

Habiendo sido homologada por el Consejo de Universidades, por acuerdo de la Comisión Académica de fecha 6 de julio de 1999, la modificación del plan de estudios de la Escuela Universitaria de Magisterio «María Inmaculada», de Antequera, centro adscrito a la Universidad de Málaga, conducente a la obtención del título de Maestro, especialidad en «Educación Musical», Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios que figura en el anexo que modifica al anteriormente publicado el 12 de marzo de 1996.

Málaga, 12 de noviembre de 1999.—El Rector, Antonio Díez de los Ríos Delgado.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

MÁLAGA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO. ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

CICLO	CURSO	DENOMINACION	Asignaturas en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos			
1	1-1C	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL	Bases Psicológicas de la Educación Especial	4T+0,5A	2,5	2	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
1	1-2C		Bases Pedagógicas de la Educación Especial	4T+0,5A	2,5	2	Necesidades educativas especiales: La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
1	1-1C	DIDACTICA GENERAL	Componentes Didácticos Generales	4T+0,5A	2,5	2	Didáctica General. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
1	1-2C		Procesos de Enseñanza y Aprendizaje	4T+0,5A	2	2,5	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
1	1-1C	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación	4T+0,5A	2,5	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: Utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD. DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS.

1. MATERIAS TRONCALES

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACION	Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos		
1	1-1C	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	Organización del Centro Escolar	4T+0,5A	2,5	2	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
1	1-1C	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	4T+0,5A	2,5	2	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
1	1-2C		Psicología de la Educación en Edad Escolar	4T+0,5A	2	2,5	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION
1	1-2C	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	Sociología de la Educación	4T+0,5A	2,5	2	SOCIOLOGIA

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACION	Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos		
1	1-2C	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION.	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4T+3,5A	4	3,5	SOCIOLOGIA TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACION	Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos		
1	3-1C	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	Conocimiento del medio natural, social y cultural	4T+1A	4	1	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
1	2-1C	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	Educación física y su Didáctica	4T+0,5A	2,5	2	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA
1	1-2C	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA	Idioma Extranjero	4T+0,5A	2,5	2	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA CORRESPONDIENTE
1	2-1C	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	Lengua y Literatura y su Didáctica	6T	4	2	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LENGUA ESPAÑOLA LITERATURA ESPAÑOLA
1	2-1C	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	Matemáticas y su Didáctica	4T+0,5A	2,5	2	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS
1	2-1C	AGRUPACIONES MUSICALES	Agrupaciones Musicales	4T+1A	2,5	2,5	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1	2-2C	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	Didáctica de las Agrupaciones Musicales	4T+1A	2,5	2,5	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1	3-1C	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	Didáctica de la Expresión Musical	8T	4	4	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1	2-2C	FORMACION INSTRUMENTAL	Formación Instrumental	4T+1A	2,5	2,5	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA

1. MATERIAS TRONCALES

CICLO	CURSO	DENOMINACION	Asignatura/s en las que la Universidad, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Cursos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos		
1	3-1C		Didáctica de la Formación Instrumental	4T+1A	2	2,5	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1	2-2C	FORMACION RITMICA Y DANZA	Formación Rítmica y Danza	4T+1A	3	2	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1	2-1C	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	Formación Vocal y Auditiva	4T+1A	3	2	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1	2-2C	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	Historia de la música y del folklore	4T+0,5A	3	1,5	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1	1-1C	LENGUAJE MUSICAL	Lenguaje Musical	4T+2A	3,5	2,5	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
1	2-2C	PRACTICUM	Practicum I	9T		9	TODAS LAS AREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO COMUNES COMO DE ESPECIALIDAD, DE ESTA ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL.
1	3-2C		Practicum II	23T		23	TODAS LAS AREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO COMUNES COMO DE ESPECIALIDAD, DE ESTA ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) DE ESPECIALIDAD				Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
DENOMINACION (2)	CREDITOS		Práct. clínico		
	Totales	Teóricos			
ACUSTICA Y ORGANOLOGIA	6	4	2	Breve reseña histórica de la acústica musical. El sonido. Eco y reverberación. Absorción. Escalas de los armónicos. Intervalos y escalas. El temperamento. Instrumentos Musicales. Cuerdas y tubos sonoros.	MUSICA FISICA APLICADA
ARMONIA FUNCIONAL	6	4	2	Reconocimiento de intervalos, acordes, tonalidades, etc. Cadencias. Construcción armónica de las voces. La melodía acompañada, normas sencillas de acompañamiento musical.	MUSICA DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
AUDICION MUSICAL	6	4	2	La música en vivo y la música grabada. Como seguir la audición con una partitura. Reconocimientos de instrumentos, tempo, forma. El intérprete. La música en las diferentes épocas y estilos a partir de las audiciones.	MUSICA DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
DIDACTICA DEL CANTO ESCOLAR	6	4	2	Qué canta el niño. Repertorio, temática, poesía en relación a la melodía, testitura, forma musical. El coro escolar. Enseñando a cantar (aprendizaje de la letra y después de la melodía; letray melodía juntas; memorización de frases musicales; memorización de la obra completa; aprendizaje por el método global).	MUSICA DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
DENOMINACION (2)	CREDITOS		Práct. clínico		
	Totales	Teóricos			
DIDACTICA DE LOS INSTRUMENTOS ESCOLARES	6	4	2	Qué toca el niño. El conjunto de los instrumentos escolares. Papel de los carrillones, xilófonos y metalófos; los instrumentos de percusión (triángulo, maracas, claves, platillos, cascabeles, tambor, chin-chin, pandero, pandero, castañuela con mango, etc.). Concertación de los instrumentos y también con la voz. Repertorio.	MUSICA DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
DRAMATIZACION	6	4	2	Interpretación del sentimiento y el ánimo a través de pantomimas o movimientos rítmicos. Juegos mímicos individuales y en grupo. Juegos dramáticos con creación de escena y diálogos. Escenificación de romances y obras cantadas. La música a través del mimo, títeres, la poesía, la fábula, el teatro, etc.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LITERATURA DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
EL DISEÑO ESCENOGRAFICO EN LA REPRESENTACION MUSICAL	6	4	2	Decorados, elementos y fondos en la escenografía de libretos musicales. El ropaje y la caracterización en las distintas modalidades: ópera, zarzuela, ballet, etc. El tablado flamenco y la escenografía en la música popular. Los efectos plásticos en los conciertos: música clásica, rock, etc.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créd.totales para optativas (1)- - por ciclo - por curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóric cos	Práct. clínic		
EXPRESION CORPORAL	6	4	2	Conocer y practicar los principios más elementales de la expresión corporal. Expresar con el lenguaje corporal y las audiciones dentro del estilo y la época. Lenguaje corporal y la evocación producida por el estímulo sonoro. Expresiones propias o propuestas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
MUSICA PARA NIÑOS DISCAPACITADOS	6	4	2	La percepción musical y su desarrollo. Desarrollo auditivo. La música como expresión y comunicación. Música y lenguaje. Música y movimiento. La instrumentación musical como desarrollo de habilidades y destrezas. Los juegos musicales.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRATAMIENTO PSICOLOGICO
TALLER PLASTICO MUSICAL	6	4	2	Elaboración de instrumentos musicales sencillos. Confección de marionetas, títeres, etc., para escenificaciones musicales. Aplicaciones de la plástica a las escenificaciones musicales.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) COMUNES A TODAS LAS TITULACIONES DE MAESTRO				Créd.totales para optativas (1)- - por ciclo - por curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóric cos	Práct. clínic		
ACTIVIDADES PARA EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE	6	4	2	Planificación de actividades de ocio, recreación y tiempo libre. Iniciación a los deportes alternativos y trabajo con material alternativo.	DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA
ANIMACION A LA LECTURA	6	4	2	Desarrollo de habilidades y hábitos lectores. La biblioteca escolar. Selección de libros de lectura.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
ANIMACION SOCIOCULTURAL	6	4	2	La animación sociocultural. Diseños de programas de Animación Sociocultural. Pedagogía del ocio y del tiempo libre. Legislación. Gestión de actividades de tiempo libre. El monitor de aire libre. Desarrollo comunitario y organización de la comunidad. Recursos personales, metodológicos y técnicos de Animación Sociocultural. Estimulación de la participación de sectores Sociales.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION SOCIOLOGIA
ANTROPOLOGIA DE LA EDUCACION	6	4	2	Estructura educativa del hombre. Fundamentos antropológicos. Antropología y educación.	EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA DERECHO ADMINISTRATIVO. TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION ANTROPOLOGIA SOCIAL

