

15524 RESOLUCIÓN de 22 de junio de 1999, de la Universidad de Huelva, por la que se hace público el plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Musical, a impartir en la Facultad de Ciencias de la Educación, dependiente de esta universidad.

Aprobado por la Universidad de Huelva el plan de estudios de Maestro, especialidad de Educación Musical, y en cumplimiento de lo señalado en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, sobre directrices generales comunes de los planes de estudios de los títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional («Boletín Oficial del Estado» número 298, de 14 de diciembre).

Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Maestro, especialidad de Educación Musical, aprobado por esta universidad y homologado por Acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 18 de mayo de 1999, que quedará estructurado conforme figura en el siguiente anexo.

Huelva, 22 de junio de 1999.—El Rector, Antonio Ramírez de Verger Jaén.

ANEXO 2-A. Contenido del Plan de estudios.

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	4+0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones-directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y Organización Escolar.
	1	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	8	6	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
	1	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura y su Didáctica	6	4	2	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura Española. Lengua Española.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	Teorías Instituciones contemporáneas de Educación	Teorías Instituciones contemporáneas de Educación	4+4A	6	2	Teorías contemporáneas de la Educación. Movimientos e Instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. Sistematización pedagógica. Modelos educativos teóricos. Aspectos teóricos del currículum. La investigación educativa. Agentes educativos. Instituciones educativas. Evolución del sistema escolar. Teorías y movimientos contemporáneos. Nuevos ámbitos de la acción educativa. La profesión docente.	Sociología. Teoría e Historia de la Educación.
	1	Didáctica general	Didáctica general	8	6	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar
	1	Lenguaje Musical	Lenguaje Musical	4+2A	3	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
	1	Formación Vocal y Auditiva	Formación Vocal y Auditiva	4+0,5A	1,5	3	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
	1	Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza	4+0,5A	1,5	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Disímotos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Música Didáctica de la Expresión Musical. Didáctica de la Expresión Corporal.
	1	Formación Instrumental	Formación Instrumental	8+1A	3	6	Estudio de un instrumento melódico o armónico. Instrumentos musicales: clasificación, familias instrumentales.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
1	1	Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	4+0,5A	3,5	1	Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.
	2	Idioma Extranjero y su Didáctica (Fránces-Inglés)	Idioma Extranjero y su Didáctica (Fránces-Inglés)	4+0,5A	3	1,5	Conocimiento del Idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero	Didáctica de la Lengua y la Literatura Filología Inglesa. Filología Francesa.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	2	Conocimiento del medio Natural, Social y Cultural	Conocimiento del medio Natural, Social y Cultural	4+4A	6	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. La construcción del conocimiento sociocultural en el niño. Obstáculos epistemológicos en la enseñanza del área de conocimiento del medio. Ejemplificaciones curriculares.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
	2	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales	8+1A	3	6	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
	2	Practicum	Prácticas I	16	-	16	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de Educación Musical.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta especialidad de Educación Musical.
	3		Prácticas II	16	-	16		
	3	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	8	6	2	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
	3	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4+0,5A	2,5	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Comunicación audiovisual y publicidad. Didáctica y Organización Escolar. Lenguaje y Sistemas Informáticos.
	3	Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica	4+0,5A	2	2,5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	Didáctica de la Expresión Corporal. Educación física y deportiva.
	3	Matemáticas y su Didáctica	Matemáticas y su Didáctica	4+0,5A	3	1,5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas.
	3	Didáctica de la Expresión Musical	Didáctica de la Expresión Musical	8+1A	4,5	4,5	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
	3	Historia de la Música y del Folklore	Historia de la Música y del Folklore	4+0,5A	3	1,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	Música. Didáctica de la Expresión Musical. Historia del Arte.

Anexo 2-B. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	2	Formas musicales y Armonía	6	3	3	Análisis y estudio de acordes, tonalidad y funciones tonales, cadencias, modulaciones. Otros elementos y procedimientos no tonales. Técnicas de composición e instrumentación. Armonización de canciones y piezas instrumentales. La Forma. Estructuras formales en obras de diferentes épocas, estilos y autores, análisis.	Música.
	2	Músicas populares y tradicionales	4,5	2,5	2	Músicas populares, urbanas y tradicionales. Análisis musical. Etnomusicología. Música Tradicional andaluza. Audición e interpretación.	Música.
	2	Creación plástica	4,5	1,5	3	Lectura de imagen: elementos básicos de la comunicación plástica. Elementos dinámicos de la imagen. Las artes plásticas en la educación. Grabado y sistemas de estampación. Nuevas Tecnologías aplicadas a la creación plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el Plan de Estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

