

17361 RESOLUCIÓN de 23 de julio de 1999, de la Universidad de Almería, por la que se establece el plan de estudios del título de Maestro, especialidad en Educación Musical, de esta Universidad.

Homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de la Comisión Académica, de fecha 18 de mayo de 1999, el plan de estudios conducente al título de Maestro, especialidad en Educación Musical, de esta Universidad, según establece el Real Decreto 1440/1991, de 30 de agosto, de directrices generales propias, queda configurado conforme aparece en el anexo a esta Resolución.

Almería, 23 de julio de 1999.—El Rector, Alfredo Martínez Alméjida.

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES						
Ciclo	Curso/ Cuatri	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Totales Créditos-anuales Teóricos Prácticos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
I	I	Psicología de la educación y el desarrollo en la edad escolar	Psicología de la educación y el desarrollo en la edad escolar	9 (8T+1A)	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo. Desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	"Psicología evolutiva y de la educación."
I	I	Lengua y literatura y su didáctica	Lengua y literatura y su didáctica	6	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	"Didáctica de la lengua y la literatura". "Lengua española". "Literatura española"
I	I	Organización del centro escolar	Organización del centro escolar	6 (4T+2A)	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa. Funciones directivas de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro: Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios y actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	"Didáctica y organización: escolar"

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso/ Cuatri	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Totales Teóricos Prácticos	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
I	I	Formación vocal y auditiva	Formación vocal y auditiva	6 (4T+2A)	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	"Didáctica de la expresión musical". "Música"
I	I	Lenguaje musical	Lenguaje musical	6 (4T+2A)	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	"Didáctica de la expresión musical". "Música"
I	I	Formación instrumental	Formación instrumental	9 (8T+1A)	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	"Didáctica de la expresión musical". "Música"
I	I	Sociología de la educación	Sociología de la educación	6 (4T+2A)	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	"Sociología"
I	I	Teorías e instituciones contemporáneas de educación	Teorías e instituciones contemporáneas de educación	4,5 (4T+0,5A)	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	"Sociología". Teoría e historia de la educación"
I	I	Matemáticas y su didáctica	Matemáticas y su didáctica	4,5 (4T+0,5A)	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	"Didáctica de las matemáticas"
I	2	Didáctica de la expresión musical	Didáctica de la expresión musical	9 (8T+1A)	Principios de la expresión musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes	"Didáctica de la expresión musical". "Música"
I	2	Agrupaciones musicales	Agrupaciones musicales	9 (8T+1A)	Prácticas de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	"Didáctica de la expresión musical". "Música"
I	2	Conocimiento del medio natural, social y cultural	Didáctica de las ciencias experimentales	4,5 (2T+2,5A)	Contenidos, recursos metodológicos, evaluación y materiales en el conocimiento del medio natural. La educación del medio natural en la LOGSE. Propuestas didácticas desde la perspectiva científica y desde el conocimiento del alumno para la enseñanza de las ciencias.	"Didáctica de las ciencias experimentales". "Didáctica de las ciencias sociales"
I	2	Conocimiento del medio natural, social y cultural	Didáctica de las ciencias sociales	4,5 (2T+2,5A)	Contenidos, recursos metodológicos, evaluación y materiales en el conocimiento del medio social y cultural. Aplicaciones didácticas.	"Didáctica de las ciencias experimentales". "Didáctica de las ciencias sociales"