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créd.totales para optativas (1)- - por ciclo - por curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóric cos	Práct. clínic		
APROXIMACION TEOLOGICA AL HECHO CRISTIANO	6	4	2	Religión y Cultura.Fundamentación del Hecho Religioso a la luz de las Ciencias de la Religión. Fe y Cultura contemporánea. Interrelación Fe-Cultura. Cuestiones propeidéticas de fundamentación (Fe-Cultura). Síntesis de la Fe Cristiana. Iniciación al conocimiento de la Biblia. Pedagogía y Didáctica.	SOCIOLOGIA FILOSOFIA TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLITICOS.
ARCHIVO Y BIBLIOTECA ESCOLAR	6	4	2	Bases de archivística y biblioteconomía. Animación a la lectura. Sistemas de préstamo. Material y preparación de locales.	BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
BASES FILOSOFICAS DE LA EDUCACION	6	4	2	Introducción epistemológica. Filosofía y educación. Axiología y Educación.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION FILOSOFIA
BASES METODOLOGICAS DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA Y PSICOLOGICA	6	4	2	Introducción a la Investigación Educativa y Psicológica. El maestro investigador. El proceso de investigación en el aula. Modelos y diseños aplicables a la investigación educativa. La observación como metodología básica de la investigación en el aula. La investigación-acción. Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológicas.	METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION PSICOLOGIA BASICA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) COMUNES A TODAS LAS TITULACIONES DE MAESTRO				Créd.totales para optativas (1)- - por ciclo - por curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóric cos	Práct. clínic		
COMPRESION Y VERSION DE TEXTOS (Inglés/Francés)	6	4	2	Teoría y práctica de la traducción. Comprensión y versión de textos orales. Metodologías, análisis directo e inverso de textos (Inglés/Franceses), infantiles, juveniles y de textos coloquiales. Lingüística aplicada a la traducción.	FILOGIA CORRESPONDIENTE DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
CULTURA E INSTITUCIONES EUROPEAS	6	4	2	Bases históricas de la unificación europea. Europa y sus instituciones. Multiculturalismo en Europa. Patrimonio cultural Europeo.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION SOCIOLOGIA
DIDACTICA DE LA CULTURA ANDALUZA	6	4	2	Conocimiento de la Cultura Andaluza y su tratamiento en el Sistema Educativo. Criterios metodológicos y técnicas didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de sus elementos configuradores y procesos de generación.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
DIDACTICA DEL CONOCIMIENTO DEL CUERPO HUMANO	6	4	2	Estructura y función de los distintos tejidos, órganos y sistemas del cuerpo humano. Ideas de los alumnos. Estrategias de enseñanza en la Educación Primaria.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES MEDICINA
DIDACTICA DEL ESPACIO GEOGRAFICO ANDALUZ Y ESPAÑOL	6	4	2	Didáctica de los aspectos físicos, humanos y económicos que configuran el espacio andaluz y español. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos para su enseñanza y aprendizaje.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				CREDITOS		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
DENOMINACION (2)	Totales	Teóricos	Práct. clínic				
ECONOMIA APLICADA A LA EDUCACION	6	4	2	Los agentes económicos. Los centros educativos socioculturales y sus áreas funcionales. Estructura empresarial.		DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR ECONOMIA APLICADA	
EDUCACION FAMILIAR	6	4	2	La relación familia-escuela. Participación de los padres en la vida escolar. Talleres, Escuela de Padres, Técnicas de información a los padres: reuniones, informes, entrevistas.		DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR PSICOLOGIA BASICA	
EDUCACION INTERCULTURAL	6	4	2	Análisis conceptual: interculturalismo, Diversidad Cultural y Educación. Bases Socioculturales y Antropológicas. Institución escolar y educación intercultural. Desigualdades Sociales y Educación intercultural. La función docente en la perspectiva de la Educación Intercultural.		TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION SOCIOLOGIA	
