

17732

RESOLUCIÓN de 20 de julio de 1999, de la Universidad de Extremadura, por la que se hace pública la modificación, anexo 2-C, del plan de estudios conducentes al título de Maestro, especialidad de Educación Infantil, en la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Educación General Básica de Cáceres.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre); en el artículo 65.d) del Decreto 173/1996, de 11 de diciembre, por el que se aprueban los Estatutos de la Universidad de Extremadura («Boletín Oficial del Estado» del 14), una vez aprobada la modificación del mencionado plan de estudios por la Universidad de Extremadura y homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 6 de julio de 1999,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación de la modificación, anexo 2-C, del plan de estudios conducentes a la obtención del título de Maestro, especialidad de Educación Infantil, que queda estructurado como figura en el anexo de esta Resolución.

Badajoz, 20 de julio de 1999.-El Rector, Ginés María Salido Ruiz.

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO- Especialidad de EDUCACIÓN INFANTIL

DENOMINACIÓN (2)	3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Créditos totales para optativas: (1) - por ciclo - curso
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Análisis de la expresión plástica infantil I	4,5	3	1,5	Significado del arte para el niño. Los sentidos como base del aprendizaje. Etapas del desarrollo plástico.	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3) -Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica
Análisis de la expresión plástica infantil II	4,5	3	1,5	Actividades plásticas. Recursos didácticos. Evaluación.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica
Aproximación a la poesía y su didáctica	4,5	3	1,5	Teoría y práctica. Técnicas. Metros. Símbolos. Lenguaje figurado.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Área lógico matemática	4,5	3	1,5	Iniciación a conceptos lógicos matemáticos.	-Didáctica de las Matemáticas
Arte español contemporáneo	4,5	3	1,5	Arquitectura y artes plásticas en España: su evolución en el siglo XX	-Historia del Arte
Arte hispanoamericano	4,5	3	1,5	Conocimiento del arte prehispánico y colonial hasta la independencia	-Historia del Arte
Audición musical activa	4,5	3	1,5	Plantearse de la audición musical en la educación. Selección de un repertorio de audiciones. Análisis, comentario y aplicación didáctica.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Comentario de textos literarios	4,5	3	1,5	Estudio del lenguaje literario y pautas para el análisis y crítica de textos literarios.	-Lengua Española -Literatura Española -Teoría de la Literatura -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Conocimiento de la región extremeña	4,5	3	1,5	El espacio extremeño. La acción de sus hombres y mujeres a través del tiempo. La identidad extremeña. La Extremadura actual. Su realidad política, administrativa y su posición en España, Europa y el Mundo. Recursos didácticos de y para Extremadura en la Escuela	- Didáctica de las Ciencias Sociales

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCLACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos				
	Conocimiento del medio natural de la región extremeña	4,5	3	1,5	Actividades didácticas sobre el medio físico, vegetación y flora, fauna y biotipos de Extremadura. Espacios naturales de la Región. Conocimiento y conservación del medio natural extremoño.		-Didáctica de las Ciencias Experimentales
Cultura y sociedad del siglo XX	4'5	3	1'5	Aproximación a la cultura y el pensamiento actuales.		Didáctica de las Ciencias Sociales	
Curso monográfico sobre literatura española	4,5	3	1,5	Estudio de las principales corrientes literarias y de los autores y obras más representativas de la historia de la literatura española.		-Literatura Española	
Danza e instrumentación	4,5	3	1,5	La música, la danza y la instrumentación. Interrelación y utilización en la enseñanza-aprendizaje de la música dentro de la formación global.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Danza y expresión corporal	4,5	3	1,5	Desarrollo de la Expresión corporal. La danza como elemento expresivo		-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva	
Danzas del Renacimiento	4,5	3	1,5	El movimiento corporal como aspecto fundamental en la nueva enseñanza de la música. Reconstrucción a partir de tratados ingleses y franceses originales. Información sobre el contexto cultural y social de la época. Elementos coreográficos.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Dialectología hispánica	4,5	3	1,5	Análisis de las principales variedades históricas y actuales del mundo hispánico.		-Lengua Española	
Didáctica de la geografía	4,5	3	1,5	La geografía en el marco del Conocimiento del Medio. Problemas de aprendizaje.		-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Didáctica de la religión en Educación Infantil	4,5	3	1,5	Conocimiento del D.C.B. de Primaria del Área de Religión en la escuela. Aprendizaje de Técnicas y recursos para programar unidades didácticas específicas de este área en la Educación Infantil. Estudio de materiales didácticos existentes y elaboración de materiales didácticos nuevos, para un correcto desarrollo del currículum de Educación Infantil en la enseñanza de la religión en la escuela.		-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Didáctica de los medios de comunicación	4,5	3	1,5	Desarrollar un proceso de enseñanza/aprendizaje sobre los medios de comunicación de masas.		-Didáctica de las Ciencias Sociales -Comunicación Audiovisual y Publicidad	
Dificultades de aprendizaje	4,5	3	1,5	Definiciones y clasificaciones de las dificultades de aprendizaje. Aspectos educativos de las dificultades en el lenguaje, en la lectura, en la escritura y en las matemáticas.		-Didáctica y Organización Escolar	
Dirección y agrupaciones corales I	4,5	3	1,5	Tratamiento de la voz en las agrupaciones corales. Pautas para la dirección y el trabajo con coros. El coro y los grupos instrumentales.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	

Créditos totales para optativas (1)
- por ciclo
- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (*) - por ciclo - curso	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Dirección y agrupaciones corales II	4,5	3	1,5	Tratamiento de la voz en las agrupaciones corales. Pautas para la dirección y el trabajo con coros. El coro y los grupos instrumentales. Continuación de la primera parte de esta asignatura.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Dramatización en el aula	4,5	3	1,5	El niño ante el hecho dramático. Posibilidades educativas. Propuestas de aula.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Dramatización y teatro infantil	4,5	3	1,5	Las actividades teatrales como compendio del desarrollo del programa de expresión y comunicación corporal. Las posibilidades de la expresión dramática como medio de conexión entre las áreas del currículum.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
Ecología de los recursos naturales	4,5	3	1,5	La teoría sistemática y el concepto de cambio. La complejidad del subsistema tierra. Teoría de ecosistemas. Crisis ambientales en nuestro planeta. Influencia del factor antrópico. Recursos naturales, Desarrollo sostenible.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Ecología
Educación ambiental	4,5	3	1,5	Concepto, desarrollo histórico, alcance general, estrategias de la Educación ambiental. La Educación ambiental en el ámbito escolar. La Educación ambiental en la enseñanza no formal. Finalidades de la Educación ambiental.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Ecología
Educación Comparada	4,5	3	1,5	Concepto y metodología. Objeto científico y finalidades. Método e investigación. Los principales sistemas educativos americanos. Problemas y tendencias.	-Teoría e Historia de la Educación
Educación de la voz	4,5	3	1,5	La educación de la voz.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Educación para la convivencia y la paz	4,5	3	1,5	Proceso de sensibilización sobre valores de convivencia y tolerancia.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Educación para la salud	4,5	3	1,5	Conocimiento de las ciencias de la salud y sus fundamentos científicos, al objeto de establecer hábitos y prácticas esenciales para la protección y promoción de la salud.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales -Didáctica de las Ciencias Sociales
Educación permanente	4,5	3	1,5	Marco conceptual de la Educación Permanente y de Adultos. Origen y evolución de la Educación Permanente. Procesos educativos de los adultos. La educación formal, no formal e informal. Fundamentos pedagógicos de la Educación Permanente. Elaboración de Programas de Educación Permanente según distintas edades, situaciones y ámbitos. El medio rural y el medio urbano.	-Teoría e Historia de la Educación
Educación y medio	4,5	3	1,5	Medio natural. Medio ambiente modificado.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales
El conjunto instrumental en el aula	4,5	3	1,5	Los instrumentos de percusión en la escuela. Instrumentos naturales. La construcción de instrumentos en el aula. Tocar juntos.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso			
	El juego en el currículum escolar I	4,5	3	1,5	Componentes didácticos de los juegos. Los juegos en los diversos estadios evolutivos de los niños. Recursos metodológicos. Estrategias, reglas y tipos de organización de los juegos.		-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
El juego en el currículum escolar II	4,5	3	1,5	Juegos populares autóctonos y tradicionales. El juego predeportivo; características, adaptación y aplicación.		-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva.	
El medio español	4,5	3	1,5	El medio español dentro del currículum.		- Didáctica de las Ciencias Sociales	
El medio urbano	4,5	3	1,5	El desarrollo urbano como fenómeno contemporáneo y su aplicación en la ciudad de Badajoz.		- Didáctica de las Ciencias Sociales	
Enseñanza de la astronomía	4,5	3	1,5	Astronomía básica en sus aspectos teóricos y prácticos con especial atención al carácter observacional de la ciencia.		-Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Escritores extremeños	4,5	3	1,5	Poner en contacto a los alumnos con la cultura extremeña a través de sus escritores dentro del marco de la literatura española.		-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Literatura	
Estadística aplicada a la educación y a las ciencias sociales II	4,5	1,5	3	Modelos probabilísticos. Método de muestreo, Estimación. Test de hipótesis paramétricas. Test de hipótesis no paramétricas.		-Didáctica de las Matemáticas -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación -Estadística e Investigación Operativa	
Estadística aplicada a la educación y a las ciencias sociales I	4,5	1,5	3	Conceptos básicos de Estadística. Organización de la información. Valores típicos de una distribución de frecuencias unidimensionales. Relación entre dos variables. Series temporales.		-Didáctica de las Matemáticas -Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación -Estadística e Investigación Operativa	
Estudios bíblicos en Educación Infantil	4,5	3	1,5	Aproximación al conocimiento crítico de los textos bíblicos que forman parte del currículum de Educación Infantil, en su contexto histórico, social y literario. Aprendizaje de métodos para la interpretación de los textos y su correcto uso en la infancia. La mentalidad de la Biblia y su influjo en la moral y costumbres de nuestra cultura. Aportaciones de la Biblia como punto de inspiración para el arte en sus diferentes modalidades plásticas cercanas a la educación infantil.		-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Etnomusicología	4,5	3	1,5	La música como manifestación de la cultura popular. La música en las distintas culturas del mundo.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Expresión y comunicación corporal	4,5	3	1,5	El cuerpo en movimiento como medio de expresión. La expresión corporal y sus elementos básicos. El espacio y el tiempo. El lenguaje corporal y el gesto. Danza, mimo y expresión dramática.		-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva	
Flauta barroca	4,5	3	1,5	Profundizar en el conocimiento de la flauta de pico, contralto con un repertorio adaptado para la educación primaria. Canciones, danza, cánones a una voz y a varias voces.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Función tutorial	4,5	3	1,5	Principios de orientación e intervención educativa. La acción tutorial. La tutoría y el sistema de orientación		-Didáctica y Organización Escolar	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos				
	Guitarra I	4,5	3	1,5	Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales		-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Guitarra II	4,5	3	1,5	Ampliación de guitarra I. Iniciación al estudio de la guitarra. Acompañamiento armónico con la voz y con otros grupos instrumentales.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Historia de España del siglo XX (1975-1996): Estudio específico de la Transición	4,5	3	1,5	Estudio de los procesos, económicos, sociales, políticos e ideológicos que inciden en la Transición a la Democracia y los cambios institucionales, sociales y culturales de las dos últimas décadas.		-Historia Contemporánea -Historia Moderna	
Historia de la ciencia y la tecnología	4,5	3	1,5	La ciencia, la tecnología y sus historias. Historia de la Química.		-Química Inorgánica -Historia de la Ciencia	
Historia de la Escuela	4,5	3	1,5	De las teorías a las prácticas sobre la escuela en el ámbito rural y el urbano. Ideología y escuela. El espacio, el tiempo, los libros de texto y el currículum en la escuela. Escolarización, mujer y clases sociales.		-Teoría e Historia de la Educación	
Historia de la Tierra y la vida	4,5	3	1,5	Métodos de estudio para reconstruir la historia de la Tierra. Fases evolución de nuestro planeta. Concepto y origen de las glaciaciones. Teoría de la Evolución. Extinciones masivas. Origen y evolución de la vida y la humanidad.		-Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Historia de las mujeres	4,5	3	1,5	Sensibilización sobre el silencio que produce la Historia en el conocimiento de las mujeres.		-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Historia del arte en Extremadura	4,5	3	1,5	Estudios cronológicos de los distintos lenguajes estético-culturales.		-Historia del Arte -Didáctica de las Ciencias Sociales	
Historia del español	4,5	3	1,5	Estudio evolutivo de la lengua española.		-Lengua Española	
Historia del arte contemporáneo	4,5	3	1,5	Estudio General de los movimientos artísticos del siglo XX.		-Historia del Arte	
Idioma extranjero y su didáctica (inglés)	4,5	3	1,5	Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.		-Filología Inglesa	
Imagen audiovisual	4,5	3	1,5	El lenguaje y la historia del cine y la televisión		-Didáctica de las Ciencias Sociales -Comunicación Audiovisual y Publicidad	
Imagen y comunicación visual I	4,5	3	1,5	Análisis y comprensión del lenguaje visual.		-Didáctica de la Expresión Plástica -Dibujo	
Imagen y comunicación visual II	4,5	3	1,5	Continuación de los contenidos de la asignatura Imagen y comunicación visual I		-Didáctica de la Expresión Plástica -Dibujo	
Informática para docentes I	4,5	1,5	3	Informática básica. Hardware y software. Aplicaciones de interés educativo.		-Didáctica de las Matemáticas -Lenguajes y Sistemas Informáticos	
Informática para docentes II	4,5	1,5	3	Materiales informáticos de aplicación didáctica. Internet y educación.		-Didáctica de las Matemáticas -Lenguajes y Sistemas Informáticos	

Créditos totales para optativas (1)
- por ciclo
- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos				
	Iniciación al francés I	4,5	3	1,5	El Francés como sistema de comunicación oral.		-Filología Francesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Iniciación al francés II	4,5	3	1,5	El Francés como sistema de comunicación oral.		-Filología Francesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Iniciación al portugués I	4,5	3	1,5	El Portugués como sistema de comunicación oral.		-Filología Portuguesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Iniciación al portugués II	4,5	3	1,5	El Portugués como sistema de comunicación oral. Complementos.		-Filología Portuguesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Interculturalismo y escuela	4,5	3	1,5	Diversidad cultural y minorías culturales. El bilingüismo. Su planteamiento en la Escuela.		-Teoría e Historia de la Educación	
Introducción al francés ²	4,5	2,5	2	El aprendizaje de la lengua extranjera. Lenguaje oral y escrito		-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Introducción al inglés	4,5	2,5	2	El aprendizaje de la lengua extranjera. Lenguaje oral y escrito		-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Introducción al medio físico	4,5	3	1,5	El medio físico dentro del currículum.		-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Introducción al medio humano	4,5	3	1,5	El medio humano dentro del currículum.		-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Investigación educativa	4,5	3	1,5	Desarrollo del proceso general de investigación. Contraste de grupos, interpretaciones y conclusiones. Elaboración de informes y difusión de la información.		-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
Investigación en el aula	4,5	3	1,5	Los paradigmas de análisis de los procesos de aula. Cambios y mejora de la enseñanza a través de la investigación en el aula. Metodología y técnicas de la investigación en el aula.		-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
Juego, ritmo y percusión	4,5	3	1,5	Desarrollo del juego a través de la percusión rítmica. Percusión vocal, instrumental y corporal.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Juegos dramático- musicales	4,5	3	1,5	El juego musical en el currículum y en la Educación en general. Planteamiento de actividades musicales. El juego como recurso en la enseñanza-aprendizaje de la música.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Juegos musicales	4,5	3	1,5	Desarrollo de los diferentes aspectos musicales utilizando el juego como medio. La canción desde el punto de vista lúdico.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
La dramatización en Educación Infantil	4,5	3	1,5	La importancia de hecho dramático en estas edades. Sus posibilidades educativas como medio de globalización del currículum. Modelos de representación en educación infantil.		-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
La enseñanza del francés a través de los cuentos infantiles I	4,5	3	1,5	El cuento y sus posibilidades didácticas. Juego y aprendizaje. Expresión oral.		-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
La enseñanza del francés a través de los cuentos infantiles II	4,5	3	1,5	El cuento y sus posibilidades didácticas. Dramatización. Expresión oral. Creatividad.		-Didáctica de la Lengua y la Literatura	

Créditos totales para optativas (1)
- por ciclo
- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos				
	La escuela en el medio rural	4,5	3	1,5	Aspectos diferenciales de la escuela en el medio rural. Legislación y normativa sobre la escuela en el medio rural. Tipos de centros rurales. Estructura organizativa de los centros educativos en las zonas rurales. La escuela rural en Extremadura.		-Didáctica y Organización Escolar
La Europa del siglo XX	4,5	3	1,5	Análisis, estudio y evolución de los procesos económicos, sociales y políticos en Europa, resaltando especialmente los cambios producidos desde la II Guerra Mundial: el nuevo orden internacional, la mundialización económica y el proceso de integración europea.		-Historia Contemporánea -Historia Moderna	
La investigación en música	4,5	3	1,5	Ámbitos y técnicas de investigación en música. La investigación en el terreno educativo-musical.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
La Unión Europea y el futuro europeo	4,5	3	1,5	Conocimiento de la realidad europea y de su relación con el Tercer Mundo.		-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Laboratorio de sonido. Informática musical	4,5	3	1,5	Programas de informática musical. Posibilidades del ordenador en la Educación Musical.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música -Lenguajes y Sistemas Informáticos	
Lectura y comentario de texto	4,5	3	1,5	Lectura y comprensión. Programas y guías de lectura. La animación a la lectura. Métodos de comentario de texto.		-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Literatura -Teoría de la Literatura	
Lengua española	4,5	3	1,5	Análisis de algunos aspectos normativos y descriptivos de la lengua española en su vertiente sincrónica.		-Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Lengua inglesa I	4,5	3	1,5	La Lengua inglesa como medio de comunicación internacional.		-Filología Inglesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Lengua inglesa II	4,5	3	1,5	La Lengua inglesa como medio de comunicación internacional. Complementos		-Filología Inglesa -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Lengua y cultura	4,5	3	1,5	Reflexiones sobre la influencia del entorno cultural en la concepción y percepción del mundo y su manifestación lingüística.		-Lengua Española -Lingüística General -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Lenguaje musical II	4,5	3	1,5	Distintos aspectos a tratar en el lenguaje musical: conceptuales, procedimentales y actitudinales. Continuación de Lenguaje musical I.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Lenguaje musical III. Armonía y acompañamiento	4,5	3	1,5	Distintos aspectos a tratar en el lenguaje musical: Conceptuales, procedimentales y actitudinales. Continuación de Lenguaje musical II. Principios de Armonía y Acompañamiento.		-Didáctica de la Expresión Musical -Música	
Literatura española del siglo XX	4,5	3	1,5	Estudio de las corrientes y tendencias literarias del siglo XX, y de los autores que han desarrollado su obra en este periodo.		-Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Literatura infantil y juvenil	4,5	3	1,5	Concepto e historia. El cuento. La poesía. El teatro, prensa y cómic. La literatura juvenil. Subgéneros.		-Didáctica de la Lengua y la Literatura	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Literatura hispanoamericana	4,5	3	1,5	Corrientes, autores y obras de la literatura.	-Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Lexicología, lexicografía y semántica	4,5	3	1,5	Estudio del léxico del español, con especial atención a los procesos del significado y al uso de los diccionarios.	-Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Literatura oral hispánica	4,5	3	1,5	Estudio de la lírica tradicional y de las formas literarias de transmisión oral y de los condicionantes culturales.	-Literatura Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Literatura y medios audiovisuales	4,5	3	1,5	Literatura e imagen. Recursos didácticos. Internet. Multimedia. Cine. Video. Televisión. Radio	-Didáctica de la Lengua y la Literatura -Comunicación Audiovisual y Publicidad
Los desequilibrios norte y sur	4,5	3	1,5	Conocimiento de las desigualdades socio-económicas entre países de estos ámbitos.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Los mapas en la educación primaria	4,5	3	1,5	Procedimientos y destrezas en el uso de los mapas escolares.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Matemáticas recreativas	4,5	3	1,5	Aspectos numéricos, lúdicos y estéticos de las matemáticas, fundamentalmente de aritmética y geometría.	-Didáctica de las Matemáticas
Medios de comunicación y democracia	4,5	3	1,5	De cómo los medios influyen en las decisiones políticas de los ciudadanos.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Meteorología	4,5	3	1,5	Aspectos didácticos de la meteorología. Los condicionamientos de la tempestad. Los fenómenos meteorológicos. Los mapas del tiempo.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales
Minorías étnicas religiosas	4,5	3	1,5	Sensibilización y educación en valores acerca de las minorías en el mundo actual.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Morfosintaxis del español contemporáneo	4,5	3	1,5	Análisis de los principales problemas de la morfología y la sintaxis del español contemporáneo.	-Lengua Española -Didáctica de la Lengua y la Literatura
Música y tradiciones populares en Extremadura	4,5	3	1,5	La música y las tradiciones populares en Extremadura.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Musicoterapia	4,5	3	1,5	La música. Efectos físicos y psicológicos que produce. Los instrumentos musicales, el canto, la danza. Posibilidades terapéuticas.	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Ocio, salud y educación desde la actividad física	4,5	3	1,5	Actividades físicas organizadas. Deporte, fenómeno social. Salud y actividad física. La actividad física en la tercera edad.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva
Orientación educativa	4,5	3	1,5	Institucionalización de los servicios de orientación educativa. Desarrollo de destrezas personales: áreas curriculares de formación. Programas de orientación y currículum escolar.	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
Orígenes y evolución de la Educación Infantil	4,5	3	1,5	Teorías educativas sobre la infancia. El cuidado y crianza de la infancia según las diferencias en las variables tiempo-espacio y estamentos sociales. Las teorías y el tratamiento educativo en la modernidad pedagógica. El nacimiento y evolución de las escuelas de párvulos. Los movimientos de renovación pedagógica y la E.I.. Tendencias actuales de la E.I.	-Teoría e Historia de la Educación

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCLACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
Ortografía y declamación	4,5	3	1,5	Recursos dramáticos. Entonación. Aspectos de orden práctico.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Patrimonio extremeño	4,5	3	1,5	Conocimiento de los bienes culturales de la región extremeña.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Patrimonio histórico -artístico	4,5	3	1,5	Conocimiento del patrimonio cultural del entorno.	-Didáctica de las Ciencias Sociales -Historia del Arte
Pedagogía de la religión en Educación Infantil	4,5	3	1,5	Conocimiento de los planteamientos pedagógicos de la enseñanza de la religión en el ámbito escolar y su integración en la consecución de los objetivos generales del currículum de Infantil. Estudio de los factores psicopedagógicos que intervienen en el desarrollo de la religiosidad de los alumnos en edad escolar de Educación Infantil.	-Didáctica de las Ciencias Sociales
Perfeccionamiento de la lengua francesa	4,5	3	1,5	Compresión de textos. Conservación. Aprendizaje de la morfología y conocimientos básicos de la sintaxis. Enseñanza de la utilización de los medios audiovisuales.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura
Planetología	4,5	3	1,5	Conocimiento y evolución del Universo. Origen y formación de los cuerpos planetarios. Estudio de la Tierra como ejemplo de planeta bien evolucionado y muy diferenciado. Estudio comparado de la evolución y diferencia de los cuerpos planetarios.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales
Política de la Educación	4,5	3	1,5	Política de la Educación. Constitución Española. Leyes Orgánicas en materia educativa. Principales directrices en materia educativa. Distribución de competencias. Política Educativa comunitaria.	-Teoría e Historia de la Educación
Prevención de la higiene y salud mental	4,5	3	1,5	La historia de la psiquiatría ante la enfermedad mental. Clasificación de las enfermedades mentales. Condiciones que favorecen la salud mental en el niño. Perturbaciones del niño y del adolescente. El fracaso escolar	-Psicología Evolutiva y de la Educación
