

MINISTERIO DE FOMENTO

17483 RESOLUCIÓN de 16 de julio de 1999, de la Secretaría General de Comunicaciones, por la que se otorga plazo para manifestar interés en la utilización compartida de diversos tramos del dominio público viario de carreteras de la Red de Interés General del Estado.

En virtud de lo dispuesto en la Orden del Ministro de Fomento de 25 de mayo de 1999, en relación con el artículo 49 del Real Decreto 1736/1998, de 31 de julio, y habiéndose recibido diversas solicitudes de ocupación de dominio público viario para la instalación de redes públicas de telecomunicaciones,

Esta Secretaría General resuelve:

Otorgar un plazo de veinte días, a partir del día siguiente al de la publicación de la presente Resolución en el «Boletín Oficial del Estado», para que los operadores de redes públicas de telecomunicaciones, incluido el que presentó la solicitud inicial de ocupación, que se encuentren interesados en compartir el uso del dominio público viario, correspondiente a los tramos de carreteras de la Red de Interés General del Estado citados en anexo, manifiesten ante la Secretaría General de Comunicaciones su interés en dicha utilización compartida.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 16 de julio de 1999.—El Secretario general, P. D. (Resolución de 19 de mayo de 1999, «Boletín Oficial del Estado» de 2 de junio), el Subdirector general de Promoción y Normalización de Servicios de Telecomunicaciones, Ricardo Alvariano Álvarez.

ANEXO

Tramos de carreteras de la Red de Interés General del Estado objeto de utilización compartida a efectos de la instalación de redes públicas de telecomunicaciones

| Carretera | Tramo |
|-------------------|---|
| Nacional IV | Entre los puntos kilométricos 685 a 678. |
| Nacional 601 | Boecillo-Laguna de Duero. |
| Nacional 620 | Dueñas-Bifurcación con N-611 (3,838 kilómetros) y Magaz de Pisuerga-Burgos (85,700 kilómetros). |
| Nacional 611 | Bifurcación N-620-Palencia (8,250 kilómetros) y desde intersección con N-120 (0,350 kilómetros). |
| Nacional 120 | Entre los puntos kilométricos 122 a 162,400; 163,850 a 172; 175,470 a 182,570; 182,850 a 238,050 y 238,800 a 242,600. |

| Distribuidora | Título (nacionalidad) | Presupuesto — Pesetas | Importe ayuda — Pesetas |
|--|--|-----------------------------|-------------------------------|
| Wanda Distribución Cinematográfica de Films, S.A. | A Cielo Abierto (española) | 11.420.317 | 2.000.000 |
| Columbia Tristar Films de España, S.A. | Abuelo, El (española) | 56.787.922 | 3.000.000 |
| Vértigo Films, S.L. | Alice y Martin (francesa) | 36.873.452 | 2.000.000 |
| Alta Films, S.A. | Amantes del Círculo Polar, Los (española) | 46.265.650 | 2.000.000 |
| Warner Sogefilms, A.I.E. | Amores en Tiempo de Guerra, El (británica) | 12.248.800 | 1.000.000 |
| Warner Sogefilms, A.I.E. | Años Bárbaros, Los (española) | 67.274.000 | 3.000.000 |
| Lolafilms Distribución, S.A. | Asediada (italiana) | 32.429.605 | 2.000.000 |
| Hispano Foxfilm, S.A.E. | Atilano Presidente (española) | 39.920.300 | 2.000.000 |
| Sherlock Media, S.L. | Baile de Agosto, El (irlandesa) | 12.527.735 | 2.000.000 |
| Wanda Distribución Cinematográfica de Films, S.A. | Bandits (alemanía) | 26.889.653 | 1.500.000 |
| Amanda Films, S.L. | Carácter (holandesa) | 23.380.778 | 2.000.000 |
| Sherlock Media, S.L. | Cena de los Idiotas, La (francesa) | 75.147.685 | 2.000.000 |
| Alta Films, S.A. | Cuento de Otoño (francesa) | 15.562.500 | 2.000.000 |
| Warner Sogefilms, A.I.E. | Cha-Cha-Cha (española) | 61.517.200 | 2.000.000 |
| Vértigo Films, S.L. | De Todo Corazón (francesa) | 20.065.235 | 2.000.000 |
| Sherlock Media, S.L. | Despertando a Ned (británica) | 52.308.185 | 2.000.000 |
| Amanda Films, S.L. | Destino (Al Massir), El (francesa) | 9.048.675 | 2.000.000 |
| Wanda Distribución Cinematográfica de Films, S.A. | En el Corazón de la Mentira (francesa) | 13.244.812 | 2.000.000 |
| Columbia Tristar Films de España, S.A. | Entre las Piernas (española) | 158.334.000 | 3.000.000 |
| Musidora Films, S.A. | Eva y Adán (sueca) | 15.358.000 | 2.000.000 |