EDUCACION PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA	6	4	2	Cultura y valores en una sociedad cambiante. Paz, violencia y conflicto. Desarrollo y derechos humanos. Formación de actitudes, de convivencia pacífica y resolución no violenta de conflictos. Educación para la paz, la comprensión y la solidaridad. Materiales, recursos didácticos y programaciones aplicables en Educación para la paz y la convivencia. Enseñar para un mundo más justo y mejor. Técnicas de resolución de conflictos.		DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES SOCIOLOGIA PSICOLOGIA BASICA	
EDUCACION PARA LA SALUD	6	4	2	El concepto de salud. Prevención, consumo. Higiene. Aspectos psicosociales de la Educación para la Salud. La Educación para la salud en el sistema escolar. La educación del consumidor.		DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PUBLICA	
EDUCACION Y FORMACION DE PERSONAS ADULTAS	6	4	2	Formación permanente de adultos. Colectivos necesitados de programas específicos. Interrelaciones humanas y habilidades sociales. Ayuda y orientación al mayor. Métodos de lectoescritura para personas adultas. Técnicas y Métodos para trabajar con adultos.		DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES PSICOLOGIA BASICA SOCIOLOGIA	
EDUCACION Y MEDIO AMBIENTE	6	4	2	Conceptos de educación medioambiental. Diseños curriculares y Medio ambiente. Contenidos, recursos y materiales. Distintas propuestas de Educación Ambiental.		DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	
ELEMENTOS DE GEOMETRIA	6	4	2	Figuras geométricas elementales. Resolución de problemas geométricos.		GEOMETRIA Y TOPOLOGIA ALGEBRA MATEMATICA APLICADA	
EL MEDIO FISICO	6	4	2	El aire y los fenómenos atmosféricos. Las rocas y el suelo. El agua y su uso. Actividades humanas contaminantes del aire, suelo y agua.		GEODINAMICA DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES	
ESTADISTICA APLICADA A LA EDUCACION	6	4	2	La estadística como materia cultural y educativa. Conceptos básicos de estadística. Aplicaciones a la práctica docente y a la investigación educativa.		DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS ESTADISTICA E INVESTIGACION OPERATIVA	
EVALUACION DE ALUMNOS, CENTROS Y PROGRAMAS	6	4	2	La evaluación como elementos del currículum. Modelos de evaluación. Sen-tido y funciones de la evaluación de los estudiantes. Ambitos de la Evaluación: éticos, técnicos, social, individual y legislativo. Las esferas de evaluación en las escuelas. Problemas de Evaluación de centros. Ambitos y funciones en la Evaluación de centros.		DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR	
EVALUACION PSICOLOGICA	6	4	2	Aspectos conceptuales y metodológicos. Técnicas de evaluación psicológica. Contenidos de la evaluación psicológica.		PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION PERSONALIDAD, EVALUACION Y TRATAMIENTO PSICOLOGICO	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créd.totales para optativas (1)- - por ciclo - por curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
	Totales	Teóric cos	Práct. clínic		
FORMAS MUSICALES Y SU APLICACION DIDACTICA	6	4	2	Formas musicales elementales, melódicas y armónicas: Romanza, Estrofa-estribillo, Rondón, Canon. Elementos formales, ejemplos, audición, prácticas.	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL MUSICA
GEOGRAFIA HUMANA	6	4	2	Estudio geográfico de los elementos humanos y económicos: Población, actividades económicas y urbanización. Configuraciones de los grandes conjuntos espaciales.	GEOGRAFIA HUMANA
HISTORIA DEL ARTE	6	4	2	Estudio general de las manifestaciones artísticas en las distintas épocas históricas.	HISTORIA DEL ARTE
HISTORIA DE LA CULTURA	6	4	2	Estudio general de los procesos culturales e ideológicos desde las civilizaciones antiguas y del mundo clásico hasta las tendencias modernas.	HISTORIA ANTIGUA HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLITICOS
HISTORIA DE LA CULTURA ANDALUZA	6	4	2	Estudio de la cultura andaluza desde sus etapas como encrucijada de pueblos hasta la formación de su personalidad histórica actual.	HISTORIA ANTIGUA HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA HISTORIA CONTEMPORANEA
