

## FILOLOGÍA VASCA

## Adaptación de Planes de Estudio

## Plan 1993-98

## Plan 1999-

Primer Curso			
Literatura Vasca I Literatura Oral,	6		
Literatura Vasca II. Textos Vascos S. XIX	6	Literatura Vasca Literatura Oral y Siglo XIX	12
Lenqua Vasca I, II	9	Lenqua Vasca I Fonética y Fonología	12
Latin optativo. Latin Clásico	10,5	Latin	10,5
Segunda Lenqua I, II	12	Segunda Lenqua I, II	12
Teoria de la Literatura I	6	Teoria de la Literatura I	12
Deontología General y Profesional	4,5	Ética Fundamental y Profesional	4,5
Lingüística General I, II	9	Lingüística General	6
Lenqua Española Fonética,	4,5		
Lenqua Española Morfosintaxis	4,5	Lenqua Española Morfosintaxis	12

Segundo Curso			
Literatura Vasca III Textos Vascos S. XX- I, Literatura Vasca IV Textos Vascos S. XX - II	6	Literatura Vasca Textos Vascos Siglo XX	12
Corrientes de Lingüística Contemporánea I, II	9	Corrientes de Lingüística Contemporánea	10,5
Lenqua Vasca III, IV	12	Lenqua Vasca II Morfosintaxis	12
Latin Vulgar	6	Latin Vulgar	6
Teoria de la Literatura II, III	10,5	Teoria de la Literatura I, II	18
Euskal Estilística I, II	9	Estilística	10,5

Tercer Curso			
Literatura Vasca I, II	12	Literatura Vasca I	12
Literatura de la Segunda Lenqua I, II	12	Literatura de la Segunda Lenqua I, II	12
Gramática Vasca I, II Sintaxis	9	Gramática Vasca	12
Historia de la Lenqua Vasca I, II	9	Historia de la Lenqua Vasca I, II	12
Lingüística Romanica I, II	6		
Adquisición de la Lenqua	4,5		
Sociolingüística	4,5		

Cuarto Curso			
Literatura Vasca III, IV	12	Literatura Vasca II	12
Dialectología Vasca I, II	10,5	Dialectología Vasca	12
Gramática Vasca III, IV	10,5	Lexicología	6
		Semántica	6
Historia de la Lenqua Vasca III, IV	9	Historia de la Lenqua Vasca	12

**2547** *ORDEN de 28 de enero de 2000 por la que se modifica el plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia, de la Facultad de Humanidades de la Universidad de la Iglesia de Deusto.*

Vista la propuesta de la Universidad de la Iglesia de Deusto de modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia, de la Facultad de Humanidades (sede de San Sebastián) de dicha Universidad;

Teniendo en cuenta la autorización concedida por el apartado 3 del artículo 1.º y la disposición final única del Real Decreto 1024/1993, de 25 de junio, por el que se reconocen efectos civiles a los estudios conducentes a la obtención de diversos títulos universitarios oficiales de la Universidad de la Iglesia de Deusto y que se han cumplido las condiciones generales establecidas, así como los informes favorables emitidos por el Consejo de Universidades,

Este Ministerio ha dispuesto la modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Historia, de la Facultad de Humanidades (sede de San Sebastián) de la Universidad de la Iglesia de Deusto; por lo que el correspondiente anexo al Real Decreto 1024/1993, de 25 de junio, por el que se reconocen efectos civiles, entre otros, a los estudios conducentes al título de Licenciado en Historia, modificado por Resolución de la Dirección General de Investigación Científica y Enseñanza Superior, de 29 de marzo de 1996 («Boletín Oficial del Estado» de 2 de mayo), queda sustituido por el que se contiene en el anexo a la presente Orden.

Madrid, 28 de enero de 2000.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo.

UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO

UNIVERSIDAD

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA Sede SAN SEBASTIAN

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Historia Antigua	Historia Antigua	12 T	6	6	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia Antigua de España.	Historia Antigua
1	2	Historia Contemporánea	Civilizaciones Contemporáneas	12 T	6	6	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España.	Historia Contemporánea
1	2	Historia Contemporánea	Sociedad y Cultura en la España Contemporánea	4 T + 2 A	3	3	Continuación de estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Historia Contemporánea de España.	Historia Contemporánea
1	1	Historia Medieval	Civilizaciones Medievales	12 T	6	6	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval
1	1	Historia Medieval	Sociedad y Cultura en la España Medieval	4 T + 2 A	3	3	Continuación del estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval
1	2	Historia Moderna	Civilizaciones en la Epoca Moderna	12.T	6	6	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España	Historia Moderna
1	2	Historia Moderna	Sociedad y Cultura en la España Medieval	4 T + 2 A	3	3	Continuación del estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España	Historia Moderna
1	1	Prehistoria	Prehistoria	12 T	6	6	Estudio de la Humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España.	Prehistoria, Arqueología

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignaturas en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	3	Arqueología	Arqueología	8 T + 1 A	6	3	Estudio general de la Arqueología como método del conocimiento histórico en sus diversos aspectos, con especial referencia a la de España	Arqueología, Prehistoria
2	4	El Mundo Actual	El Mundo Actual	12 T	6	6	Evolución de la historia mundial y española, en sus diversos aspectos desde la segunda guerra mundial	Historia Contemporánea
2	3	Historia de América	Historia de América	12 T	6	6	Examen de la evolución histórica de este Continente en sus diversos aspectos con especial relación a la Historia Española.	Historia de América, Historia Moderna, Historia Contemporánea
2	4	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica	8 T + 1 A	6	3	Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado, según el período histórico de que se trate	Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América, Prehistoria, Arqueología
2	3	Paleografía y Diplomática, Epigrafía y Numismática	Paleografía y Diplomática, Epigrafía y Numismática	4 T + 2 A	3	3 A	Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas	Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna
2	3	Tendencias Historiográficas Actuales	Tendencias Historiográficas Actuales	8 T + 1 A	6	3	Estudio de la reciente evolución historiográfica, en las últimas décadas	Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América, Prehistoria, Arqueología

1. MATERIAS OBLIGATORIAS de universidad ( en su caso )							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	Ética Fundamental y Profesional	4,5	3	1,5	Principios de la Ética Fundamental y de la Deontología Profesional	Filosofía, Filosofía del Derecho, Filosofía Moral

1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
					OPTATIVAS COMUNES	
Antropología Histórica I (I)	6	3	3	Introducción al análisis antropológico en el estudio del pasado histórico	Antropología Social, Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea	
Antropología Histórica II (I)	4,5	3	1,5	Profundización en el análisis antropológico del pasado histórico	Antropología Social, Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea	
Antropología Social (II)	6	3	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas	Antropología Social, Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna e Historia Contemporánea	
Cultura Clásica : Grecia (I)	4,5	3	1,5	Estudio de la cultura griega a través de sus textos	Filología Griega, Historia Antigua	
Cultura Clásica : Roma (I)	4,5	3	1,5	Estudio de la cultura latina a través de sus textos	Filología Latina, Historia Antigua	
Análisis Geográfico Regional de Europa (I)	6	3	3	Análisis de la diversidad regional de Europa	Análisis Geográfico Regional	
Cultura y Regiones de Europa (I)	6	3	3	Análisis de la diversidad regional y cultural de Europa	Análisis Geográfico Regional	
Espacio y Sociedad I (I)	6	3	3	Conocimiento teórico y metodológico del espacio geográfico como variable de la realidad y como espacio social en el que se manifiestan los procesos y agentes económicos, políticos, sociales y culturales	Análisis Geográfico Regional, Geografía Humana, Geografía Física	
Espacio y Sociedad II (I)	6	3	3	Continuación del conocimiento teórico y metodológico del espacio geográfico como variables de la realidad y como espacio social en el que se manifiestan los procesos y agentes económicos, políticos, sociales y culturales	Análisis Geográfico Regional, Geografía Humana, Geografía Física	
Geografía Física I (I)	6	3	3	Estudio General y Global de los principales elementos de la Geografía de la Naturaleza, en sus relaciones internas y sus elementos significativos. Introducción al estudio del relieve, el clima, las aguas, la biosfera y el paisaje de modo integrado	Geografía Física	
Geografía Física II (I)	6	3	3	Continuación del estudio General y Global de los principales elementos de la Geografía de la Naturaleza, en sus relaciones internas y sus elementos significativos. Introducción al estudio del relieve, el clima, las aguas, la biosfera y el paisaje de modo integrado	Geografía Física	
Geografía Humana I (I)	6	3	3	Estudio General y Global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos	Geografía Humana	

