

# UNIVERSIDADES

**22367** RESOLUCIÓN de 28 de octubre de 1999, de la Universidad de Córdoba, por la que se hace pública la adaptación del plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica, a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar la adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril, del plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica, que fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de 24 de abril de 1995, una vez ha sido homologada por la Comisión Académica del Consejo de Universidades en fecha 18 de octubre de 1999, según consta en el anexo adjunto.

Córdoba, 28 de octubre de 1999.—El Rector, Eugenio Domínguez Vilches.

## ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CORDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

### I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo/ Curso (1)	DENOMINACIÓN (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	CRÉDITOS ANUALES (4)			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (5)
			Totales	Teóricos	Prácticos y equivalencias		
1º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española Medieval.	12 4+8 adic.	6 2+4 adic.	6 2+4 adic.	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española. Desde el Siglo XI a mediados del XVI.	Literatura Española.
1º	LATÍN	Latín.	12 8 + 4 adic.	6	6 2+4 adic	Estudio de la lengua y la Literatura Latina.	Filología Latina.
1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua y su Literatura.	12	6	6	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre inglés, francés, italiano, griego o árabe.	Filología correspondiente.
1º	LINGÜÍSTICA	Lingüística.	12 8T + 4adic	6	6 2+4 adic	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Lingüística General.
1º	LENGUA ESPAÑOLA	Teoría y Práctica del Español.	12	6	6	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	Lengua Española.
1º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española de la Edad de Oro y S. XVIII.	12 4+8 adic.	6 2+4 adic.	6 2+4 adic.	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española. Desde la 2ª mitad del Siglo XVI hasta el Siglo XVIII inclusive.	Literatura Española.

## I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	DENOMINACIÓN (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	CRÉDITOS ANUALES (4)			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos y equivalencias		
1º	2º	LENGUA ESPAÑOLA	Lexicología y Semántica del Español.	6 2 + 4 adic.	3 1 + 2 adic.	3 1 + 2 adic.	Formación básica en la descripción de la lengua española. Teoría y práctica del español: composición. Estudio Lexicológico y Lexemático de la Lengua Española.	Lengua Española.
1º	2º	TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura.	12 8 + 4 adic.	6	6 2+4 adic	Conceptos básicos y problemas fundamentales de las ciencia literaria.	Teoría de la Literatura.
1º	3º	LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española Contemporánea	12 4+8 adic.	6 2+4 adic.	6 2+4 adic.	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española. Desde el Siglo XIX hasta la actualidad.	Literatura Española
2º	4º	LITERATURA ESPAÑOLA	Estudios de Literatura Española. Siglos XII-XVII.	12 7 + 5 adic.	6	6 1+5 adic.	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española medieval y/o de los siglos de Oro.	Literatura Española.
2º	4º	LITERATURA HISPANOAMERICANA	Literatura Hispanoamericana	12	6	6	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Hispanoamericana.	Literatura Española.
2º	4º	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	Historia de la lengua española	12 10 + 2 adic.	6	6 4+2 adic.	Estudio diacrónico de la lengua española.	Lengua Española.
2º	5º	LITERATURA ESPAÑOLA	Estudios de Literatura Española. Siglos XVIII-XX	12 8+4 adic.	6	6 2+4 adic.	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española de los Siglos XVIII, XIX y/o XX.	Literatura Española.
2º	5º	GRAMÁTICA ESPAÑOLA	Gramática española.	12 10+2 adic.	6	6 4+2 adic.	Descripción detallada y científica de la lengua española.	Lengua Española.

## ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo/ Curso (2)	DENOMINACIÓN	CRÉDITOS ANUALES			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos y equivalentes		
1º 2º	Fonética y Fonología Españolas.	6	3	3	Descripción de los sonidos y el Sistema Fonológico Español.	Lengua Española.
1º 3º	Introducción a la Dialectología Hispánica.	6	3	3	Principios metodológicos para el estudio de los dialectos hispánicos.	Lengua Española.
1º 3º	Latín Vulgar.	6	3	3	Estudio del Latín llamado "vulgar" a través de los textos y su evolución hacia las lenguas romances, con especial atención al español.	Filología Latina.
1º 3º	Morfología y sintaxis españolas.	12	6	6	Introducción al estudio de la morfología y del componente sintáctico de la lengua española.	Lengua Española.
2º 5º	El Andaluz.	6	3	3	Descripción diacrónica y sincrónica de las hablas andaluzas.	Lengua Española.

## ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CÓRDOBA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)		
	Totales	Teóricos	Prácticos y equivalentes				
					Créditos totales para optativas (1)		
					- por ciclo <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>1º-3º</td></tr><tr><td>2º-4º</td></tr></table>	1º-3º	2º-4º
1º-3º							
2º-4º							
					- curso <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>2º y 3º = 18</td></tr><tr><td>4º y 5º = 24</td></tr></table>	2º y 3º = 18	4º y 5º = 24
2º y 3º = 18							
4º y 5º = 24							
					84		

Análisis Lingüístico de Textos Españoles (1º).

Introducción a los principios y métodos para el análisis lingüístico de textos españoles.

Lengua Española.

Lexicografía Española (1º).

Introducción al estudio de las técnicas de definición lexicográfica y tipo de diccionarios.

Lengua Española.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos y equivalencias		
		6	3	3	Español coloquial.	Lengua Española.
		6	3	3	Estudio de la estratificación social de la lengua española, de la conciencia y de las actitudes sociolingüísticas.	Lengua Española.
		6	3	3	Estudio del Léxico griego en su relación con la lengua española: raíces y préstamos lingüísticos.	Filología Griega.
		6	3	3	Estudio de la comunicación literaria: reconstrucción de los mecanismos de escritura y las expectativas y actos de lectura en su marco histórico-social.	Literatura Española.
		6	3	3	Problemas de estructura, difusión y control ideológico que plantea a los textos literarios la evolución del libro hispánico.	Literatura Española.
		6	3	3	Panorama histórico de la literatura catalana, con atención a sus obras más relevantes.	Literatura Española.
		6	3	3	Panorama histórico de la literatura gallega, con atención a sus obras más relevantes.	Literatura Española.
		6	3	3	Introducción al estudio de la Literatura Hispano-americana mediante el análisis y la interpretación de temas constantes, estéticas u otras características generales.	Literatura Española.
		6	3	3	Análisis de obras relevantes del período, con atención a sus aspectos de transmisión, teoría poética, modelo genético, etc.	Literatura Española.
		6	3	3	Análisis de obras relevantes del período, con atención a sus aspectos de transmisión, teoría poética, modelo genético, etc.	Literatura Española.
		6	3	3	Análisis de obras relevantes del período, con atención a sus aspectos de transmisión, teoría poética, modelo genético, etc.	Literatura Española.
		6	3	3	Análisis de obras relevantes del período, con atención a sus aspectos de transmisión, teoría poética, modelo genético, etc.	Literatura Española.
		6	3	3	Análisis de obras relevantes del período, con atención a sus aspectos de transmisión, teoría poética, modelo genético, etc.	Literatura Española.
		6	3	3	Estudio a través de los textos de los distintos géneros literarios en prosa, sus referentes en la literatura griega y su proyección en la literatura española.	Filología Latina.
		6	3	3	Estudio a través de los textos de los distintos géneros literarios en prosa, sus referentes en la literatura griega y su proyección en la literatura española.	Filología Latina.
		6	3	3	Estudio histórico de las principales corrientes de la Filosofía española.	Filosofía.

Créditos totales para optativas (1)

