

y Cultura de órganos de asesoramiento específico para la adjudicación de determinadas ayudas de las comprendidas en la citada disposición.

La Orden de 4 de mayo de 1998 («Boletín Oficial del Estado» del 12) establece la composición, funciones y régimen de funcionamiento del Comité Asesor de Ayudas a la Distribución.

En consecuencia, a propuesta del Director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, consultadas las asociaciones profesionales afectadas por la materia, he tenido a bien disponer:

Primero.—Nombrar como miembros del Comité Asesor de Ayudas a la Distribución a los siguientes vocales:

- a) En representación del sector de la distribución:

Doña Estela Artacho García-Moreno.
Don Enrique Pérez Font.

- b) En representación del sector de la exhibición:

Don Ricardo Evole Martil.

c) A propuesta del Director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales:

Don Antonio Giménez Rico.
Don Jesús Martínez León.
Don Eduardo Rodríguez Merchán.

Segundo.—La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que comunico a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 17 de marzo de 1999.

RAJOY BREY

Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales.

7606

RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 1999, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se designan los miembros que componen el Jurado de ayudas para el desarrollo de guiones, para la convocatoria correspondiente a 1999, en la modalidad de ayudas a autores individuales.

La Orden de 4 de marzo de 1998 («Boletín Oficial del Estado» del 12) establece en su punto duodécimo, apartado 5, la composición y funciones del Jurado de ayudas para el desarrollo de guiones como órgano colegiado encargado de estudiar las solicitudes de las mismas y elevar al Director general las propuestas de concesión.

Dicha disposición establece que el Jurado estará integrado por un mínimo de cinco y un máximo de siete Vocales designados por el Director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, entre personas de reconocido prestigio en el ámbito cinematográfico, uno de los cuales será propuesto por las asociaciones de guionistas.

En su virtud, habiendo sido convocadas las ayudas para el desarrollo de guiones por Resolución de 4 de enero de 1999 («Boletín Oficial del Estado» del 27),

Esta Dirección General ha resuelto:

Primero.—Designar a los miembros del Jurado de ayudas para el desarrollo de guiones de largometraje para la convocatoria correspondiente a 1999 en la modalidad de autores individuales, cuya composición será la siguiente:

Presidente: Don Francisco Casal Vidal.
Vocales: Doña María José García Fernández.
Don Jordi Gasull Torres.
Doña Silvia Llopis Ortega.
Don Rafael Moreno Alba.
Don José Ruiz Rodríguez, y
Don Mariano Barroso Ayats, a propuesta de las asociaciones de guionistas.

Secretario: Un funcionario o empleado del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, sin voz ni voto.

Segundo.—La presente Resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 15 de marzo de 1999.—El Director general, José María Otero Timón.

7607

ORDEN de 18 de marzo de 1999 por la que se inscribe en el Registro de Fundaciones Culturales de Competencia Estatal la denominada «Fundación Gitana Joaquín Cortés».

Visto el expediente de inscripción en el Registro de Fundaciones Culturales de Competencia Estatal de la denominada «Fundación Gitana Joaquín Cortés», instituida y domiciliada en Madrid, calle Antonio Maura, número 10, segunda planta.

Antecedentes de hecho

Primero.—Por don Joaquín Pedraja Reyes, se procedió a constituir una Fundación de interés general, de carácter cultural, de ámbito estatal, con la expresada denominación en escritura pública, comprensiva de los Estatutos que hay de regir la misma, ante el Notario de Madrid don Manuel Hurlé González, el día 11 de diciembre de 1998, complementada por otra escritura de subsanación, ante el mismo Notario, y de fecha 22 de febrero de 1999.

Segundo.—La «Fundación Gitana Joaquín Cortés» tiene por objeto: «La difusión divulgación promoción desarrollo de la cultura y arte gitano. El desarrollo de los fines de la Fundación se efectuará a través de las siguientes formas de actuación: a) Concesión de ayudas para el desarrollo de la cultura y arte del pueblo gitano. b) Fomento y difusión de la misma a través de cualquier soporte visual, auditivo, magnético, o escrito que pudiera utilizarse en el presente y futuro para lograr su difusión masiva. c) Promoción del arte a través de la celebración de conferencias, ya sean estas de carácter nacional o internacional, exposiciones de arte, d) Constitución de museos, celebración de exposiciones, actuaciones, representaciones, escuelas de danza o canto gitano y cualesquiera otras instituciones o eventos por los que se pueda lograr el fin fundacional».

Tercero.—La dotación inicial de la Fundación, según consta en la escritura de constitución, asciende a la cantidad de un millón (1.000.000,—) de pesetas, aportadas por el fundador, constanding certificación de que dicha cantidad se encuentra depositada en entidad bancaria a nombre de la Fundación.

Cuarto.—El gobierno, administración y representación de la Fundación se encomienda a un Patronato constituido como sigue: Presidente, con carácter vitalicio: Don Joaquín Pedraja Reyes, Vicepresidentes: Don Alfonso Durán Durán y don Augusto Germán Chamón Arribas y Secretario, no Patrono: Don Cristóbal Sánchez Fuentes, todos los cuales han aceptado expresamente sus cargos.

Quinto.—En los estatutos de la «Fundación Gitana Joaquín Cortés», se recoge todo lo relativo al gobierno y gestión de la misma.

Vistos la Constitución vigente, que reconoce en el artículo 34 el derecho de fundación para fines de interés general; la Ley 30/1994, de 24 de noviembre, de Fundaciones y de Incentivos Fiscales a la Participación Privada en Actividades de Interés General; el Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero, el Real Decreto 765/1995, de 5 de mayo por el que se regula determinadas cuestiones del régimen de incentivos fiscales a la participación privada en actividades de interés general, y el Real Decreto 384/1996, de 1 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro de Fundaciones de Competencia Estatal y las demás disposiciones concordantes y de general y pertinente aplicación.

Fundamentos de Derecho

Primero.—De conformidad con lo establecido en el artículo 21.2 del Reglamento de Fundaciones de Competencia Estatal, aprobado por Real Decreto 316/1996, de 23 de febrero, es competencia del titular del Departamento de Educación y Cultura disponer la inscripción de las Fundaciones Culturales, facultad que tiene delegada en la Secretaria General del Protectorado de Fundaciones por Orden de 31 de mayo de 1996 («Boletín Oficial del Estado» de 5 de junio).