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

17484 RESOLUCIÓN de 9 de julio de 1999, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas para la distribución de películas cinematográficas comunitarias, convocadas por Resolución de 4 de enero de 1999 («Boletín Oficial del Estado» del 27).

Con el fin de fomentar la difusión de películas comunitarias, de calidad y valores artísticos destacados, en salas de exhibición cinematográfica, el Real Decreto 1039/1997, de 27 de junio, prevé la concesión de ayudas para su distribución y establece las normas, requisitos y procedimientos para acceder a dichas ayudas, por las que se subvencionan los gastos originados por el tiraje de copias, subtítulo y publicidad necesarios para la realización de planes de distribución.

El citado Real Decreto 1039/1997, así como la convocatoria, establecen que las solicitudes de ayudas serán informadas por el Comité Asesor de Ayudas a la Distribución, quien, a tal efecto, tendrá en consideración:

La calidad de las películas contratadas para su distribución.

El ámbito territorial de la distribución de cada película para su exhibición en salas públicas, que deberá extenderse, al menos, a quince provincias y cinco Comunidades Autónomas.

El coste de la actividad para la que se solicita la ayuda.

El historial del distribuidor.

Las ayudas indicadas se convocaron con cargo a la dotación del Fondo de Protección a la Cinematografía, aplicación presupuestaria 18-108-471, programa 456C, del presupuesto de gastos del Instituto.

El Comité Asesor de Ayudas a la Distribución emitió informe, en la reunión celebrada el 23 de junio de 1999, sobre todas las solicitudes presentadas y no excluidas que figuran en el anexo de la presente Resolución, teniendo en cuenta los criterios antes indicados, así como el hecho de que el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales hubiera reconocido en algunas películas como gasto imputado al productor el tiraje de copias y publicidad, en cuyo caso no procedería subvencionar nuevamente dicho gasto.

Teniendo en cuenta las disponibilidades presupuestarias del Instituto para este fin, los criterios de selección antes indicados, así como el informe emitido por el citado Comité Asesor,

Esta Dirección General ha resuelto hacer pública la concesión de las ayudas para la distribución de películas comunitarias a las distribuidoras que se relacionan, por las cuantías que se indican, otorgadas por Resolución de 9 de julio de 1999:

| Distribuidora | Título (nacionalidad) | Presupuesto — Pesetas | Importe ayuda — Pesetas |
|---|---|-----------------------------|-------------------------------|
| Wanda Distribución Cinematográfica de Films, S.A. | Evangelio de las Maravillas, El (española) | 14.318.808 | 3.000.000 |
| Amanda Films, S.A. | Extranjero Loco (Gadjo Dilo), El (francesa) | 25.002.339 | 2.000.000 |
| Laurenfilm, S.A. | Fiesta (de José Luis de Villalonga) (francesa) | 61.079.000 | 2.000.000 |
| Buena Vista International Spain, S.A. | Fuente Amarilla, La (española) | 20.948.200 | 3.000.000 |
| Laurenfilm, S.A. | Gato Negro, Gato Blanco (francesa) | 91.842.000 | 2.000.000 |
| Wanda Distribución Cinematográfica de Films, S.A. | Genealogías de un Crimen (francesa) | 5.935.150 | 1.500.000 |
| Sherlock Media, S.L. | Hilary y Jackie (británica) | 17.763.000 | 2.000.000 |
| Manga Films, S.L. | Huella, La (británica) | 6.281.000 | 1.500.000 |
| Wanda Distribución Cinematográfica de Films, S.A. | Inquietud (española) | 7.609.983 | 2.000.000 |
| Alta Films, S.A. | Lágrimas Negras (española) | 16.339.532 | 3.000.000 |
| Alta Films, S.A. | Lección de Tango (The Tango Lesson), La (británica) | 13.097.000 | 1.000.000 |
| Vértigo Films, S.L. | Love Etc (Amor y demás) (francesa) | 8.188.939 | 1.000.000 |
| Alta Films, S.A. | Lluvia en los Zapatos (española) | 61.870.000 | 2.500.000 |
| Columbia Tristar Films de España, S.A. | Manos de Seda (española) | 43.690.000 | 2.000.000 |
| Alta Films, S.A. | Mararía (española) | 36.805.000 | 3.000.000 |
| Vértigo Films, S.L. | Méritos de Madame Curie, Los (francesa) | 12.642.127 | 1.000.000 |
| Hispano Foxfilm, S.A.E. | Mi Vida en Rosa (francesa) | 25.865.000 | 1.000.000 |
| Warner Sogefilms, S.A.E. | Milagro de P. Tinto, El (española) | 120.502.950 | 3.000.000 |
| Lolafims Distribución, S.A. | Muertos de Risa (española) | 164.347.130 | 1.500.000 |
| Columbia Tristar Films de España, S.A. | Nada en la Nevera (española) | 54.668.996 | 2.500.000 |
| Lolafims Distribución, S.A. | Niña de tus Ojos, La (española) | 96.814.170 | 2.500.000 |
| Musidora Films, S.A. | Noche de las Chicas, La (británica) | 19.380.000 | 1.000.000 |
| Vértigo Films, S.L. | Paparazzi (francesa) | 16.842.844 | 1.000.000 |
| Cine Company, S.A. | Pecata Minuta (española) | 36.024.959 | 1.000.000 |
| Vértigo Films, S.L. | Place Vendome (francesa) | 18.222.015 | 1.000.000 |
| Manga Films, S.L. | Propieter (La Propietaria), The (británica) | 5.644.000 | 1.000.000 |
| Musidora Films, S.A. | ¿Quién Mató a Kurt Cobain? (británica) | 7.300.000 | 1.000.000 |
| Civite Films, S.L. | Rossini (alemana) | 12.416.462 | 2.000.000 |
| Nirvana Films, S.A. | Solas (española) | 18.754.702 | 3.000.000 |
| Sherlock Media, S.L. | Sudor de los Ruiseñores, El (española) | 9.202.044 | 2.500.000 |
| Warner Sogefilms, A.I.E. | Todo sobre mi Madre (española) | 162.505.000 | 3.000.000 |
| Warner Sogefilms, A.I.E. | Toulouse Lautrec (española) | 14.820.000 | 2.500.000 |
| Sherlock Films, S.L. | Trío, El (alemana) | 4.678.565 | 1.500.000 |
| Alta Films, S.A. | Última Parada, el Paraíso (Terminus Paradis) (francesa) | 9.747.500 | 1.000.000 |
| Líder Films, S.A. | Un Buen Novio (e.española) | 14.000.000 | 2.000.000 |
| Alta Films, S.A. | Vida Soñada de los Ángeles, La (francesa) | 25.777.500 | 2.000.000 |
| Sociedad General de Derechos Audiovisuales, S.A. | Viento se Llevó lo que, El (española) | 19.604.321 | 3.000.000 |
| Alta Films, S.A. | Vigo: Historia de una Pasión (española) | 24.636.250 | 1.000.000 |
| Columbia Tristar Films de España, S.A. | Vuelta del Coyote, La (española) | 66.566.419 | 2.000.000 |
| Vértigo Films, S.L. | West Beirut (francesa) | 10.481.904 | 1.000.000 |
| Columbia Tristar Films de España, S.A. | Yerma (española) | 11.800.000 | 3.000.000 |

Las distribuidoras que han participado en la convocatoria y que no figuran en la relación anterior se entenderá que su solicitud ha sido desestimada.

