

de las sociedades mercantiles estatales y de las entidades públicas empresariales estatales servirá de base para la elaboración por la Dirección General de Análisis y Programación Presupuestaria de las propuestas sobre elaboración de Convenios con el Estado, al amparo de lo previsto en el artículo 91 del texto refundido de la Ley General Presupuestaria.

Disposición final primera.

Se autoriza al Director general de Análisis y Programación Presupuestaria para establecer los formatos de la documentación a rendir por las entidades a las que se hace referencia en el apartado 1 de esta Orden.

Disposición final segunda.

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 27 de enero de 2000.

DE RATO Y FIGAREDO

Excmos. Sres. Ministros e Ilmos. Sres. Presidentes de sociedades mercantiles estatales y entidades públicas empresariales.

**2545** *CORRECCIÓN de erratas de la Orden de 25 de enero de 2000 por la que se dispone la creación de Deuda del Estado durante el año 2000 y enero del 2001 y se delegan determinadas facultades en el Director general del Tesoro y Política Financiera.*

Advertida errata en la Orden de 25 de enero de 2000 por la que se dispone la creación de Deuda del Estado durante el año 2000 y enero del 2001 y se delegan determinadas facultades en el Director general del Tesoro y Política Financiera, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» número 23, del día 27 de enero de 2000, se transcribe a continuación la oportuna rectificación:

En el apartado 5.4.9.2, página 3577, en la línea octava, a continuación de: «... fondos de pensiones», debe insertarse el siguiente texto: «y las Sociedades Gestoras de Carteras inscritas en los».

## MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

**2546** *ORDEN de 28 de enero de 2000 por la que se modifican los planes de estudios conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado en Filología Hispánica, en Filología Inglesa y en Filología Vasca, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Iglesia de Deusto.*

Vista la propuesta de la Universidad de la Iglesia de Deusto de modificación de los planes de estudios conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado en Filología Hispánica, en Filología Inglesa y en Filología Vasca, de la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad;

Teniendo en cuenta la autorización concedida por el apartado 3 del artículo 1.º y la disposición final única del Real Decreto 1024/1993, de 25 de junio, por el que se reconocen efectos civiles a los estudios conducentes a la obtención de diversos títulos universitarios oficiales de la Universidad de la Iglesia de Deusto y que se han cumplido las condiciones generales establecidas, así como los informes favorables emitidos por el Consejo de Universidades,

Este Ministerio ha dispuesto la modificación de los planes de estudios conducentes a la obtención de los títulos de Licenciado en Filología Hispánica, en Filología Inglesa y en Filología Vasca, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de la Iglesia de Deusto; por lo que el correspondiente anexo al Real Decreto 1024/1993, de 25 de junio, por el que se reconocen efectos civiles, entre otros, a los citados estudios, modificado por Resoluciones de la Dirección General de Investigación Científica y Enseñanza Superior, de 29 de marzo de 1996 («Boletín Oficial del Estado» de 2 de mayo), y de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, de 10 de julio de 1998 («Boletín Oficial del Estado» de 8 de agosto), queda sustituido por el que se contiene en el anexo a la presente Orden.

Madrid, 28 de enero de 2000.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo.

UNIVERSIDAD

UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

## I. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	Latín	Latín	8 T+2,5 A	8	2,5	Estudio de la lengua y literatura Latina	Filología Latina
I	1º	Lengua Española	Lengua Española. Fonética y Fonología	7 T+5 A	8	4	Formación básica en la descripción fonológico-fonética de la lengua española. Teoría y práctica del español.	Lengua Española
I	2º	Lengua Española	Lengua Española. Morfosintaxis	7 T+5 A	8	4	Formación básica en la descripción morfosintáctica de la lengua española. Teoría y práctica del español. Composición	Lengua Española
I	1º	Lingüística	Lingüística General	4T+2 A	4,5	1,5	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	Lingüística General
I	2º	Lingüística	Corrientes de Lingüística Contemporánea	4T+6,5 A	7	3,5	Estudio y descripción de las corrientes lingüísticas contemporáneas	Lingüística General
I	1º	Literatura Española	Literatura Española Edad Media	3 T+3 A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la literatura medieval española	Literatura Española
I	1º	Literatura Española	Literatura Española S. XVI-XVII	3 T+3 A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la literatura española de los siglos XVI y XVII	Literatura Española
I	2º	Literatura Española	Literatura Española S. XVIII-XIX I	3 T+3 A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la literatura española de los siglos XVIII y XIX	Literatura Española

I. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos			
I	2º	Literatura Española	Literatura Española S. XX I	3 T + 3 A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, géneros, autores y obras de la literatura española del siglo XX	Literatura Española	
I	1º	Segunda Lengua y su Literatura	Segunda Lengua y su Literatura I Inglés/Francés/Italiano	6 T	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimiento, autores y obras de su literatura	Filología Inglesa Filología Francesa Filología Italiana	
I	1º	Segunda Lengua y su Literatura	Segunda Lengua y su Literatura II Inglés/Francés/Italiano	6 T	3	3	Continuación de la formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimiento, autores y obras de su literatura	Filología Inglesa Filología Francesa Filología Italiana	
I	1º	Teoría de la Literatura	Teoría de la Literatura	8 T + 4 A	8	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	Teoría de la Literatura	
II	3º	Gramática Española	Gramática Española I	5 T + 1 A	3	3	Descripción detallada y científica de la Lengua Española	Lengua Española	
II	4º	Gramática Española	Gramática Española II	5 T + 1 A	3	3	Descripción detallada y científica de la Lengua Española	Lengua Española	
II	3º	Historia de la Lengua Española	Historia de la Lengua I	5 T + 7 A	8	4	Estudio diacrónico de la Lengua Española	Lengua Española	
II	4º	Historia de la Lengua Española	Historia de la Lengua II	5 T + 7 A	8	4	Continuación del estudio diacrónico de la Lengua Española	Lengua Española	
II	3º	Literatura Española	Literatura Española Medieval	3 T + 3 A	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Medieval Española	Literatura Española	

I. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
II	3º	Literatura Española	Literatura Española Siglos de Oro	4 T + 2 A	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la época señalada	Literatura Española	
II	4º	Literatura Española	Literatura Española Siglos XVIII y XIX II	4 T + 2 A	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la época señalada	Literatura Española	
II	4º	Literatura Española	Literatura Española Siglo XX II	4 T + 2 A	4	2	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la época señalada	Literatura Española	
II	3º	Literatura Hispanoamericana	Literatura Hispanoamericana	12 T	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos y obras de la Literatura Hispanoamericana	Literatura Española	

I. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas <input type="text"/> - por ciclo <input type="text"/> - curso
		Totales	Teóricos	Prácticos / clínicos			
Adquisición de la Lengua (II)	4,5	3	1,5	Estudio del proceso de adquisición del conocimiento lingüístico en el aprendiz. Descripción de la lengua del aprendiz o interlengua	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Creación de Materiales de Enseñanza (II)	4,5	3	1,5	Desarrollo de materiales de enseñanza para las cuatro habilidades	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Crítica Textual y Edición de Textos (II)	4,5	3	1,5	Estudio del método de análisis para la edición crítica de textos	Lengua Española. Teoría de la Literatura		
Curso Monográfico de Literatura Española (II)	4,5	3	1,5	Estudio específico de un autor relevante de la literatura española contemporánea	Literatura Española. Teoría de la Literatura		
Curso Monográfico de Literatura Hispanoamericana (II)	4,5	3	1,5	Estudio específico de un autor o una obra relevante de la literatura hispanoamericana del siglo XX	Literatura Española. Teoría de la Literatura		
Curso de Narratología	4,5	3	1,5	Estudio y aplicación del método indicado de análisis del relato	Teoría de la Literatura. Literatura Española		
El Ensayo	4,5	3	1,5	Historia, descripción y análisis del género ensayístico en la literatura española	Literatura Española.		
La Enseñanza de Lengua para Fines Específicos (II)	4,5	3	1,5	Estudio y análisis de la problemática de la enseñanza de la lengua dirigida a ámbitos de competencia específicos	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura		
La Enseñanza de Lengua para Grupos de Edad Específicos (II)	4,5	3	1,5	Estudio y análisis de la problemática de la enseñanza de la lengua dirigida a grupos de edad específicos (enseñanza infantil, etc.)	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura		

