en la disposición final segunda de la repetida Orden de 17 de noviembre de 1997,

Esta Secretaría General de Educación y Formación Profesional ha resuelto:

I. Generalidades sobre el libro de calificaciones del Grado Medio de Danza

Primero.—1. El libro de calificaciones del Grado Medio de Danza es el documento oficial donde se recogerán las calificaciones obtenidas por el alumno, la información sobre su permanencia en el centro y, en su caso, sobre los traslados de matrícula. Asimismo, constará la solicitud, por parte del alumno, de la expedición del título correspondiente, una vez superadas las materias correspondientes al último curso de Grado Medio.

2. El libro de calificaciones del Grado Medio de Danza será custodiado por el conservatorio profesional en el que el alumno se encuentre matriculado o, en su caso, por aquel al que esté adscrito el centro autorizado en el que curse sus estudios.

3. Para que surta plena validez, el libro de calificaciones del Grado Medio de Danza deberá estar correctamente diligenciado en todos sus aspectos, de acuerdo con lo que se establece en la presente Resolución.

II. Edición y solicitud del libro de calificaciones del Grado Medio de Danza

Segundo.—1. El libro de calificaciones del Grado Medio de Danza será editado por el centro de publicaciones del Ministerio de Educación y Cultura, debiendo constar en cada ejemplar la serie y el número en los espacios destinados al efecto, tal como se establece en el modelo que figura en el anexo de la Orden de 17 de noviembre de 1997.

2. A tal fin, durante la primera quincena del mes de enero, la Dirección General de Centros Educativos establecerá las previsiones del número de ejemplares de libros de calificaciones que se han de distribuir a cada Dirección Provincial, y remitirá una propuesta detallada al Centro de Publicaciones del Departamento, por duplicado, con arreglo al modelo que se inserta en el anexo I.

Para el año 1999, el plazo se referirá al primer semestre del año.

3. El Centro de Publicaciones consignará en los dos ejemplares de la propuesta, y en las casillas reservadas al efecto, las series y números que correspondan a cada provincia. Uno de los ejemplares será archivado en el Centro de Publicaciones, y el otro se devolverá a la Dirección General de Centros Educativos debidamente cumplimentado.

4. Finalmente, el Centro de Publicaciones notificará a cada Dirección Provincial las series y números asignados, y distribuirá los libros, a fin de que las Direcciones Provinciales dispongan de ellos antes del comienzo de curso.

Tercero.—1. En la segunda quincena del mes de octubre, los Directores de los conservatorios profesionales presentarán al Servicio Provincial de Inspección Técnica de Educación una relación por duplicado de los alumnos para los que se solicita el libro de calificaciones. Esta relación se ajustará al modelo que se incluye como anexo II.

2. Los Directores de los centros autorizados presentarán, por triplicado, la relación a que se refiere el párrafo anterior al conservatorio profesional al que estén adscritos, cuyo Director deberá remitirlas, con su visto bueno, al Servicio Provincial de Inspección Técnica de Educación.

3. En relación a los alumnos que en el curso 1996-1997 se han incorporado a las enseñanzas del nuevo sistema educativo en el Grado Medio de Danza, los Directores de los conservatorios profesionales solicitarán el libro de calificaciones para los alumnos que han iniciado el Grado Medio de Danza, en el plazo de un mes, contado a partir de la fecha de publicación de esta Resolución. Esta solicitud se hará en la forma que se indica en los números 1 y 2 de este apartado.

Cuarto.—1. Cuando por alguna circunstancia excepcional se solicite la expedición de un duplicado del libro de calificaciones para algún alumno, los Directores de los conservatorios profesionales incluirán el nombre del alumno en una relación que, a tal efecto, se cumplimentará por duplicado. Esta relación se ajustará al modelo que se incluye como anexo III, y se adjuntará escrito donde se expliquen las circunstancias que motivan la solicitud.

2. Una vez expedido el nuevo libro, se hará constar, en las páginas 31 y 32 destinadas a observaciones, una diligencia conforme al anexo IV.

3. Cuando la solicitud de duplicado se formule desde un conservatorio profesional diferente de aquél en que ha sido custodiado con anterioridad el libro de calificaciones, el Secretario del conservatorio desde el que se formula la petición solicitará del conservatorio, en el que el libro hubiera estado custodiado, una certificación en la que consten la especialidad, los cursos realizados y los resultados de evaluación obtenidos, trasladando su contenido a las páginas correspondientes del nuevo libro de calificaciones. Dicha certificación se ajustará al modelo que se establece en el anexo V.

III. Registro del libro de calificaciones del Grado Medio de Danza

Quinto.—1. Los libros de calificaciones del Grado Medio de Danza serán registrados por los Servicios Provinciales de Inspección Técnica de Educación. Cada libro de calificaciones será atribuido a un alumno y se le asignará un número de registro con carácter provincial, de acuerdo con lo previsto en el número siguiente.