Esta Resolución, cuyo texto íntegro se encuentra a disposición de los interesados en la sede del ICAA, plaza del Rey, sin número, 28072 Madrid, al no poner fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida ante la Ministra

del Departamento mediante la interposición, en el plazo de un mes, del recurso administrativo ordinario (artículo 114 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común).

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 9 de julio de 1999.—El Director general, José María Otero Timón.

ANEXO

Solicitudes de ayudas para la distribución de películas comunitarias presentadas en la convocatoria realizada por Resolución de 4 de enero de 1999

| Título (nacionalidad) | Distribuidora |
|---|--|
| A Cielo Abierto (española) | Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima. |
| Abuelo, El (española) | Columbia Tristar Films de España, Sociedad Anónima. |
| Alice y Martin (francesa) | Vértigo Films, Sociedad Limitada. |
| Amantes del Círculo Polar, Los (española) | Alta Films, Sociedad Anónima. |
| Amic/Amat (española) | Laurenfilm, Sociedad Anónima. |
| Amor Embrujado (francesa) | Laurenfilm, Sociedad Anónima. |
| Amores en Tiempos de Guerra (británica) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| Años Bárbaros, Los (española) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| Arrogantes y Exquisitos (Joyas del Imperio Británico) (británica) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| Asediada (italiana) | Lolafims Distribución, Sociedad Anónima. |
| Atilano Presidente (española) | Hispano Foxfilm, S.A.E. |
| Aventuras del Príncipe Valiente, Las (alemana) | Líder Films, Sociedad Anónima. |
| Baile de Agosto, El (irlandesa) | Sherlock Media, Sociedad Limitada. |