I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso/ Cuatri	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos-anales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
I	2	A	Didáctica general	9 (8T+1A)	5	4	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de curricula. Diseño curricular, base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	"Didáctica y organización escolar"
	1	1	Practicum	9	0	9	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar así mismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la comunidad educativa. Centrada fundamentalmente en el conocimiento de la realidad escolar: observación, enseñanza aprendizaje, funcionamiento, organización, etc.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta especialidad de educación musical
I	2	II	Idioma extranjero y su didáctica (Francés / Inglés) (Inglés financiado en la titulación de Maestro Ed. Primaria)	4,5 (4T+0,5A)	2,5	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	"Didáctica de la lengua y la literatura". "Filología francesa". "Filología inglesa"
I	2	I	Historia de la música y del folklore	6 (4T+2A)	4	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.	"Didáctica de la expresión musical". "Historia del arte". "Música"
	1	II	Practicum	23	0	23	Conjunto integrado de prácticas de consolidación docente en el aula a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo. Realización de un trabajo de investigación de aula, referido exclusivamente a situaciones relacionadas con la didáctica. Las prácticas deberán proporcionar así mismo el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la comunidad educativa.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta especialidad de educación musical
I	3	I	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	6 (4T+2A)	4	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías. Utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	"Comunicación audiovisual y publicidad". "Didáctica y organización escolar". "Lenguajes y sistemas informáticos"

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso/ Cuatri	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos- anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Prácticos		
1	3	Educación física y su didáctica	Educación física y su didáctica	6 (4T+2A)	4	2	"Didáctica de la expresión corporal". "Educación física y deportiva"
1	3	Bases psicopedagógicas de la educación especial	Bases pedagógicas de la educación especial	4.5 (4T+0.5A)	2.5	2	"Didáctica y organización escolar". "Psicología evolutiva y de la educación"
1	3	Bases psicopedagógicas de la educación especial	Bases psicológicas de la educación especial	4.5 (4T+0.5A)	2.5	2	"Didáctica y organización escolar". "Psicología evolutiva y de la educación"
1	3	Formación rítmica y danza	Formación rítmica y danza	6 (4T+2A)	4	2	"Didáctica de la expresión corporal". "Didáctica de la expresión musical". "Música"

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS

Ciclo	Curso/ Cuatri	Denominación	Créditos- anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Prácticos		
1	2	Técnicas de lectura e interpretación musical	5.5	2	3.5	"Didáctica de la expresión musical"
1	3	Audición musical y su didáctica	6	4	2	"Didáctica de la expresión musical"

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

Ciclo		Denominación	Créditos-anales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos		
1		Actividad física, salud e higiene	6	3	3	"Didáctica de la expresión corporal". "Educación física y deportiva"
1		Didáctica de los deportes colectivos	6	2	4	"Didáctica de la expresión corporal". "Educación física y deportiva"
1		Didáctica de los deportes individuales	4,5	1,5	3	"Didáctica de la expresión corporal". "Educación física y deportiva"
1		Educación física para alumnos/as con necesidades educativas especiales	4,5	2,5	2	"Didáctica de la expresión corporal". "Educación física y deportiva"
1		Fundamentos socio-culturales de la educación física	4,5	2,5	2	"Didáctica de la expresión corporal". "Educación física y deportiva"
1		Las actividades físicas en el medio natural	4,5	2,5	2	"Didáctica de la expresión corporal". "Educación física y deportiva"
1		Actividades musicales de tiempo libre	4,5	2,5	2	"Didáctica de la expresión musical"
1		Canciones, ritmo y danzas musicales de todo el mundo	4,5	2,5	2	"Didáctica de la expresión musical"
1		Elaboración de material didáctico-musical	4,5	2,5	2	"Didáctica de la expresión musical"
1		Expresión y comunicación a través de la música	6	3	3	"Didáctica de la expresión musical"
1		Intervención musical en alumnos con dificultades de aprendizaje escolar	6	3	3	"Didáctica de la expresión musical"
1		Dibujo geométrico y representaciones bidimensionales del espacio	4,5	2,5	2	"Didáctica de la expresión plástica"