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

Denominación		1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
OPTATIVAS COMUNES					Geografía Humana		
Geografía Humana II (I)	6	3	3	Continuación del estudio General y Global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos	Geografía Física, Geografía Humana, Análisis Geográfico Regional		
Geografía del País Vasco I (I)	4,5	3	1,5	Estudio General y Global de los principales elementos de la geografía de la naturaleza y sociedad vasca, de sus relaciones internas y elementos significativos	Geografía Física, Geografía Humana, Análisis Geográfico Regional		
Geografía del País Vasco II (I)	4,5	3	1,5	Continuación del estudio General y Global de los principales elementos de la geografía de la naturaleza y sociedad vasca, de sus relaciones internas y elementos significativos	Geografía Física, Geografía Humana, Análisis Geográfico Regional		
Herramientas Informáticas Básicas (I)	4,5	1,5	3	Estudio de las aplicaciones informáticas básicas: procesador de textos, hoja de cálculo, base de datos, gráficos, diseño de presentaciones	Lenguajes y Sistemas informáticos. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Bibliotecología y Documentación		
Historia del Arte Antiguo (I)	6	3	3	Estudio General de la Historia del Arte en sus diversos aspectos, desde sus orígenes hasta la Edad Media	Historia del Arte		
Historia del Arte Contemporáneo (I)	6	3	3	Estudio General de la Historia del Arte en sus diversos aspectos, desde el siglo XIX hasta nuestros días	Historia del Arte		
Historia del Arte Medieval (I)	6	3	3	Estudio General de la Historia del Arte en sus diversos aspectos, en la Edad Media y el Renacimiento	Historia del Arte		
Historia del Arte Moderno (I)	6	3	3	Estudio General de la Historia del Arte en sus diversos aspectos, desde el Barroco hasta el siglo XIX	Historia del Arte		
Historia de la Cultura Material (I)	6	3	3	Estudio de las técnicas esenciales para la satisfacción de las necesidades básicas de la humanidad	Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea		
Historia de la Cultura y Mentalidad I (I)	6	3	3	Estudio de las corrientes filosóficas y de pensamiento desde la Antigüedad hasta la Edad Media	Historia Antigua, Historia Medieval		
Historia de la Cultura y Mentalidad II (I)	6	3	3	Continuación del estudio de las corrientes filosóficas y de pensamiento desde la Edad Moderna hasta la actualidad	Historia Moderna, Historia Contemporánea		
Historia Económica de España I (I)	6	3	3	Estudio de los principales hechos económicos desde la Antigüedad hasta la Edad Media	Historia e Instituciones Económicas, Historia Antigua, Historia Medieval		
Historia Económica de España II (I)	6	3	3	Estudio de los principales hechos económicos desde la Edad Moderna a la España Actual	Historia e Instituciones económicas, Historia Moderna, Historia Contemporánea		

Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
	OPTATIVAS COMUNES					
Historia Económica Mundial I (I)	6	3	3	Estudio de la evolución económica de las sociedades precapitalistas	Historia e Instituciones Económicas, Historia Antigua, Historia Medieval	<input type="checkbox"/> - por ciclo <input type="checkbox"/> - curso
Historia Económica Mundial II (II)	6	3	3	Estudio de la evolución económica de las sociedades humanas desde las transformaciones del siglo XVIII hasta nuestros días	Historia e Instituciones Económicas, Historia Moderna, Historia Contemporánea	
Historia de la Empresa (II)	6	3	3	Estudio de la unidad económica que realiza la producción de bienes y servicios como elemento fundamental en el devenir histórico de la economía	Historia e Instituciones Económicas, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea	
Historia de España I (I)	4,5	3	1,5	Panorámica general del pasado histórico peninsular hasta finales del Medievo	Historia Antigua, Historia Medieval, Prehistoria	
Historia de España II (I)	4,5	3	1,5	Panorámica general del pasado histórico peninsular desde finales del Medievo hasta la actualidad	Historia Moderna, Historia Contemporánea	
Historia de España I en el siglo XIX (II)	6	3	3	Estudio de la evolución histórica de España desde la Guerra de la Independencia hasta 1875	Historia Contemporánea	
Historia de España en la primera mitad del siglo XX (II)	6	3	3	Estudio de la evolución histórica de España desde 1875 hasta 1939	Historia Contemporánea	
Historia de la Alta Edad Media de España (II)	6	3	3	Estudio referido a las peculiaridades que en esta época presenta la Historia de España	Historia Medieval	
Historia de la Baja Edad Media de España (II)	6	3	3	Estudio referido a las peculiaridades que en esta época presenta la Historia de España	Historia Medieval	
Historia de la Alta Edad Moderna de España (II)	6	3	3	Estudio de la evolución histórica de España del siglo XIV al siglo XVII	Historia Moderna	
Historia de la Baja Edad Moderna de España (II)	6	3	3	Estudio de la evolución histórica de España desde el siglo XVII hasta 1808	Historia Moderna	
Historia de la España Actual (II)	6	3	3	Evolución de la historia española en sus diversos aspectos, desde 1939 hasta la actualidad	Historia Contemporánea	
Historia de Euskal Herria I (II)	4,5	3	1,5	El País Vasco. Historia de la Historia de Euskal Herria en sus principales procesos desde la Prehistoria hasta la Edad Media	Historia Antigua, Historia Medieval, Prehistoria	
Historia de Euskal Herria II (II)	4,5	3	1,5	El País Vasco. Historia de la Historia de Euskal Herria en sus principales procesos desde la Edad Moderna hasta la actualidad	Historia Moderna, Historia Contemporánea	

Denominación	1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas <input type="text"/> - per ciclo <input type="text"/> - curso
	Créditos anuales					
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
	OPTATIVAS COMUNES					
Historia y Género (II)	6	3	3	Historia de la mujer y del género desde la Antigüedad hasta nuestros días	Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea, Historia de América	
Historia de las Ideas Políticas en la Antigüedad y el Medievo (I)	6	3	3	Análisis y evolución histórica del pensamiento político en la Antigüedad y la Edad Media	Historia del Pensamiento y de los Movimientos sociales y políticos, Historia Antigua, Historia Medieval	
Historia de las Ideas Políticas en la Edad Moderna y Contemporánea (I)	6	3	3	Análisis y evolución histórica del pensamiento político en la Edad Moderna y Contemporánea	Historia del Pensamiento y de los Movimientos sociales y políticos, Historia Moderna, Historia Contemporánea	
Historia del País Vasco I (II)	6	3	3	El País Vasco. Estudio de la Historia del País Vasco en sus principales procesos desde la Prehistoria hasta la Edad Media	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval	
Historia del País Vasco II (II)	6	3	3	El País Vasco. Estudio de la Historia del País Vasco en sus principales procesos desde la Edad Moderna hasta la actualidad	Historia Moderna, Historia Contemporánea	
Historia del Pensamiento Filosófico en la Antigüedad y el Medievo (I)	4,5	3	1,5	Análisis de los principales sistemas filosóficos de la Antigüedad y el Medievo	Filosofía	
Historia del Pensamiento Filosófico en la Edad Moderna y Contemporánea (I)	4,5	3	1,5	Análisis de los principales sistemas filosóficos de la Edad Moderna y Contemporánea	Filosofía	
Historia y Población (I)	6	3	3	Análisis de los comportamientos demográficos, de la organización doméstica, del parentesco y su entronque con las relaciones sociales en la Historia	Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia Contemporánea	
Introducción a la Sociología Histórica (I)	4,5	3	1,5	Introducción a los conceptos básicos de la teoría social, buscando su planificación en acciones, fenómenos y estructuras históricas concretas	Sociología, Antropología Social, Historia Antigua, Historia Moderna, Historia Contemporánea	
Literatura y Sociedad I (I)	6	3	3	Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española en su relación con la Historia	Literatura Española	
Literatura y Sociedad II (I)	6	3	3	Continuación del estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Española en su relación con la Historia	Literatura Española	
Metodología General del Trabajo Científico (I)	4,5	3	1,5	Estudio de los métodos y técnicas para la realización de trabajos científicos en el ámbito de las ciencias sociales	Ciencias y Técnicas Historiográficas	