Anexo 2 - C. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD

HUELVA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Denominación (2)		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) ...13,5... - por ciclo..... - por curso.....
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Ampliación de Lenguaje Musical		4,5	2	2,5	Ampliación de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Vinculación a áreas de conocimiento (3) Música.
Músicas del Mundo		4,5	2,5	2	World Music. Músicas transnacionales. Audición y análisis de estilos y prácticas musicales en diferentes culturas. Hibridación musical.	Música.
Flamenco		4,5	2,5	2	Estudio y análisis de las estructuras musicales del flamenco. Audición e interpretación de diferentes estilos. Relación del flamenco con otras músicas andaluzas. El flamenco en la escuela.	Música.
Musicoterapia		4,5	2,5	2	La música como terapia: fundamentos, principios y procedimientos musicales. El sonido en su aspecto expresivo-relacional. Música y comunicación. Técnicas y modelos de intervención.	Música Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
Historia del Arte		4,5	2,5	2	Estudio de las principales manifestaciones artísticas que a lo largo de la historia se relacionan más directamente con los fenómenos musicales.	Historia del Arte.
Orientación Educativa		4,5	3	1,5	Técnicas y procedimientos para conocer a los alumnos y orientar su aprendizaje. Plan de acción orientadora para con el alumnado, las familias y el profesorado. La coordinación docente para integrar los aprendizajes. El maestro de música como profesor y tutor.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Música y conocimiento del medio social en la educación obligatoria		4,5	3	1,5	Música, conocimiento social y ejes transversales del currículum. Aportaciones de la música al conocimiento social y cultural. Ejemplificaciones didácticas.	Didáctica de las Ciencias sociales.
Fundamentos psicoevolutivos de la educación musical		4,5	3	1,5	Psicología de la música. Perspectivas teóricas sobre el desarrollo y la educación musical. Factores psicoevolutivos implicados en la recepción y producción musical. Estructuras cognitivas implicadas en la educación musical. Bases psicológicas del ritmo, la melodía y la armonía. La educación musical: evolución del niño a través de la música y desarrollo de la expresión musical. Las aptitudes musicales y su evaluación.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
Expresión Corporal en la Educación Musical		4,5	1,5	3	El arte del movimiento. Danzas populares. Iniciación a la Danza Jazz. Bailes de Salón.	Didáctica de la Expresión Corporal.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Créditos totales para optativas (1) ...13.5... - por ciclo..... - por curso.....
Denominación (2)	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Usos didácticos de los medios audiovisuales	4,5	2,5	2	La imagen sonora y visual de los medios de comunicación. Lectura y escritura con las imágenes visuales y auditivas. Explotación didáctica de las músicas en televisión, radio, cine, publicidad y otros medios de comunicación social. Análisis crítico y producción creativa con los lenguajes audio-visuales. Didáctica de la comunicación audiovisual en la Educación Primaria.	Didáctica y Organización Escolar.
Bases literarias de la Educación Musical	4,5	3	1,5	Estudio de las relaciones entre la música y los distintos géneros literarios. Introducción a la relación entre técnica de dramatización y música.	Literatura Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura.

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6). NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (7) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
- OTRAS ACTIVIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:.....CRÉDITOS

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8):..

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS
- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
PRIMERO	63	37,5	25,5
SEGUNDO	57(*)	(*)	(*)
TERCERO	60(*)	(*)	(*)
CUARTO			
QUINTO			
TOTALES	180	84,5	95,5

LIBRE ELECCIÓN:

(*) Depende de las asignaturas de libre configuración elegidas por los alumnos

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del Título de que se trate.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º CICLO	1º	63	-	-	-	-	63
	2º	37,5	15	4,5(*)	20	-	57
	3º	51	-	9(*)	-	-	60
	TOTAL	151,5	15	13,5	20	-	200
2º CICLO							
	TOTAL						

(*) Cantidades estimativas. Estos créditos los realizará el alumno en el curso que estime conveniente.

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.

(5) al menos el 10% de la carga lectiva "global".

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1 R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vintieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.b) ORDENACIÓN TEMPORAL EN EL APRENDIZAJE.

Primer Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Psicología de la Educación y del Desarrollo en edad escolar	8	Sociología de la Educación	4,5
Teorías e instituciones contemporáneas de educación	8	Didáctica General	8
Lenguaje Musical	6	Formación Rítmica y Danza	4,5
Organización del Centro Escolar	4,5	Lenguaje y Literatura y su Didáctica	6
		Formación Vocal y Auditiva	4,5
Asignaturas Anuales			Créditos
Formación Instrumental			9

Segundo Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Idioma Extranjero y su Didáctica	4,5	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	8
Formas musicales y Armonía	6	Músicas populares y tradicionales	4,5
Optativa	4,5	Creación plástica	4,5
Asignaturas Anuales			Créditos
Agrupaciones Musicales			9
Prácticas I			16

Tercer Curso

Primer Cuatrimestre		Segundo Cuatrimestre	
Asignaturas	Créditos	Asignaturas	Créditos
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4,5	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	8
Educación Física y su Didáctica	4,5	Matemáticas y su Didáctica	4,5
Historia de la Música y del Folklore	4,5	Optativa	4,5
Optativa	4,5		
Asignaturas Anuales			Créditos
Didáctica de la Expresión Musical			9
Prácticas II			16