3. MATERIAS OPTATIVAS

3, MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos-anales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos Prácticos		
I	Expresión plástica tridimensional	4,5	2,5	2	"Didáctica de la expresión plástica"
I	Lenguaje plástico	6	3	3	"Didáctica de la expresión plástica"
I	Animación a la lectura. Literatura infantil, juvenil y su didáctica	6	3	3	"Didáctica de la lengua y la literatura"
I	Aplicaciones didácticas de la literatura de tradición oral de Andalucía Oriental	4,5	2,5	2	"Didáctica de la lengua y la literatura"
I	Didáctica del lenguaje de los medios de comunicación	4,5	2,5	2	"Didáctica de la lengua y la literatura"
I	Informática y medios audiovisuales en la didáctica de la lengua y la literatura	4,5	2,5	2	"Didáctica de la lengua y la literatura"
I	La enseñanza de la lectura y la literatura para adultos	4,5	2,5	2	"Didáctica de la lengua y la literatura"
I	Lectura y explicación de textos	6	3	3	"Didáctica de la lengua y la literatura"
I	Literatura y cine : aplicaciones didácticas	6	3	3	"Didáctica de la lengua y la literatura"
I	Actividades para la medida	6	2	4	"Didáctica de la matemática"
I	Estadística y educación	6	3	3	"Didáctica de la matemática"
I	Matemáticas en la vida cotidiana	6	3	3	"Didáctica de la matemática"
I	Nuevas tecnologías en la enseñanza de las matemáticas	6	2	4	"Didáctica de la matemática"
I	Problemas aritméticos escolares	6	3	3	"Didáctica de la matemática"
I	Educación medioambiental	6	3	3	"Didáctica de las ciencias experimentales"

3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos-anales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos		
I	Educación para la salud y el consumo	6	3	3	I.a transversalidad en el currículum. Reflexiones consumeristas en torno al uso de bienes y servicios de consumo. Estrategias para el diseño de unidades didácticas sobre temas de salud y consumo.	"Didáctica de las ciencias experimentales"
I	Taller de ecología	6	3	3	Conceptos básicos. Desarrollo de un proyecto integrado y propuestas de otros. Preparación y desarrollo de talleres. Visitas y pequeños itinerarios.	"Didáctica de las ciencias experimentales"
I	Taller de fotografía	6	2	4	Fundamentos, estudios y utilización de aparatos y materiales del laboratorio fotográfico. En blanco y negro, y en color. I.a fotografía como base de una educación globalizada. Fotografía y educación del ocio en el adulto.	"Didáctica de las ciencias experimentales"
I	Cultura andaluza y su didáctica	6	3	3	La cultura andaluza en el currículum. Conocimiento y valoración del patrimonio andaluz. Geografía, historia e historia del arte de la comunidad andaluza.	"Didáctica de las ciencias sociales"
I	Didáctica de la historia del arte	4,5	2,5	2	Técnicas y recursos para la enseñanza de la historia del arte. Saber ver la arquitectura, escultura y pintura. Aplicaciones prácticas en el aula.	"Didáctica de las ciencias sociales"
I	Historia de Almería y su didáctica	6	3	3	Conocimiento y evolución del proceso histórico fr Almería. Técnicas de investigación didácticas aplicadas al estudio de la historia local. Materiales para la clase. Análisis de fuentes y bibliografía.	"Didáctica de las ciencias sociales"
I	La historia de la vida cotidiana en el aula	6	3	3	La historia y la historia escolar. Vida cotidiana y enseñanza de la historia. Materiales y recursos didácticos.	"Didáctica de las ciencias sociales"
I	Libros de texto en ciencias sociales	4,5	2,5	2	Los materiales curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. El conocimiento social en los libros de texto. Análisis y valoración de los textos escolares.	"Didáctica de las ciencias sociales"
I	Acción tutorial en centros escolares	4,5	2	2,5	La acción tutorial en el marco organizativo del centro escolar. Ámbitos de la acción tutorial (alumnado, profesorado y familia). Metodología de la acción tutorial. Enfoques y técnicas.	"Didáctica y organización escolar"
I	Coeducación	6	2	4	La transmisión del género en la escuela. Roles y estereotipos. La coeducación en la escuela mixta. Modelos curriculares coeducativos. Estrategias didácticas y género.	"Didáctica y organización escolar"
I	Didáctica y organización de la educación de personas adultas	4,5	2	2,5	Currícula de personas adultas. Diversidad del alumnado. Contenidos y criterios metodológicos. Estrategias didácticas-. Organización de centros y redes socio-educativas locales. Redes telemáticas y nuevos ámbitos en la educación de adultos.	"Didáctica y organización escolar"
I	Educación y diversidad socio-cultural	4,5	1,5	3	Currículum y discriminación por razones socio-culturales. Diseño curricular y diversidad socio-cultural del alumnado. Estrategias didácticas en contextos multiculturales. Acciones educativas con alumnado de etnia gitana. Minorías étnico-culturales y organización de centros escolares.	"Didáctica y organización escolar"
I	Evaluación de centros y alumnado	6	2	4	Sentido de la evaluación en las organizaciones educativas. Problemática de la evaluación. Funciones de la evaluación. Ámbitos y estrategias de evaluación. Evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.	"Didáctica y organización escolar"
I	Gestión y dirección de centros educativos	4,5	2	2,5	El centro educativo como unidad funcional. La gestión de los centros educativos desde los enfoques didáctico-organizativo. Administración educativa y gestión de centros. Comunicación con el entorno y otras instituciones.	"Didáctica y organización escolar"
I	La vida en las aulas : problemas de relación y clima educativo	6	2	4	Modelos ecológicos y semántico-contextuales en el análisis del aula. Construcción social de la situación del aula y currículum oculto. Clima del aula y relaciones personales. Conflictos en el aula. Estrategias de interacción y comunicación didáctica en las aulas.	"Didáctica y organización escolar"

3, MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos-anales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos		
1	Perfeccionamiento profesional de la maestra y el maestro	4,5	2	2,5	Perfeccionamiento profesional de los maestros/as. Concepto y rasgos del perfeccionamiento profesional. Organización de la formación permanente. La investigación didáctica como perfeccionamiento profesional.	"Didáctica y organización escolar"
1	Francés instrumental I	6	3	3	Conocimiento básico oral y escrito del idioma francés.	"Filología francesa"
1	Francés instrumental II	4,5	2,5	2	Conocimiento básico oral y escrito del idioma francés.	"Filología francesa"
1	El inglés en los medios de comunicación	4,5	1,5	3	Estudio de las variantes comunicativas del inglés, tal y como aparecen en los medios de comunicación escrita y audiovisuales. Análisis selectivo del inglés de la prensa (anuncios, noticias, cartas al director...) de la radio, de la televisión, de la red, etc., basado en el trabajo con material auténtico.	"Filología inglesa"
1	Inglés instrumental	6	2	4	Desarrollo de las cuatro destrezas básicas. Comprensión auditiva, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.	"Filología inglesa"
1	Música, arquitectura y artes figurativas	6	4	2	Estudio de las relaciones entre los estilos musicales y artísticos. Análisis de las tipologías arquitectónicas vinculadas con la expresión musical y de la representación de la música en las artes plásticas.	"Historia del arte"
1	Informática educativa	4,5	2,5	2	Multimedia. Enseñanza asistida por computadora. Software educativo. Herramientas para la producción de software educativo: Lenguajes de autor, sistemas de autor. Desarrollo de software educativo.	"Lenguajes y sistemas informáticos"
1	Métodos de investigación en el aula	4,5	1,5	3	El profesor-investigador en la LOGSE. Diferentes modelos de investigación en el aula. Técnicas de obtención y registro de datos cualitativos y cuantitativos. Procedimientos de indagación y conocimiento de la realidad en adecuación de adultos.	"Métodos de investigación y diagnóstico en educación"
1	Asesoramiento vocacional en la enseñanza primaria y secundaria	6	3	3	Diversos enfoques del asesoramiento vocacional. El desarrollo vocacional en la infancia y adolescencia. Factores fundamentales que inciden en la elección profesional. Programas de intervención sobre el desarrollo vocacional.	"Psicología evolutiva y de la educación"
1	Aspectos psicoevolutivos de 6 / 12	4,5	2,5	2	Desarrollo físico en los años escolares. Procesos cognitivos básicos. Desarrollo intelectual. Desarrollo social y moral. Desarrollo de la personalidad.	"Psicología evolutiva y de la educación"
1	Aspectos psicoevolutivos de las diferencias en el contexto escolar	4,5	2,5	2	Escuela y sexo. Escuela y aptitudes. Escuela e interculturalidad. Escuela y clase social.	"Psicología evolutiva y de la educación"
1	Estimulación y mejora del desarrollo afectivo y social en el aula	6	3	3	La intervención psicoeducativa en el desarrollo. Pautas evolutivas más importantes en el desarrollo afectivo y social. Programas de mejora y estimulación en el desarrollo afectivo y social. Aplicaciones y actividades en el aula.	"Psicología evolutiva y de la educación"
1	Psicología de la adolescencia, adultez, y senectud	6	3	3	Planteamientos evolutivos. Procesos físicos. Cambios cognoscitivos, personales y sociales en cada una de las etapas.	"Psicología evolutiva y de la educación"
1	Psicología de la intervención psicomotriz en la educación	6	3	3	Bases psicológicas de la psicomotricidad. Conceptos y procesos básicos. Psicología del desarrollo y niveles educativos para una intervención psicomotriz. Programas psicológicos de intervención psicomotriz.	"Psicología evolutiva y de la educación"
1	Sociología y educación para el desarrollo y la solidaridad	6	3	3	Concepto de desarrollo social (PNUD). Modelos de desarrollo social. Las relaciones norte/sur. La situación de la infancia en el tercer mundo (UNICEF). Concepto de educación para el desarrollo (Unesco). La educación para el desarrollo y la solidaridad en las ONGDS.	"Sociología"
1	Sociometría y dinámica de grupos	4,5	1,5	3	Sociología de los grupos: los grupos de iguales. Métodos y técnicas de investigación de los grupos. Sociometría. Estructura y dinámica de los grupos. Técnicas para dinamización de grupos.	"Sociología"