Denominación	1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas <input type="text"/> - por ciclo <input type="text"/> - curso
	Créditos anuales					
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
	OPTATIVAS COMUNES					
Seminario de Arte Antiguo (I)	6	1,5	4,5	Profundización en el estudio de los autores, tendencias y condicionamientos sociales del Arte de la Antigüedad	Historia del Arte	
Seminario de Arte Contemporáneo (I)	6	1,5	4,5	Profundización en el estudio de los autores, tendencias y condicionamientos sociales del Arte de los siglos XIX-XX	Historia del Arte	
Seminario de Arte Medieval (I)	6	1,5	4,5	Profundización en el estudio de los autores, tendencias y condicionamientos sociales del Arte del Medievo	Historia del Arte	
Seminario de Arte Moderno (I)	6	1,5	4,5	Profundización en el estudio de los autores, tendencias y condicionamientos sociales del Arte de los siglos XVI-XVIII	Historia del Arte	
Sociedad y Cultura en la España Antigua (II)	6	3	3	Estudio del pasado histórico de España desde las primeras colonizaciones hasta fines del Imperio Romano, haciendo hincapié en los aspectos de índole social y cultural	Historia Antigua	
Sociedad y Territorio en el País Vasco (II)	4,5	3	1,5	Estudio de la organización del espacio geográfico del País Vasco, analizando la población, las actividades económicas, los paisajes rurales, las ciudades y la organización social y política-administrativa	Geografía Física, Geografía Humana, Análisis Geográfico Regional	
Teoría del Arte (I)	6	3	3	Conocimientos de los diversos enfoques que permiten su estudio de los procesos de creación artística	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes.	
Teoría del Arte II (I)	6	3	3	Conocimientos básicos acerca de los procesos técnicos de creación artística.	Historia del Arte. Estética y Teoría de las Artes. Escultura y Pintura	
Últimas Tendencias del Arte (I)	6	3	3	Corrientes artísticas desde la Segunda Guerra Mundial	Historia del Arte	