HISTORIA DE LA EDUCACION	6	4	2	Historia de la infancia. Historia de la Educación. La Antigüedad y el Mundo Clásico. El nacimiento de la educación europea en el Medievo. El Humanismo Renacentista. De la Reforma a la Ilustración. La Pedagogía Científica y tendencias educativas más recientes.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
HISTORIA DE LA EDUCACION EN LA ESPAÑA CONTEMPORANEA	6	4	2	La educación durante la Restauración Española. La I.L.E. Aspectos educativos de la II República. La España Franquista y la España Democrática: Finalidades y logros educativos.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION
HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	6	4	2	Análisis de los conflictos y grandes problemas mundiales de la época actual.	HISTORIA CONTEMPORANEA
INFORMATICA APLICADA A LA EDUCACION	6	4	2	Fundamentos básicos. Uso de un Tratamiento de Texto y su aplicación didáctica. Uso y posibilidades didácticas de un paquete integrado. Multimedia y Educación. Análisis y expresión en formas y medios impresos y electrónicos.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS
INNOVACION Y CAMBIO EDUCATIVO EN LA ESCUELA	6	4	2	Los procesos de cambio en la institución escolar. Resistencia y posibilidades de innovación en la escuela. Creencias, tradiciones y rutinas del profesorado. Reformas educativas y cambio real en los centros. Programas y estrategias de innovación educativa en la escuela.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
INTRODUCCION AL ALGEBRA	6	4	2	Estructuras algebraicas.	ALGEBRA MATEMATICA APLICADA
LABORATORIO DE MATEMATICAS	6	4	2	La manipulación y la acción en la construcción del conocimiento matemático. Juegos y materiales para el aprendizaje de conceptos y procedimientos matemáticos básicos. Juegos y materiales en el currículum de matemáticas. Análisis didáctico de los recursos.	DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créd.totales para optativas (1)- - por ciclo - por curso	
DENOMINACION (2)	CREDITOS		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
	Totales	Teóric cos		Práct. clínic	
LATIN Y CULTURA CLASICA	6	4	2	Conocimiento de la lengua. Morfosintaxis. Relación del latín con las lenguas románicas. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos. Relación entre cultura latina y románica. Comentario de texto.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA CORRESPONDIENTE
LA COMUNICACION E INFORMACION AUDIOVISUAL EN EDUCACION	6	4	2	El lenguaje visual y plástico: Elementos y sintaxis. Medio y mensaje. Codificación y decodificación de signos icónicos. Técnicas de creación plástica con medios audiovisuales. La imagen cinética como estrategia educativa. Estudio y capacitación básica en la tecnología, el análisis y la expresión de formas y medios audiovisuales.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
LA EDUCACION EN LAS COMUNIDADES AUTONOMAS	6	4	2	Aspectos de legislación educativa diferenciales o propios de las diversas autonomías españolas. Cultura y educación.	DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES DERECHO ADMINISTRATIVO
LA EDUCACION VIAL Y SU DIDACTICA EN EDUCACION INFANTIL Y PRIMARIA	6	4	2	Definición de Educación Vial y campo de la misma. Objetivos, contenidos, metodologías y criterios de evaluación de la Educación Vial, en Educación Infantil y Primaria y sus relaciones con otros temas transversales. La Educación Vial en las actividades de tiempo libre y talleres.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
LA PRENSA EN LA ESCUELA	6	4	2	Estudio de los usos lingüísticos propios del periodismo con fines descriptivos y de creación y manipulación de textos. Análisis y expresión en formas y medios impresos y electrónicos.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
LEGISLACION Y ETICA PROFESIONAL	6	4	2	Normas legales de ámbito profesional. Códigos deontológicos profesionales y otras recomendaciones éticas. Axiología.	TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION ANTROPOLOGIA SOCIAL FILOSOFIA DERECHO ADMINISTRATIVO
LITERATURA ESPAÑOLA: OBRAS MAESTRAS	6	4	2	Estudio y análisis de las obras más sobresalientes de la Literatura Española y su relación con el contexto histórico y cultural de la época.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGIA CORRESPONDIENTE
LOS SERES VIVOS	6	4	2	Características de los seres vivos. Microorganismos vegetales y animales. El hombre: nutrición, relación y reproducción. Relaciones del hombre con otros seres vivos. Enfermedad y salud. Higiene y alimentación.	BIOLOGIA VEGETAL DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES BIOLOGIA ANIMAL MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PUBLICA
NUEVAS TECNOLOGIAS Y EDUCACION DE LAS PERSONAS CON DIFICULTADES	6	4	2	La aplicación de las nuevas tecnologías en los distintos procesos de comunicación en las personas con dificultades. Enseñanza de estrategias cognitivas a través de soportes analógicos y digitales (vídeo interactivo, cintas electromagnéticas... y otros).	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR
ORIENTACION EDUCATIVA Y ACCION TUTORIAL	6	4	2	Conceptos básicos de la orientación educativa. Fundamentos, métodos, instrumentos y organización de la acción tutorial. Programas de acción tutorial. El Departamento de Orientación y/o de Acción Tutorial. La Orientación y la Prevención de problemas de aprendizaje. La Orientación para el desarrollo vocacional. La Orientación y la tutoría y los padres.	METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
PEDAGOGIA Y DIDACTICA DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA ESCOLAR	6	4	2	Pedagogía de la Religión: principios básicos de la psicopedagogía religiosa, la enseñanza religiosa escolar. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLITICOS DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CREDITOS		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
		Totales	Teóricos			Prácticos
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)	DENOMINACION (2)					
	PLANIFICACIÓN DE LA CALIDAD EN EL AMBITO EDUCATIVO	6	4	2	Instrumentos teórico-prácticos de análisis y de intervención. Clima humano en la Comunidad Educativa. Sistemas de Calidad y su aplicación a los ámbitos educativos. Estrategias de gestión de los recursos humanos.	DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR PSICOLOGIA BASICA SOCIOLOGIA
	PSICOLOGIA Y ENSEÑANZA DEL ESTUDIO	6	4	2	Aportaciones de la Psicología al estudio. Factores facilitadores de la comprensión de textos. Modelos explicativos del proceso de estudio. Métodos de estudio. Técnicas y estrategias motivacionales.	PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION PSICOLOGIA BASICA
	QUIMICA Y PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE	6	4	2	Elementos y compuestos químicos en el medio ambiente. El aire, el agua y su contaminación. Energías renovables y no renovables. Repercusiones en el medio ambiente. Residuos químicos y tratamientos: deshechos urbanos, industriales y agrícolas.	QUIMICA INORGANICA DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES
	SOCIOLOGIA	6	4	2	La lengua en relación con los factores sociales: Clase social, nivel educativo, tipo de educación, edad, sexo. Comunicación interpersonal y social. Actitudes lingüísticas y ego lingüístico.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION SOCIOLOGIA
	TALLERES DE ARTES PLASTICAS	6	4	2	Talleres de artes plásticas. Métodos y procesos básicos en técnicas artesanales: tapices, telares, grabados, repujados, encuadernación, papirfloría, etc. Aplicación didáctica. Métodos y procesos básicos.	DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
	TEATRO INFANTIL	6	4	2	Elementos de la estructura dramática. Técnicas específicas. Sistema evolutivo y Pedagogía en el teatro infantil.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA
	TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL	6	4	2	Conocimiento y dominio de la metodología elemental de las Ciencias Sociales y de sus técnicas de investigación.	SOCIOLOGIA PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION
	TEOLOGIA DE LA RELIGION Y MORAL CATOLICA	6	4	2	Cristología, Eclesiología, Liturgia y Sacramentos. Escatología y Moral cristiana. Iniciación al conocimiento de la Biblia. Jesucristo. La Iglesia. Moral Cristiana.	HISTORIA DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLITICOS
	TEORIA Y TECNICAS DE COMUNICACION E INFORMACION ORAL Y ESCRITA	6	4	2	Análisis comparativo del lenguaje oral y escrito. Formas expresivas y comunicativas a nivel oral y escrito. Recursos y técnicas. Elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación. Bases de la historia y de la investigación en la comunicación.	DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

MALAGA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE:

(1) MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

2. ENSEÑANZA DE

PRIMER

CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA MARIA INMACULADA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

207

CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	58,5			4,5		63
	2º	53,5		12			65,5
	3º	41		18	19,5		78,5
							207
II CICLO							

1) Se indicará lo que corresponda.

2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 de (1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. De directrices generales propias del título de que se trate

3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global"

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO NO (6)

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

NO TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

NO OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS:

- EXPRESION, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

CREDITOS

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	58,5	31,5	27
2º	65,5	33,5	32
3º	59	22,5	26,5

6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificarán la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices genéricas propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanza de 2º ciclo o al 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 6º.2 del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1 R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2, 4º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a la previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según los dispuestos en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

REGLAS BASICAS DE ORGANIZACION DE LOS ESTUDIOS

A) REGLAS BASICAS

- Carga lectiva global: 183 créditos más 24 créditos de libre configuración.
 - La ordenación temporal de las asignaturas se realizará por cuatrimestres.
 - Las materias troncales se subdividen en materias troncales comunes a todas las titulaciones de Maestro y materias Troncales de Especialidad.
 - Las materias optativas se clasifican en dos grupos:
(OP-E) asignaturas optativas de la especialidad de 6 créditos.
(OP-C) asignaturas optativas de 6 créditos comunes a todas las especialidades. De entre el conjunto de materias comunes, el alumno cursará, al menos, un quince por ciento de asignaturas optativas comunes.
- Cada alumno deberá cursar 30 créditos de materias optativas.
- Se establecen 24 créditos de libre configuración que el alumno debe cursar en 2º ó 3º.
- Practicum, práctica en Centros docentes: se le asignarán 32 créditos que se cursarán de la siguiente forma:
- 9 créditos durante el 2º año
 - 23 créditos durante el 3º año.
- Participarán en el prácticum todas las áreas vinculadas a las materias troncales tanto comunes como de Especialidad.

B) ADAPTACION DE PLANES ANTIGUOS A NUEVOS PLANES

Los alumnos pertenecientes a planes anteriores deberán remitirse para su convalidación a la Comisión de Convalidaciones del Centro.

C) ACCESO A ESTUDIOS DE MAESTRO EN ESPECIALIDADES DISTINTAS A LA CURSADA

Una vez obtenido el título de Maestro en cualquier especialidad de los nuevos planes o de los planes de 1977 y 1994, se podrá proseguir estudios en otra Especialidad cursando las siguientes materias:

- Todas las troncales de la nueva especialidad
- Los créditos de las optativas de especialidad que determine la Comisión de Convalidaciones del Centro.
- Los 23 créditos correspondientes de prácticum en la nueva especialidad en tercer curso.

D) ESTUDIO SIMULTANEO DE ESPECIALIDADES

Para simultanear estudios en dos especialidades el alumno deberá haber aprobado las materias correspondientes al primer curso. Posteriormente deberá cursar en la segunda especialidad, las siguientes materias:

- Todas las troncales de la nueva especialidad.
- Los créditos de las optativas de especialidad que determine la Comisión de Convalidaciones del Centro.
- Los 23 créditos correspondientes de prácticum en la nueva especialidad en tercer curso.

E) CONVALIDACION DE ESTUDIOS

1. Los alumnos que han cursado estudios universitarios con independencia del plan de estudios seguido, y aquellos que habiendo aprobado algunas materias no llegaron a superar el curso completo, deberán remitirse a la Comisión de Convalidación del Centro.
2. Cualquier otra petición de convalidación no contemplada en este articulado pasará a la consideración de la Comisión de Convalidación del Centro.

PRIMER CURSO**ORDENACION TEMPORAL**

Cuatrimestre	Asignaturas	Créditos
1 Cuat.	Componentes Didácticos Generales	4,5
2 Cuat.	Procesos de Enseñanza y Aprendizaje	4,5
1 Cuat.	Sociología de la Educación	4,5
2 Cuat.	Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	4,5
1 Cuat.	Organización del centro Escolar	4,5
2 Cuat.	Teoría e instituciones contemporáneas en España	7,5
1 Cuat.	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación	4,5
1 Cuat.	Bases psicológicas de la Educación Especial	4,5
2 Cuat.	Bases pedagógicas de la Educación Especial	4,5
2 Cuat.	Idioma Extranjero	4,5
1 Cuat.	Lenguaje Musical	6

Libre Configuración

4,5

SEGUNDO CURSO

Cuatrimestre	Asignaturas	Créditos
1 Cuat.	Matemáticas y su Didáctica	4,5
1 Cuat.	Lengua y Literatura y su Didáctica	6
1 Cuat.	Formación vocal y auditiva	4
2 Cuat.	Historia de la Música y su Folklore	5
2 Cuat.	Formación instrumental	4,5
1 Cuat.	Agrupaciones musicales	5
2 Cuat.	Didáctica de las agrupaciones musicales	5
2 Cuat.	Formación Rítmica y Danza	5
1 Cuat.	Educación Física y su Didáctica	4,5
2 Cuat.	Practicum I	9
1 Cuat.	Optativa	6
2 Cuat.	Optativa	4

TERCER CURSO

Cuatrimestre	Asignaturas	Créditos
2 Cuat.	Practicum II	23
1 Cuat.	Conocimiento del medio natural, social y cultural	0
1 Cuat.	Didáctica de la Expresión musical	5
1 Cuat.	Didáctica de la Formación Instrumental	8
1 Cuat.	Optativa (3 asignaturas)	5
		18
		12
		6

LIBRE CONFIGURACION

19,5

JUSTIFICACION DE CREDITOS ADICIONALES

A pesar de los esfuerzos realizados, ha sido imposible en algunos casos mantener la adicionalidad a la troncalidad dentro de los límites exigidos en el R.D. 1267/1994, no obstante en base a lo previsto en la modificación de dicho texto legal por el R.D. 614/1.997, de 25 de abril y por el R.D. 779/1998, de 30 de abril, los contados casos en que se da esta circunstancia se justifican,

- a) Encajar horarios de las asignaturas en múltiplos de 1,5 créditos (1 hora semanal por cuatrimestre).
- b) Conseguir una mayor optimización de los recursos al reducir el número de asignaturas a cursar por el alumno, no superándose en ningún caso el máximo de seis de impartición simultánea.

Como resultado de lo anterior el plan de estudios quedaría de la forma siguiente:

Las únicas excepciones se han producido en las troncales "Teoría e Instituciones Contemporáneas de Educación" y "Lenguaje Musical".

Las adiciones de créditos supone un incremento superior al previsto en el párrafo segundo del apartado 2a) del art.7 del R.D. 1497/87 de 27 de noviembre, que lo establece en el venticinco por ciento de los créditos que figuran en las directrices propias del título. No obstante, la modificación introducida por el Real Decreto 614/97, de 25 de abril, permite sobrepasar dichos límites, siempre que con ello se consiga una mejor utilización de los recursos y se produzca una disminución en el número de asignaturas, lo que será verificado por el Consejo de Universidades. Esta excepcionalidad podría cumplirse en razón a los ajustes efectuados en las asignaturas: se incrementa la carga de las troncales y se disminuye el número de asignaturas de la carga lectiva pasando estas de 35 a 31, cumpliéndose además la obligatoriedad de no cursar más de seis asignaturas en forma simultánea en ninguno de los cursos.