3. MATERIAS OPTATIVAS

Ciclo	Denominación	Créditos-anales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Prácticos		
1	Religión y cultura	6	3	El hecho religioso: descripción y comprensión de sus elementos constitutivos y sus manifestaciones simbólicas. Las religiones proféticas y las religiones místicas. Las relaciones entre la fe cristiana y la cultura tradicional y contemporánea. La creatividad cultural de la fe cristiana en la historia almeriense, andaluza, española y europea. Orientaciones para una síntesis entre la fe cristiana y la cultura contemporánea.	"Didáctica de las ciencias sociales"
1	El mensaje cristiano: Teología y moral católica	6	3	El estatuto epistemológico y científico del pensamiento teológico. Introducción básica al estudio e interpretación de la Biblia. Estudio filosófico y teológico sobre la existencia de Dios. Los elementos fundamentales de la revelación cristiana de Dios. Estudio histórico y teológico sobre Jesucristo. Estudio histórico y teológico sobre la Iglesia. Las exigencias de una vida cristiana: implicaciones éticas y morales. Los valores cristianos y los valores humanos.	"Didáctica de las ciencias sociales"
1	Pedagogía y didáctica de la religión	6	3	Los fundamentos de un estudio escolar y académico del pensamiento religioso cristiano y católico. El pensamiento religioso: estructura y significado. El modelo teórico para la enseñanza académica de la Religión. La enseñanza de la Religión y Moral Católica en los primeros años de la vida. La enseñanza escolar de la Religión en Educación Infantil. La enseñanza de la Religión en Religión en Primaria y Secundaria. La enseñanza de la Religión en Bachillerato. Fundamentación, estructuración y desarrollo curriculares de la enseñanza de la Religión.	"Didáctica de las ciencias sociales"
1	Historia de la educación en la España contemporánea	6	3	La educación durante la restauración española. La Institución libre de enseñanza. Aspectos educativos en la 2ª República. La España franquista y la España democrática: finalidades y logros educativos.	"Teoría e historia de la educación"
1	Instituciones educativas no-formales	6	3	Las instituciones de educación no-formal. La educación permanente. La educación de adultos. La animación sociocultural. Estrategias metodológicas. Planificación de programas. Evaluación.	"Teoría e historia de la educación"
1	La educación en la unión europea	6	3	Sistemas educativos nacionales en la U.E.: Estudio comparativo - educación infantil - enseñanza obligatoria - formación del profesorado	"Teoría e historia de la educación"