1. MATERIAS OBLIGATORIAS de universidad ( en su caso )							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	Ética Fundamental y Profesional	4,5	3	1,5	Principios de la Ética Fundamental y de la Deontología Profesional	Filosofía, Filosofía del Derecho, Filosofía Moral
I	2º	Lengua Española. Expresión Escrita	6	2	4	Formación práctica en la composición del español	Lengua Española
I	2º	Lengua Autónoma Euskera	12	8	4	Formación básica en los aspectos descriptivos de la Lengua Vasca, oficial de la Comunidad Autónoma	Filología Vasca
I	2º	Latín Vulgar	6	4	2	Estudio de la Lengua y Literatura Latina	Filología Latina
I	2º	Metodología de la Investigación Filológica	6	3	3	Conocimiento de fuentes, fondos bibliográficos y documentales, etc. para la investigación filológica	Lengua Española, Literatura Española
I	2º	Seminario de Literatura	4,5	2,5	2	Estudio de un autor, obra o tema de actualidad de la literatura europea o española	Literatura Española. Teoría de la Literatura
II	4º	Lingüística Románica	6	4	2	Estudio lingüístico comparado de la formación y evolución de las lenguas románicas	Filología Románica
II	3º	Retórica y Poética	6	3	3	Estudio de los preceptos técnicos que incidieron en la elaboración de los discursos y composiciones poéticas	Teoría de la Literatura. Lengua Española
II	4º	Semántica y Pragmática	6	4	2	Estudio de los principios metodológicos para el análisis del significado en las lenguas naturales (Aspectos descriptivo e intencional)	Lingüística General. Lengua Española
II	4º	Comentario Filológico de Textos	6	2	4	Presentación y estudio lingüístico y literario de textos	Lengua Española. Literatura Española

Enseñanza y Aprendizaje de las Cuatro Destrezas Comunicativas (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las técnicas de enseñanza y equilibrio ideal entre las destrezas pasivas (comprensión oral y escrita), y de las destrezas activas (producción oral y escrita)	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura
Fonética Acústica (II)	4,5	3	1,5	Introducción a la Fonética experimental	Lingüística General. Lengua Española
Geografía Lingüística (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las variedades lingüísticas del español en el eje diatópico y su representación cartográfica	Lingüística General. Lengua Española
Gramática Pedagógica (II)	4,5	3	1,5	Reflexión sobre distintos mecanismos pragmático-discursivos que dan cuenta de la lengua en la interacción y su aplicación a algunos aspectos gramaticales	Lengua Española. Lingüística General
Herramientas y Recursos para el Aprendizaje de Lenguas (II)	4,5	3	1,5	Examen de los recursos de diverso tipo existentes para diferentes componentes de la lengua. Preparación de materiales	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Interacción Dinámica en la Clase de Lengua (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los recursos y problemas para conseguir una dinámica comunicativa en la clase de lengua	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura
Introducción a la Literatura Comparada (II)	4,5	3	1,5	Estudio teórico y práctico de la historia, campos y métodos de esta disciplina crítica que se ocupa de las relaciones entre diversas literaturas nacionales	Literatura Española. Teoría de la Literatura.
La lengua y el Componente Cultural (II)	4,5	3	1,5	Estudio de la interacción entre la enseñanza de la lengua y la de la cultura. Formas en que la lengua transmite la cultura y modos de proporcionar contenidos culturales a la clase de lengua	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura
Lexicografía y Lexicología (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las magnitudes lexicogenéticas y su clasificación léxica	Lingüística General.
Lingüística Computacional (II)	4,5	3	1,5	Teoría, técnicas y aplicación del procesamiento del lenguaje natural	Lingüística General. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Lingüística Generativa (II)	4,5	3	1,5	Análisis de los modelos generativos vigentes	Lingüística General. Lengua Española
Literatura Comparada (II)	4,5	3	1,5	Estudio de determinados temas, géneros en las realizaciones literarias en dos o más lenguas (español, inglés, francés, italiano)	Literatura Española. Teoría de la Literatura.
Métodos de Enseñanza de Segundas Lenguas (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los diferentes enfoques en la enseñanza de lenguas como punto de partida para la reflexión y documentación de la práctica docente	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura
Los Métodos Multi-Media en la Enseñanza de Lenguas (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los nuevos apoyos tecnológicos para la enseñanza y adquisición de lenguas (ordenadores, internet, video interactivo, etc.)	Lengua Española, Lenguajes y Sistemas Informáticos. Didáctica de la Lengua y la Literatura

Narrativa Hispanoamericana actual (II)	4,5	2,5	2	Estudio de las tendencias de la novela hispanoamericana actual	Literatura Española. Teoría de la Literatura
Novela Contemporánea (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las principales tendencias de la narrativa actual en España. Análisis de textos	Literatura Española
Novela de los Siglos de Oro (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los principales géneros de novela en los Siglos de Oro y análisis de las preceptivas clásicas y contemporáneas necesarias para su interpretación	Literatura Española. Teoría de la Literatura
Prácticas de Enseñanza de una Lengua (II)	4,5	0,5	4	Prácticas dirigidas de enseñanza a alumnos extranjeros de la lengua española	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura
Pragmática y Discurso (II)	4,5	3	1,5	Descripción de los conceptos fundamentales que desde la Pragmática y el Análisis del Discurso inciden en la práctica de la enseñanza de lenguas	Lengua Española. Lingüística General
Planificación y Evaluación (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los distintos componentes del diseño curricular: determinación de objetivos, contenidos y su secuenciación y evaluación	Lengua Española. Didáctica de la Lengua y la Literatura
Poesía de los Siglos de Oro (II)	4,5	3	1,5	Revisión de las principales corrientes que se perfilan en la poesía renacentista y barroca españolas y análisis de las claves interpretativas principales	Literatura Española.
Poesía Española Actual (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las principales manifestaciones de la poesía actual. Análisis de Textos	Literatura Española.
El Romance en el Área Vasca	4,5	3	1,5	Estudio de la historia y descripción de las variedades románicas desarrolladas en contacto con la lengua vasca	Lengua Española. Lingüística General
Sociolingüística (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los sistemas lingüísticos en su contexto social	Lingüística General. Sociología
Teatro Contemporáneo (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las principales manifestaciones del teatro español del siglo XX. Estudio de Textos	Literatura Española.
Teatro de los Siglos de Oro (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los autores y géneros dramáticos más importantes del teatro barroco y revisión de las Artes Poéticas adecuadas para su análisis e interpretación	Literatura Española.
Tendencias de la Literatura Europea en el S. XX I (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los principales movimientos literarios europeos del S. XX en relación con la Literatura Española	Literatura Española.



Tendencias de la Literatura Europea en el S. XX I (II)	4,5	3	1,5	Continuación del estudio de los principales movimientos literarios europeos del S. XX en relación con la Literatura Española	Literatura Española
Últimas Tendencias de la Crítica Literaria (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las más significativas entre las nuevas propuestas metodológicas para el análisis del texto literario	Literatura Española

UNIVERSIDAD: **UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO**

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

2. ENSEÑANZAS DE **PRIMER Y SEGUNDO CICLOS** CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **300** CREDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGAT.	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIG.	TOTALES
I CICLO	1º	64,5	4,5			69
	2º	34,5	34,5			69
II CICLO	CURSO INDIFERENTE				13,5	13,5
	3º	42	6	18		66
	4º	30	18	18		66
TOTALES		171	63	36	30	300

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIAS PARA OBTENER EL TITULO **N**

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.

OTRAS UNIVERSIDADES.

-EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS... .. CREDITOS.

-EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA .....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO **2** AÑOS

- 2.º CICLO **2** AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL, POR AÑO ACADÉMICO

AÑOS ACADÉMICOS	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
1º	69	44	25
2º	69	40	29
Curso Indiferente	13,5		
3º	66	41	25
4º	66	41	25
Curso Indiferente	16,5		

Prácticas en empresas, Instituciones públicas o privadas, etc.:

Un estudiante podrá obtener créditos de libre configuración, y en su caso optativos cuando haya agotado aquellos, mediante prácticas realizadas en empresas. La evaluación será de 30 horas de práctica por crédito, con un máximo de 7,5 créditos por semestre durante el segundo ciclo.

Trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios

Un estudiante podrá obtener créditos de libre configuración y optativos mediante la realización de trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios con un máximo de 13,5 créditos durante el último curso.

Estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad:

Un estudiante podrá obtener créditos mediante la realización de estudios en el marco de convenios internacionales. Dichos créditos se computarán en las condiciones que se establezcan en dichos convenios.

Otras universidades.

Un estudiante podrá obtener créditos optativos y de libre configuración, mediante la realización de estudios en otras universidades nacionales o extranjeras dentro de los planes de intercambio de alumnos vigentes. La equivalencia de los créditos cursados se efectuará en función de los contenidos cursados en dichas universidades.

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

## a. Régimen de Acceso al Segundo Ciclo:

La Universidad de Deusto ofrecerá el acceso al Segundo Ciclo de la Licenciatura en Filología Hispánica, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, a quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, los créditos que se especifican, de acuerdo con la Orden Ministerial de 11 de Septiembre de 1991:

14 créditos en Lengua Española  
12 créditos en Literatura Española

En todo caso se estará a la ordenación contenida en el Acuerdo de 25 de Marzo de 1997, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, y sin perjuicio de lo regulado a este respecto por la Orden Ministerial de 11 de Septiembre de 1993 por la que se determinan las titulaciones y los estudios de primer ciclo y los complementos de formación para el acceso a las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Hispánica.

## Segundo Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Lengua Española Morfosintaxis	12
Lengua Autónoma Euskera	12
Corrientes de Lingüística Contemporánea	10,5
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	
Literatura Española S. XVIII-XIX I	6
Latín Vulgar	6
Metodología de la investigación filológica	6
Segundo Semestre	
Literatura Española S. XX I	6
Lengua Española Expresión Escrita	6
Seminario de Literatura	4,5

## Tercer Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Historia de la Lengua I	12
Literatura Hispanoamericana	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	
Literatura Española Medieval	6
Retórica y Poesía	6
Optativa de especialidad	4,5
Segundo Semestre	
Gramática Española I	6
Literatura Española Siglos de Oro	6
Optativa de especialidad	4,5
Optativa de especialidad	4,5

## Cuarto Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Historia de la Lengua II	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	
Gramática Española II	6
Literatura Española Siglos XVIII y XIX II	6
Comentario Filológico de Textos	6
Optativa de especialidad	4,5
Segundo Semestre	
Optativa de especialidad	4,5
Lingüística Románica	6
Semántica y Pragmática	6
Literatura Española Siglo XX II	6
Optativa de especialidad	4,5
Optativa de especialidad	4,5

## Cursos Indiferentes

Asignaturas	Créditos
Libre configuración. Curso indiferente de Primer Ciclo	13,5
Libre configuración. Curso indiferente de Segundo Ciclo	16,5

## 1.b. ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA

1.b.1. Las enseñanzas se realizarán dentro de los períodos habilitados por la Universidad, conforme a las normas que sobre permanencia y matriculación estén en vigor al inicio de cada año académico, y de acuerdo con el orden temporal indicado en los siguientes cuadros.

## PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Primer curso:

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Latín	10,5
Lengua Española. Fonética y Fonología	12
Teoría de la Literatura	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	
Segunda Lengua y su Literatura I Inglés/Francés/Italiano	6
Literatura Española Edad Media	6
Ética Fundamental y Profesional	4,5
Segundo Semestre	
Segunda Lengua y su Literatura II Inglés/Francés/Italiano	6
Literatura Española S. XVI-XVII	6
Lingüística General	6

## FILOLOGÍA HISPÁNICA

## Adaptación de Planes de Estudio

## Plan 1993-98

## Plan 1999-

<i>Primer Curso</i>			
Latín optativo, Latín Clásico	10,5	Latín	10,5
Lengua Española Fonética.	4,5	Lengua Española Fonética y Fonología	12
Lengua Española Morfosintaxis I	4,5	Lengua Española Morfosintaxis	12
Lingüística General I, II	9	Lingüística General	6
Literatura Española Edad Media	6	Literatura Española Edad Media	6
Literatura Española Siglos XVI-XVII	6	Literatura Española Siglos XVI-XVII	6
Segunda Lengua y su Literatura I, II	12	Segunda Lengua y su Literatura I, II	12
Teoría de la Literatura I.	6	Teoría de la Literatura	12
Deontología General y Profesional	4,5	Ética Fundamental y Profesional	4,5
Lengua Española Expresión Escrita I, II	6	Lengua Española Expresión Escrita	6

<i>Segundo Curso</i>			
Lengua Autónoma Euskera I, II	9	Lengua Autónoma Euskera	12
Lengua Española Fonología	6	Lengua Española Fonética y Fonología	12
Lengua Española Morfosintaxis II	6	Lengua Española Morfosintaxis	12
Comentarios de Lingüística Contemporánea I, II	9	Comentarios de Lingüística Contemporánea	10,5
Literatura Española S. XVIII-XIX	6	Literatura Española S. XVIII-XIX I	6
Literatura Española S. XX	6	Literatura Española S. XX I	6
Teoría de la Literatura II	6	Teoría de la Literatura	12
Literatura Comparada	4,5	Seminario de Literatura	4,5
Latín Vulgar I, II	9	Latín Vulgar	6

<i>Tercer Curso</i>			
Gramática Española I	6	Gramática Española I	6
Historia de la Lengua I, II	12	Historia de la Lengua I	12
Literatura Hispanoamericana hasta S. XX, Literatura Hispanoamericana en el S. XX I	4,5	Literatura Hispanoamericana	12
Literatura Española Medieval. Textos	6	Literatura Española Medieval	6
Literatura Española S. XVI-XVII. Textos	6	Literatura Española Siglos de Oro	6
Lingüística Románica	6	Lingüística Románica	6
Semántica y Pragmática I, II	9	Semántica y Pragmática	6

<i>Cuarto Curso</i>			
Gramática Española II	6	Gramática Española II	6
Historia de la Lengua III, IV	10,5	Historia de la Lengua II	12
Literatura Española S. XVIII-XIX. Textos	6	Literatura Española S. XVIII-XIX II	6
Literatura Española S. XX. Textos	6	Literatura Española S. XX II	6
Literatura Hispanoamericana en el S. XX II	4,5	Literatura Hispanoamericana	12
Retórica y Poética	6	Retórica y Poética	6
Comentario de Textos Literarios	3		
Comentario Lingüístico de Textos	3	Comentario Filológico de Textos	6

UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO

UNIVERSIDAD

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la diversidad en su organización/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	Lengua Inglesa	Lengua Inglesa I	7T+5A	4	8	Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés	Filología Inglesa
I	1º	Lingüística	Lingüística General	4T + 2 A	4,5	1,5	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	Lingüística General
I	1º	Literatura Inglesa	Literatura Inglesa Introducción General	6T + 6 A	9	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa	Filología Inglesa
I	1º	Segunda Lengua y su Literatura	Segunda Lengua y su Literatura I Alemán/Italiano/Francés	6 T	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en su Plan de Estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Alemana Filología Italiana Filología Francesa
I	1º	Segunda Lengua y su Literatura	Segunda Lengua y su Literatura II Alemán/Italiano/Francés	6 T	3	3	Continuación de la formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en su plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	Filología Alemana Filología Italiana Filología Francesa
I	1º	Teoría de la Literatura	Teoría de la Literatura	8T + 4 A	8	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	Teoría de la Literatura
I	2º	Lengua	Lengua Española Morfosintaxis/ Lengua Autónoma Euskera/ Lengua Vasca Morfosintaxis	8T + 4 A	8	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la lengua vasca, a elección del alumno	Lengua Española, Filología Vasca

I. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la materia troncal organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
I	2º	Lengua Inglesa	Lengua Inglesa II	7T + 5A	4	8	Continuación de la formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés	Filología Inglesa	
I	2º	Lingüística	Teorías Lingüísticas Actuales	4T+0,5 A	3	1,5	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	Lingüística General	
I	2º	Literatura Inglesa	Literatura Inglesa S. XIX y XX	6T+6 A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa del siglo XIX y principios del siglo XX	Filología Inglesa	
II	3º	Gramática Inglesa	Gramática Inglesa	10T+ 2 A	8	4	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa	Filología Inglesa	
II	3º	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	8T+1 A	5	4	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa	Filología Inglesa, Geografía Humana, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia del Arte,	
II	3º	Literatura Inglesa y Norteamericana	Literatura Inglesa S. XVII y XVIII	5T + 7 A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras literarias inglesas en las épocas señaladas	Filología Inglesa	
II	3º	Literatura Inglesa y Norteamericana	Literatura Norteamericana S. XVIII y XIX	2T +2,5 A	2,5	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras literarias norteamericanas en la época señalada	Filología Inglesa	
II	4º	Historia de la Lengua Inglesa	Historia de la Lengua Inglesa	10T + 0,5 A	6	4,5	Estudio diacrónico de la lengua inglesa	Filología Inglesa	
II	4º	Literatura Inglesa y Norteamericana	Literatura Inglesa Medieval y Renacimiento	5T + 7A	8	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras literarias inglesas en las épocas señaladas	Filología Inglesa	
II	4º	Literatura Inglesa y Norteamericana	Literatura Norteamericana S. XX	3T + 3 A	4	2	Estudio histórico y filológico del siglo XX literario norteamericano, sus autores y obras principales	Filología Inglesa	

I. MATERIAS OBLIGATORIAS de universidad ( en su caso )							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	Fonética Inglesa	6	3	3	Estudio del sistema vocálico-consonántico del inglés. Análisis contrastivo con el castellano.	Filología Inglesa. Lingüística General
I	1º	Fonología y Morfología Inglesas	6	3	3	Formación básica en la descripción fonológica y morfológica de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés.	Filología Inglesa. Lingüística General
I	1º	Ética Fundamental y Profesional	4,5	3	1,5	Principios de la Ética Fundamental y de la Deontología Profesional	Filosofía, Filosofía del Derecho, Filosofía Moral
I	2º	Introducción a la Literatura Norteamericana	6	4	2	Estudio general y panorámico de las principales tendencias de la literatura norteamericana.	Filología Inglesa
I	2º	Lingüística Inglesa. Sintaxis y Semántica	6	3	3	Formación básica en la descripción sintáctica y semántica de la lengua inglesa	Filología Inglesa. Lingüística General
I	2º	Seminario de Literatura	4,5	3	1,5	Estudio monográfico de temas específicos de Literatura Inglesa	Filología Inglesa
II	3º	Lengua Inglesa III	12	3	9	Formación en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. Estudios puntuales de composición. Traducción directa-inversa. Inglés para fines específicos.	Filología Inglesa
II	4º	Lengua Inglesa IV	12	3	9	Continuación de la formación en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. Estudios puntuales de composición. Traducción directa-inversa. Inglés para fines específicos.	Filología Inglesa
II	4º	Varietades del Inglés	6	4	2	Descripción de las variedades geográficas del inglés.	Filología Inglesa

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Gramática Constructiva Inglés Español (I)	4,5	3	1,5	Estudio comparativo de las estructuras gramaticales del inglés y castellano. Análisis de errores	Filología Inglesa, Lengua Española
Informática y Humanidades I (I)	4,5	1,5	3	Informática del usuario de ordenadores, con estudio de las aplicaciones al campo de las Humanidades	Lenguajes y Sistemas Informáticos. Lingüística General
Informática y Humanidades II (I)	4,5	1,5	3	Continuación de la Informática del usuario de ordenadores, con estudio de las aplicaciones al campo de las Humanidades	Lenguajes y Sistemas Informáticos. Lingüística General
Introducción a la Literatura Alemana (I)	6	3	3	Visión general de las principales tendencias y movimientos de la literatura alemana, así como del entorno histórico social en que surgieron	Filología Alemana. Teoría de la Literatura
Lengua Alemana I (I)	4,5	1,5	3	Estudio y profundización en la práctica oral y escrita de la lengua alemana.	Filología alemana
Lengua Alemana II (I)	6	2	4	Continuación del estudio y profundización en la práctica oral y escrita de la lengua alemana.	Filología alemana
Lingüística Computacional I (I)	6	2	4	Teoría, técnicas y aplicaciones del procesamiento del lenguaje natural	Lingüística General. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Lingüística Computacional II (I)	6	2	4	Continuación de la teoría, técnicas y aplicaciones del procesamiento del lenguaje natural	Lingüística General. Lenguajes y Sistemas Informáticos
Lengua Inglesa y Nuevas Tecnologías (I)	6	2	4	Estudio de las nuevas tecnologías y su aplicación al aprendizaje de la lengua inglesa	Filología Inglesa. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Lingüística General
La Novela Corta en la Literatura Anglosajona (I)	4,5	3	1,5	Acercamiento a la literatura en inglés a través de cuentos cortos de autores de diferentes épocas	Filología Inglesa
Seminario de Lengua Inglesa I (I)	4,5	1,5	3	Estudio de temas puntuales monográficos de Lengua Inglesa	Filología Inglesa
Seminario de Lengua Inglesa II (I)	4,5	1,5	3	Continuación del estudio de temas puntuales monográficos de Lengua Inglesa	Filología Inglesa
Sociolingüística Inglesa (I)	4,5	3	1,5	Estudio de las variedades sociales de la lengua inglesa	Filología Inglesa. Sociología
Traducción I (I)	6	2	4	Aspectos teóricos y prácticos de la traducción directa e inversa	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso



Denominación		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
<b>1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )</b>						
Traducción II (I)	6	2	4	Continuación de los aspectos teóricos y prácticos de la traducción directa e inversa	Filología Inglesa. Traducción e Interpretación	
Variedades Estilísticas del Inglés (I)	6	4	2	Estudio de diferencias estilísticas y de registro dentro del inglés. Composición Inglesa	Filología Inglesa.	
Adquisición de la Lengua (II)	4,5	3	1,5	Estudio del proceso de adquisición del conocimiento lingüístico en el aprendiz. Descripción de la lengua del aprendiz o interlengua	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura	
Creación de Materiales de Enseñanza (II)	4,5	3	1,5	Desarrollo de materiales de enseñanza para las cuatro habilidades	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura	
Curso Monográfico de Literatura I (II)	4,5	3	1,5	Estudio de un autor (distinguido cada año) relevante de la Literatura en inglés	Filología Inglesa. Teoría de la Literatura	
Curso Monográfico de Literatura II (II)	4,5	3	1,5	Estudio de un autor (distinguido cada año) relevante de la Literatura en inglés	Filología Inglesa. Teoría de la Literatura	
Didáctica de la Lengua Materna (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las técnicas y problemática de la enseñanza de la lengua hablantes nativos para el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura	
La Enseñanza de Lengua para Fines Específicos (II)	4,5	3	1,5	Estudio y análisis de la problemática de la enseñanza de la lengua dirigida a ámbitos de competencia específicos	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura	
La Enseñanza de Lengua para Grupos de Edad Específicos (II)	4,5	3	1,5	Estudio y análisis de la problemática de la enseñanza de la lengua dirigida a grupos de edad específicos (enseñanza infantil, etc.)	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura	
La Enseñanza y Adquisición de la Fonética de la Segunda Lengua (II)	4,5	3	1,5	Estudio del proceso de adquisición de sistema fonético de la primera y segunda lengua, y de la forma en que la enseñanza formal puede incidir en este proceso	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura	
Enseñanza y Aprendizaje de las Cuatro Destrezas Comunicativas (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las técnicas de enseñanza y equilibrio ideal entre las destrezas pasivas (comprensión oral y escrita), y de las destrezas activas (producción oral y escrita)	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura	
Gramática Pedagógica (II)	4,5	3	1,5	Reflexión sobre distintos mecanismos pragmático-discursivos que dan cuenta de la lengua en la interacción y su aplicación a algunos aspectos gramaticales	Filología Inglesa. Lingüística General	

