

21005 RESOLUCIÓN de 4 de octubre de 1999, de la Universidad de Extremadura, por la que se hace pública la modificación, anexo 2-C, del plan de estudios conducentes al título de Licenciado en Historia del Arte, en la Facultad de Filosofía y Letras.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria («Boletín Oficial del Estado» de 1 de septiembre); en el artículo 65 d) del Decreto 173/1996, de 11 de diciembre, por el que se aprueban los Estatutos de la Universidad de Extremadura, una vez aprobada la modificación del mencionado plan de estudios por la Universidad de Extremadura y homologado por el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 6 de julio de 1999,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de la modificación, anexo 2-C, del plan de estudios conducentes a la obtención del título de Licenciado en Historia del Arte, que queda estructurado como figura en el anexo de esta Resolución.

Badajoz, 4 de octubre de 1999.—El Rector, Ginés María Salido Ruiz.

ANEXO 2-C. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

Denominación (2)	Créditos		Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóricos/ Prácticos/ Clínicos			
La sociedad de la imagen y de los medios de comunicación	6	4	Estudio histórico de los fenómenos contemporáneos a través de la percepción de la imagen y de los medios de comunicación.		Historia Contemporánea Historia del Arte
Historia del arte portugués	6	4	Estudio de las principales manifestaciones artísticas del arte portugués, desde la Antigüedad hasta nuestros días.		Historia del Arte
Tutela del patrimonio	6	4	Introducción a la problemática del Patrimonio cultural. Defensa del Patrimonio y su legislación. Relaciones con otras disciplinas.		Historia del Arte
Paleografía medieval	6	4	Estudio de las topologías escritorias de la Edad Media y de la incidencia social de la escritura.		Historia Medieval Ciencias y Técnicas Historiográficas
Museología y museografía	6	4	Estudio de la historia de los museos y su función en la sociedad. Clasificación de los museos. Educación y sistemas de investigación y organización de los museos. Estructura arquitectónica, ubicación y presentación de los objetos y colecciones.		Historia del Arte
Mitología clásica	6	4	Análisis de los mitos más importantes del mundo antiguo y su influencia en la historia, la literatura y el arte.		Filología Griega Filología Latina Historia Antigua
Historia del urbanismo	6	4	Estudio de la evolución de las ciudades desde la Antigüedad hasta nuestros días.		Historia del Arte
Patrimonio artístico extremeño	6	4	Estudio de las principales manifestaciones y obras del arte extremeño desde la Prehistoria hasta nuestros días.		Historia del Arte
Historia del arte inglés	6	4	Estudio de las principales manifestaciones del Arte inglés desde los orígenes hasta nuestros días.		Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
Denominación (2)	Breve descripción del contenido			Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Gestión y mercado del arte	6	4	2	Estudio de los mecanismos de organización y gestión de exposiciones temporales. Comercio y difusión del Arte. Mecenazgo y promoción artística.	Historia del Arte
Paleografía moderna	6	4	2	Estudio de las topologías escritoriales de la Edad Moderna y su incidencia social.	Historia Moderna Ciencias y Técnicas Historiográficas
Iconografía e iconología	6	4	2	Estudio del método iconográfico y su trascendencia. La literatura emblemática y la mitología clásica como fuente de inspiración de programas iconográficos. Análisis de los programas iconográficos más destacados de cada periodo.	Historia del Arte
Arte americano prehispanico	6	4	2	Estudio del Arte de los principales núcleos artísticos americanos con anterioridad a la presencia española.	Historia del Arte
Historia de la ilustración gráfica y el cartel	6	4	2	Estudio de la ilustración gráfica y el cartel a través de sus principales manifestaciones.	Historia del Arte
Historia del dibujo y el grabado	6	4	2	Estudio cronológico del dibujo y del grabado universales a través de sus principales manifestaciones.	Historia del Arte
Técnicas de investigación en Historia del Arte	6	4	2	Introducción a las técnicas instrumentales para la investigación en Historia del Arte.	Historia del Arte
Latín y cultura clásica	9	6	3	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología Latina Filología Griega

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudio configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decida por la Universidad.