1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
<b>PATRIMONIO CULTURAL</b>						
Análisis del Paisaje (I)	6	3	3	Análisis de los componentes físicos del paisaje y sus interrelaciones. Interpretación de los múltiples tipos de paisajes naturales	Geografía Física	
Archivística (II)	4,5	3	1,5	Tendencias y propuestas en la Archivística. Teoría y praxis del trabajo en Archivo. Gestión de un Archivo	Biblioteconomía y Documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas	
Biblioteconomía (II)	4,5	3	1,5	Tendencias y propuestas en Biblioteconomía. Teoría y praxis del trabajo en Biblioteca. Gestión de la Biblioteca	Biblioteconomía y Documentación	
Cultura y Sociedad en el País Vasco Actual (II)	4,5	3	1,5	Trayectoria social, política y cultural del País Vasco en los últimos cincuenta años	Historia Contemporánea	
Cultura, Paisaje y Ordenación del Territorio (II)	6	3	3	Estudio de los métodos y técnicas aplicables a la ordenación e intervención territorial. El paisaje y la cultura (equipamientos, patrimonio, eventos...) en la ordenación territorial y la planificación del desarrollo regional	Urbanística y Ordenación del Territorio	
Culturas Prehistóricas en la Península Ibérica (II)	6	3	3	Estudio de la época prehistórica en la Península Ibérica haciendo hincapié en los aspectos culturales	Prehistoria. Historia Antigua	
Didáctica y Difusión de la Cultura (II)	4,5	3	1,5	El valor educacional de la Cultura y el patrimonio cultural. Didáctica de la Cultura. Otros procesos de difusión cultural. La demanda de Cultura. Marketing cultural	Didáctica de las Ciencias Sociales. Fundamentos del Análisis Económico	
Historia y Patrimonio Cultural Vasco (siglos XVI-XX) (II)	4,5	3	1,5	Estudio de la cultura e historia vascas a través de su legado material y simbólico, entre los siglos XVI y XX	Filología Vasca. Historia Moderna. Historia Contemporánea	
Historia y Patrimonio Cultural Vasco hasta el siglo XVI (II)	4,5	3	1,5	Estudio de la cultura e historia vascas a través de su legado material y simbólico, hasta el siglo XVI	Filología Vasca. Arqueología. Prehistoria. Historia Antigua. Historia Medieval	

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

Vinculación a áreas de conocimiento

1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos totales para optativas - por ciclo - curso
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
					<b>PATRIMONIO CULTURAL</b>		
Infraestructuras Culturales (II)		6	3	3	Tipología de infraestructuras culturales (Archivos, Bibliotecas, Museos, Fonotecas, Casas de Cultura, etc.) Política de creación. Gestión interna y externa	Ciencia Política y de la Administración Organización de Empresas	
Introducción a las Artes Escénicas (Música, Teatro, Danza) (I)		4,5	3	1,5	La Escena como marco de la creación, producción y comunicación cultural a través de la historia, haciendo especial hincapié en su situación actual	Historia del Arte. Filología correspondiente. Literatura Española Música	
Introducción al Cine y otros Medios Audiovisuales (I)		6	3	3	El Cine, la Fotografía y otros modernos medios audiovisuales como marcos de creación, producción y comunicación cultural en nuestros días	Historia del Arte	
Introducción al Patrimonio Cultural (I)		6	3	3	Concepto de Patrimonio Cultural. Tipología y características de los diversos "patrimonios". Los "valores" de la cultura y el patrimonio cultural: el debate entre los valores "económicos e inmateriales; valores cívicos, identidad, marginación	Historia del Arte. Antropología Social. Sociología. Filosofía	
Legislación Cultural (II)		4,5	3	1,5	Normas básicas que rigen la producción, difusión y preservación de actividades culturales y del patrimonio cultural. Filosofía que subyace a esa normativa. El procedimiento administrativo	Derecho Administrativo. Derecho Civil	
Lenguajes y Técnicas Audiovisuales (II)		6	3	3	Técnicas productivas y códigos narrativos propios de la Cultura Audiovisual	Comunicación Audiovisual y Publicidad. Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte	
Métodos y Técnicas de Análisis Social y Territorial (II)		6	3	3	Fuentes para el análisis de la realidad social, y territorial. Técnicas de análisis social y poblacional. Técnicas de análisis territorial y medio-ambiental Cartografía El análisis socio-territorial como paso previo a un proyecto de intervención social	Análisis Geográfico Regional. Geografía Humana. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Sociología.	
Métodos y Técnicas de Investigación Cuantitativa (II)		6	3	3	Conocimiento y dominio de la Metodología elemental en la aplicación de las técnicas de investigación cuantitativa.	Análisis Geográfico Regional. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Sociología. Estadística e Investigación Operativa	
Museología y Conservación de Bienes Culturales (II)		6	3	3	Principios generales de la Museología. Gestión del Museo. Criterios, políticas y técnicas de conservación de bienes culturales	Historia del Arte	
Museología y Museografía (II)		4,5	3	1,5	Concepto y evolución diacrónica de una de las disciplinas más necesarias para la conservación y exposición de las obras de Arte. Tendencias y propuestas diversas en museología actual. Teoría y praxis museística.	Historia del Arte	
Nuevas Tecnologías y Producción Cultural (II)		4,5	3	1,5	Conocimiento de las nuevas tecnologías y herramientas multimedia y de su aplicación a la creación, investigación, producción y difusión cultural	Lenguajes y Sistemas Informáticos. Comunicación Audiovisual y Publicidad	
Patrimonio Arqueológico (II)		6	3	3	Análisis del legado arqueológico pre-industrial e industrial	Arqueología	

1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Donominación					PATRIMONIO CULTURAL	
Patrimonio Artístico Vasco (II)	6	3	3	Legado histórico-artístico del pueblo vasco en todos sus ámbitos y etapas históricas	Historia del Arte	
Patrimonio Cultural Español de época antigua (II)	6	3	3	Legado cultural español de época antigua	Prehistoria Arqueología Historia Antigua, Literatura Española Historia del Arte	
Patrimonio Cultural Español de época medieval (II)	6	3	3	Legado cultural español de época medieval	Historia Medieval, Literatura Española, Historia del Arte	
Patrimonio Cultural Español de época moderna (II)	6	3	3	Legado cultural español de época moderna	Historia Moderna, Literatura Española, Historia del Arte	
Patrimonio Cultural Español de época contemporánea (II)	6	3	3	Legado cultural español de época contemporánea	Historia Contemporánea, Literatura Española, Historia del Arte	
Patrimonio Etnográfico Vasco (II)	4,5	3	1,5	Legado etnográfico del pueblo vasco	Antropología Social, Geografía Humana	
Patrimonio Lingüístico y Literario Vasco (II)	6	3	3	La lengua vasca y la producción literaria en lengua vasca como patrimonios culturales	Filología Vasca	
Patrimonio Literario (I)	4,5	3	1,5	Conservación, transmisión, difusión y valoración del libro y la obra literaria como configuradores del Patrimonio cultural	Teoría de la Literatura	
Patrimonio Natural (I)	6	3	3	Los paisajes y el medio ambiente como patrimonios de una comunidad Patrimonio natural y desarrollo económico. El patrimonio natural de España	Geografía Física, Geografía Humana. Urbanística y Ordenación del Territorio	
Patrimonio Natural del País Vasco (II)	4,5	3	1,5	Análisis de los paisajes que constituyen el patrimonio natural del País Vasco	Geografía Física, Geografía Humana, Urbanística y Ordenación del Territorio	
Políticas Culturales (II)	6	3	3	Políticas de actuación con y sobre el patrimonio cultural Análisis de casos. Instituciones, programas y fondos europeos relacionados con la Cultura y el patrimonio cultural	Ciencia política y de la Administración	
Proyecto (II)	6	0	6	Desarrollo y defensa de un proyecto de iniciación a la investigación básica o aplicada o a la intervención sobre una realidad socio cultural	Bibliotecología y Documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Urbanística y Organización del Territorio. Didáctica de las Ciencias Sociales. Derecho Administrativo. Derecho Civil. Prehistoria. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna Historia Contemporánea. Historia del Arte, Lenguajes y Sistemas Informáticos. Comunicación audiovisual y Publicidad	