84

1º: 36
2º: 48
3º: 32 = 18
4º: 32 = 18

- por ciclo

- curso

VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
		Totales	Teóricos				
DENOMINACIÓN (2)							
	Historia de la Cultura en América (1º).	6	3	3	Análisis de las manifestaciones culturales del mundo hispano-indígena americano.	Historia de América.	
	Textos Literarios Hispanoamericanos (2º).	6	3	3	Estudio selectivo y profundo de textos y obras relevantes.	Literatura Española.	
	Literatura Gallega Contemporánea (2º).	6	3	3	Estudio monográfico de obras de la literatura gallega contemporánea.	Literatura Española / Filología Gallega.	
	Literatura Catalana Contemporánea (2º).	6	3	3	Estudio monográfico de obras relevantes de la literatura catalana contemporánea.	Literatura Española / Filología Catalana.	
	Temas y Formas de la Literatura Hispánica: Prosa (2º).	6	3	3	Estudio monográfico de los motivos temáticos y análisis de los recursos formales más significativos en la prosa hispánica.	Literatura Española.	
	Temas y Formas de la Literatura Hispánica: Poesía (2º).	6	3	3	Estudio monográfico de los motivos temáticos y análisis de los recursos formales más significativos en la poesía hispánica.	Literatura Española.	
	Temas y Formas de la Literatura Hispánica: Teatro (2º).	6	3	3	Estudio monográfico de los motivos temáticos y análisis de los recursos formales más significativos en el teatro hispánico.	Literatura Española.	
	Bibliografía de las Literaturas Hispánicas	6	3	3	Estudio de las fuentes bibliográficas impresas y manuscritas necesarias para el conocimiento de las literaturas hispánicas.	Literatura Española.	
	Técnicas de Investigación en las Literaturas Hispánicas (2º).	6	3	3	Estudio y aplicación de los instrumentos metodológicos para la investigación en las Literaturas Hispánicas.	Literatura Española.	
	Relaciones Intertextuales en las Literaturas Hispánicas (2º).	6	3	3	Estudio de las relaciones explícitas o implícitas entre diversos textos literarios.	Literatura Española.	
	Literatura Hispánica Actual (2º).	6	3	3	Estudio de los principales autores y obras desde 1975.	Literatura Española.	
	Teoría de los Géneros Literarios: Narrativa (2º).	6	3	3	Fundamentos teóricos y delimitación de los géneros. El género épico. Modalidades del género narrativo.	Teoría de la Literatura.	
	Teoría de los Géneros Literarios: Poesía y Teatro (2º).	6	3	3	Estudio de los géneros lírico y dramático y sus distintas manifestaciones.	Teoría de la Literatura.	
	Historia de la Lingüística Española (2º).	6	3	3	Historia del pensamiento lingüístico español en el contexto europeo desde los orígenes del castellano hasta la actualidad.	Lingüística General.	
	Teoría de los Sistemas Semiológicos (2º).	6	3	3	La semiología. El lenguaje de los gestos. El lenguaje musical. El lenguaje visible: pintura, fotografía y cine. La zoosemiótica.	Lingüística General.	
	Fonética y Fonología Históricas (2º).	6	3	3	Estudio de la evolución fonético-fonológica del español.	Lengua Española.	
	Morfosintaxis Histórica (2º).	6	3	3	Estudio de la evolución sintáctica del español.	Lengua Española.	
	El Español de América (2º).	6	3	3	Estudio de las variedades del español en su implantación americana.	Lengua Española.	

Créditos totales para optativas (1)