2. La asignación del número de registro se iniciará con el número 1, continuando correlativamente hasta el número que corresponda al último libro de calificaciones registrado en cada curso escolar, volviendo a comenzar con el número 1 al curso escolar siguiente. A ese número se le añadirán, separadas por un guión, las dos últimas cifras del año en que se solicita el libro.

Sexto.—1. Los Servicios Provinciales de Inspección Técnica de Educación entregarán los libros de calificaciones, una vez registrados, a los respectivos conservatorios profesionales, junto con un ejemplar de la relación a la que se refiere el número 1 del apartado tercero, en el caso de los conservatorios profesionales, y con dos, en el caso de los centros autorizados a que se refiere el número 2 de dicho apartado. En ambos casos, el ejemplar restante será archivado en el Servicio Provincial de Inspección Técnica de Educación, constituyendo el Registro de libros de calificaciones de la Dirección Provincial correspondiente.

2. Los conservatorios profesionales archivarán la relación referida a sus alumnos, así como, en su caso, uno de los ejemplares de la correspondiente a cada uno de los centros autorizados que tengan adscritos, remitiendo el ejemplar restante, para su archivo, a dichos centros.

Séptimo.—1. A lo largo del mes de diciembre de cada año, los Servicios Provinciales de Inspección Técnica de Educación, a través de sus respectivas Direcciones Provinciales, presentarán ante la Dirección General de Centros Educativos la justificación del número de libros de calificaciones que han sido registrados y el remanente de los mismos, según el modelo del anexo VI.

IV. *Cumplimentación del libro de calificaciones del Grado Medio de Danza*

Octavo.—La apertura y cumplimentación del libro de calificaciones del Grado Medio de Danza corresponderá al conservatorio profesional en el que el alumno estuviera matriculado o, en su caso, al que estuviera adscrito el centro autorizado en el que el alumno cursa sus estudios.

Noveno.—1. La consignación de las calificaciones de las diferentes asignaturas correspondientes a los cursos del Grado Medio de Danza se iniciará a partir de la página 20 del libro. En el supuesto de que el alumno, de acuerdo con lo previsto en el artículo 40.2 de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, se incorpore a un curso distinto del primero, la consignación de las calificaciones comenzará igualmente en dicha página.

2. Una vez finalizados los estudios correspondientes al Grado Medio de Danza, las páginas que, en su caso, resultaran en blanco, se invalidarán mediante la inserción diagonal de la palabra «inutilizado». Igualmente se procederá con las páginas 18 y 19, cuando el alumno no hubiera cursado previamente estudios de Grado Medio en otra especialidad.

3. En caso de error en la cumplimentación de datos, las subsanaciones deberán acreditarse mediante diligencia con la firma del/de la Secretario/a, a ser posible en los espacios en blanco que resten dentro de la misma página, o en las páginas 31 y 32, destinadas a observaciones.

4. Cuando el espacio destinado a relacionar las asignaturas que componen el currículo de las diferentes especialidades no sea suficiente y la abreviación pudiera dar lugar a confusiones, se indicará explícitamente el nombre completo de las asignaturas y las abreviaturas correspondientes, en las páginas 31 a 32, destinadas a observaciones.

Décimo.—La consignación de las diferentes asignaturas que constituyen el currículo de la especialidad, de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 9 de diciembre de 1997, se hará de la forma siguiente:

a) En la columna correspondiente a «Asignaturas» se consignará en primer lugar las que correspondan al curso en que el alumno se encuentra matriculado. En cada casilla de la columna «curso» se hará constar, en letra, el curso en el que el alumno estuviera matriculado.

b) En el caso de que el alumno tuviera una asignatura pendiente del curso anterior, dicha asignatura se añadirá en último lugar en la columna de «asignaturas», consignándose, en la casilla de «curso», el que le correspondiera.

c) Cuando se dé alguno de los supuestos recogidos en el apartado vigésimo primero de la Orden de 9 de diciembre de 1997 que impida la promoción del alumno al curso siguiente, se consignará tal circunstancia mediante la inclusión de la indicación «No promociona» en la fila siguiente a la de la última asignatura calificada.

d) Una vez consignadas las calificaciones de todas las asignaturas y, en su caso, la circunstancia a que se hace referencia en la letra anterior, se procederá a inutilizar los espacios en blanco con una raya horizontal en la fila inmediatamente inferior a la última utilizada, y otra raya diagonal que abarque el resto de las filas.

Undécimo.—1. Para consignar los resultados de la evaluación final de las distintas asignaturas del Grado Medio de Danza, se empleará la escala numérica de 1 a 10, sin decimales, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a 5 y negativas las restantes.