Procedimientos artístico- plásticos I	4,5	3	1,5	Procedimientos pictóricos. Procedimientos escultóricos.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica
Procedimientos artístico-plásticos II	4,5	3	1,5	Técnicas de grabado y sistemas de estampación. Fotografía e imagen mecánica. Cómic.	-Dibujo -Didáctica de la Expresión Plástica
Psicodiagnóstico	4,5	3	1,5	Cuestiones conceptuales básicas. Procedimientos de recogida de información. Adiestramiento en técnicas. Evaluación de las distintas áreas: motora, intelectual, social, afectiva y lingüística.	-Psicología Evolutiva y de la Educación
Psicología de las relaciones humanas	4,5	3	1,5	La interacción humana. Método y ciencias que la estudian. Motivación y actitudes en el rendimiento escolar. Análisis de los grupos humanos. Liderazgo. Análisis de la relación profesor alumno.	- Psicología Evolutiva y de la Educación
Psicomotricidad relacional y terapia psicomotriz	4,5	3	1,5	Estrategias en la psicomotricidad. Técnica de grupo y actividades para la reeducación psicomotriz.	-Didáctica de la Expresión Corporal -Educación Física y Deportiva

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTOS (3)
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso		
Recursos didácticos para la enseñanza del francés a niños de 3 a 6 años	4,5	2,5	2	Estrategias para la enseñanza precoz del idioma. Análisis y explotación de materiales didácticos.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Recursos didácticos para la enseñanza del inglés a niños de 3 a 6 años	4,5	2,5	2	Estrategias para la enseñanza precoz del idioma. Análisis y explotación de materiales didácticos.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Religión y cultura en Educación Infantil	4,5	3	1,5	Fundamentación del fenómeno religioso en las culturas de los pueblos con especial atención al dato cristiano, que se recoge en el D.C.B. de Ed. Infantil, como actitudes religiosas como generadoras de pluralidad en los comportamientos de las creencias y actitudes religiosas como generadoras de pluralidad en los comportamientos éticos y morales de las conductas humanas.	-Didáctica de las Ciencias Sociales	
Resolución de problemas	4,5	3	1,5	La consideración de la resolución de problemas como proceso de aplicación de conocimientos y como motor del desarrollo matemático.	-Didáctica de las Matemáticas	
Ritmo, movimiento y danza	4,5	3	1,5	Educación personal por la música y el movimiento. Armonización de las facultades corporales, intelectuales, imaginativas y afectivas.	-Didáctica de la Expresión Música -Música	
Sociolingüística	4,5	3	1,5	Estudio de la lingüística atendiendo a las relaciones de la lengua y sociedad. Enfoques teóricos y metodológicos.	-Lengua Española -Lingüística General -Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Sociología de la familia	4,5	3	1,5	Concepto de familia. Sus funciones y modelos: crisis de la familia tradicional y nuevos modelos familiares. Evolución de familia en España en el siglo XX.	-Sociología	
Taller de astronomía	4,5	1,5	3	Estrategias y técnicas para la comprensión del Sistema solar y la Esfera celeste.	-Didáctica de las Ciencias Experimentales	
Técnicas de animación escolar	4,5	3	1,5	Curriculum paralelo. Actividades extraescolares. Bibliotecas. Métodos sintéticos y analíticos. Recursos didácticos. Evaluación.	-Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Técnicas de elaboración y análisis de encuesta	4,5	3	1,5	La encuesta como técnica de obtención de datos.	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
Técnicas de investigación social	4,5	3	1,5	Técnicas cuantitativas y cualitativas aplicadas al análisis del conocimiento de la realidad	-Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación	
Tendencias actuales de la educación.	4,5	3	1,5	Principios y criterios de la Pedagogía contemporánea con especial referencia a las áreas transversales.	-Teoría e Historia de la Educación	
Teoría de los recursos expresivos	4,5	3	1,5	Análisis de los principales recursos expresivos de la lengua literaria española.	-Lengua Española -Literatura Española	
Transversalidad y temas transversales en el currículum	4,5	3	1,5	Planteamientos epistemológicos de las áreas transversales.	Didáctica de las Ciencias Sociales	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudio configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decida por la Universidad.