84

- por ciclo

5, 4, 4, 8

- curso

3º y 4º = 18

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos y equivalencias		
DENOMINACIÓN (2)						
						Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="84"/> - por ciclo <input type="text" value="14"/> <input type="text" value="36"/> - curso <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="18"/>
Comentario Filológico de Textos (2°).	6	3	3	Teoría y práctica del análisis filológico de textos españoles.	Lengua Española.	
Lengua y Literatura Latinas del Medioevo (2°).	6	3	3	Estudio de las peculiaridades lingüísticas del Latín Medieval y de los géneros literarios y autores más representativos, con especial atención a los hispanos visigóticos y mozárabes.	Filología Latina.	
Lengua y Literatura Latinas del Renacimiento (2°).	6	3	3	Estudio de las peculiaridades lingüísticas del Latín Renacentista y de sus géneros literarios y autores más representativos.	Filología Latina.	
Etnoliteratura (2°).	6	3	3	Reflexión sobre la condición humana desde la Antropología social en su encuentro con la literatura.	Antropología Social.	
Literatura Andalusí (2°).	6	3	3	Estudio de las principales corrientes, obras y formas literarias en prosa y en verso de la literatura en lengua árabe producida en Al-Andalus.	Estudios Arabes e Islámicos.	
Relaciones Literarias Franco-Españolas (2°).	6	3	3	Estudio de los temas concernientes al diálogo de las literaturas Francesa y Española a lo largo de los siglos.	Filología Francesa.	
Paleografía de las Escrituras Hispánicas (2°).	6	3	3	Estudio, interpretación y valoración sincrónica y diacrónica de las escrituras peninsulares: castellana, catalana y gallego-portuguesa.	Ciencias y Técnicas Historiográficas.	
Lógica y Filosofía del Lenguaje (1°).	6	3	3	Formalización del lenguaje e iniciación en el cálculo proposicional y cuantificacional. Introducción a la problemática de la reflexión filosófica sobre el lenguaje.	Filosofía.	
El Discurso Literario del "yo" (1°).	6	3	3	La Literatura como construcción del sujeto: autobiografía, biografía, memorias, etc.	Teoría de la Literatura.	
Panorama de la Literatura Occidental (1°).	6	3	3	Síntesis de las líneas de desarrollo de la tradición literaria en Occidente en temas, géneros y formas, con estudio monográfico de las relaciones entre la literatura española y otras literaturas europeas.	Literatura Española.	
Traducción Directa e Inversa (Fr-Esp/Esp-Fr) (1°).	6	3	3	Introducción a la práctica de la traducción a partir de textos franceses y españoles de lengua no especializada que permitan desarrollar en el alumno las destrezas traductoras básicas.	Filología Francesa.	
Inglés con fines Académicos (1°).	6	3	3	Estudio y práctica de las destrezas de lectura y composición de textos académicos en lengua inglesa	Filología Inglesa.	
Introducción a la Arqueología de Hispania (1°).	12	6	6	Introducción a las bases materiales de la dominación romana de Hispania -con atención a los precedentes y a los consecuentes-, por considerar que es en esta etapa cuando en territorio peninsular se forjan las claves sustanciales de la posterior cultura hispánica.	Arqueología.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				CRÉDITOS		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
DENOMINACIÓN (2)	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	CRÉDITOS					
		Totales	Teóricos				
						1* 36 2* 48	84
						3* y 3* = 24	
Literatura Hispánica y Otras Manifestaciones Estéticas (2º).	Relaciones históricas entre los discursos literarios y artísticos. Procesos de intersección y divergencias.	6	3	3			Literatura Española / Historia del Arte.
Relaciones Semióticas entre Imagen y Escritura (2º).	Estudio de las interrelaciones del código literario y los sistemas de signos visuales (pintura, cine, etc.).	6	3	3			Teoría de la Literatura.
Traducción Literaria de Textos Franceses: Prosa (2º).	Práctica de la traducción directa e inversa de textos literarios en Prosa de autores franceses y españoles representativos de los movimientos literarios más significativos en ambos países. <sup>1</sup>	6	3	3			Filología Francesa.
Historia Medieval de España (2º).	Historia de los siglos V al XV con especial referencia a la Península Ibérica.	6	3	3			Historia Medieval.
Historia de la Sociedad Hispánica Medieval (2º).	Estudio de la sociedad de las instituciones y de la vida diaria en la Plena y Baja Edad Media.	6	3	3			Historia Medieval.
Historia Moderna de España (2º).	Estudio de las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales de la Edad Moderna, con especial referencia al caso de España.	6	3	3			Historia Moderna.
Historia de la Expansión Europea y el descubrimiento de América (2º).	Estudio del Descubrimiento de América y del desarrollo y aplicación del primer sistema colonial dentro de la expansión de Europa con especial referencia al protagonismo de los países Ibéricos.	6	3	3			Historia de América.
Historia de América Contemporánea (2º).	Estudio de la evolución histórica de América en sus diversos aspectos desde la Independencia hasta nuestros días	6	3	3			Historia de América.
Historia Contemporánea de España. (2º).	Estudio de las estructuras políticas, económicas, sociales y culturales de la Edad Contemporánea, con especial referencia a España.	6	3	3			Historia Contemporánea.

<sup>1</sup> Se recomienda que para matricularse en esta asignatura optativa se haya cursado la asignatura de Traducción existente en primer ciclo.

ANEXO 3. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA

CREDITOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

6  SI  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA (\*), CREDITOS A:

SI  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC

NO  TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

SI  ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

NO  OTRAS ACTIVIDADES.

\* EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: **HASTA 32 CRÉDITOS**

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA : **MATERIAS OPTATIVAS Y/O LIBRE CONFIGURACIÓN.**

\* Estas equivalencias son independientes del porcentaje asignado al crédito en el Real Decreto 779/98 de 30 de Abril (BOE 01/05/98).

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
1º	60	30	30
2º	60	30	30
3º	60	30	30
4º	68	34	34
5º	66	33	33

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	60 44+16 adic.	-	-	-	-	60
	2º	30 14+16 adic.	6	18	6	-	60
	3º	12 4 + 8 adic.	24	18	6	-	60
II CICLO	4º	36 29+7 adic.	-	24	8	-	68
	5º	24 18+6 adic.	6	24	12	-	66



## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1. R.D. 1497/87)
- Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º 2, 4º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vineran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

1. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

2. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterios sobre la organización de su plan de estudios que estime relevantes. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) Régimen de Acceso al Segundo Ciclo.