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

I. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas <input type="checkbox"/> - por ciclo <input type="checkbox"/> - curso
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
Herramientas y Recursos para el Aprendizaje de Lenguas (II)	4,5	3	1,5	Examen de los recursos de diferente tipo existentes para diferentes componentes de la lengua. Preparación de materiales	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura. Lenguajes y Sistemas Informáticos	<input type="checkbox"/>	
Interacción Dinámica en la Clase de Lengua (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los recursos y problemas para conseguir una dinámica comunicativa en la clase de lengua	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura		
Introducción a la Literatura Comparada (II)	4,5	3	1,5	Estudio del método comparatista de análisis literario y ejemplificación con textos en dos o más lenguas	Teoría de la Literatura		
La Lengua y el Componente Cultural (II)	4,5	3	1,5	Estudio de la interacción entre la enseñanza de la lengua y la de la cultura. Formas en que la lengua transmite la cultura y modos de proporcionar contenidos culturales a la clase de lengua	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura		
Literatura Anglo-Irlandesa (II)	4,5	3	1,5	Principales autores y obras de la literatura anglo-irlandesa. S. XX.	Filología Inglesa.		
Literatura Australiana (II)	4,5	3	1,5	Estudio de la literatura australiana: de la "Commonwealth" a la literatura poscolonial.	Filología Inglesa		
Literatura Canadiense (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las tendencias de la literatura canadiense contemporánea.	Filología Inglesa		
Otras Literaturas en Lengua Inglesa I (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los principales autores y obras de otros países de habla inglesa: Australia, Canadá, etc...	Filología Inglesa. Teoría de la Literatura		
Otras Literaturas en Lengua Inglesa II (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los principales autores y obras de otros países de habla inglesa: Australia, Canadá, etc...	Filología Inglesa		
Métodos de Enseñanza de Segundas Lenguas (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los diferentes enfoques en la enseñanza de lenguas como punto de partida para la reflexión y fundamentación de la práctica docente	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura		
Los Métodos Multi-Media en la Enseñanza de la Lengua (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los nuevos apoyos tecnológicos para la enseñanza y adquisición de lenguas (ordenadores, internet, video interactivo, etc )	Filología Inglesa, Lenguajes y Sistemas Informáticos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura		
Narrativa Breve Inglesa (II)	4,5	3	1,5	Principales autores y obras de la narrativa breve inglesa S. XX	Filología Inglesa		

1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas		
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> - por ciclo	<input type="checkbox"/> - curso
Narrativa Breve Norteamericana (II)	4,5	3	1,5	Temas específicos de la narrativa breve norteamericana contemporánea.	Filología Inglesa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Narrativa Norteamericana (II)	4,5	3	1,5	Visión general de la literatura escrita por autores pertenecientes a diferentes minorías étnicas en los EE.UU.	Filología Inglesa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Planificación y Evaluación (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los distintos componentes del diseño curricular: determinación de objetivos, contenidos y su secuenciación y evaluación	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Poesía Inglesa Contemporánea (II)	4,5	3	1,5	Estudio de obras y de autores significativos de la poesía inglesa contemporánea.	Filología Inglesa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Poesía Norteamericana Contemporánea (II)	4,5	3	1,5	Profundización en poesía norteamericana contemporánea.	Filología Inglesa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Prácticas de Enseñanza de una Lengua (II)	4,5	0,5	4	Realización de prácticas docentes dirigidas. Investigación de algún aspecto teórico/práctico relacionado con alguna faceta del campo de la enseñanza de lenguas	Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y de la Literatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Pragmática y Discurso (II)	4,5	3	1,5	Descripción de los conceptos fundamentales que desde la Pragmática y el Análisis del Discurso inciden en la práctica de la enseñanza de lenguas	Filología Inglesa. Lingüística General	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sociolingüística (II)	4,5	3	1,5	Estudios de la dimensión sociológica de la adquisición de una lengua. Contexto sociológico del bilingüismo	Filología Inglesa. Lingüística General. Sociología	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Teatro Contemporáneo en Inglés (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las principales obras del Teatro Contemporáneo	Filología Inglesa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Tendencias de la Literatura Europea en el Siglo XX - I (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las principales tendencias de la literatura europea en la primera mitad del s. XX.	Filología Inglesa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Tendencias de la Literatura Europea en el Siglo XX - II (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las principales tendencias de la literatura europea en la segunda mitad del s. XX	Filología Inglesa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Textos Alemanes Contemporáneos (I)	4,5	3	1,5	Introducción a la literatura alemana contemporánea a través de textos cortos.	Filología Alemana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO  AÑOS  
 - 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑOS ACADÉMICOS	TOTAL	TEORICOS	PRÁCTICOS/CLINICOS
1º	70,5	40,5	30
2º	67,5	38	29,5
Curso Indiferente	13,5		
3º	67,5	38,5	29
4º	64,5	34,5	30
Curso Indiferente	16,5		

Prácticas en empresas, instituciones públicas o privadas, etc.:

Un estudiante podrá obtener créditos de libre configuración, y en su caso optativos cuando haya agotado aquellos, mediante prácticas realizadas en empresas. La evaluación será de 30 horas de práctica por crédito, con un máximo de 7,5 créditos por semestre durante el segundo ciclo.

Trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios

Un estudiante podrá obtener créditos de libre configuración y optativos mediante la realización de trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios con un máximo de 13,5 créditos durante el último curso.

Estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad:

Un estudiante podrá obtener créditos mediante la realización de estudios en el marco de convenios internacionales. Dichos créditos se computarán en las condiciones que se establezcan en dichos convenios.

Otras universidades.

Un estudiante podrá obtener créditos optativos y de libre configuración, mediante la realización de estudios en otras universidades nacionales o extranjeras dentro de los planes de intercambio de alumnos vigentes. La equivalencia de los créditos cursados se efectuará en función de los contenidos cursados en dichas universidades.

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

CREDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGAT.	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIG.	TOTALES
I CICLO	1º	54	16,5			70,5
	2º	40,5	16,5	10,5		67,5
II CICLO	CURSO INDIFERENTE				13,5	13,5
	3º	37,5	12	18		67,5
	4º	28,5	18	18		64,5
	CURSO INDIFERENTE				16,5	16,5
TOTALES		160,5	63	46,5	30	300

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIAS PARA OBTENER EL TÍTULO

6.  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
- SI OTRAS UNIVERSIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS... .. CRÉDITOS.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA ..... ..

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

a. Régimen de Acceso al Segundo Ciclo:

La Universidad de Deusto ofrecerá el acceso al Segundo Ciclo de la Licenciatura en Filología Inglesa, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, a quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, los créditos que se especifican, de acuerdo con la Orden Ministerial de 11 de Septiembre de 1991:

- 14 créditos en Lengua Inglesa
- 12 créditos en Literatura Inglesa

En todo caso se estará a la ordenación contenida en el Acuerdo de 25 de Marzo de 1997, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, y sin perjuicio de lo regulado a este respecto por la Orden Ministerial de 11 de Septiembre de 1993 por la que se determinan las titulaciones y los estudios de primer ciclo y los complementos de formación para el acceso a las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Inglesa.

1. b. Ordenación de la docencia

1. b. 1. Las enseñanzas se realizarán dentro de los periodos habilitados por la Universidad, conforme a las normas que sobre permanencia y matriculación estén en vigor al inicio de cada año académico, y de acuerdo con el orden temporal indicado en los siguientes cuadros.