| Título (nacionalidad) | Distribuidora |
|--|--|
| Bandits (alemana) | Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima. |
| Barrio (española) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| Carácter (holandesa) | Amanda Films, Sociedad Limitada. |
| Casi Todas las Mujeres son Iguales (británica) | Sociedad Kino Visión, Sociedad Limitada. |
| Cena de los Idiotas, La (francesa) | Sherlock Media, Sociedad Limitada. |
| Ciclone, II (italiana) | Buena Vista International Spain, Sociedad Anónima. |
| Comando Hamilton (sueca) | Líder Films, Sociedad Anónima. |
| Cómicos en Apuros (francesa) | Hispano Foxfilm, S.A.E. |
| Corazones Enfrentados (holandesa) | Lolafilms Distribución, Sociedad Anónima. |
| Cuento de Hadas (Fairy Tale) (británica) | Líder Films, Sociedad Anónima. |
| Cuento de Otoño (francesa) | Alta Film, Sociedad Anónima. |
| Cha-Cha-Cha (española) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| De Todo Corazón (francesa) | Vértigo Films, Sociedad Limitada. |
| Despertando a Ned (británica) | Sherlock Media, Sociedad Limitada. |
| Destino (Al Massir), El (francesa) | Amanda Films, Sociedad Limitada. |
| Divorcing Jack (Ira y Paz) (británica) | Lolafilms Distribución, Sociedad Anónima. |
| Dos Vidas en un Instante (británica) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| En Brazos de mi Asesino (británica) | Tripictures, Sociedad Anónima. |
| En el Corazón de la Mentira (francesa) | Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima. |
| Entre Gigantes (británica) | Alta Films, Sociedad Anónima. |
| Entre las Piernas (española) | Columbia Tristar Films de España, Sociedad Anónima. |
| Eva y Adán (sueca) | Musidora Films, Sociedad Anónima. |
| Evangelio de las Maravillas, El (española) | Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima. |
| Extranjero Loco (Gadjo Dilo), El (francesa) | Amanda Films, Sociedad Limitada. |
| Fiesta (de José Luis de Villalonga) (francesa) | Laurenfilm, Sociedad Anónima. |
| Fuente Amarilla, La (española) | Buena Vista International Spain, Sociedad Anónima. |
| Gato Negro, Gato Blanco (alemana) | Laurenfilm, Sociedad Anónima. |
| Genealogías de un Crimen (francesa) | Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima. |
| Hija de un Soldado Nunca Lloro, La (británica) | Tripictures, Sociedad Anónima. |
| Hilary y Jackie (británica) | Sherlock Media, Sociedad Limitada. |
| Hombre que no Sabía Nada (británica) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| Huella, La (británica) | Manga Films, Sociedad Limitada. |
| Inquietud (española) | Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima. |
| Juego Sucio (The Informant) (irlandesa) | Laurenfilm, Sociedad Anónima. |
| Lágrimas Negras (española) | Alta Films, Sociedad Anónima. |
| Lección de Tango (The Tango Lesson), La (británica) | Alta Films, Sociedad Anónima. |
| Love Etc (Amor y Demás) (francesa) | Vértigo Films, Sociedad Limitada. |
| Lluvia en los Zapatos (española) | Alta Films, Sociedad Anónima. |
| Manos de Seda (española) | Columbia Tristar Films de España, Sociedad Anónima. |
| Mararía (española) | Alta Films, Sociedad Anónima. |
| Méritos de Madame Curie, Los (francesa) | Vértigo Films, Sociedad Limitada. |
| Mi Vida en Rosa (francesa) | Hispano Foxfilm, S.A.E. |
| Milagro de P. Tinto, El (española) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| Muertos de Risa (española) | Lolafilms Distribución, Sociedad Anónima. |
| Mujer Ha Salido para Engañar a su Marido, La (francesa) | Cine Company, Sociedad Anónima. |
| Nada en la Nevera (española) | Columbia Tristar Films de España, Sociedad Anónima. |
| Niña de tus Ojos, La (española) | Lolafilms Distribución, Sociedad Anónima. |
| No Hay Pelotas (británica) | Sociedad Kino Visión, Sociedad Limitada. |
| Noche de las Chicas, La (británica) | Musidora Films, Sociedad Anónima. |
| Nuevas Aventuras de la Familia Robinson, Las (británica) | Tripictures, Sociedad Anónima. |
| Paparazzi (francesa) | Vértigo Films, Sociedad Limitada. |
| Pasiones Rotas (británica) | Laurenfilm, Sociedad Anónima. |
| Pecata Minuta (española) | Cine Company, Sociedad Anónima. |
| Perdidos en el Espacio (británica) | Líder Films, Sociedad Anónima. |
| Place Vendome (francesa) | Vértigo Films, Sociedad Limitada. |
| Post Coitum, Animal Triste (francesa) | Amanda Films, Sociedad Limitada. Films, Sociedad Anónima. |
| Proprietier (La Propietaria), The (británica) | Sherlock Media, Sociedad Limitada. |
| ¿Quién Mató a Kurt Cobain? (británica) | Musidora Films, Sociedad Anónima. |
| Relaciones Íntimas (británica) | Hispano Foxfilm, S.A.E. |
| Rossini (alemana) | Civite Films, Sociedad Limitada. |
| Shakespeare in Love (Shakespeare Enamorado) | United International Pictures y Cía., S.R.C. |
| Solas (española) | Columbia Tristar Films de España, Sociedad Anónima. |
| Sudor de los Ruiseñores, El (española) | Sherlock Media, Sociedad Limitada. |
| Taxi Express (francesa) | Hispano Foxfilm, SAE. |
| Testimone dello Sposo (El Testigo del Esposo), II (italiana) | United International Pictures y Cía., S.R.C. |
| Titanic Town (británica) | Laurenfilm, Sociedad Anónima. |
| Todo sobre mi Madre (española) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| Toulouse Lautrec (española) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| Tres Hermanos... Muy Primos (francesa) | Hispano Foxfilm, S.A.E. |
| Tres Hombres y Una Pierna (italiana) | Líder Films, Sociedad Anónima. |
| Trío, El (alemana) | Sherlock Films, Sociedad Limitada. |
| Twentyfourseven 24.7 (Veinticuatro Punto Siete) (británica) | Alta Films, Sociedad Anónima. |
| Última Parada, El Paraíso (Terminus Paradis) (francesa) | Alta Films, Sociedad Anónima. |
| Un Buen Novio (española) | Líder Films, Sociedad Anónima. |

