

15430 *ORDEN de 21 de junio de 1999 por la que se ejercita el derecho de tanteo, para el Gobierno Balear, sobre 16 lotes de objetos artísticos.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Gobierno Balear, con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala «Christie's», en Palma de Mallorca, los días 24 y 25 de mayo de 1999, que figuran con los números y referencia detallados en relación adjunta.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de 23.250.000 pesetas, más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo que digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 21 de junio de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

Relación adjunta

Lote n.º	Descripción de la obra	Precio de remate — Pesetas
205	Cuna de forma oval sujeta por columnas torneadas. Española, en madera de caoba. Primera mitad S. XIX. Medidas: 109 × 48,5 centímetros.	300.000
487	Dos tazas de cerámica, españolas, con asas. S XVII. Cuerpo lobulado con un florón en el centro. Medidas: 13,5 centímetros de ancho.	80.000
509	Dos vasos cilíndricos, españoles, decorados en azul, verde, blanco, ocre y rojo. Medidas: 8 centímetros alto.	140.000
642	Escuela Española. S. XVII. «Retrato de Don Ioannes Baptista Despuig, de tres cuartos, otorgando dádivas, con personificaciones de Justicia, Caridad y otras virtudes». Óleo sobre lienzo. Medidas: 153,6 × 141,6 centímetros.	600.000
655	Escuela Española. Pps. S. XVII. «La Sagrada Familia con San Juanito adorando al Niño durmiendo». Óleo sobre lienzo, sin reentelar. Medidas: 108,5 × 94 centímetros.	500.000
656	Guillermo Mesquida (1675-1747). «La expulsión del Jardín del Edén». Óleo sobre lienzo, sin reentelar. Medidas: 63,5 × 48,5 centímetros, con un marco español del S. XVIII tallado con hojas de cantos y dorado.	2.500.000
659	Pedro Antonio Umbert (1786-1818). «La Virgen orante». Óleo sobre lienzo. Medidas 79 × 60 centímetros.	1.000.000
671	Círculo de Valerio Castello (1625-1659). «Piedad». Óleo sobre lienzo. Medidas: 59 × 49,5 centímetros.	1.600.000
677	Gaspar Homs I. S. XVII. Copia de Rafael «La Transfiguración». Firmado «Gaspar Homs» (ángulo inferior derecha). Óleo sobre lienzo, sin reentelar. Medidas: 106,4 × 74 centímetros.	250.000
722	Círculo de Juan de la Corte (1597-1660). «El saqueo de Troya». Óleo sobre lienzo, sin reentelar. Con marco italiano del S. XVIII en madera dorada y tallada con moldura. Medidas: 115,6 × 157,5 centímetros.	1.300.000

Lote n.º	Descripción de la obra	Precio de remate — Pesetas
770	Francisco Agustín y Grande (1753-1800). «Retrato de medio cuerpo de Don Ramón Despuig y Zaforteza, con un abrigo y una peluca empolvada». Óleo sobre lienzo, sin reentelar. Medidas: 59,7 × 48,3 centímetros.	480.000
773	Francisco Agustín y Grande (1753-1800). «Retrato de Don Juan Despuig y Zaforteza, de cuerpo entero, vestido de negro, su mano derecha sobre una estela funeraria, su mano izquierda señalando al Coliseo, al fondo Roma». Firmado y fechado 'Fr. Co. Agustín en Rom IN 1778'. (abajo izd.). Óleo sobre lienzo. Medidas: 174,6 × 124,5 centímetros.	11.000.000
777	Escuela española. Circa 1813. «Retrato de don Juan Despuig, de 78 años de edad, retrato de tres cuartos, con abrigo bordado, y la Orden de Carlos III, con una carta en la mano, con sombrero bicornio y mesa vestida». Óleo sobre lienzo. Medidas: 108 × 78 centímetros.	300.000
798	Pedro Antonio Umbert (1786-1818). «La Inmaculada Concepción». Óleo sobre lienzo, oval. Medidas: 165 × 120 centímetros.	1.800.000
801	Juan Mestre y Bosch. «La Virgen de la Esperanza». Firmado y fechado 'J. Mestra ft. En 1868' (abajo dch.). Óleo sobre lienzo, octogonal. Medidas: 150 × 110 centímetros.	1.100.000
814	Fray Bartolomé Sureda y Ferrer. «Paisaje boscoso con monjes capuchinos, con una ermita al borde del camino». Firmado, inscrito y fechado en 1844 por aicolan sureda y ferrer'. Óleo sobre lienzo, sin reentelar. Medidas: 54,6 × 63,5 centímetros.	300.000

15431 *ORDEN de 21 de junio de 1999 por la que se ejercita el derecho de tanteo, para el Museo Romántico, de un álbum romántico de acuarelas «Lolita». Primera mitad siglo XIX.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala «Fernando Durán», en Madrid, el día 25 de mayo de 1999, que figura con el número y referencia siguientes:

Lote número 185: Álbum romántico de acuarelas, dibujos, poemas y autógrafos, primera mitad del siglo XIX, «Lolita». Contiene más de 30 obras pictóricas, acuarelas y dibujos a lápiz y plumilla; firmados Soler, Blanco, J. G. Pallette Ramón, Rafael Saravia, Johnson. Algunos firmados con anagrama. Encuadernado con tapas ebonizadas y decoración de flores en nácar pintado y madreperla.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de 225.000 pesetas, más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dicha obra se deposite en el Museo Romántico, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 21 de junio de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.