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE (1)

2. ENSEÑANZAS DE: CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS (3)

4. CARGA LECTIVA GLOBAL: CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
1º CICLO	1º	57	0		9		66
	2º	55,5	5,5		6		67
	3º	50	6	12	6		74
2º CICLO	1º	0	0				0
	2º	0	0				0
	3º	0	0				0
TOTAL		162,5	11,5	12	21	0	207

(1) Se indicará lo que correspondiera

(2) Se indicará lo que correspondiera según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1er, 2º y solo 2º ciclo), las previsiones del R.D. De directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas de dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. De directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A: (7)

- NO PRACTICAS DE EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS ETC.
- NO TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- NO ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- NO OTRAS ACTIVIDADES

EXPRESIÓN EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS Y DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA: (8)

ASIGNATURAS	EQUIVALENCIA	HASTA
	1 Cred = <input type="text"/> horas	<input type="text"/>
	2 Cred = <input type="text"/> horas	<input type="text"/>
	3 Cred = <input type="text"/> horas	<input type="text"/>

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

1er CICLO AÑOS
2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	66	34,0+LC	23,0+LC
2º	67	27,5+LC	33,5+LC
3º	74	26,7+LC	41,3+LC
1º			
2º			
3º			

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuidas, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que correspondiera según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. De directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º, 8º y 2 del R.D. 14/97
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1497/87).
- b1) Página 4.
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
- c1) El período de escolaridad mínimo se establece en 3 años.
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las mismas troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. De directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

PRERREQUISITOS

Para la realización de la asignatura "Prácticas de Enseñanza I", los alumnos/as deben haber superado el 80% de los créditos correspondientes a asignaturas troncales y obligatorias de primer curso.

Para la realización de la asignatura "Prácticas de Enseñanza II", los alumnos/as deben haber superado el 80% de los créditos correspondientes a asignaturas troncales y obligatorias de primer y segundo curso.

OBSERVACIONES

Desde esta titulación se tiene acceso directo al segundo ciclo de la Licenciatura de Antropología Social y Cultural (B.O.E. 13/1/93 y 27/12/93) y con complementos de formación al segundo ciclo de Lic. en Pedagogía (B.O.E. 27/12/93) y Lic. en Psicopedagogía (B.O.E. 13/1/93)

La oferta de las asignaturas optativas "Religión y Cultura", "El mensaje cristiano: Teología y moral católica" y "Pedagogía y didáctica de la religión" estará condicionada a su Financiación Externa.

ORDENACIÓN TEMPORAL DE ASIGNATURAS			
Asignaturas 1er Cuatrimestre	Créditos	Asignaturas de 2º Cuatrimestre	Créditos
PRIMER CURSO			
Psicología de la educación y el desarrollo en la edad escolar	4,5	Psicología de la educación y el desarrollo en la edad escolar	4,5
Formación instrumental	4,5	Formación instrumental	4,5
Lenguaje musical	6	Formación vocal y auditiva	6
Sociología de la educación	6	Matemáticas y su didáctica	4,5
Lengua y literatura y su didáctica	6	Teorías e instituciones contemporáneas de educación	4,5
Organización del centro escolar	6	L.C.	9
SEGUNDO CURSO			
Agrupaciones musicales	4,5	Agrupaciones musicales	4,5
Didáctica de las ciencias experimentales	4,5	Didáctica de las ciencias sociales	4,5
Didáctica general	4,5	Didáctica general	4,5
Prácticas de enseñanza I	9	Idioma extranjero y su didáctica (F/I)	4,5
Didáctica de la expresión musical	4,5	Didáctica de la expresión musical	4,5
Historia de la música y el folklore	6	Técnicas de lectura e interpretación	5,5
		L.C.	6
TERCER CURSO			
Educación física y su didáctica	6	Prácticas de enseñanza II. Memoria final	23
Bases pedagógicas de la educación especial	4,5	Oportunidad	12
Bases psicológicas de la educación especial	4,5	L.C.	6
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	6		
Formación rítmica y danza	6		
Audición musical y su didáctica	6		