Segundo Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Lengua Española Morfosintaxis / Lengua Autonomica / Lengua Vasca	12
Lengua Inglesa II	12
Literatura Inglesa S. XIX y XX	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	4,5
Teorías Lingüísticas actuales	6
Introducción a la Literatura Norteamericana	4,5
Optativa	
Segundo Semestre	6
Lingüística Inglesa. Sinaxis y Semántica	4,5
Seminario de Literatura	6
Optativa	6

Tercer Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Gramática Inglesa	12
Literatura Inglesa S. XVII y XVIII	12
Lengua Inglesa	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	9
Historia y Cultura de los Países de Habla Inglesa	4,5
Optativa de especialidad	4,5
Segundo Semestre	4,5
Literatura Norteamericana siglos XVIII - XIX	4,5
Optativa de especialidad	4,5
Optativa de especialidad	4,5

Cuarto Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Literatura Inglesa Medieval y Renacimiento	12
Lengua Inglesa	12
Historia de la Lengua Inglesa	10,5
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	6
Varietades del Inglés	4,5
Optativa de especialidad	4,5
Segundo Semestre	6
Literatura Norteamericana s. XX	4,5
Optativa de especialidad	4,5
Optativa de especialidad	4,5

Cursos Indiferentes

Asignaturas	Créditos
Libre configuración. Curso indiferente de Primer Ciclo	13,5
Libre configuración. Curso indiferente de Segundo Ciclo	16,5

PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

Primer curso:

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Lengua Inglesa I	12
Literatura Inglesa Introducción General	12
Teoría de la Literatura	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	6
Fonética Inglesa	6
Segunda Lengua y su Literatura I Alemán / Italiano / Francés	4,5
Ética Fundamental y Profesional	6
Segundo Semestre	6
Lingüística General	6
Fonología y Morfología Inglesas	6
Segunda Lengua y su Literatura II Alemán/Italiano/Francés	6

## FILOLOGÍA INGLESA

## Adaptación de Planes de Estudio

Plan 1993-98

Plan 1999-

<i>Primer Curso</i>			
Lengua Inglesa I, II	15	Lengua Inglesa I	12
Literatura Inglesa I, II Introducción General	12	Literatura Inglesa Introducción General	12
Teoría de la Literatura I	6	Teoría de la Literatura	12
Lengua Española I, II	9	Lengua Española	12
Segunda Lengua y su Literatura I, II	12	Segunda Lengua y su Literatura I, II	12
Fonética Inglesa	6	Fonética Inglesa	6
Lingüística General I, II	9	Lingüística General	6
Euskera I, II	9	Lengua Autónoma Euskera/Lengua Vasca Morfosintaxis	12

<i>Segundo Curso</i>			
Lengua Inglesa III, IV	15	Lengua Inglesa II	12
Literatura Inglesa Siglos XIX I, II	10,5	Literatura Inglesa S. XIX y XX	12
Lingüística Inglesa I	6	Fonología y Morfología Inglesas	6
Lingüística Inglesa II	6	Lingüística Inglesa Sintaxis y Semántica	6
Traducción	4,5		
Literatura Comparada	4,5		
Deontología General y Profesional	4,5	Ética Fundamental y Profesional	4,5
Segunda Lengua y su Literatura III	4,5		
Teoría de la Literatura II	6	Teoría de la Literatura	12
Literatura Norteamericana I	4,5	Introducción a la Literatura Norteamericana	6

<i>Tercer Curso</i>			
Lengua Inglesa V, VI	12	Lengua Inglesa III	12
Sociolingüística Inglesa	4,5	Sociolingüística Inglesa	4,5
Historia y Cultura Países Habla Inglesa I, II	9	Historia y Cultura Países Habla Inglesa	9
Literatura Inglesa Siglo XVIII,	4,5		
Literatura Inglesa Shakespeare	4,5	Literatura Inglesa S. XVII y XVIII	12
Gramática Inglesa I, II	10,5	Gramática Inglesa	12
Literatura Norteamericana II	4,5	Literatura Norteamericana S. XVIII-XIX	4,5
Literatura Norteamericana III	4,5	Literatura Norteamericana S. XX	4,5

<i>Cuarto Curso</i>			
Historia de la Lengua Inglesa I, II	10,5	Historia de la Lengua Inglesa	10,5
Estructura del Inglés y Teoría del Lenguaje I, II	9		
Literatura Inglesa Medieval,	4,5		
Literatura Inglesa Renacimiento y Clasicismo	4,5	Literatura Inglesa Medieval y Renacimiento	12
Variedades del Inglés	4,5	Variedades del Inglés	6
Seminario de Lengua Inglesa	4,5		
Seminario de Literatura Inglesa	4,5		
Literatura Países Habla Inglesa	4,5		
Lengua Inglesa VII, VIII	12	Lengua Inglesa IV	12

## UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

## LICENCIADO EN FILOLOGÍA VASCA

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	Latín	Latín	8 T+2,5 A	7	3,5	Estudio de la lengua y literatura latina.	Filología Latina
I	1º	Lengua Vasca	Lengua Vasca I Fonética y Fonología	8 T + 4 A	7	5	Formación básica en la descripción fonético-fonológica de la Lengua Vasca. Teoría y práctica del vasco.	Filología Vasca
I	2º	Lengua Vasca	Lengua Vasca II Morfosintaxis	8 T + 4 A	7	5	Formación básica en la descripción morfosintáctica de la Lengua Vasca. Teoría y práctica del vasco.	Filología Vasca
I	1º	Lingüística	Lingüística General	4 T + 2 A	4	2	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	Lingüística General
I	2º	Lingüística	Corrientes de Lingüística Contemporánea	4 T+6,5 A	7	3,5	Estudio y descripción de las corrientes lingüísticas contemporáneas	Lingüística General
I	1º	Teoría de la Literatura	Teoría de la Literatura I	8T+ 4A	8	4	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	Teoría de la Literatura
I	1º	Segunda Lengua	Segunda Lengua I Inglés/ Italiano/ Francés	6 T	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las ofertadas por la Universidad	Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Francesa.
I	1º	Segunda Lengua	Segunda Lengua II Inglés/ Italiano/ Francés	6	3	3	Continuación de la formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las ofertadas por la Universidad	Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Francesa.
II	3º	Literatura de la Segunda Lengua	Literatura de la Segunda Lengua I Inglés/Italiano/Francés	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura correspondiente a la segunda lengua elegida por el alumno en el primer ciclo	Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Francesa.

I. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos			
II	3º	Literatura de la Segunda Lengua	Literatura de la Segunda Lengua II Inglés/Italiano/Francés	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura correspondiente a la segunda lengua elegida por el alumno en el primer ciclo	Filología Inglesa, Filología Italiana, Filología Francesa.	
II	3º	Literatura Vasca	Literatura Vasca I	6 T + 6 A	7	5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Vasca	Filología Vasca	
II	4º	Literatura Vasca	Literatura Vasca II	6 T + 6 A	7	5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Vasca	Filología Vasca	
II	3º	Gramática Vasca	Gramática Vasca	8 T + 4 A	8	4	Descripción detallada y científica de la Lengua Vasca	Filología Vasca	
II	3º	Historia de la Lengua Vasca	Historia de la Lengua Vasca I	4 T + 2 A	4	2	Estudio diacrónico de la Lengua Vasca	Filología Vasca	
II	3º	Historia de la Lengua Vasca	Historia de la Lengua Vasca II	4 T + 2 A	4	2	Continuación del estudio diacrónico de la Lengua Vasca	Filología Vasca	
II	4º	Dialectología Vasca	Dialectología Vasca	8 T + 4 A	8	4	Análisis de los aspectos divergentes de los dialectos y sus relaciones de unidad y diferenciación a lo largo de la Historia. Estudio de los fonetismos dialectales, divergencias morfológicas y análisis de campo como complemento práctico. Espectrografía y palatografía	Filología Vasca	



I. MATERIAS OBLIGATORIAS de universidad ( en su caso )							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	1º	Ética Fundamental y Profesional	4,5	3	1,5	Principios de la Ética Fundamental y de la Deontología Profesional	Filosofía, Filosofía del Derecho, Filosofía Moral
I	2º	Estilística	10,5	5,5	5	Estudio y práctica de la expresión escrita en la Lengua Vasca	Filología Vasca. Teoría de la Literatura
I	2º	Lengua Española Morfosintaxis	12	7	5	Formación básica en la descripción morfosintáctica de la Lengua Española. Teoría y práctica del Español	Filología Española
I	2º	Latín Vulgar	6	4	2	Estudio de la Lengua y Literatura Latina	Filología Latina
I	1º	Literatura Vasca. Literatura Oral y Siglo XIX	12	7	5	Estudio histórico y filológico de los diferentes géneros de la literatura oral vasca y de la escrita en el siglo XIX	Filología Vasca. Teoría de la Literatura
I	2º	Literatura Vasca. Textos Vascos Siglo XX	12	7	5	Estudio histórico y filológico de la Literatura Vasca en el Siglo XX	Filología Vasca
I	2º	Teoría de la Literatura II	6	4	2	Continuación de los conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	Teoría de la Literatura
II	4º	Semántica	6	4	2	Estudio de los principios metodológicos para el análisis del significado en las lenguas naturales. Aspectos descriptivo o intencional	Lingüística General
II	4º	Lexicología	6	4	2	Estudio de los procesos lexicológicos de la formación de palabras vascas. Derivación y composición en euskera	Lingüística General. Filología Vasca
II	4º	Historia de la Lengua Vasca	12	8	4	Estudio diacrónico de la Lengua Vasca	Filología Vasca

