

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 12.729.133 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 13 de octubre de 1999.
 - b) Contratista: «Construcciones Extraco, Sociedad Limitada».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 11.593.000 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Benigno Pendás García.—3.582.

Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Revocación del sistema de electrificación e iluminación de la Basílica de San Francisco el Grande, de Madrid. Expediente: 9/13200026.

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
 - c) Número de expediente: 9/13200026.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Servicios.
 - b) Descripción del objeto: Servicio en el encauzamiento.
 - c) Lotes.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 174, de fecha 22 de julio de 1999.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 52.000.000 de pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 27 de octubre de 1999.
 - b) Contratista: «Iberdrola, Ingeniería y Consultoría, Sociedad Anónima».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 50.553.056 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Benigno Pendás García.—3.581.

Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso de restauración de altar de alabastro «La Quinta Angustia», de la catedral de Ciudad Rodrigo (Salamanca)».

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
 - c) Número de expediente: 9/132200017.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Servicios.
 - b) Descripción del objeto: Servicio en el encauzamiento.
 - c) Lotes:
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 120, de fecha 2 de mayo de 1999.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 9.656.663 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 3 de agosto de 1999.
 - b) Contratista: «Conservación y Restauración Siglo XXI, Sociedad Limitada».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 9.047.264 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general, Benigno Pendás García.—3.577.

Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso de restauración de las pinturas murales de la cúpula de San Francisco el Grande, de Madrid.

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
 - c) Número de expediente: 99/189.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Servicios.
 - b) Descripción del objeto: Servicio en el encauzamiento.
 - c) Lotes:
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 128, de fecha 29 de mayo de 1999.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 23.690.765 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 3 de agosto de 1999.
 - b) Contratista: «Geocisa, Geotecnia y Cimientos, Sociedad Anónima».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 22.937.059 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general, Benigno Pendás García.—3.579.

Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso de restauración de «La Carroza de las Ninfas», del Museo Nacional de Cerámica de Valencia.

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
 - c) Número de expediente: 9/13120213.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Servicios.
 - b) Descripción del objeto: Servicio en el encauzamiento.

- c) Lotes:
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 128, de fecha 20 de mayo de 1999.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Urgente.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 8.318.305 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 1 de octubre de 1999.
 - b) Contratista: CORESAL.
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 7.985.573 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general, Benigno Pendás García.—3.578.

Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de restauración en las cubiertas, pináculos y cresterías de la catedral de Coria (Cáceres).

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
 - c) Número de expediente: 9/131400219.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Obras.
 - b) Descripción del objeto: Obra citada en el encabezamiento.
 - c) Lotes:
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 118, de fecha 18 de mayo de 1999.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Urgente.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 41.970.417 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 12 de julio de 1999.
 - b) Contratista: «Proyectos y Rehabilitación Kalam, Sociedad Anónima».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 40.669.335 pesetas.

Madrid, 5 de noviembre de 1999.—El Director general, Benigno Pendás García.—3.575.

Resolución de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de restauración de la iglesia de Montserrat, en Madrid.

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación y Cultura.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
 - c) Número de expediente: 9/131400217.