

7031

RESOLUCIÓN de 26 de febrero de 1999, de la Universidad de Murcia, por la que se hace público el plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1993, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Filología Inglesa, aprobado por esta Universidad el 12 de julio de 1995 y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 25 de septiembre de 1995, que quedará estructurado conforme figura en el siguiente anexo y que tendrá efectos desde su impartición.

Murcia, 26 de febrero de 1999.—El Rector José Ballesta Germán.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MURCIA

**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA**

1. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos			
1º	1º	LENGUA	Lengua Española	8T+1A	5T+1A	3	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	Lengua Española	
	1º	LINGÜÍSTICA	Lingüística General	8T+1A	5T+1A	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lingüística General	
	1º	LENGUA INGLESA	Lengua Inglesa I.a	9	3	6	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa	
	1º	LITERATURA INGLESA	Introducción a la Literatura Inglesa I	6T+0,5A	4	2,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	Filología Inglesa	
	1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua y su Literatura I	6	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su Literatura.	Filología Alemana. Filología Francesa. Filología Italiana. Estudios Árabes e Islámicos. Filología Románica (gallego, catalán). Filología Gallega y Portuguesa. Filología Catalana	

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
	2º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua y su Literatura II	6	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su Literatura.	Filología Italiana. Filología Francesa. Filología Alemana. Estudios Árabes e Islámicos. Filología Románica (gallego, catalán). Filología Gallega y Portuguesa. Filología Catalana.
	1º	LENGUA INGLESA	Lengua Inglesa I.b	5T+ 3,5A	3	5,5	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. Adquisición del inglés en su vertiente "instrumental" en las cuatro destrezas (comprensión y expresión oral y escrita), a partir del nivel fijado por el Departamento y orientado a alumnos de la especialidad de Filología Inglesa.	Filología Inglesa
	2º	LITERATURA INGLESA	Introducción a la Literatura Inglesa II	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa.	Filología Inglesa
	2º	TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8T+1A	5T+1A	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura
2º	3º	GRAMÁTICA INGLESA	Lengua Inglesa III	4,5	2	2,5	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
	3º	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	Historia de la Lengua Inglesa (Inglés antiguo)	6	3	3	Estudio diacrónico de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
	3º	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	Poesía Inglesa (Siglos XVI-XIX)	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	Filología Inglesa

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos		
	3º	HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA	Historia de la Lengua Inglesa (Inglés medio y moderno)	4T+2A	3	3	Estudio diacrónico de la lengua inglesa. Descripción de la historia del inglés desde el s.XIII hasta la actualidad. Prácticas y análisis de textos representativos de las distintas etapas.	Filología Inglesa
	3º	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	Narrativa Inglesa (siglos XVIII-XIX)	3T+3A	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Estudio de la obra de los principales novelistas ingleses de este período.	Filología Inglesa
	3º	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	Filología y Cultura de los Países de Habla Inglesa I	5T+1A	4	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa. Estudio y análisis de los aspectos filológico-culturales que distinguen a las sociedades de habla inglesa.	Filología Inglesa. Historia Moderna, Contemporánea y de América. Análisis Geográfico Regional.
	3º	LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA	Literatura Norteamericana I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. Especial referencia a la literatura norteamericana: etapas, movimientos, autores y obras más relevantes.	Filología Inglesa
	3º	GRAMÁTICA INGLESA	Morfosintaxis del Inglés	5,5T+0,5A	4	2	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. Descripción y análisis de la morfología y sintaxis de la lengua inglesa.	Filología Inglesa
	4º	HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	Filología y Cultura de los Países de Habla Inglesa II	3T+1,5A	3	1,5	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.	Filología Inglesa. Historia Moderna, Contemporánea y de América. Análisis Geográfico Regional.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos /Prácticos /Clínicos		
1º	1º	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	4,5	3	1,5	Historia de los países de habla inglesa. Filología Inglesa. Historia Moderna, Contemporánea y de América.
	1º	INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	4,5	3	1,5	Características geográficas generales de los países de habla inglesa. Análisis Geográfico Regional. Filología Inglesa.
	2º	LENGUA INGLESA II.a	9	3	6	Adquisición del inglés en su vertiente "instrumental", en las cuatro destrezas (comprensión y expresión oral y escrita): Nivel avanzado. Filología Inglesa
	2º	LENGUA INGLESA II.b	9	3	6	Adquisición del inglés en su vertiente "instrumental", en las cuatro destrezas (comprensión y expresión oral y escrita) y en contextos formales y no formales: Nivel superior. Filología Inglesa
	2º	INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA INGLESA	6	4	2	Iniciación al estudio de la morfología y sintaxis de la lengua inglesa, acompañada de ejercicios de análisis práctico. Filología Inglesa
	2º	INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA INGLESA	6	4	2	Exposición descriptiva de la articulación y pronunciación inglesas. Filología Inglesa
	2º	TRADUCCIÓN GENERAL I INGLÉS-ESPAÑOL	4,5	3	1,5	Teoría y práctica de la traducción inglés-español (Textos no especializados). Filología Inglesa. Traducción e Interpretación.
	2º	INTRODUCCIÓN A LAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	6	4	2	Introducción a las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana y otras literaturas en lengua inglesa desde sus comienzos hasta nuestros días. Filología Inglesa
2º	4º	ESTILÍSTICA INGLESA	5,5	3	2,5	Aspectos diferenciales de la lengua inglesa, con especial relación a la semántica. Filología Inglesa