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas <input type="checkbox"/> - por ciclo <input type="checkbox"/> - curso
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
Adquisición de la Lengua (II)	4,5	3	1,5	Estudio del proceso de adquisición del conocimiento lingüístico en el aprendizaje. Descripción de la lengua del aprendiz o interlengua	Filología Vasca. Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Creación de Materiales de Enseñanza (II)	4,5	3	1,5	Desarrollo de materiales de enseñanza para las cuatro habilidades	Filología Vasca. Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Crítica Textual y Edición de Textos (II)	4,5	3	1,5	Estudio del método de análisis para la edición crítica de textos	Lengua Española. Teoría de la Literatura	
El Cuento y la Literatura Oral Vasca (II)	4,5	3	1,5	Estudio de la naturaleza y técnicas del cuento en la literatura oral vasca	Filología Vasca	
La Enseñanza de Lengua para Fines Específicos (II)	4,5	3	1,5	Estudio y análisis de la problemática de la enseñanza de la lengua dirigida a ámbitos de competencia específicos	Filología Vasca. Didáctica de la Lengua y la Literatura	
La Enseñanza de Lengua para Grupos de Edad Específicos (II)	4,5	3	1,5	Estudio y análisis de la problemática de la enseñanza de la lengua dirigida a grupos de edad específicos (enseñanza infantil, etc.)	Filología Vasca. Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Enseñanza y Aprendizaje de las Cuatro Destrezas Comunicativas (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las técnicas de enseñanza y equilibrio ideal entre las destrezas pasivas (comprensión oral y escrita) y de las destrezas activas (producción oral y escrita)	Filología Vasca. Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Filosofía del Lenguaje (II)	4,5	3	1,5	Examen de las teorías del lenguaje provenientes de la lingüística y de la lógica, y sus aplicaciones filosóficas	Filosofía, Lingüística General, Lógica y Filosofía de la Ciencia	
Fonética Acústica (II)	4,5	3	1,5	Introducción a la Fonética experimental	Lingüística General	
Geografía Lingüística (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las variedades lingüísticas del español en el eje diatópico y su representación cartográfica	Lingüística General	
Gramática Pedagógica (II)	4,5	3	1,5	Reflexión sobre distintos mecanismos pragmático-discursivos que dan cuenta de la lengua en la interacción y su aplicación a algunos aspectos gramaticales	Filología Vasca. Lingüística General	
Herramientas y Recursos para el Aprendizaje de Lenguas (II)	4,5	3	1,5	Examen de los recursos de diferente tipo existentes para diferentes componentes de la lengua. Preparación de materiales	Filología Vasca. Lenguajes y Sistemas Informáticos	
Historia del País Vasco (II)	4,5	3	1,5	Estudio de la evolución histórica del País Vasco desde la Prehistoria hasta la actualidad	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea	

1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Interacción Dinámica en la Clase de Lengua (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los recursos y problemas para conseguir una dinámica comunicativa en la clase de lengua	Filología Vasca. Teoría de la Literatura	
Introducción a la Literatura Comparada (II)	4,5	3	1,5	Estudio del método comparatista del análisis literario y ejemplificación con textos en dos o más lenguas	Filología Vasca	
La Lengua y el Componente Cultural (II)	4,5	3	1,5	Estudio de la interacción entre la enseñanza de la lengua y la de la cultura. Formas en que la lengua transmite cultura y modos de proporcionar contenidos culturales a la clase de lengua	Filología Vasca	
Lingüística Computacional (II)	4,5	3	1,5	Teoría, técnicas y aplicación del procesamiento del lenguaje natural	Lingüística General, Lenguaje y Sistemas Informáticos	
Lingüística Generativa (II)	4,5	3	1,5	Análisis de los modelos generativos vigentes	Lingüística General	
Lírica Popular Vasca (II)	4,5	3	1,5	Estudio monográfico de baladas y romances	Filología Vasca	
Literatura Vasca: Autores Clásicos (II)	4,5	3	1,5	Estudios monográficos de autores o de obras clásicas de la Literatura Vasca	Filología Vasca	
Literatura Vasca e Intertextualidad (II)	4,5	3	1,5	Estudio intertextual de la literatura vasca, con referencia sobre todo al intertexto de las grandes literaturas vecinas: española y francesa	Filología Vasca.	
Literatura Vasca: Modernidad (II)	4,5	3	1,5	Estudios monográficos de autores, géneros o textos que marcan la entrada en la Modernidad de la Literatura Vasca	Filología Vasca	
Literatura Vasca: Mundo Contemporáneo (II)	4,5	3	1,5	Estudios monográficos de autores o de obras contemporáneas de la Literatura Vasca	Filología Vasca	
Métodos de Enseñanza de Segundas Lenguas (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los diferentes enfoques en la enseñanza de lenguas como punto de partida para la reflexión y fundamentación de la práctica docente	Filología Vasca. Didáctica de la Lengua y la Literatura	
Los Métodos Multi-Media en la Enseñanza de la Lengua (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los nuevos apoyos tecnológicos para la enseñanza y adquisición de lenguas (ordenadores, internet, video interactivo, etc.)	Filología Vasca. Lenguajes y Sistemas Informáticos	
Narrativa Popular Vasca (II)	4,5	3	1,5	Estudio monográfico de textos narrativos	Filología Vasca	
Novela Contemporánea (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las principales tendencias de la narrativa actual en euskera. Análisis de textos	Filología Vasca	

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

I. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas		
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> - por ciclo	<input type="checkbox"/> - curso
Planificación y Evaluación (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los distintos componentes del diseño curricular: determinación de objetivos, contenidos y su secuenciación y evaluación	Filología Vasca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Prácticas de Enseñanza de una Lengua (II)	4,5	0,5	4	Prácticas dirigidas de enseñanza de la lengua vasca	Filología Vasca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Pragmática (II)	4,5	3	1,5	Estudio del uso de la lengua dentro de la actividad humana	Filología Vasca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Pragmática Literaria (II)	4,5	3	1,5	Partiendo del estudio histórico del tránsito en la actual Poética de una perspectiva textual a una perspectiva pragmática, se tratará de definir la comunicación literaria como tipo específico de relación entre emisor y receptor.	Teoría de la Literatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Pragmática y Discurso (II)	4,5	3	1,5	Descripción de los conceptos fundamentales que desde la Pragmática y el Análisis del Discurso inciden en la práctica de la enseñanza de lenguas	Filología Vasca. Didáctica de la Lengua y la Literatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Poesía Vasca Actual (II)	4,5	3	1,5	Poética del siglo XX en euskera. Tendencias, autores y obras relevantes. Análisis de textos poéticos	Filología Vasca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Retórica (II)	4,5	3	1,5	Técnicas para la correcta y eficaz organización de los mensajes verbales, tanto orales como escritos	Teoría de la Literatura. Filología Vasca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Semiótica y Comunicación (II)	4,5	3	1,5	Bases teóricas y prácticas para una correcta comunicación por medio del lenguaje, tanto escrito como oral	Lingüística General. Filología Vasca. Teoría de la Literatura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sociolingüística (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los sistemas lingüísticos en su contexto social	Lingüística General. Sociología	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sociología del Lenguaje (II)	4,5	3	1,5	Sobre la base de una sociolingüística general, estudio sociológico del Euskera	Lingüística General	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Teatro Contemporáneo (II)	4,5	3	1,5	Historia y momento actual del teatro en euskera. Análisis de obras relevantes	Filología Vasca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Teatro Popular Vasco (II)	4,5	3	1,5	Estudio de las diferentes formas de teatro o para-teatro popular vasco con especial atención a la pastoral	Filología Vasca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Tendencias de la Literatura Europea en el Siglo XX I (II)	4,5	3	1,5	Estudio de los principales movimientos literarios europeos en relación con la literatura española	Literatura Española	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Tendencias de la Literatura Europea en el Siglo XX II (II)	4,5	3	1,5	Continuación de estudio de los principales movimientos literarios europeos en relación con la literatura española	Literatura Española	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS...  
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA .....