2. Cuando la calificación de una asignatura estuviera condicionada a la superación de otra del curso anterior con igual denominación, si la calificación en esta última fuera nuevamente inferior a 5, en la asignatura homónima del curso en que el alumno estuviera matriculado se consignará tal circunstancia mediante la inserción de la palabra «pendiente» en la casilla destinada a la calificación.

3. Igualmente, se procederá en la consignación de la calificación de aquellas asignaturas no homónimas, cuyos contenidos sean total o parcialmente progresivos, para las que se establezcan condiciones de superación.

4. En el caso de las asignaturas que hubieran sido objeto de convalidación, se consignará tal circunstancia mediante la inserción de la palabra «convalidada» en la casilla destinada a la calificación.

5. La ampliación excepcional de permanencia en el Grado Medio prevista en la disposición vigésima segunda, apartado segundo, de la Orden de 9 de diciembre de 1997, se hará constar en la página 28 del libro de calificaciones, en los espacios en blanco, o en las páginas 31 a 32, destinadas a observaciones, mediante diligencia conforme al anexo VIII.

Duodécimo.—Cuando el impago total o parcial del precio público establecido para estas enseñanzas dé lugar a la denegación o la anulación, respectivamente, de la matrícula, se hará constar dicha circunstancia en

las páginas 31 y 32, destinadas a observaciones, mediante diligencia conforme al anexo VII.

Decimotercero.—1. Una vez finalizados los estudios correspondientes al Grado Medio de Danza, se hará entrega del libro de calificaciones al alumno, haciendo constar esta circunstancia, en el espacio reservado al efecto, en la página 30 del mismo, y reflejándolo en su expediente académico. Asimismo, de la entrega del libro quedará constancia en el centro mediante la firma del correspondiente recibí por parte del alumno.

2. Los libros de calificaciones sólo se entregarán a los alumnos que finalicen los estudios correspondientes al Grado Medio de Danza. En los demás casos, quedarán bajo custodia del conservatorio profesional en el que estuvieran matriculados, o de aquél al que, en su caso, estuviera adscrito el centro autorizado en el que cursaron estudios.

V. *Traslado del libro de calificaciones del Grado Medio de Danza*

Decimocuarto.—1. Tan sólo en los casos que a continuación se relacionan será necesario el traslado del libro de calificaciones del Grado Medio de Danza:

Traslado del alumno de un conservatorio profesional a otro.

Traslado del alumno de un centro autorizado a otro que estuviera adscrito a un conservatorio profesional diferente.

Traslado del alumno de un conservatorio profesional a un centro autorizado adscrito a un conservatorio profesional diferente.

Traslado del alumno de un centro autorizado a un conservatorio profesional diferente a aquel al que estuviera adscrito dicho centro.

2. En los casos relacionados en el número anterior, el libro de calificaciones será remitido por el conservatorio profesional de origen al de destino, a petición de éste.

3. El conservatorio profesional de origen cumplimentará debidamente las diligencias que figuran en las páginas 13, 14 y 15, destinadas al efecto. En caso de que las diligencias de traslado contenidas en el Libro de Calificaciones resulten insuficientes, los centros extenderán nuevas diligencias en las páginas 31 y 32, destinadas a observaciones.

Decimoquinto.—1. El conservatorio profesional de destino procederá a reflejar en el libro de calificaciones la inscripción del alumno y abrirá un nuevo expediente académico, trasladando al mismo los datos consignados en el libro de calificaciones.

2. Siempre que el centro de destino sea un centro autorizado, el conservatorio profesional de origen expedirá, a solicitud del alumno, un certificado acreditativo de los estudios realizados conforme al modelo que figura en el anexo V, y lo remitirá a dicho centro.

3. Para las demás circunstancias de traslado se estará a lo establecido en el número 5 de la disposición tercera de la Orden de 17 de noviembre de 1997.

VI. *El expediente académico personal*

Decimosexto.—1. Toda la información relativa al proceso de evaluación se recogerá, de manera sintética, en el expediente académico del alumno. En el expediente académico figurarán, junto a los datos de identificación del centro y los datos personales del alumno, el número y la fecha de matrícula, los resultados de la evaluación, y las decisiones de promoción y titulación.

2. El expediente de los alumnos que acceden a estas enseñanzas en cualquiera de sus grados Elemental o Medio deberá ser cumplimentado y permanecerá en el centro en que se matriculen. Dicho expediente se ajustará en su diseño básico al modelo que figura en el anexo IX.

3. La custodia y archivo de los expedientes corresponde al Secretario del centro. Dichos expedientes se conservarán en el centro, mientras éste exista. Las Direcciones Provinciales proveerán las medidas adecuadas para su conservación o traslado, en caso de supresión del mismo.

4. Cuando un alumno se traslade de un centro a otro de una Comunidad Autónoma diferente, el centro receptor abrirá el correspondiente expediente académico del alumno al que incorporará los datos del libro de calificaciones.

VII. *Las actas de evaluación*

Decimoséptimo.—Las actas de evaluación se extenderán al término de cada uno de los cursos de los grados Elemental y Medio de Danza, y se cerrarán al finalizar el período lectivo ordinario en el mes de junio.

Decimooctavo.—1. Las actas comprenderán la relación nominal de los alumnos, ordenados alfabéticamente, junto con los resultados de la eva-

luación de las asignaturas del curso expresados en los términos que establecen el número 1 de la disposición tercera de la Orden de 29 de mayo de 1995, y la disposición quinta de la Orden de 17 de noviembre de 1997. Incluirán también las decisiones sobre promoción al curso siguiente y, en su caso, la permanencia de un año más en el curso o ciclo, de acuerdo con las normas que regulan este supuesto.

2. En las actas correspondientes al cuarto curso del Grado Elemental se hará constar la propuesta de expedición del correspondiente certificado, por haber alcanzado los objetivos establecidos para dicho grado.

3. En las actas correspondientes al sexto curso del Grado Medio se hará constar la propuesta de expedición del título profesional en la especialidad correspondiente, por haber alcanzado los objetivos establecidos para dicho grado.

Decimonoveno.—1. Las actas de evaluación serán firmadas por el coordinador correspondiente y por todos los profesores que han intervenido en el proceso evaluador. En todos los casos se hará constar el visto bueno del Director del centro.

2. En los centros autorizados se cumplimentarán dos ejemplares de cada acta, uno para el propio centro y otro para el centro público al que esté adscrito.

Vigésimo.—1. El acta de calificación se ajustará en su diseño básico al modelo que figura en el anexo X, acompañado de las claves indicativas de las asignaturas establecidas en las Órdenes de 1 de agosto de 1992 y de 9 de diciembre de 1997.

2. Tras la evaluación final de junio se reflejarán en el acta las calificaciones obtenidas, de acuerdo con lo establecido en el apartado undécimo de la presente Resolución.

3. A partir de los resultados consignados en las actas, el Secretario del centro elaborará un informe de los resultados de la evaluación final de los alumnos según modelo que se recoge en el anexo XI. Una copia del mismo será remitida al Servicio Provincial de Inspección Técnica de Educación antes del 15 de septiembre.

VIII. *El informe de evaluación individualizado*

Vigésimo primero.—1. Cuando el alumno se traslade a otro centro sin haber concluido el curso en que estuviera matriculado, se consignará, en un informe de evaluación individualizado, toda aquella información que resulte necesaria para la continuidad del proceso de aprendizaje.

2. El informe de evaluación individualizado será elaborado por el profesor-tutor, a partir de los datos facilitados por los profesores de las asignaturas del curso, y contendrá, al menos, los siguientes elementos:

a) Apreciación sobre el grado de desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos específicos de la especialidad del alumno, así como sobre el grado de asimilación de los contenidos referidos a la misma.

b) Apreciación sobre el grado de desarrollo de las capacidades enunciadas en los objetivos específicos de las restantes asignaturas que configuran el currículo de la especialidad del alumno, así como sobre el grado de asimilación de los contenidos referidos a las mismas.

c) Calificaciones parciales o valoraciones del aprendizaje en el caso de que se hubieran emitido en ese período.

d) Dificultades de aprendizaje y carencias apreciadas en el alumno que se traslade de centro.

3. El centro receptor trasladará del informe al expediente los datos relativos a las posibles medidas de adaptación curricular, en el caso de alumnos a los que, por proceder de Comunidades Autónomas que se encuentren en el pleno ejercicio de sus competencias en materia educativa, el traslado les suponga un cambio de currículo, y pondrá el informe a disposición del profesor-tutor del alumno.

IX. *El certificado académico a efectos de traslado de centro*

Vigésimo segundo.—De acuerdo con lo establecido en el apartado tercero de la disposición segunda de la Orden de 29 de mayo de 1995, en el Grado Elemental tendrá la consideración de documento básico el certificado académico a efectos de traslado de centro, cuyo modelo se establece en el anexo I de dicha Orden.

Vigésimo tercero.—El presente Real Decreto será de aplicación en el ámbito territorial de gestión del Ministerio de Educación y Cultura.

Vigésimo cuarto.—Las Direcciones Provinciales adoptarán las medidas oportunas para garantizar el cumplimiento de lo dispuesto en la presente Resolución.

Madrid, 18 de febrero de 1999.—El Secretario general, Roberto Mur Montero.

Ilmos. Sres. Directores generales de Centros Educativos y de Coordinación y de la Alta Inspección.

ANEXO III (Reverso)

N° de orden	APELLIDOS Y NOMBRE DEL/DE LA ALUMNO/A (por orden alfabético)	CENTRO EN EL QUE SE ENCUENTRA MATRICULADO EL ALUMNO EN EL PRESENTE CURSO	DATOS DEL ANTERIOR LIBRO DE CALIFICACIONES DEL GRADO MEDIO DE DANZA			DATOS DEL NUEVO LIBRO DE CALIFICACIONES DEL GRADO MEDIO DE DANZA (1)		
			Serie	Número	N° registro provincial	Serie	Número	N° registro provincial

(1) A cumplimentar por el Servicio de Inspección Técnica de Educación.

ANEXO III (Hoja supletoria anverso)

Centro: _____ Localidad: _____ Provincia: _____

Domicilio del Centro: _____

Nº de orden	APELLIDOS Y NOMBRE DEL/DE LA ALUMNO/A (por orden alfabético)	CENTRO EN EL QUE SE ENCUENTRA MATRICULADO EL ALUMNO EN EL PRESENTE CURSO	DATOS DEL ANTERIOR LIBRO DE CALIFICACIONES DEL GRADO MEDIO DE DANZA			DATOS DEL NUEVO LIBRO DE CALIFICACIONES DEL GRADO MEDIO DE DANZA (1)		
			Serie	Número	Nº registro provincial	Serie	Número	Nº registro provincial

(1) A cumplimentar por el Servicio de Inspección Técnica de Educación.

ANEXO III (Hoja supletoria reverso)

Nº de orden	APELLIDOS Y NOMBRE DEL/DE LA ALUMNO/A (por orden alfabético)	CENTRO EN EL QUE SE ENCUENTRA MATRICULADO EL ALUMNO EN EL PRESENTE CURSO	DATOS DEL ANTERIOR LIBRO DE CALIFICACIONES DEL GRADO MEDIO DE DANZA			DATOS DEL NUEVO LIBRO DE CALIFICACIONES DEL GRADO MEDIO DE DANZA (1)		
			Serie	Número	Nº registro provincial	Serie	Número	Nº registro provincial

(1) A cumplir por el Servicio de Inspección Técnica de Educación.

ANEXO V (reverso)

Asignatura y Curso	Calificación	Curso académico	Centro

Vº. Bº. EL/LA DIRECTOR/A _____, a _____ de _____ de _____
 EL/LA SECRETARIO/A _____

(sello del Centro)

Fdo.: _____ Fdo.: _____

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
 DIRECCIÓN PROVINCIAL DE _____

ANEXO VI

JUSTIFICACIÓN DE LIBROS DE CALIFICACIONES DEL GRADO MEDIO DE DANZA

	Nº de ejemplares	Serie y numeración	
		Del Libro Serie ____ nº ____	Al Libro Serie ____ nº ____
Remanentes del curso anterior		Del Libro Serie ____ nº ____	Al Libro Serie ____ nº ____
Recibidos para el curso ____ / ____		Del Libro Serie ____ nº ____	Al Libro Serie ____ nº ____
Recepción complementaria en fecha: ____ / ____		Del Libro Serie ____ nº ____	Al Libro Serie ____ nº ____
TOTAL			
Registrados en el curso ____ / ____		Del Libro Serie ____ nº ____	Al Libro Serie ____ nº ____
Remanentes		Del Libro Serie ____ nº ____	Al Libro Serie ____ nº ____

....., a de de
 EL/LA INSPECTOR/A-JEFE DE EDUCACIÓN

Vº. Bº
 EL/LA DIRECTORA PROVINCIAL

Fdo.: _____ Fdo.: _____

SR/SRA. DIRECTOR/A GENERAL DE CENTROS EDUCATIVOS.

ANEXO VII

Don/Doña. _____
 como Secretario/a del Centro _____
 certifico que, de acuerdo con lo dispuesto en _____, al/a la alumno/a: _____

 le ha sido denegada/anulada (sí/ese lo que no proceda) la matrícula en el curso _____, correspondiente
 al año académico _____, por impago total/parcial (sí/ese lo que no proceda) del precio público
 establecido.

_____, a _____ de _____ de _____

Vº. Bº. EL/L DIRECTOR/A

EL/LA SECRETARIO/A

(sello del Centro)

Fdo.: _____

Fdo.: _____

ANEXO VIII

Don/Doña. _____
 como Secretario/a del Centro _____
 certifico que, de acuerdo con lo establecido en la disposición vigésimo segunda 2. de la Orden
 de 9 de diciembre de 1997, al alumno le ha
 sido concedida por la Dirección General de Centros Educativos la ampliación en un año de la
 permanencia en el grado medio.

_____, a _____ de _____ de _____

Vº. Bº. EL/LA DIRECTOR/A

EL/LA SECRETARIO/A

(sello del Centro)

Fdo.: _____

Fdo.: _____

ANEXO IX.a)

GRADO ELEMENTAL DE DANZA
(R.D. 755/1992 y Orden de 1 de agosto de 1992)

CENTRO _____

EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO/A

Fecha de matrícula _____ N° de expediente _____				
DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A				
APELLIDOS _____ NOMBRE _____ Fecha de nacimiento _____ Lugar _____ Provincia _____ País _____ Nacionalidad _____ Domicilio _____ Teléfono _____ Nombre del padre o tutor _____ Nombre de la madre o tutora _____				
ANTECEDENTES DE ESCOLARIZACIÓN EN EL GRADO ELEMENTAL DE DANZA				
Nombre del Centro	Localidad	Provincia	Años Académicos	Cursos
DATOS MÉDICOS Y PSICOPEDAGÓGICOS RELEVANTES				

CAMBIOS DE DOMICILIO	
Domicilio _____	Teléfono _____
Domicilio _____	Teléfono _____
Domicilio _____	Teléfono _____

CALIFICACIONES DEL GRADO ELEMENTAL DE DANZA

Curso académico _____
 Calificaciones en ____ curso del grado elemental de danza

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
	Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A: (Sello del Centro)

Curso académico _____
 Calificaciones en ____ curso del grado elemental de danza

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
	Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A: (Sello del Centro)

Curso académico _____
 Calificaciones en ____ curso del grado elemental de danza

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
	Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A: (Sello del Centro)

Curso académico _____
 Calificaciones en ____ curso del grado elemental de danza

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
	Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A: (Sello del Centro)

Curso académico _____
 Calificaciones en ____ curso del grado elemental de danza

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
<p>Fecha _____</p> <p>EL/LA SECRETARIO/A:</p> <p>(Sello del Centro)</p>	

Ampliación excepcional de la permanencia en el centro
 (Disposición décima.2 de la Orden de 1 de agosto de 1992)

Curso académico _____
 Calificaciones en ____ curso del grado elemental de danza

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
<p>Fecha _____</p> <p>EL/LA SECRETARIO/A:</p> <p>(Sello del Centro)</p>	

Con esta fecha el alumno _____ solicita le sea expedido el certificado acreditativo de haber alcanzado los objetivos del grado elemental

_____, a ____ de _____ de ____
 Vº.Bº. EL/LA DIRECTOR/A EL/LA SECRETARIO/A

Fdo.: _____

Fdo.: _____

ANEXO IX.b)

GRADO MEDIO DE DANZA
(R.D. 1254/1997 y Orden de 9 de diciembre de 1997)

CENTRO _____

EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ALUMNO/A

Fecha de matrícula _____ N° de expediente _____				
<u>DATOS PERSONALES DEL ALUMNO/A</u>				
APELLIDOS _____ NOMBRE _____ Fecha de nacimiento _____ Lugar _____ Provincia _____ País _____ Nacionalidad _____ Domicilio _____ o tutor _____ Teléfono _____ Nombre del padre _____ Nombre de la madre o tutora _____				
<u>ANTECEDENTES DE ESCOLARIZACIÓN EN EL GRADO ELEMENTAL DE DANZA</u>				
Nombre del Centro	Localidad	Provincia	Años Académicos	Cursos
<u>DATOS MÉDICOS Y PSICOPEDAGÓGICOS RELEVANTES</u>				

<u>CAMBIOS DE DOMICILIO</u>	
Domicilio _____	Teléfono _____
Domicilio _____	Teléfono _____
Domicilio _____	Teléfono _____

CALIFICACIONES DEL GRADO MEDIO DE DANZA

Curso académico _____
 Calificaciones en _____ curso del grado medio de danza en la especialidad de _____

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
	Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A: (Sello del Centro)

Curso académico _____
 Calificaciones en _____ curso del grado medio de danza en la especialidad de _____

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
	Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A: (Sello del Centro)

Curso académico _____
 Calificaciones en ____ curso del grado medio de danza en la especialidad de _____

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
<p>Fecha _____</p> <p>EL/LA SECRETARIO/A:</p> <p>(Sello del Centro)</p>	

Curso académico _____
 Calificaciones en ____ curso del grado medio de danza en la especialidad de _____

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
<p>Fecha _____</p> <p>EL/LA SECRETARIO/A:</p> <p>(Sello del Centro)</p>	

Curso académico _____
Calificaciones en ____ curso del grado medio de danza en la especialidad de _____

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
	Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A: (Sello del Centro)

Curso académico _____
Calificaciones en ____ curso del grado medio de danza en la especialidad de _____

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
	Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A: (Sello del Centro)

Curso académico _____
 Calificaciones en ____ curso del grado medio de danza en la especialidad de _____

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
<p>Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A: (Sello del Centro)</p>	

Curso académico _____
 Calificaciones en ____ curso del grado medio de danza en la especialidad de _____

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
<p>Fecha _____ EL/LA SECRETARIO/A: (Sello del Centro)</p>	

Ampliación excepcional de la permanencia en el centro
(Disposición vigésimo segundo .2 de la Orden 9 de diciembre de 1997)

Calificaciones en _____ Curso académico _____
curso del grado medio de danza en la especialidad de _____

ASIGNATURAS	CALIFICACIONES
<p>Fecha _____</p> <p><u>EL/LA SECRETARIO/A:</u></p> <p>(Sello del Centro)</p>	

Con esta fecha el alumno _____ solicita le sea expedido el Título profesional de Danza en la especialidad de _____

_____, a ___ de ___ de ___

Vº. Bº. EL/LA DIRECTOR/A

EL/LA SECRETARIO/A

Fdo.: _____

Fdo.: _____

ANEXO X

ACTA FINAL 1º CURSO DEL GRADO ELEMENTAL DE DANZA
(Orden de 1 de agosto de 1992 -B.O.E. de 24 de agosto)

CURSO ACADÉMICO: _____

CENTRO: _____

GRUPO: _____

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACIÓN POR ASIGNATURAS			PROMOCIÓN
		Danza Clásica	Danza Española	Música	

REVERSO

MODIFICACIONES Y OBSERVACIONES:

FIRMAS

Vº. Bº.
EL/LA DIRECTOR/A

ACTA FINAL 2º CURSO DEL GRADO ELEMENTAL DE DANZA

(Orden de 1 de agosto de 1992 -B.O.E. de 24 de agosto)

CURSO ACADÉMICO: _____ CENTRO: _____ GRUPO: _____

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACIÓN POR ASIGNATURAS				PROMOCIÓN	
		Pendiente de 1º		Danza Clásica	Danza Española		Música
		Asignatura	Calif.				

REVERSO

MODIFICACIONES Y OBSERVACIONES:

Vº. Bº.
EL/LA DIRECTOR/A

FIRMAS

ACTA FINAL 3er CURSO DEL GRADO ELEMENTAL DE DANZA

(Orden de 1 de agosto de 1992 -B.O.E. de 24 de agosto)

CURSO ACADÉMICO: _____ CENTRO: _____ GRUPO: _____

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACIÓN POR ASIGNATURAS				PROMOCIÓN	
		Pendiente de 2º		Danza Clásica	Danza Española		Música
		Asignatura	Calif.				

REVERSO

MODIFICACIONES Y OBSERVACIONES:

FIRMAS

Vº. Bº.
EL/LA DIRECTOR/A

ACTA FINAL 4º CURSO DEL GRADO ELEMENTAL DE DANZA
(Orden de 1 de agosto de 1992 -B.O.E. de 24 de agosto)

CURSO ACADÉMICO: _____ CENTRO: _____ GRUPO: _____

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACIÓN POR ASIGNATURAS					PROPUESTA DE CERTIFICADO
		Pendiente de 3º		Danza Clásica	Danza Española	Música	
		Asignatura	Calif.				

REVERSO

MODIFICACIONES Y OBSERVACIONES:

FIRMAS

Vº. Bº.
EL/LA DIRECTOR/A

ACTA FINAL 1er CURSO DEL GRADO MEDIO DE DANZA

(Orden de 9 de diciembre de 1997 -B.O.E. de 23 de diciembre)

CURSO ACADÉMICO: _____ CENTRO: _____

ESPECIALIDAD: _____ GRUPO: _____

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACIÓN POR ASIGNATURAS						PROMOCIÓN
		Cod.	Cod.	Cod.	Cod.	Cod.	Cod.	
		Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	

REVERSO

MODIFICACIONES Y OBSERVACIONES:

FIRMAS

Vº. Bº.
EL/LA DIRECTOR/A

ACTA FINAL 2º CURSO DEL GRADO MEDIO DE DANZA

(Orden de 9 de diciembre de 1997 -B.O.E. de 23 de diciembre)

CURSO ACADÉMICO: _____ CENTRO: _____

ESPECIALIDAD: _____ GRUPO: _____

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACIÓN POR ASIGNATURAS										PROMOCIÓN	
		Pendientes de 1º				Cod	Cod	Cod	Cod	Cod	Cod		
		Cod	Cal.	Cod	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.		