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
	4º	LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA I	5,5	3	2,5	Relaciones de la lingüística aplicada al inglés con los procesos de aprendizaje de esta lengua.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación.
	4º	LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA II	5,5	3	2,5	Interrelaciones de la lingüística aplicada al inglés con los métodos utilizados en la enseñanza de esta lengua.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación
	4º	TEATRO INGLÉS (SIGLOS XVI- XIX)	5,5	4	1,5	Estudio de la obra de los principales dramaturgos ingleses de este período.	Filología Inglesa
	4º	LITERATURA NORTEAMERICANA II	5,5	4	1,5	Estudio de la obra de los principales escritores norteamericanos, desde 1900 hasta nuestros días.	Filología Inglesa
	4º	LITERATURA INGLESA (S.XX)	5,5	4	1,5	Estudio de las obras más representativas de la literatura inglesa de este siglo.	Filología Inglesa
	4º	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN (INGLÉS- ESPAÑOL)	4,5	3	1,5	Aspectos lingüísticos teóricos que inciden sobre la práctica de la traducción directa e inversa.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación

UNIVERSIDAD

MURCIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

DENOMINACION (2)		CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)		
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			- por ciclo	1er. Ciclo	1er. Curso
PRIMER CICLO							18	58,5	
LENGUA INGLESA (ORAL)		6	3	3	Prácticas de inglés avanzado, especialmente en la destreza de comprensión y expresión oral.	Filología Inglesa	12		
LENGUA INGLESA (ESCRITA)		6	3	3	Prácticas de perfeccionamiento del inglés en la vertiente de la lengua escrita con fines académicos.	Filología Inglesa	6		
PRÁCTICAS DE PRONUNCIACIÓN INGLESA		6	3	3	Práctica sistemática de los sonidos propios del inglés.	Filología Inglesa			
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO CONTRASTIVO INGLÉS-ESPAÑOL		6	4	2	Descripción de los aspectos fundamentales y contrastivos entre los sistemas lingüísticos del inglés y del español (fonología, morfología y sintaxis.)	Filología Inglesa			
FILOLOGÍA Y CULTURA ANGLOGERMÁNICAS		6	4	2	Introducción a los fenómenos lingüísticos y culturales que distinguen a los pueblos pregermánicos, germánicos y anglosajones en Gran Bretaña hasta el s.XI.	Filología Inglesa. Filología Alemana			
LENGUA ALEMANA I.a		6	2	4	Presentación, adquisición y manejo de las estructuras básicas morfosintácticas del alemán moderno.	Filología Alemana			
LENGUA ALEMANA I.b		6	2	4	Presentación, adquisición y manejo de las estructuras básicas morfosintácticas del alemán moderno.	Filología Alemana			
LENGUA ALEMANA II.a		6	2	4	Continuación de Lengua Alemana I.b y su objetivo principal es el afianzamiento en el reconocimiento y manejo de las estructuras fundamentales de la lengua alemana.	Filología Alemana			
LENGUA ALEMANA II.b		6	2	4	Continuación de Lengua Alemana II.a y su objetivo principal es el afianzamiento en el dominio de todas las estructuras fundamentales del alemán moderno.	Filología Alemana			