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA VASCA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLOS CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300 CREDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGAT.	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIG.	TOTALES
I CICLO	1º	52,5	16,5			69
	2º	22,5	46,5			69
II CICLO	CURSO INDIFERENTE				13,5	13,5
	3º	48		18		66
	4º	24	24	18		66
	CURSO INDIFERENTE				16,5	16,5
TOTALES		147	87	36	30	300

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIAS PARA OBTENER EL TÍTULO  SI  NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
- SI OTRAS UNIVERSIDADES.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO 2 AÑOS  
 - 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑOS ACADÉMICOS	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
1º	69	42	27
2º	69	42,5	26,5
Curso Indiferente	13,5		
3º	66	41	25
4º	66	43	23
Curso Indiferente	16,5		

Prácticas en empresas, instituciones públicas o privadas, etc.:

Un estudiante podrá obtener créditos de libre configuración, y en su caso optativos cuando haya agotado aquellos, mediante prácticas realizadas en empresas. La evaluación será de 30 horas de práctica por crédito, con un máximo de 7,5 créditos por semestre durante el segundo ciclo.

Trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios

Un estudiante podrá obtener créditos de libre configuración y optativos mediante la realización de trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios con un máximo de 13,5 créditos durante el último curso.

Estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad:

Un estudiante podrá obtener créditos mediante la realización de estudios en el marco de convenios internacionales. Dichos créditos se computarán en las condiciones que se establezcan en dichos convenios.

Otras universidades.

Un estudiante podrá obtener créditos optativos y de libre configuración, mediante la realización de estudios en otras universidades nacionales o extranjeras dentro de los planes de intercambio de alumnos vigentes. La equivalencia de los créditos cursados se efectuará en función de los contenidos cursados en dichas universidades.

IL ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

a. Régimen de Acceso al Segundo Ciclo:

La Universidad de Deusto ofrecerá el acceso al Segundo Ciclo de la Licenciatura en Filología Vasca, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, a quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, los créditos que se especifican, de acuerdo con la Orden Ministerial de 11 de Septiembre de 1991:

16 créditos de Lengua Vasca

En todo caso se estará a la ordenación contenida en el Acuerdo de 25 de Marzo de 1997, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, y sin perjuicio de lo regulado a este respecto por la Orden Ministerial de 11 de Septiembre de 1993 por la que se determinan las titulaciones y los estudios de primer ciclo y los complementos de formación para el acceso a las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Vasca.

1.b. ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA

1.b.1. Las enseñanzas se realizarán dentro de los periodos habilitados por la Universidad, conforme a las normas que sobre permanencia y matriculación estén en vigor al inicio de cada año académico, y de acuerdo con el orden temporal indicado en los siguientes cuadros.

Segundo Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Lengua Vasca II Morfosintaxis	12
Estilística	10,5
Literatura Vasca. Textos Vascos Siglo XX	12
Lengua Española Morfosintaxis	12
Corrientes de Lingüística Contemporánea	10,5
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	
Latín Vulgar	6
Segundo Semestre	
Teoría de la Literatura II	6

Tercer Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Literatura Vasca I	12
Gramática Vasca	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	
Historia de la Lengua Vasca I	6
Literatura de la Segunda Lengua I Inglés/Italiano/Francés	6
Optativa de especialidad	4,5
Optativa de especialidad	4,5
Segundo Semestre	
Historia de la Lengua Vasca II	6
Literatura de la Segunda Lengua II Inglés/Italiano/Francés	6
Optativa de especialidad	4,5
Optativa de especialidad	4,5

Cuarto Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Literatura Vasca II	12
Dialectología Vasca	12
Historia de la Lengua Vasca	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	
Lexicología	6
Optativa de especialidad	4,5
Optativa de especialidad	4,5
Segundo Semestre	
Semántica	6
Optativa de especialidad	4,5
Optativa de especialidad	4,5

Cursos Indiferentes

Asignaturas	Créditos
Libre configuración. Curso indiferente de Primer Ciclo	13,5
Libre configuración. Curso indiferente de Segundo Ciclo	16,5

PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA VASCA

Primer curso:

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Latín	10,5
Lengua Vasca I Fonética y Fonología	12
Teoría de la Literatura I	12
Literatura Vasca Literatura Oral y Siglo XIX	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	
Segunda Lengua I Inglés/Italiano/Francés	6
Ética Fundamental y Profesional	4,5
Segundo Semestre	
Lingüística General	6
Segunda Lengua II Inglés/Italiano/Francés	6

## FILOLOGÍA VASCA

## Adaptación de Planes de Estudio

## Plan 1993-98

## Plan 1999-

Primer Curso			
Literatura Vasca I Literatura Oral,	6		
Literatura Vasca II. Textos Vascos S. XIX	6	Literatura Vasca Literatura Oral y Siglo XIX	12
Lenqua Vasca I, II	9	Lenqua Vasca I Fonética y Fonología	12
Latín optativo, Latín Clásico	10,5	Latín	10,5
Segunda Lenqua I, II	12	Segunda Lenqua I, II	12
Teoría de la Literatura I	6	Teoría de la Literatura I	12
Deontología General y Profesional	4,5	Ética Fundamental y Profesional	4,5
Lingüística General I, II	9	Lingüística General	6
Lenqua Española Fonética,	4,5		
Lenqua Española Morfosintaxis	4,5	Lenqua Española Morfosintaxis	12

Segundo Curso			
Literatura Vasca III Textos Vascos S. XX- I, Literatura Vasca IV Textos Vascos S. XX - II	6	Literatura Vasca Textos Vascos Siglo XX	12
Corrientes de Lingüística Contemporánea I, II	9	Corrientes de Lingüística Contemporánea	10,5
Lenqua Vasca III, IV	12	Lenqua Vasca II Morfosintaxis	12
Latín Vulgar	6	Latín Vulgar	6
Teoría de la Literatura II, III	10,5	Teoría de la Literatura I, II	18
Euskal Estilística I, II	9	Estilística	10,5

Tercer Curso			
Literatura Vasca I, II	12	Literatura Vasca I	12
Literatura de la Segunda Lenqua I, II	12	Literatura de la Segunda Lenqua I, II	12
Gramática Vasca I, II Sintaxis	9	Gramática Vasca	12
Historia de la Lenqua Vasca I, II	9	Historia de la Lenqua Vasca I, II	12
Lingüística Romanica I, II	6		
Adquisición de la Lenqua	4,5		
Sociolingüística	4,5		

Cuarto Curso			
Literatura Vasca III, IV	12	Literatura Vasca II	12
Dialectología Vasca I, II	10,5	Dialectología Vasca	12
Gramática Vasca III, IV	10,5	Lexicología	6
		Semántica	6
Historia de la Lenqua Vasca III, IV	9	Historia de la Lenqua Vasca	12

**2547** *ORDEN de 28 de enero de 2000 por la que se modifica el plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de la Iglesia de Deusto.*

Vista la propuesta de la Universidad de la Iglesia de Deusto de modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia, de la Facultad de Humanidades (sede de San Sebastián) de dicha Universidad;

Teniendo en cuenta la autorización concedida por el apartado 3 del artículo 1.º y la disposición final única del Real Decreto 1024/1993, de 25 de junio, por el que se reconocen efectos civiles a los estudios conducentes a la obtención de diversos títulos universitarios oficiales de la Universidad de la Iglesia de Deusto y que se han cumplido las condiciones generales establecidas, así como los informes favorables emitidos por el Consejo de Universidades,

Este Ministerio ha dispuesto la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia, de la Facultad de Humanidades (sede de San Sebastián) de la Universidad de la Iglesia de Deusto; por lo que el correspondiente anexo al Real Decreto 1024/1993, de 25 de junio, por el que se reconocen efectos civiles, entre otros, a los estudios conducentes al título de Licenciado en Historia, modificado por Resolución de la Dirección General de Investigación Científica y Enseñanza Superior, de 29 de marzo de 1996 («Boletín Oficial del Estado» de 2 de mayo), queda sustituido por el que se contiene en el anexo a la presente Orden.

Madrid, 28 de enero de 2000.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo.