

21175 RESOLUCIÓN de 1 de octubre de 1999, de la Universidad de Castilla-La Mancha, por la que se hace pública la modificación al plan de estudios del título de Maestro, especialidad en Educación Musical, de la Escuela Universitaria de Magisterio de esta Universidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, así como en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

He resuelto publicar la modificación al plan de estudios del título de Maestro, especialidad en Educación Musical, a impartir en las Escuelas Universitarias de Magisterio de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo, de la Universidad de Castilla-La Mancha, aprobado por la Junta de Gobierno el día 4 de mayo de 1999 y homologado por Acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades en su reunión del día 6 de julio de 1999, que queda estructurado tal y como consta en los siguientes anexos.

Ciudad Real, 1 de octubre de 1999.—El Rector, Luis Alberto Arroyo Zapatero.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD	CASTILLA-LA MANCHA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE	
MAESTRO: ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL	

		1.-MATERIAS TRONCALES				Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)				
				Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
1	1	Didáctica General	Didáctica General	8T+1A	6	3	Componentes Didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño Curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	Didáctica y Organización Escolar.
1	1	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar.	Psicología de la Educación	4T+0,5 A	3	1,5	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar.	Psicología del Desarrollo en Edad Escolar.	4T+0,5 A	3	1,5	Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	1	Lenguaje musical	Lenguaje Musical I	4T+2A	1,5	4,5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

1.- MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
1	1	Formación Vocal y Auditiva.	Formación Vocal y Auditiva.	4T+2A	2	4	Técnicas Vocales y Auditivas. La esteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Formación Instrumental	Formación Instrumental I.	4T+0,5A	1,5	3	Estudio de un instrumento melódico armónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	1	Lengua y Literatura y su Didáctica.	Lengua y Literatura y su Didáctica.	6T+3A	6	3	Conocimiento de la lengua: Aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: Comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y literatura.	Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lengua Española. Literatura Española.
1	1	Idioma extranjero y su Didáctica.	Idioma Extranjero y su Didáctica.	4T+0,5A	3	1,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	Didáctica de la Lengua y Literatura. Filología Inglesa. Filología Francesa.
1	1	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar.	4T+0,5A	3	1,5	La estructura escolar: Características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógicas/de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	Didáctica y organización escolar.
1	1	Sociología de la Educación.	Sociología de la Educación.	4T+0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de sociología. Estructura, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del curriculum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	Sociología.
1	2	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.	Bases Psicológicas de la Educación Especial.	4T+0,5A	3	1,5	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	Psicología Evolutiva y de la Educación. Didáctica y Organización Escolar.

1.- MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
1	2	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial.	Bases Pedagógicas de la Educación Especial.	4T+0,5A	3	1,5	La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	Psicología Evolutiva y de la Educación. Didáctica y Organización Escolar.
1	2	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales I.	4T+0,5A	1,5	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación.	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación.	4T+0,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	Teoría e Historia de la Educación. Sociología.
1	2	Formación Instrumental.	Formación Instrumental II.	4T+0,5A	1,5	3	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Didáctica de la Expresión Musical.	Didáctica de la Expresión Musical I.	4T+2A	4	2	Principios de la educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	2	Matemáticas y su Didáctica.	Matemáticas y su Didáctica.	4T+2A	4,5	1,5	Conocimiento de las matemáticas contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	Didáctica de las matemáticas.
1	2	Educación Física y su Didáctica.	Educación Física y su Didáctica.	4T+0,5A	3	1,5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física.	Didáctica de la Expresión Corporal / Educación Física y Deportiva.
1	2	Formación Rítmica y Danza.	Formación Rítmica y Danza.	4T+0,5A	3	1,5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	Didáctica de la Expresión Corporal. Didáctica de la Expresión Musical. Música.
1	3	Agrupaciones Musicales.	Agrupaciones Musicales II.	4T+0,5A	1,5	3	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	Didáctica de la Expresión Musical / Música.
1	3	Historia de la Música y del Folklore.	Historia de la Música y del Folklore.	4T+2A	4	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	Didáctica de la Expresión Musical / Música. Historia del Arte.

1.- MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
1	3	Didáctica de la Expresión Musical.	Didáctica de la Expresión Musical II.	4T+0,5A	3	1,5	Principios de la Educación Musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y evaluación. Prácticas docentes.	Didáctica Expresión Musical / Música.
1	3	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.	4T+2A	4	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales y áreas afines.
1	3	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4T+0,5A	3	1,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización de sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	Didáctica y Organización Escolar. Comunicación Audiovisual y Publicidad. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1	3	Practicum.	Prácticas de Enseñanza.	32T		32	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en la enseñanza de la educación musical.	Todas las vinculadas a la especialidad.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CASTILLA-LA MANCHA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

MAESTRO: ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

2.- MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	2	Lenguaje Musical II.	6	1,5	4,5	Estudio teórico-práctico de los elementos necesarios para la lectura e interpretación musical.	Didáctica de la Expresión Musical. Música.

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3.- MATERIAS OPTATIVAS (ALBACETE)				BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	Créditos totales para optativas (1) : - por ciclo: - curso:
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS				
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Elementos básicos de Armonía.	6	4	2	Estudio de los acordes fundamentales y su aplicación a la armonización de canciones con instrumentos escolares.	Didáctica de la expresión musical. Música.
Análisis objetivo de la forma.	4,5	3	1,5	Estudio y profundización de los diversos aspectos y técnicas de la expresión gráfica. La percepción visual. Interrelación entre las formas geométricas y las naturales. Dibujo artístico.	Didáctica de la expresión plástica.
Didáctica de la expresión plástica I.	4,5	1,5	3	El lenguaje visual en la educación infantil. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.	Didáctica de la expresión plástica.
Didáctica de la expresión plástica II.	4,5	1,5	3	El lenguaje visual en la educación infantil. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.	Didáctica de la expresión plástica.
Orientación y tutoría.	4,5	3	1,5	Principios, objetivos y funciones de la orientación. El departamento de orientación en el marco actual de la reforma. Características y funciones del departamento de orientación. La acción tutorial.	Didáctica y organización escolar.
Primeros auxilios y cuidados básicos	4,5	2	2,5	Teoría y Práctica de la asistencia in situ. Adquisición de destrezas en primeros auxilios y socorrismos.	Enfermería.
Acústica.	4,5	3	1,5	Movimiento ondulatorio y vibratorio. El sonido: Percepción y cualidades. Instrumentos musicales.	Física aplicada. Química-Física. Didáctica de las ciencias experimentales.
Formas Musicales.	4,5	3	1,5	Estudio de la forma musical en las distintas épocas históricas.	Didáctica de la expresión musical. Música.
Acústica Musical y Organología.	4,5	3	1,5	Fundamentos de acústica musical. Estudio del sonido. Formación de escalas. Vibración del sonido en los instrumentos.	Didáctica de la expresión musical. Música.
Doctrina Católica y su Pedagogía I.	6	4,5	1,5	El hecho religioso. Fenomenología y ciencias.	Antropología social.

3.- MATERIAS OPTATIVAS		ALBACETE		Créditos totales para optativas (1) : - por ciclo: - curso:
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos	
Doctrina Católica y su Pedagogía II.	6	4,5	1,5	Antropología social.
Doctrina Católica y su Pedagogía III.	6	4,5	1,5	Antropología social.
Historia de la Educación en España.	4,5	3	1,5	Teoría e Historia de la educación.
BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO				
Síntesis de la teología católica.				
Pedagogía y didáctica religiosa y del análisis del diseño curricular básico de religión católica.				
La educación en la España contemporánea(siglo XIX y XX). Génesis y evolución histórica del sistema educativo español.				

3. MATERIAS OPTATIVAS (CIUDAD REAL)		CRÉDITOS		Créditos totales para optativas (1): - por ciclo: - curso:
DENOMINACIÓN (2)	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO			
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos	
Introducción a la historia de la música.	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical.
Formas Musicales	4,5	3	1,5	Didáctica de la Expresión Musical.
Guitarra	6	1,5	4,5	Didáctica de la Expresión Musical.
BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO				
Estudio de los orígenes de la música y de la evolución musical en la edad antigua, edad media y edad moderna.(Hasta el Barroco, Fase de madurez en la historia de la música)				
Estudio y análisis de las principales formas históricas de la música. Especial atención al desarrollo de la audición y al diseño de unidades didácticas				
Iniciación al estudio de la guitarra en sus dos modalidades: clásica y de acompañamiento.				

3. MATERIAS OPTATIVAS CIUDAD REAL

DENOMINACIÓN (2)		CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1): - por ciclo: - curso:
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
Elementos Básicos de Armonía	de 6	4	2	Estudio y práctica de los acordes, sus enlaces y cifrado. Realizaciones armónicas básicas hasta cuatro voces y su aplicación a la armonización de canciones con instrumentos escolares.	Didáctica de la Expresión Musical. Música		
Fisiología de la Audición y el Lenguaje.	6	4,5	1,5	Descripción anatómico-fisiológica de los fundamentos básicos. Actividades prácticas en relación al contenido	Didáctica de las Ciencias Experimentales. Biología vegetal/animal.		
Didáctica de la Expresión Plástica.	4,5	3	1,5	El lenguaje visual en educación infantil y primaria. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica.		
Matemáticas Recreativas	6	3	3	Conocimiento de juegos matemáticos y análisis de sus contenidos.	Didáctica de las Matemáticas.		
Modelado, cerámica y esmaltes	4,5	1	3,5	Modelado en distintas materias (barro, porcelana, pasta). Alfarería.	Didáctica de la Expresión Plástica.		
Historia de la Ciencia.	6	3	3	Evolución del pensamiento científico y descripción de los principales paradigmas.	Química-Física. Química Analítica. Didáctica de las Ciencias Experimentales.		
Acústica	4,5	3	1,5	Movimientos ondulatorio y vibratorio. El sonido: percepción y cualidades.	Física Aplicada. Didáctica de las Ciencias Experimentales.		
Doctrina Católica y su Pedagogía I	6	4,5	1,5	Principios fundamentales de la doctrina católica y su enseñanza en la Educación Infantil Y Primaria.	Antropología Social		

3. MATERIAS OPTATIVAS CIUDAD REAL				Créditos totales para optativas (1): - por ciclo: - curso:	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Doctrina Católica y su Pedagogía II	6	4,5	1,5	Principios fundamentales de la doctrina católica y su enseñanza en la Educación Infantil Y Primaria.	Antropología Social

(1) Se expresará el total de créditos para optativas Y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3.- MATERIAS OPTATIVAS (CUENCA)				Créditos totales para optativas (1) : - por ciclo: - curso:	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Didáctica de la Expresión Plástica I	4,5	1,5	3	El lenguaje visual en la educación infantil. Recursos didácticos y materiales en la Expresión Plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Didáctica de la Expresión Plástica II	4,5	1,5	3	El lenguaje visual en la educación infantil. Recursos didácticos y materiales en la Expresión Plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica.
Acústica Musical	6	4,5	1,5	Movimientos ondulatorios y vibratorios. El sonido: percepción y propiedades. Instrumentos Musicales.	Física aplicada. Química. Física. Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Guitarra	6	1,5	4,5	Iniciación al estudio de la guitarra y sus aplicaciones al acompañamiento de canciones.	Didáctica de la expresión Musical. Música.
Formas Musicales	4,5	3	1,5	Estudio de la forma musical en las distintas épocas históricas.	Didáctica de la expresión Musical. Música.
Armonía	6	1,5	4,5	Estudio de los acordes fundamentales y su aplicación a la armonización de canciones con instrumentos musicales.	Didáctica de la expresión Musical. Música.

3.- MATERIAS OPTATIVAS (CUENCA)				Créditos totales para optativas (1) : - por ciclo: - curso:	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS				VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	
Médios Electro-acústicos e informáticos para la Educación Musical	4,5	1,5	3	Principios de Acústica. Síntesis. Procesadores. Sampler. Informática y música: Hardware y software, Midi, Grabación y edición, realización de proyectos creativos y de materiales didácticos con medios electro-acústico-informáticos.	Música. Didáctica de la Expresión Musical.
Itinerarios de Campo para el Estudio del Medio Social y Natural	4,5	3	1,5	Utilización de los recursos del entorno para el conocimiento del medio social y natural.	Didáctica de las Ciencias Sociales. Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Títeres y su aplicación en la Escuela	4,5	1,5	3	Los títeres como recurso globalizador en la escuela, integrador en la sociedad en la que vive. Elaboración de textos libres y adaptaciones, guiones históricos, etc. Construcción de muñecos de guante, marionetas, sombras, cabezudos, gigantes, etc	Didáctica de las Ciencias Sociales.
Geografía de Castilla la Mancha	4,5	3	1,5	Estudio de los caracteres geográfico-físicos y socioeconómicos de Castilla la Mancha.	Geografía Física. Geografía Humana. Didáctica de las Ciencias Sociales.
Talleres de ciencias Naturales	4,5	3	1,5	Aprender a realizar sencillas construcciones de aparatos para su uso en el aprendizaje de las ciencias naturales en la escuela. Utilización de los aparatos de laboratorio en el tratamiento de los temas fundamentales de Ciencias Naturales así como su alternativa elaborada en los talleres.	Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Doctrina Católica y su Pedagogía I	6	4,5	1,5	Introducción al hecho religioso en general desde la fenomenología y ciencias de la religión como base para el estudio de la religión cristiana.	Antropología social.
Doctrina Católica y su Pedagogía II	6	4,5	1,5	Grandes ejes de la síntesis de la Teología Católica en torno a Dios, al hombre y a la Historia.	Antropología social.
Doctrina Católica y su Pedagogía III	6	4,5	1,5	Presentación de los elementos fundamentales de la pedagogía y didáctica religiosa y del diseño curricular básico de religión católica.	Antropología social.

(1) Se expresará el total de créditos para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

3. MATERIAS OPTATIVAS (TOLEDO)

Ciclo	Curso	DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	Créditos totales para optativas (1) * por ciclo * curso
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º		Acústica musical y organología	4,5	3	1,5	Fundamentos de acústica musical. Estudio del sonido. Formación de escalas. Vibración del sonido en los instrumentos musicales.	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO (2)
1º		Elementos básicos de armonía	6	4	2	Estudio de los acordes fundamentales y su aplicación a la armonización de canciones con instrumentos escolares.	Didáctica de la Expresión Musical
1º		Coro	6	1,5	4,5	El coro escolar. Prácticas de dirección.	Didáctica de la Expresión Musical
1º		Doctrina Católica y su Pedagogía I	6	4,5	1,5	Fenomenología del hecho religioso. Sus elementos estructurales.	Antropología Social
1º		Doctrina Católica y su Pedagogía II	6	4,5	1,5	Líneas fundamentales del mensaje bíblico en el Antiguo y Nuevo Testamento.	Antropología Social
1º		Acústica	6	4,5	1,5	Movimientos ondulatorios y vibratorios. El sonido: percepción y cualidades. Instrumentos musicales.	Física Aplicada
1º		Didáctica de la Expresión Plástica	4,5	3	1,5	El lenguaje visual en la educación infantil. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica.	Didáctica de la Expresión Plástica
1º		Formas musicales	4,5	3	1,5	Estudio de la forma musical en las distintas épocas históricas.	Didáctica de la Expresión Musical
1º		Piano complementario	4,5	1,5	3	Iniciación al piano. Aplicación al acompañamiento de canciones.	Didáctica de la Expresión Musical
1º		Historia de las Religiones	6	4,5	1,5	El origen de las religiones. Evolución de las creencias religiosas a lo largo de la historia.	Historia Antigua. Historia Medieval. Hª Moderna. Hª Contemporánea.
1º	3º	Dóctrina Católica y su Pedagogía III	6	4,5	1,5	Didáctica y técnicas de la educación religiosa en la escuela.	Antropología Social
1º	3º	Fisiología de la audición y del lenguaje	6	4,5	1,5	Anatomofisiología del aparato bucofonatorio y del aparato auditivo.	Didáctica Ciencias Experimentales Biología Vegetal/Animal. Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	3º	Desarrollo de las facultades perceptivas por las Artes Plásticas	4,5	3	1,5	Desarrollo sensorial y creativo a través de la manipulación de materiales varios y técnicas artísticas.	Didáctica de la Expresión Plástica

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Libremente decidida por la Universidad.

UNIVERSIDAD DE
CASTILLA-LA MANCHA

MAESTRO: ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN MUSICAL

RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS COMUNES PARA TODAS LAS ESCUELAS

CICLO	Asignaturas en las que la universidad organiza y diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento.
		Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN PSICOPELAGOGÍA	6	4	2	Métodos, diseños y técnicas de investigación en Psicopedagogía. Procedimientos de medición, construcción de tests, escalas y cuestionarios. Metodologías cualitativas.	Psicología Básica. Estadística e Investigación Operativa. Metodología de las Ciencias del Comportamiento.
1º	PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD	6	5	1	Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad.	Personalidad, evaluación y tratamiento psicológicos.
1º	PSICOLOGÍA SOCIAL	6	5	1	Teorías psicológicas. Procesos psicológicos básicos. Actitudes sociales. El comportamiento colectivo. Medio ambiente y comportamiento.	Psicología social
1º	PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	6	4	2	Aprendizaje y condicionamiento. Atención, percepción, memoria, motivación y emoción.	Psicología Básica.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARI PARA OBTENER EL TÍTULO N.º (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

(7)

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
- OTRAS UNIVERSIDADES

EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS..... CRÉDITOS.
EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA(9)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO 3 AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	63	36	27
2º	66	38	28
3º	77	27,5	49,5

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que trate.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) MAESTRO: ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA DE MAGISTERIO

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACION(5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTAL
I CICLO	1º	57			6		63
	2º	43,5	6	10,5	6		66
	3º	57,5		10,5	9		77
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R. D. d directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondient por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R. D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

**DISTRIBUCIÓN TEMPORAL POR CUATRIMESTRES DE LA TITULACIÓN DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD EDUCACIÓN MUSICAL**

**PLAN DE ADAPTACION
MAESTRO: ESPECIALIDAD EDUCACION MUSICAL
PLAN NUEVO**

Asignaturas	Créditos	PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
PRIMER CURSO (Primer Cuatrimestre)			
Didáctica General	4,5	Didáctica general (9 créditos)	Didáctica general (9 créditos)
Psicología de la Educación	4,5	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar (9 créditos)	Psicología de la educación (4,5 créditos) Psicología del Desarrollo en Edad Escolar (4,5 créditos)
Lengua y Literatura y su didáctica	4,5	Bases Psicológicas de la Educación Especial(4,5 créditos)	Bases psicológicas de la Educación Especial (4,5 créditos)
Idioma Extranjero y su didáctica	4,5	Bases Pedagógicas de la Educación Especial(4,5 créditos)	Bases pedagógicas de la Educación Especial(4,5 créditos)
Lenguaje Musical I	6	Lenguaje Musical I (6 créditos)	Lenguaje Musical I (6 créditos)
Sociología de la Educación	4,5		
PRIMER CURSO (Segundo Cuatrimestre)			
Didáctica General	4,5	Formación Vocal y Auditiva (4,5 créditos)	Formación Vocal y Auditiva (6 créditos)
Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	4,5	Formación Instrumental I (4,5 créditos)	Formación Instrumental I (4,5 créditos)
Lengua y Literatura y su didáctica	4,5	Agrupaciones Musicales I (4,5 créditos)	Agrupaciones Musicales I (4,5 créditos)
Organización del Centro Escolar	4,5	Lengua y Literatura y su didáctica (9 créditos)	Lengua y Literatura y su didáctica (9 créditos)
Formación Instrumental I	4,5		
Formación Vocal y Auditiva	6	Lengua Inglesa/Francesa y su didáctica (4,5 créditos)	Idioma Extranjero y su didáctica (4,5 créditos)
SEGUNDO CURSO (Primer Cuatrimestre)			
Bases Psicológicas de la Educación Especial	4,5	Organización del Centro Escolar (4,5 créditos)	Organización del Centro Escolar (4,5 créditos)
Teoría e Instituciones contemporáneas de la Educación	4,5	Teorías e instituciones contemporáneas de la Educación (4,5 créditos)	Teorías e instituciones contemporáneas de la Educación (4,5 créditos)
Matemáticas y su didáctica	6	Formación Instrumental II (4,5 créditos)	Formación Instrumental II (4,5 créditos)
Lenguaje Musical II	6	Agrupaciones Musicales II (4,5 créditos)	Agrupaciones Musicales II (4,5 créditos)
Formación Instrumental II	4,5		
Una asignatura Optativa		Didáctica de la Expresión Musical I (4,5 créditos)	Didáctica de la Expresión Musical I (6 créditos)
SEGUNDO CURSO (Segundo Cuatrimestre)			
Bases Pedagógicas de la educación Especial	4,5	Didáctica de las Matemáticas (6 créditos)	Matemáticas y su didáctica (6 créditos)
Educación Física y su didáctica	4,5	Educación Física y su didáctica (4,5 créditos)	Educación Física y su didáctica (4,5 créditos)
Didáctica de la Expresión Musical I	6	Formación Rítmica y Danza (4,5 créditos)	Formación Rítmica y Danza (4,5 créditos)
Formación Rítmica y Danza	4,5	Historia de la Música y del Folklore (9 créditos)	Historia de la Música y del Folklore (6 créditos) + 3 créditos de Libre Configuración
Agrupaciones Musicales I	4,5	Didáctica de la Expresión Musical II (4,5 créditos)	Didáctica de la Expresión Musical II (4,5 créditos)
Una asignatura Optativa			
TERCER CURSO (Primer Cuatrimestre)			
Agrupaciones Musicales II	4,5	Didáctica de las Ciencias Experimentales (3 créditos)	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (6 créditos)
Didáctica de la Expresión Musical II	4,5	Didáctica de las Ciencias Sociales (3 créditos)	Sociología de la Educación (4,5 créditos)
Nueva tecnologías Aplicadas a la Educación	4,5	Sociología de la Educación (4,5 créditos)	Sociología de la Educación (4,5 créditos)
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	6	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación (4,5 créditos)	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación (4,5 créditos)
Historia de la Música y del Folklore	6	Prácticas de Enseñanza (32 créditos)	Prácticas de Enseñanza (32 créditos)
Una asignatura Optativa		Lenguaje Musical II (obligatoria 6 créditos)	Lenguaje Musical II (obligatoria 6 créditos)
TERCER CURSO (Segundo Cuatrimestre)			
Prácticas			
Una asignatura Optativa	32		