Para el acceso del primero al segundo ciclo de los alumnos procedentes de otras titulaciones de cualquier Filología, se deberán cursar 14 créditos en Lengua Española y 12 créditos en Literatura Española.

1.b) Organización del Plan de Estudios.

El Plan de Estudios se organiza en enseñanzas de 1º y 2º CICLO y se fija en cinco cursos orientativos (3 en 1º ciclo y 2 en 2º ciclo).

La distribución de asignaturas troncales, obligatorias y optativas por cursos y por semestres es la siguiente:

PRIMER CICLO		PRIMER CURSO		
ASIGNATURAS	Créditos Troncales	Créditos Obligatorios	Créditos Optativos	Temporalidad
Literatura Española Medieval.	12	--	--	Anual
Latín.	12	--	--	Anual
Segunda Lengua y su Literatura.	12	--	--	Anual
Lingüística.	12	--	--	Anual
Teoría y Práctica del Español.	12	--	--	Anual

PRIMER CICLO		SEGUNDO CURSO			
ASIGNATURAS	Créditos Troncales	Créditos Obligatorios	Créditos Optativos	Créditos Optativos	Temporal.
Fonética y Fonología Españolas.	--	6	--	--	Semestral (1º)
Teoría de la Literatura.	12	--	--	--	Anual
Lexicología y Semántica del Español.	6	--	--	--	Semestral (2º)
Literatura Española de la Edad de Oro y S. XVIII.	12	--	--	--	Anual
Optativa 1	--	--	--	6	Semestral
Optativa 2	--	--	--	6	Semestral
Optativa 3	--	--	--	6	Semestral

PRIMER CICLO		TERCER CURSO			
ASIGNATURAS	Créditos Troncales	Créditos Obligatorios	Créditos Optativos	Créditos Optativos	Temporal.
Literatura Española Contemporánea.	12	--	--	--	Anual
Introducción a la Dialectología Hispánica.	--	6	--	--	Semestral (2º)
Latín Vulgar.	--	6	--	--	Semestral (1º)
Morfología y Sintaxis Españolas.	--	12	--	--	Anual
Optativa 1	--	--	--	6	Semestral
Optativa 2	--	--	--	6	Semestral
Optativa 3	--	--	--	6	Semestral

## I. d) Mecanismos de adaptación de los Planes de Estudio a extinguir.

La adaptación del Plan de Estudios de 1995 se realizará de acuerdo con la siguiente tabla de equivalencias:

ASIGNATURAS PLAN 1995			ASIGNATURAS PLAN NUEVO		
ASIGNATURAS	Curso	Créditos	ASIGNATURAS	Curso	Créditos
Introducción a la Lingüística.	1º	8	Lingüística.	1º	12
Historia de la Lingüística.	1º	4			
Literatura Española hasta el Siglo XV.	1º	6	Literatura Española Medieval.	1º	12
Literatura Española de los Siglos XV y XVI.	1º	6			
Teoría y Práctica del Español I.	1º	7	Teoría y Práctica del Español.	1º	12
Teoría y Práctica del Español II.	2º	7			
Latín.	1º	8	Latín.	1º	12
Introducción a la Filología Latina.	1º	4			
Segunda Lengua y su Literatura	1º	6	Segunda Lengua y su Literatura.	1º	12
(Segunda Lengua).	2º	6			
Segunda Lengua y su Literatura					
(Literatura de la Segunda Lengua).					
Lexicología y Semántica del Español.	1º	4	Lexicología y Semántica del Español. Se adaptará sumándole los 2 créditos de exceso de Teoría y Práctica del Español (I) y (II).	2º	6
Fonética y Fonología.	1º	6	Fonética y Fonología Españolas.	2º	6
Teoría de la Literatura (Crítica Literaria).	2º	8	Teoría de la Literatura.	2º	12
	2º	4			
Teoría del Lenguaje Literario.					
Literatura Española del Siglo XVII y	2º	6	Literatura Española de la Edad de Oro y S. XVIII.	2º	12
Créditos del Área de Literatura Española.					
Latín Vulgar (Fonética y Fonología) o	2º	6	Latín Vulgar.	3º	6
Latín Vulgar (Morfosintaxis).	ciclo				
Introducción a la Dialectología Hispánica.	4º	6	Introducción a la Dialectología Hispánica.	3º	6
Literatura Española de los Siglos XVIII, XIX.	2º	6	Literatura Española Contemporánea.	3º	12
Literatura Española del Siglo XX.	2º	6			
El Español hasta el Siglo XV.	3º	6			
El Español de los Siglos XVI al XX.	3º	6	Historia de la Lengua Española	4º	12
Literatura Española Medieval.	3º	6	Estudios de literatura Española. Siglos XII-XVII.	4º	12
Literatura Española de los Siglos de Oro.	3º	6			
Literatura Hispanoamericana I.	3º	6	Literatura Hispanoamericana.	4º	12
Literatura Hispanoamericana II.	4º	6			
Gramática Española I.	3º	6	Gramática Española.	5º	12
Gramática Española II.	3º	6			
Literatura Española de los Siglos XVIII, XIX y XX.	4º	6	Estudios de Literatura Española. Siglos XVIII-XX.	5º	12
Literatura Española Contemporánea.	4º	6			
El Andalúz.	4º	6	El Andalúz.	5º	6