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1)			58,5
			- por ciclo	18	1er. Ciclo	
			- curso	12	1er. Curso	2º Curso
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
PENSAMIENTO ANGLOAMERICANO CONTEMPORÁNEO	4,5	3	1,5	Exposición de los grandes períodos, autores y corrientes del pensamiento contemporáneo en lengua inglesa.	Filosofía	
TÉCNICAS DE REDACCIÓN ACADÉMICA EN INGLÉS	4,5	3	1,5	Teoría y práctica de la redacción inglesa en un entorno académico.	Filología Inglesa	
TECNOLINGÜÍSTICA APLICADA AL INGLÉS	4,5	3	1,5	Medios técnicos: su utilidad y función en el análisis e investigación de la lengua inglesa.	Filología Inglesa	
CRÍTICA LITERARIA ANGLONORTEAMERICANA	6	4	2	Estudio práctico de las tendencias críticas anglonorteamericanas, con especial atención a la etapa contemporánea.	Filología Inglesa	
LITERATURAS EN LENGUA INGLESA I	6	4	2	Introducción y estudio de las obras literarias más representativas de los diversos países de habla inglesa.	Filología Inglesa	
<u>SEGUNDO CICLO</u>						
GRAMÁTICA ALEMANA I	6	3	3	Estudio de las estructuras del sistema lingüístico alemán y en el manejo de las mismas dentro del ámbito de la clase. Clasificación del sistema verbal según criterios sintácticos. Estructura oracional: elementos suprasegmentales.	Filología Alemana	
GRAMÁTICA ALEMANA II	6	3	3	Continuación y profundización de Gramática Alemana I. Clasificación del sistema verbal según criterios semánticos. Composición y derivación: verbo, sustantivo y adjetivo.	Filología Alemana	
LENGUA INGLESA IV	6	2	4	Perfeccionamiento de la lengua inglesa, especialmente con vistas al logro de una mayor fluidez y dominio de la lengua oral.	Filología Inglesa	
VARIETADES DIALECTALES DEL INGLÉS	6	4	2	Descripción de las variedades dialectales del inglés actual.	Filología Inglesa	
SOCIOLINGÜÍSTICA INGLESA	6	4	2	Análisis de la interacción entre lengua inglesa y sociedad que la utiliza y en la cual está inmersa.	Filología Inglesa	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)						
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			- por ciclo	2º Ciclo	3er. Curso	4º Curso	58,5		
DENOMINACION (2)													
SEMÁNTICA INGLESA		4,5	3	1,5	Estudio y análisis del inglés desde el punto de vista del significado.	Filología Inglesa							
RETÓRICA INGLESA		4,5	3	1,5	Descripción teórica y análisis práctico de los elementos retóricos en inglés.	Filología Inglesa							
LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA INGLESA		6	3	3	Estudio del léxico inglés. Análisis y tratamiento con fines lexicográficos.	Filología Inglesa							
LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DEL INGLÉS		6	4	2	Estudio de los procesos lingüísticos subyacentes en el aprendizaje del inglés y en el entorno escolar.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación. Didáctica de la Lengua							
TEORÍAS LINGÜÍSTICAS APLICADAS AL ANÁLISIS DEL INGLÉS		6	4	2	Estudio de las influencias que las principales teorías lingüísticas han ejercido sobre el análisis de la lengua inglesa.	Filología Inglesa							
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN INGLÉS		6	4	2	Estudio descriptivo de las variedades discursivas del inglés.	Filología Inglesa							
ENTONACIÓN INGLESA		6	3	3	Estudio descriptivo y analítico de la entonación y de su contenido en el uso de la lengua inglesa.	Filología Inglesa							
TEORÍAS FONOLÓGICAS APLICADAS AL INGLÉS		4,5	3	1,5	Teorías fonológicas aplicadas al análisis de sonidos de la lengua inglesa.	Filología Inglesa							
TÉCNICAS DE EVALUACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS		4,5	3	1,5	Estudio teórico y aplicación de los procedimientos y técnicas de evaluación aplicados a la medición del aprendizaje del inglés.	Filología Inglesa							
LITERATURA MEDIEVAL INGLESA		6	4	2	Estudio de las obras más representativas de la literatura inglesa de este período.	Filología Inglesa							
SHAKESPEARE		6	4	2	Estudio especial de la obra de Shakespeare en sus textos más representativos.	Filología Inglesa							

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1)			
		- por ciclo	2º Ciclo	58,5	
		- curso	19,5	3er. Curso	
			21	4º Curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
LITTERATURAS EN LENGUA INGLESA II	6	4	2	Continuación del estudio de las obras literarias más representativas de los diversos países de habla inglesa.	Filología Inglesa
LITERATURA INGLESA DESDE 1945	6	4	2	Estudio especial de la producción literaria inglesa de este período en sus textos más representativos.	Filología Inglesa
CURSO MONOGRÁFICO DE POESIA INGLESA	6	4	2	Estudio especial de un número de obras poéticas de la literatura inglesa, seleccionadas según criterios históricos o culturales.	Filología Inglesa
CURSO MONOGRÁFICO DE NOVELA INGLESA	6	4	2	Estudio especial de un número de obras narrativas de la literatura inglesa, seleccionadas según criterios históricos o culturales.	Filología Inglesa
CURSO MONOGRÁFICO DE TEATRO INGLÉS	6	4	2	Estudio especial de un número de obras teatrales de la literatura inglesa, seleccionadas según criterios históricos o culturales.	Filología Inglesa
CURSO MONOGRÁFICO DE LITERATURA NORTEAMERICANA	6	4	2	Estudio especial de un número de obras literarias norteamericanas seleccionadas según criterios históricos o culturales.	Filología Inglesa
TRADUCCION ESPECIALIZADA I	6	3	3	Teoría y práctica de la traducción del inglés al español.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación.
TRADUCCION ESPECIALIZADA II	4,5	3	1,5	Teoría y práctica de la traducción del español al inglés.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación.
TRADUCCION GENERAL II ESPAÑOL-INGLÉS	6	3	3	Procedimientos y prácticas de la traducción aplicada a textos de la comunicación habitual.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación.
LINGÜÍSTICA COMPUTACIONAL APLICADA A LA TRADUCCIÓN INGLÉS-ESPAÑOL	6	3	3	La traducción bilingüe (español-inglés/inglés-español) con la ayuda de ordenadores.	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación.
LENGUA ALEMANA III.a	6	3	3	Estudio avanzado del alemán en sus cuatro destrezas.	Filología Alemana
LENGUA ALEMANA III.b	6	3	3	Estudio del alemán de nivel superior, centrado en la consolidación mediante la lectura, análisis y traducción de textos seleccionados.	Filología Alemana

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	48	9	12	6		69
	2º	21	40,5	6	12		67,5
II CICLO	3º	46,5		19,5	12		66
	4º	4,5	37,5	21	4,5		63
		Libre Configuración = 34,5					265,5 300

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1er ciclo, de 1er y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 (7) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS
 POR LA UNIVERSIDAD
 OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CREDITOS
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	69	36	33
2º	67,5	39	28,5
3º	66	38	28
4º	63	39	24
Libre Configuración: 34,5			

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
 - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º,1. R.D. 1497/87).
 - Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º,2,4º R.D. 1497/87).
 - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. En el régimen de acceso al 2º ciclo, se estará a lo dispuesto en la Orden de 11 de septiembre de 1991 (B.O.E. 26-9-91)

CUADRO DE TRANSFORMACIÓN

PLAN ANTIGUO: FILOLOGÍA (089) PLAN 2 ESP 0	PLAN NUEVO: FILOLOGIA INGLESA (091)	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN
E52 LENGUA ESPAÑOLA I, 1º	R72 LENGUA ESPAÑOLA, 1º	
E53 GRANDES CORRIENTES DE LA LIT. I, 1º	LIBRE CONFIGURACIÓN	
E54 LINGÜÍSTICA GENERAL I, 1º	R73 LINGÜÍSTICA GENERAL, 1º	
E48 INGLÉS I	R74 LENGUA INGLESA I.a., 1º	
E49 ITALIANO I, 1º	38F 2º LENG. Y SU LITER. I, FIL.ITALIANA, 1º	+ 3 créditos libre configuración
E50 ÁRABE I	39F 2º LENG. Y SU LITER. I, E.ÁRABES E ISL., 1º	+ 3 créditos libre configuración
E67 FRANCÉS I, 1º	37F SEG. L. Y SU LITER. I, F.FRANCESA, 1º	+ 3 créditos libre configuración
E70 ALEMÁN I, 1º	R76 SEG. L. Y SU LIT. I, F.ALEMANA, 1º	+ 3 créditos libre configuración
L41 GRANDES CORRIENTES DE LA LIT. II, 2º	LIBRE CONFIGURACIÓN	
L74 CRÍTICA LITERARIA I, 2º	R82 TEORÍA DE LA LITERATURA, 2º	
E71 ALEMÁN II, 2º	42F SEG. L. Y SU LIT. II, F.ALEMANA, 2º	+ 3 créditos libre configuración
E78 INGLÉS II, 2º	R77 LENG. INGLESA I.B., 1º	
E79 ITALIANO II, 2º	R80 SEG.LENG. Y SU LIT. II, F.ITALIANA, 2º	+ 3 créditos libre configuración
E81 ÁRABE II, 2º	43F SEG. L. Y SU LIT. II, E.ÁRABES E ISLÁM., 2º	+ 3 créditos libre configuración
F59 FRANCÉS II	41F SEG. L. Y SU LITERAT. II, F.FRANCESA, 2º	+ 3 créditos libre configuración
FILOLOGÍA INGLESA: PLAN 2 ESP. 1		
F61 LITERATURA INGLESA (INTRODUCCIÓN), 3º	R81 INTROD. LITERATURA INGLESA II, 2º	+ 3 créditos libre configuración
F62 FONÉTICA INGLESA, 3º	R86 INTROD. FONÉTICA INGLESA, 2º	+ 3 créditos libre configuración
F63 FILOLOGÍA GERMÁNICA, 3º	S03 HIST. L. INGLESA (INGLÉS ANTIGUO), 3º	+ 3 créditos libre configuración
M06 LENGUA INGLESA, 3º	S02 LENGUA INGLESA III, 3º	+ 3 créditos libre configuración
E72 ALEMÁN, 3º	LIBRE CONFIGURACIÓN	
F11 FRANCÉS, 3º	LIBRE CONFIGURACIÓN	
F13 ITALIANO, 3º	LIBRE CONFIGURACIÓN	
F15 ÁRABE, 3º	LIBRE CONFIGURACIÓN	
F65 HISTORIA PAÍSES HABLA INGLESA, 3º	R78 INTRODUC. A LA HISTORIA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	+ 3 créditos libre configuración
F66 GEOGRAFÍA PAÍSES HABLA INGLESA, 3º	R79 INTRODUC. A LA GEOGRAFÍA DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	+ 3 créditos libre configuración
L97 LENGUA INGLESA (MORFOSINTAXIS), 4º	S09 MORFOSINTAXIS DEL INGLÉS, 3º	+ 3 créditos libre configuración
L99 HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA, 4º	S05 HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA (INGLÉS MEDIO Y MODERNO), 3º	+ 3 créditos libre configuración
M01 INTROD. LINGÜÍSTICA APLICADA, 4º	S12 LING. INGLESA APLICADA I, 4º	+ 3 créditos libre configuración
M30 LITERATURA INGLESA I, 4º	S06 NARRATIVA INGLESA (S.XVIII-XIX), 3º	+ 3 créditos libre configuración
M02 HIST.PENSAM. ANGLONORTEAMERIC., 4º	S01 PENSAMIENTO ANGLOAMERICANO CONTEMPORÁNEO	+ 6 créditos libre configuración
M03 LITERATURA NORTEAMERICANA, 4º	S08 LITERATURA NORTEAMERICANA I, 3º	+ 3 créditos libre configuración
M07 LITERATURA INGLESA II, 5º	S16 LITERATURA INGLESA (S.XX), 4º	+ 3 créditos libre configuración
M08 CRÍTICA LITER. ANGLONORTEAM., 5º	S34 CRÍTICA LITER.ANGLONORTEAMER., 3º	+ 3 créditos libre configuración
M09 DIDÁCTICA DEL INGLÉS, 5º	S13 LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA II, 4º	+ 3 créditos libre configuración
M44 L.INGLESA (ESTIL. COMP. IN/ESP.), 5º	S11 ESTILÍSTICA INGLESA, 4º	+ 3 créditos libre configuración
M10 LITERATURAS EN LENGUA INGLESA, 5º	S35 LITERATURAS EN LENGUA INGLESA I, 3º	+ 3 créditos libre configuración
M11 SOCIOLINGÜÍSTICA INGLESA, 5º	S20 SOCIO LINGÜÍSTICA INGLESA, 3º	+ 3 créditos libre configuración