

21003 RESOLUCIÓN de 4 de octubre de 1999, de la Universidad de Extremadura, por la que se hace pública la modificación, anexo 2-C, del plan de estudios conducentes al título de Licenciado en Filología Francesa, en la Facultad de Filosofía y Letras.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre); en el artículo 65 d) del Decreto 173/1996, de 11 de diciembre, por el que se aprueban los Estatutos de la Universidad de Extremadura, una vez aprobada la modificación del mencionado plan de estudios por la Universidad de Extremadura y homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 6 de julio de 1999,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación, anexo 2-C, del plan de estudios conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Francesa, que queda estructurado como figura en el anexo de esta Resolución.

Badajoz, 4 de octubre de 1999.—El Rector, Ginés María Salido Ruiz.

ANEXO 2-C. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

Denominación (2)	Créditos		Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
	Totales	Prácticos/ Clínicos			
Historia de los medios de comunicación	6	4	2	Desarrollo e impacto de los medios de comunicación en la época contemporánea.	Historia Contemporánea Historia del Arte
Historia del pensamiento filosófico y científico	9	6	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia de la Ciencia y de la Técnica.	Filosofía Filosofía Moral Historia de la Ciencia Lógica y Filosofía de la Ciencia
La sociedad de la imagen	6	4	2	Estudio histórico de los fenómenos contemporáneos a través de la percepción por la imagen.	Historia Contemporánea Historia del Arte
Teoría del arte	12	8	4	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
Análisis de textos franceses no literarios	6	2	4	Estudio y análisis de textos franceses no literarios.	Filología Francesa
Cultura y literatura francófonas II	6	4	2	Textos y autores de la literatura francófona de Suiza, Canadá, África...	Filología Francesa
Gramática normativa del español	4,5	1	3,5	Gramática científica y gramática normativa. Corrección prosódica, ortográfica, gramatical y léxica del español actual.	Lengua Española
Historia cultural de Italia	6	4	2	Estudio de la cultura italiana en sus diversos aspectos y etapas.	Filología Italiana
Historia del arte	9	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
Italiano para fines académicos y específicos	6	3	3	Estudio de la lengua italiana para fines académicos y específicos.	Filología Italiana
La literatura italiana y su influencia en la literatura española en el Renacimiento y el Siglo de Oro	6	4	2	El renacimiento italiano y su recepción en España durante los siglos XV, XVI y XVII.	Filología Italiana

Denominación (2)		Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
Latín vulgar		6	4	2	Estudio de la evolución de la lengua latina hablada y tardía.	Filología Latina
Literatura francesa y las demás artes (Cine y pintura)		6	4	2	Estudio de la literatura francesa en relación con las demás artes, especialmente con el cine y la pintura.	Filología Francesa
Mitología clásica		6	4	2	Análisis de los mitos más importantes del mundo antiguo y su influencia en la historia, la literatura y el arte.	Filología Griega Filología Latina Historia Antigua
Teoría del lenguaje literario		6	4	2	Caracterización del lenguaje literario: evolución teórica y aplicación al análisis de textos.	Teoría de la Literatura
Traducción (Esp.-Fr.-Esp.) para fines específicos		6	3	3	Fundamentos teóricos y traducción de textos jurídicos, económicos, científicos etc.	Filología Francesa Traducción e Interpretación
El movimiento humanista en Italia		6	4	2	Estudio del surgimiento y desarrollo del movimiento humanista en Italia.	Filología Italiana
Francés técnico-comercial II		6	3	3	Conocimiento y práctica del francés lengua de especialidad. Continuación del estudio de las técnicas de expresión en el campo de la tecnología, economía, medicina, etc.	Filología Francesa
Geografía de Europa		12	8	4	Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos.	Análisis Geográfico Regional
Historia de las ideas estéticas		12	8	4	Estudio de la historia del pensamiento estético y las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	Historia del Arte Estética y Teoría de las Artes
Humanismo latino del Renacimiento		6	4	2	Estudio de las obras y teorías clásicas que resurgen en el Humanismo europeo.	Filología Latina
La literatura italiana del siglo XX		9	6	3	Estudio de los autores y movimientos principales de la literatura italiana del siglo XX.	Filología Italiana
Lingüística románica		6	4	2	Estudio histórico y comparado de las distintas lenguas romances.	Filología Románica Lengua Española Filología Francesa Filología Italiana Filologías Gallega y Portuguesa
Literatura comparada hispano-portuguesa		6	4	2	Estudio comparado de las literaturas española y portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa
Relaciones literarias italo-francesas		6	4	2	Estudio de las relaciones y mutuas influencias entre la literatura francesa e italiana.	Filología Italiana
Técnicas de expresión francesa		6	4	2	Descripción y práctica de los diferentes niveles de comunicación oral y escrita, en la lengua francesa.	Filología Francesa
Teoría de la literatura francesa		6	4	2	Conceptos básicos y corrientes fundamentales de la ciencia literaria francesa.	Filología Francesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Traducción español-portugués y portugués-español	6	3	3	Fundamentos teóricos (lingüística aplicada, procesos técnicos y estrategias) y práctica de la traducción oral y escrita, técnica y literaria.	Filologías Gallega y Portuguesa Traducción e Interpretación
Traducción literaria francés-español, español-francés	6	3	3	Estudio de las técnicas de traducción literaria y traducción de obras de las literaturas francesa y española.	Filología Francesa

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudio configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decida por la Universidad.