

17906 RESOLUCIÓN de 30 de julio de 1999, de la Universidad de Extremadura, por la que se publica el plan de estudios para la obtención del título de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Una vez homologado por el Consejo de Universidades el plan de estudios para la obtención del título oficial de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, mediante acuerdo de su Comisión Académica de fecha 18 de mayo de 1999, y de conformidad con lo dispuesto en el apartado 2, artículo 10 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre (Boletín Oficial del Estado de 14 de diciembre), por el que se establecen directrices generales comunes de planes de estudios de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, en la Facultad de Filosofía y Letras, que queda estructurado como figura en el anexo a la presente Resolución.

Badajoz, 30 de julio de 1999.-El Rector, Ginés María Salido Ruiz.

ANEXO 2-A. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
2º	4	Crítica Literaria	Crítica Literaria	12	8	4	Exposición de las principales escuelas de análisis de la obra literaria. Aplicación de métodos de análisis literario a textos de diversos géneros.	- Teoría de la Literatura
2º	4	Principios y Métodos de Literatura Comparada	Principios y Métodos de Literatura Comparada	8T+1A	6	3	Bases y métodos.	- Teoría de la Literatura
2º	4	Antropología Cultural	Antropología Cultural	6	4	2	Análisis y estudio de la historia cultural de las Sociedades, de modo especial en relación con la producción literaria oral y escrita.	- Antropología Social
2º	5	Teoría del Lenguaje Literario	Teoría del Lenguaje Literario	8T+1A	6	3	Sistematización de los procedimientos formales literarios.	- Teoría de la Literatura
2º	5	Teoría y Estructura de los Géneros Literarios	Teoría y Estructura de los Géneros Literarios	8T+1A	6	3	Lírica, drama, épica; teoría, historia y estructura.	- Teoría de la Literatura
2º	5	Literaturas Comparadas	Literaturas Comparadas I	6	4	2	Estudios y análisis comparado de temas y textos literarios.	- Filologías correspondientes - Teoría de la Literatura
	5		Literaturas Comparadas II	6	4	2	Literatura comparada. Relaciones internas y externas.	

1. MATERIAS TRONCALES

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimientos (5)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
2	4	Historia del pensamiento literario	9	6	3	Análisis del tratamiento histórico de las principales nociones de la teoría literaria.	Teoría de la Literatura
2	4	Principios de crítica textual	6	4	2	Técnicas de crítica textual y su aplicación a los textos.	Teoría de la Literatura
2	4	Semántica del texto literario	6	4	2	Aplicación de la semántica a los textos para comprender la estructura compositiva.	Lengua Española Lingüística General
2	5	Tradición clásica	9	6	3	La tradición literaria grecolatina en las literaturas europeas modernas. Temas, tipos y géneros.	Filología Latina Filología Griega
2	5	Literatura y otros lenguajes artísticos comparados	9	6	3	Estudio de temas procedimientos de la literatura en relación con las demás artes.	Teoría de la Literatura
2	5	Tópicos literarios	6	4	2	Estudio de la consideración histórica de los tópicos y análisis de su función en los textos literarios.	Teoría de la Literatura

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad.

Denominación (2)			Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
			Totales	Prácticos/ Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso						
Curso monográfico de literatura comparada	6	4	2	Estudio histórico y práctico de alguno de los principios de la literatura comparada.	Teoría de la Literatura	
Curso monográfico (Géneros literarios en la literatura española)	6	4	2	Estudio monográfico, de contenido variable, de la evolución de un género literario en la literatura española.	Literatura Española	
Curso monográfico (Literatura latina y otras literaturas)	6	4	2	Estudio de géneros, temas y textos de la literatura grecolatina en comparación con los de otras literaturas.	Filología Latina	
Curso monográfico sobre literatura española y otras literaturas (Edad Media y Siglo de Oro)	6	4	2	Estudio de la literatura española de la Edad Media y el Siglo de Oro y su relación con otras literaturas.	Literatura Española	
Curso monográfico sobre literatura hispanoamericana y otras literaturas	6	4	2	Estudio monográfico de la literatura hispanoamericana y su relación con otras literaturas.	Literatura Española	
Fuentes para la investigación de la literatura española	6	4	2	Principales fuentes bibliográficas y metodológicas que han de ser utilizadas para investigaciones sobre temas de literatura española.	Literatura Española	
Historia de la edición I: de la imprenta a las publicaciones periódicas	6	4	2	Comprensión de la revolución cultural que supuso la edición tipográfica europea del período moderno. La edición del libro, sus canales de difusión, sus contenidos y la aparición de las primeras publicaciones periódicas.	Historia Moderna	
Historia del libro. Desde la Antigüedad hasta la imprenta	6	4	2	Orígenes del documento escrito y su transmisión.	Filología Griega Filología Latina	
La Biblia en la tradición literaria europea	6	4	2	Estudio de la Biblia como fuente de motivos y recursos literarios en las literaturas de Europa.	Teoría de la Literatura Estudios Árabes e Islámicos	
La literatura italiana y su influencia en la literatura española en el Renacimiento y el Siglo de Oro	6	4	2	El renacimiento italiano y su recepción en España durante los siglos XV, XVI y XVII.	Filología Italiana	
Lingüística del texto	6	4	2	El texto como unidad lingüística: mecanismos de producción y comprensión de textos. Análisis de los procedimientos de cohesión y coherencia textuales del español. Tipología de los textos escritos no literarios.	Lingüística General Lengua Española	
Literatura francesa y las demás artes (Cine y pintura)	6	4	2	Estudio de la literatura francesa en relación con las demás artes, especialmente con el cine y la pintura.	Filología Francesa	
Literatura hispanoárabe	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la literatura compuesta por los escritores hispanos árabe-andaluces.	Estudios Árabes e Islámicos	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
Denominación (2)	Totales	Prácticos/ Clínicos	Teoría de la Literatura	Filología Griega Filología Latina Historia Antigua		
	Métrica	6			2	4
Mitología clásica	6	2	4	2	Análisis de los mitos más importantes del mundo antiguo y su influencia en la historia, la literatura y el arte.	Filología Griega Filología Latina Historia Antigua
Paleografía general	6	2	4	2	Estudio y análisis de los distintos sistemas escritos desarrollados en la Península Ibérica desde la época tardomedieval hasta el siglo XVIII.	Historia Moderna
Traducción I (Inglés-Español-Inglés)	6	2	4	2	Traducción de textos del inglés al español y del español al inglés.	Filología Inglesa Traducción e Interpretación
Curso monográfico de crítica textual	6	2	4	2	Estudio monográfico de un aspecto relacionado con la ecodítica y la transmisión textual.	Teoría de la Literatura
Curso monográfico de géneros audiovisuales	6	2	4	2	Estudio de una modalidad audiovisual en su conjunto o en alguno de sus aspectos específicos.	Teoría de la Literatura
Curso monográfico de Lírica	6	2	4	2	Estudio de una modalidad lírica en su conjunto o en alguno de sus aspectos específicos.	Teoría de la Literatura
Curso monográfico de metodología del comentario de textos literarios	6	2	4	2	Explicación y aplicación práctica de varios procedimientos de comentario de textos.	Teoría de la Literatura
Curso monográfico de narrativa	6	2	4	2	Estudio de una modalidad narrativa en su conjunto o en alguno de sus aspectos específicos.	Teoría de la Literatura
Curso monográfico de Teatro	6	2	4	2	Estudio de una modalidad dramática en su conjunto o en alguno de sus aspectos específicos.	Teoría de la Literatura
Curso monográfico sobre literatura española y otras literaturas (siglos XVIII, XIX y XX)	6	2	4	2	Estudio de la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX, y su relación con otras literaturas.	Literatura Española
El canon literario europeo	6	2	4	2	Análisis de la formación del canon literario occidental.	Teoría de la Literatura
Historia de la edición II: de la prensa a los nuevos soportes	6	2	4	2	Transformaciones en los soportes de información en la época contemporánea. Influencia sobre las manifestaciones escritas y formas literarias.	Historia Contemporánea
Introducción a la literatura griega y su tradición	6	2	4	2	Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega y su influencia y recepción en las literaturas occidentales.	Filología Griega
La narrativa francesa y su proyección en las demás literaturas	6	2	4	2	Estudio de las obras y movimientos literarios más característicos del pensamiento francés y su relación con otras narrativas.	Filología Francesa
Las vanguardias literarias francesas del siglo XX	6	2	4	2	Estudio de las vanguardias y movimientos literarios franceses del siglo XX.	Filología Francesa

Créditos totales para optativas (1)
- por ciclo
- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
Denominación (2)	Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
	Totales	Teóricos/ Prácticos/ Clínicos			
Literatura comparada hispano-portuguesa	6	4 2	Estudio comparado de las literaturas española y portuguesa.	Filología Gallega y Portuguesa	
Métrica latina	6	4 2	Estudio de prosodia y de los esquemas métricos latinos.	Filología Latina	
Relaciones literarias italo-francesas	6	4 2	Estudio de las relaciones y mutuas influencias entre la literatura francesa e italiana.	Filología Italiana	
Traducción II (Inglés-Español-Inglés)	6	4 2	Traducción de textos de inglés al español y del español al inglés. Nivel avanzado.	Filología Inglesa Traducción e Interpretación	

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudio configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO							
II CICLO	4º	27	21	18	14		70
	5º	30	24	6			70
TOTALES		57	45	24	14		140

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de solo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA

PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

(7) PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS

POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) ..

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL*	TEÓRICOS*	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS*
4º	70	45	25
5º	70	45	25
TOTALES			

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
 - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º 1. R.D. 1497/87).
 - Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2, 4º R.D. 1497/87).
 - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las revisiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1 a) Podrán acceder al segundo ciclo de la Licenciatura en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Filología.

1 c) Periodo mínimo de escolaridad: 2 años

1 b) ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS (TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

Ciclo	Curso	Asignatura	Temporalidad
2	4	Crítica literaria	Anual
2	4	Historia del pensamiento literario	Anual
2	4	Principios y métodos de literatura comparada	Anual
2	4	Antropología cultural	Cuatrimestral
2	4	Principios de crítica textual	Cuatrimestral
2	4	Semántica del texto literario	Cuatrimestral
2	5	Teoría del lenguaje literario	Anual
2	5	Teoría y estructura de los géneros literarios	Anual
2	5	Tradición clásica	Anual
2	5	Literatura y otros lenguajes artísticos comparados	Anual
2	5	Literaturas comparadas I	Cuatrimestral
2	5	Literaturas comparadas II	Cuatrimestral
2	5	Tópicos literarios	Cuatrimestral

ORGANIZACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS (OPTATIVAS)

Ciclo	Curso	Asignatura	Temporalidad
2	4	Curso monográfico de literatura comparada	Cuatrimestral
2	4	Curso monográfico (Géneros literarios en la literatura española)	Cuatrimestral
2	4	Curso monográfico (Literatura latina y otras literaturas)	Cuatrimestral
2	4	Curso monográfico sobre literatura española y otras literaturas (Edad Media y Siglo de Oro)	Cuatrimestral
2	4	Curso monográfico sobre literatura hispanoamericana y otras literaturas	Cuatrimestral
2	4	Fuentes para la investigación de la literatura española	Cuatrimestral
2	4	Historia de la edición I: de la imprenta a las publicaciones periódicas	Cuatrimestral
2	4	Historia del libro. Desde la Antigüedad hasta la imprenta	Cuatrimestral
2	4	La Biblia en la tradición literaria europea	Cuatrimestral
2	4	La literatura italiana y su influencia en la literatura española en el Renacimiento y el Siglo de Oro	Cuatrimestral
2	4	Lingüística del texto	Cuatrimestral
2	4	Literatura francesa y las demás artes (Cine y pintura)	Cuatrimestral
2	4	Literatura hispanoárabe	Cuatrimestral
2	4	Métrica	Cuatrimestral
2	4	Mitología clásica	Cuatrimestral
2	4	Paleografía general	Cuatrimestral
2	4	Traducción I (Inglés-Español-Inglés)	Cuatrimestral
2	5	Curso monográfico de crítica textual	Cuatrimestral
2	5	Curso monográfico de géneros audiovisuales	Cuatrimestral
2	5	Curso monográfico de Lírica	Cuatrimestral
2	5	Curso monográfico de metodología del comentario de textos literarios	Cuatrimestral
2	5	Curso monográfico de narrativa	Cuatrimestral
2	5	Curso monográfico de Teatro	Cuatrimestral
2	5	Curso monográfico sobre literatura española y otras literaturas (Siglos XVIII, XIX y XX)	Cuatrimestral
2	5	El canon literario europeo	Cuatrimestral
2	5	Historia de la edición II: de la prensa a los nuevos soportes	Cuatrimestral
2	5	Introducción a la literatura griega y su tradición	Cuatrimestral
2	5	La narrativa francesa y su proyección en las demás literaturas	Cuatrimestral
2	5	Las vanguardias literarias francesas del siglo XX	Cuatrimestral
2	5	Literatura comparada hispano-portuguesa	Cuatrimestral
2	5	Métrica latina	Cuatrimestral
2	5	Relaciones literarias italo-portuguesa	Cuatrimestral
2	5	Traducción II (Inglés-Español-Inglés)	Cuatrimestral

3) En principio, la Universidad de Extremadura podrá vincular las asignaturas Literaturas Comparadas I y II, además del área de Teoría de la Literatura, a las áreas siguientes: Filología Alemana, Filología Francesa, Filología Griega, Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Latina, Filologías Gallega y Portuguesa, Literatura Española y Estudios Árabes e Islámicos.