REVERSO

MODIFICACIONES Y OBSERVACIONES:

FIRMAS

Vº. Bº.
EL/LA DIRECTOR/A

ACTA FINAL 3er CURSO DEL GRADO MEDIO DE DANZA
 (Orden de 9 de diciembre de 1997 -B.O.E. de 23 de diciembre)

CURSO ACADÉMICO: _____ CENTRO: _____

ESPECIALIDAD: _____ GRUPO: _____

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACIÓN POR ASIGNATURAS						PROMOCIÓN
		Cod.	Cod.	Cod.	Cod.	Cod.	Cod.	
		Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	

REVERSO

MODIFICACIONES Y OBSERVACIONES:

FIRMAS

Vº. Bº.
EL/LA DIRECTOR/A

ACTA FINAL 4º CURSO DEL GRADO MEDIO DE DANZA
 (Orden de 9 de diciembre de 1997 -B.O.E. de 23 de diciembre))

CURSO ACADÉMICO: _____ CENTRO: _____
 ESPECIALIDAD: _____ GRUPO: _____

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACIÓN POR ASIGNATURAS										PROMOCIÓN	
		Pendientes de 3º				Cod	Cod	Cod	Cod	Cod	Cod		
		Cod.	Cal.	Cod.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.	Cal.		

REVERSO

MODIFICACIONES Y OBSERVACIONES:

FIRMAS

Vº. Bº.
 EL/LA DIRECTOR/A

ACTA FINAL 6º CURSO DEL GRADO MEDIO DE DANZA

(Orden de 9 de diciembre de 1997 -B.O.E. de 23 de diciembre)

CURSO ACADÉMICO: _____ CENTRO: _____

ESPECIALIDAD: _____ GRUPO: _____

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	CALIFICACIÓN POR ASIGNATURAS														PROPUESTA DE TÍTULO PROFESIONAL			
		Pendientes de 5º				Cod	Cod	Cod	Cod	Cod	Cod	Cod	Cod	Cod	Cod				
		Cod	Cal.	Cod	Cal.	Cal	Cal	Cal	Cal	Cal	Cal	Cal	Cal	Cal	Cal				

VERSO

MODIFICACIONES Y OBSERVACIONES:

FIRMAS

Vº. Bº.
EL/LA DIRECTOR/A

CODIGOS DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS DEL GRADO MEDIO DE DANZA**PRIMER CICLO (CURSOS 1º y 2º)**

DC.- Danza Clásica
CA.- Danzas de carácter
MU.- Música
CO.- Técnicas de Danza Contemporánea
IM.- Improvisación
EB.- Escuela Bolera
DE.- Danza Estilizada
FL.- Flamenco
FO.- Folklore

SEGUNDO CICLO (CURSOS 3º y 4º)

DC.- Danza Clásica
CO.- Danza Contemporánea
MU.- Música
RE.- Repertorio
TCO.- Técnicas de Danza Contemporánea
IM.- Improvisación
EB.- Escuela Bolera
DE.- Danza Estilizada
FL.- Flamenco
FO.- Folklore

TERCER CICLO (CURSOS 5º y 6º)

DC.- Danza Clásica
AN.- Anatomía Aplicada a la Danza
CO.- Danza Contemporánea
HD.- Historia de la Danza
IN.- Interpretación
PD.- Paso a dos
MU.- Música
RE.- Repertorio
TCO.- Técnicas de Danza Contemporánea
IM.- Improvisación
EB.- Escuela Bolera
DE.- Danza Estilizada
FL.- Flamenco
FO.- Folklore

El Centro establecerá su propio código para la consignación, en el acta de calificación, de las asignaturas optativas.

ANEXO XI

Escudo

Ministerio de Educación y Cultura

**INFORME DE LOS RESULTADOS
DE LA EVALUACIÓN FINAL DE LOS ALUMNOS**

Curso Académico _____

Centro _____ <input type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Privado
Localidad _____ C.P. _____ Provincia _____

DANZA

GRADO ELEMENTAL								
	Curso 1º		Curso 2º		Curso 3º		Curso 4º	
Alumnos que lo han cursado								
Alumnos que promocionan								
Alumnos que no promocionan								
Calificaciones	>5	<5	>5	<5	>5	<5	>5	<5
Danza Clásica								
Danza Española								
Música								

GRADO MEDIO												
	Curso 1º		Curso 2º		Curso 3º		Curso 1º		Curso 2º		Curso 6º	
Alumnos que lo han cursado												
Alumnos que promocionan												
Alumnos que no promocionan												
Calificaciones	>5	<5	>5	<5	>5	<5	>5	<5	>5	<5	>5	<5
Danza Clásica												
Anatomía Aplicada												
Danza Contemporánea												
Historia de la Danza												
Interpretación												
Paso a dos												
Música												
Repertorio												
Danza de carácter												
Técnicas de Danza Contemporánea												
Improvisación												
Escuela Bolera												
Danza Estilizada												
Flamenco												
Folklore												

VALORACIÓN GENERAL DE LOS RESULTADOS:

_____ a, ___ de _____ de

Por el Equipo Directivo

Secretario/a

Vº.Bº. Director/a

Jefe de Estudios

Fdo.: _____

Fdo.: _____

Fdo.: _____