SEGUNDO CICLO					CUARTO CURSO		
ASIGNATURAS	Créditos Troncales	Créditos Obligatorios	Créditos Optativos	Temporal.			
Estudios de Literatura Española. Siglos XII-XVII.	12	--	--	Annual			
Literatura Hispanoamericana.	12	--	--	Annual			
Historia de la Lengua Española.	12	--	--	Annual			
Optativa 1	--	--	6	Semestral			
Optativa 2	--	--	6	Semestral			
Optativa 3	--	--	6	Semestral			
Optativa 4	--	--	6	Semestral			

SEGUNDO CICLO					QUINTO CURSO		
ASIGNATURAS	Créditos Troncales	Créditos Obligatorios	Créditos Optativos	Temporal.			
Estudios de Literatura Española. Siglos XVIII-XX	12	--	--	Annual			
Gramática Española.	12	--	--	Annual			
El Andalúz.	--	6	--	Semestral			
Optativa 1	--	--	6	Semestral			
Optativa 2	--	--	6	Semestral			
Optativa 3	--	--	6	Semestral			
Optativa 4	--	--	6	Semestral			

## I. c) Periodo mínimo de escolarización.

Se establece un periodo mínimo de escolaridad de cuatro años.

ASIGNATURAS PLAN 1995		ASIGNATURAS PLAN NUEVO	
ASIGNATURAS	Curso	ASIGNATURAS	Curso
Literatura Catalana I.	1º ciclo	Introducción a la Literatura Catalana.	1º ciclo
Literatura Gallega I.	1º ciclo	Introducción a la Literatura Gallega.	1º ciclo
Bibliografía de las Literaturas Hispánicas I.	1º ciclo	Bibliografía de las Literaturas Hispánicas.	1º ciclo
Panorama de la Literatura Occidental.	1º ciclo	Créditos Optativos del Área de Literatura Española.	1º ciclo
Introducción a la Historia de América.	2º ciclo	Historia de la Cultura de América.	1º ciclo
Literatura Latina Renacentista.	2º ciclo	Lengua y Literatura Latinas del Renacimiento.	2º ciclo
Historia Medieval de España.	2º ciclo	Créditos de Libre Configuración.	2º ciclo
Historia Moderna de España.	2º ciclo	Créditos de Libre Configuración.	2º ciclo
Historia Contemporánea de España.	2º ciclo	Créditos de Libre Configuración.	2º ciclo
Bibliografía de las Literaturas Hispánicas II.	2º ciclo	Bibliografía de las Literaturas Hispánicas.	2º ciclo
Literaturas Hispánicas y Otras Manifestaciones Estéticas.	2º ciclo	Créditos Optativos del Área de Literatura Española.	2º ciclo
Literatura Hispanoamericana: Textos Fundamentales.	2º ciclo	Textos Hispanoamericanos.	2º ciclo

La adaptación del Plan de Estudios de 1974 se realizará de acuerdo con la siguiente tabla de equivalencias:

Primer Curso		ASIGNATURAS PLAN NUEVO	
ASIGNATURAS PLAN 1974	Créditos	ASIGNATURAS PLAN NUEVO	Créditos
Lengua Española I.	15	Teoría y Práctica del Español.	12
Literatura Española I.	15	Literatura Española Contemporánea.	12
Latín I.	15	Latín. Optativos de Filología Latina y Créditos de Libre Configuración.	12
Francés I / Inglés I.	15	Segunda Lengua y su Literatura. Optativos del Área correspondiente.	12
Árabe I / Griego I.	15	Segunda Lengua y su Literatura. Optativos del Área correspondiente.	12
Filosofía.	15	Historia del Pensamiento Español y asignaturas de Libre Configuración de Área de Filosofía.	6+6

Segundo Curso		ASIGNATURAS PLAN NUEVO	
ASIGNATURAS PLAN 1974	Créditos	ASIGNATURAS PLAN NUEVO	Créditos
Literatura Española II.	15	Literatura Española de la Edad de Oro y Siglo XVIII.	12
Lengua Española II.	15	Morfología y Sintaxis Españolas.	12
Latín II.	15	Latín. Optativos de Filología Latina.	12
Francés I / Inglés I.	15	Segunda Lengua y su Literatura. Optativos del Área correspondiente.	12
Árabe I / Griego I.	15	Segunda Lengua y su Literatura. Optativos del Área correspondiente.	12
Historia.	15	Créditos de Libre Configuración.	12

Tercer Curso		ASIGNATURAS PLAN NUEVO	
ASIGNATURAS PLAN 1974	Créditos	ASIGNATURAS PLAN NUEVO	Créditos
Lengua Española III.	15	Historia de la Lengua Española.	12
Literatura Española III.	15	Literatura Española Medieval.	12
Latín III.	15	Latín. Optativos de Filología Latina.	12
Francés I / Inglés I.	15	Segunda Lengua y su Literatura. Optativos del Área correspondiente.	12
Árabe I / Griego I.	15	Segunda Lengua y su Literatura. Optativos del Área correspondiente.	12
Crítica Literaria.	15	Teoría de la Literatura.	12

Cuarto Curso		ASIGNATURAS PLAN NUEVO	
ASIGNATURAS PLAN 1974	Créditos	ASIGNATURAS PLAN NUEVO	Créditos
Gramática Histórica.	15	Fonética y Fonología Históricas y Morfosintaxis Histórica.	6+6
Latín Medieval.	15	Latín Vulgar y optativas del Área de Filología Latina y Créditos de Libre Configuración.	6 + 6
Lingüística General.	15	Lingüística.	12
Literatura Española IV.	15	Estudios de Literatura Española. Siglos XVIII-XX.	12

Quinto Curso			
ASIGNATURAS PLAN 1974		ASIGNATURAS PLAN NUEVO	
Créditos		Créditos	
Lingüística Española (descriptiva).	15	Gramática Española.	12
Literatura Española V.	15	Estudios de Literatura Española. Siglos XII-XVII.	12
Literatura Hispanoamericana.	15	Literatura Hispanoamericana.	12
Dialectología Hispánica.	15	Introducción a la Dialectología Hispánica y El Andaluz.	6 + 6

Optativas			
ASIGNATURAS PLAN 1974		ASIGNATURAS PLAN NUEVO	
Créditos		Créditos	
Bibliografía.	12	Bibliología de las Literaturas Hispánicas y Bibliografía de las Literaturas Hispánicas.	6 + 6
Mitología.	12	Optativas del Area de Literatura Española y Créditos de Libre Configuración.	12
Lengua y Literatura Gallegas.	12	Introducción a la Literatura Gallega y Literatura Gallega Contemporánea.	6 + 6
Inglés / Francés.	12	Optativas de las Filologías correspondientes y Créditos de Libre Configuración	12
Lengua y Literatura Catalanas.	12	Introducción a la Literatura Catalana y Literatura Catalana Contemporánea.	6 + 6
Antropología Cultural.	12	Etnoliteratura y Créditos de Libre Configuración.	6 + 6
Paleografía.	12	Paleografía de las Escrituras Hispánicas y Créditos de Libre Configuración.	6 + 6

### 3.- Especificaciones sobre la organización del Plan de Estudios.

Las aclaraciones necesarias para el desarrollo de la organización del Plan de Estudios están recogidas en el documento examinado, junto con la adaptación del plan, en la Junta de Gobierno de la Universidad de Córdoba, en sesión de fecha 24 de Mayo de 1999.