| Título (nacionalidad) | Distribuidora |
|---|--|
| Un Viaje desde el Corazón (irlandesa) | Sherlock Media, Sociedad Limitada. |
| Uno de Dos (francesa) | Wanda Distribución Cinematográfica de Films, Sociedad Anónima. |
| Van Damme, Soldado de Fortuna (británica) | Tripictures, Sociedad Anónima. |
| Vengadores (The Avengers), Los (británica) | Warner Sogefilms, A.I.E. |
| Vida es Bella-La Vita e Bella, La (italiana) | Laurenfilm, Sociedad Anónima. |
| Vida Soñada de los Ángeles, La (francesa) | Alta Films, Sociedad Anónima. |
| Viento se Llevó lo que, El (española) | Sociedad General de Derechos Audiovisuales, Sociedad Anónima. |
| Vigo: Historia de una Pasión (española) | Alta Films, Sociedad Anónima. |
| Visitantes Regresan por el Túnel del Tiempo, Los (francesa) | Buena Vista International Spain, Sociedad Anónima. |
| Vuelta del Coyote, La (española) | Columbia Tristar Films de España, Sociedad Anónima. |
| West Beirut (francesa) | Vértigo Films, Sociedad Limitada. |
| Yerma (española) | Columbia Tristar Films de España, Sociedad Anónima. |

Solicitudes de ayudas a la distribución de películas comunitarias excluidas

| Título (nacionalidad) | Distribuidora | Motivo |
|--------------------------------------|--|--|
| Alas de la Paloma, Las (británica) | Laurenfilm, Sociedad Anónima | Calificación anterior al plazo establecido. |
| Amor en Tiempos de Guerra (francesa) | Laurenfilm, Sociedad Anónima | Calificación anterior al plazo establecido. |
| Bailar Hasta Morir (francesa) | Vértigo Films, Sociedad Limitada | Plan distribución inferior a quince provincias. |
| Caiga Quien Caiga Me Caso (española) | Laurenfilm, Sociedad Anónima | Calificación anterior al plazo establecido. |
| Caricias (española) | Laurenfilm, Sociedad Anónima | Calificación anterior al plazo establecido. |
| En la Puta Calle (española) | Hispano Foxfilm, S.A.E. | Calificación anterior al plazo establecido. |
| Entre Todas las Mujeres (española) | Sociedad Kino Visión, Sociedad Limitada | Calificación anterior al plazo establecido. |
| Escarabajo de Oro, El (española) | Columbia Tristar Films de España, Sociedad Anónima | Calificación anterior al plazo establecido. |
| Hotel Room (española) | Alta Films, Sociedad Anónima | La empresa no figura como titular de los derechos. |
| Su Majestad Mrs. Brown (británica) | Laurenfilm, Sociedad Anónima | Calificación anterior al plazo establecido. |
| Tango (española) | Warner Sogefilms, A.I.E. | Calificación anterior al plazo establecido. |
| Todas Hieren (española) | Cámara Oscura Películas, Sociedad Limitada | Calificación anterior al plazo establecido. |
| Una Pareja Perfecta (española) | Columbia Tristar Films de España, Sociedad Anónima | Calificación anterior al plazo establecido. |

17485 *RESOLUCIÓN de 15 de julio de 1999, de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por la que se resuelve la concesión de ayudas económicas individuales correspondientes al segundo trimestre de 1999, para la asistencia a actividades de formación del profesorado.*

Por Orden de 28 de enero de 1999 («Boletín Oficial del Estado» de 18 de febrero), se convocan ayudas económicas individuales para la participación en actividades de formación del profesorado, determinándose en la misma que la concesión o denegación de las ayudas se determinará trimestralmente por Resolución de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional, por delegación del Ministro de Educación y Cultura, incluyendo una relación nominativa de los beneficiarios, expresando la cuantía de la ayuda concedida en cada caso, así como una relación nominal de solicitudes denegadas, con especificación de la causa, estableciéndose un importe máximo de 207.000.000 de pesetas a distribuir en dicha convocatoria.

Por Resolución de esta Secretaría General, de fecha 14 de mayo de 1999 («Boletín Oficial del Estado» de 1 de junio), se resolvía la concesión de ayudas económicas correspondientes al primer trimestre de 1999, por un importe total de 195.632.038 pesetas.

Examinadas las peticiones presentadas que se relacionan en los anexos de esta Resolución, y considerando la insuficiente dotación de crédito para atender las mismas, así como aquellas otras pendientes de resolver,

Esta Secretaría General de Educación y Formación Profesional ha resuelto:

Primero.—Debido a la insuficiencia del crédito establecido en la convocatoria de 28 de enero de 1999 para atender las solicitudes resueltas favorablemente en los trimestres primero y segundo de 1999, y aquellas que pudieran presentarse en el transcurso del presente curso escolar, se incrementa en 23.000.000 de pesetas el importe total a distribuir, procediendo en consecuencia la concesión de ayudas al amparo de la citada convocatoria hasta una cantidad máxima de 230.000.000 de pesetas con cargo a la consignación presupuestaria 18.09.421B.485 de los Presupuestos Generales del Estado para 1999.

Segundo.—Conceder ayudas económicas individuales, correspondientes al segundo trimestre de 1999, al personal con destino en Centros docentes y en Servicios Técnicos de Apoyo a los mismos, que se relacionan en

el anexo I de la presente Resolución, con las cantidades íntegras que en el mismo se detallan, habiéndose fijado dichas ayudas atendiendo, con carácter preferente, los gastos derivados de la inscripción o matrícula en la actividad de formación para cuya participación se solicita ayuda.

Tercero.—Denegar las solicitudes de ayuda relacionadas en el anexo II de esta Resolución por alguna de las siguientes causas, correspondiendo los apartados que se citan a la convocatoria de 28 de enero de 1999:

01. Actividad no incluida en esta convocatoria (apartado primero. 1).
02. Actividad de formación no relacionada con el puesto de trabajo (apartado segundo).
03. Actividad de formación no finalizada en el curso 1998-1999 (apartado segundo).
04. No prestar servicios como personal docente en centros docentes de Educación Especial, Permanente de Adultos, Infantil, Primaria, Secundaria, Enseñanzas Artísticas y de Idiomas y en Servicios Técnicos de apoyo a los mismos con ubicación en el área de gestión directa del Ministerio de Educación y Cultura [apartado tercero, 1. a)].
05. Haber disfrutado durante el año 1998 de una ayuda económica individual para actividades de formación del profesorado [apartado tercero, 1. c)].
06. Ser beneficiario de otra ayuda en el presente año 1999 para la participación en actividades de formación [apartado tercero 1.d)].
07. Actividad de formación de idiomas incluida en el Programa Lingua [apartado tercero, 1. e)].
08. Ser beneficiario de licencia por estudios [apartado tercero, 1. f)].
09. Documentación incompleta (apartado cuarto).
10. Solicitud presentada fuera de plazo (apartado quinto).
11. Actividad no relacionada con las necesidades del centro de destino [apartados sexto, 1. b), y noveno. 2)].
12. Los gastos de inscripción y desplazamiento son mínimos (apartado octavo. 1).
13. Actividad de formación no considerada preferente (apartado noveno. 2).
14. Los contenidos de la actividad de formación pueden realizarse a través del plan de formación de la Dirección Provincial (apartado noveno, 2).