1. MATERIAS OPTATIVAS ( en su caso )		Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Donominación						
Sociedad y Territorio (I)	6	3	3	Estudio de la población y de las actividades humanas y económicas en su proyección espacial. La intervención humana en el paisaje y la creación de espacios y modelos territoriales	Geografía Humana	
Soportes Documentales (II)	4,5	3	1,5	Historia y descripción de los diversos soportes documentales. Los fondos documentales: tipología según soporte, políticas de organización, conservación, restauración y gestión	Biblioteconomía y Documentación	
Técnicas de Restauración de Bienes Culturales (II)	6	3	3	Concepto, criterios y filosofía de la restauración. Conocimiento de las técnicas y conceptos propios de la restauración de bienes culturales	Historia del Arte. Escultura. Pintura. Biblioteconomía y Documentación	
Taller de Proyectos (II)	6	1,5	4,5	Técnicas de programación de proyectos e investigaciones. Preparación de un proyecto cultural o de un trabajo de iniciación a la investigación básica o aplicada	Biblioteconomía y Documentación. Ciencias y Técnicas Historiográficas. Urbanística y Organización del Territorio. Didáctica de las Ciencias Sociales. Derecho Administrativo. Derecho Civil. Prehistoria. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporánea. Historia del Arte. Lenguajes y Sistemas Informáticos. Comunicación audiovisual y Publicidad	

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

UNIVERSIDAD: **UNIVERSIDAD DE LA IGLESIA DE DEUSTO**  
 I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE LICENCIADO EN HISTORIA

2. ENSEÑANZAS DE **PRIMER Y SEGUNDO CICLOS** CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS  
 FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS Sede SAN SEBASTIAN

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **300** CREDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGAT.	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIG.	TOTALES
I CICLO	1º	42	4,5	24		70,5
	2º	36		34,5		70,5
II CICLO	CURSO INDIFERENTE				9,0	9,0
	3º	36		30		66
	4º	21		42		63
TOTALES		135'	4,5	130,5	30	300

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIAS PARA OBTENER EL TÍTULO  SI  NO

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:  
 SI  PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 SI  TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 SI  ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.  
 SI  OTRAS UNIVERSIDADES.

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS...  
 CREDITOS.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA .....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO  AÑOS  
 - 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑOS ACADÉMICOS	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/CLÍNICOS
1º	70,5	36	34,5
2º	70,5	36	34,5
Curso Indiferente	9	6	3
3º	66	36	30
4º	63	36	27
Curso Indiferente	21	12	9

Prácticas en empresas, instituciones públicas o privadas, etc.:

El alumno podrá obtener créditos de libre configuración, y en su caso optativos cuando haya agotado aquellos, mediante prácticas realizadas en empresas. La evaluación será de 30 horas de práctica por crédito, con un máximo de 7,5 créditos por semestre durante el segundo ciclo.

Trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios

El alumno podrá obtener créditos de libre configuración y optativos mediante la realización de trabajos académicamente dirigidos e integrados en el plan de estudios con un máximo de 13,5 créditos durante el último curso.

Estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad:

El alumno podrá obtener créditos mediante la realización de estudios en el marco de convenios internacionales. Dichos créditos se computarán en las condiciones que se establezcan en dichos convenios.

Otras universidades:

El alumno podrá obtener créditos optativos y de libre configuración, mediante la realización de estudios en otras universidades nacionales o extranjeras dentro de los planes de intercambio de alumnos vigentes. La equivalencia de los créditos cursados se elevará en función de los contenidos cursados en dichas universidades.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.a Itinerarios

- Patrimonio Cultural

Para hacerse acreedor a la mención respectiva, el/la alumno/a deberá cursar y superar al menos 60 créditos en el grupo de optativas correspondientes a dicho itinerario  
 1.b. Ordenación temporal del aprendizaje  
 1.b.1. Las enseñanzas se realizarán dentro de los periodos habilitados por la Universidad, conforme a las normas que sobre permanencia y matriculación estén en vigor al inicio de cada año académico, y de acuerdo con el orden temporal indicado en los siguientes cuadros.

PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN HISTORIA

Primer curso:

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Historia Antigua	12
Civilizaciones Medievales	12
Prehistoria	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	4,5
Ética Fundamental y Profesional	6
Optativa	6
Segundo Semestre	6
Sociedad y Cultura en la España Medieval	6
Optativa	6
Optativa	6

Segundo Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Civilizaciones en la época Moderna	12
Civilizaciones en la época Contemporánea	12
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	6
Optativa	6
Optativa	6
Optativa	6
Segundo Semestre	4,5
Sociedad y Cultura en la España Moderna	6
Sociedad y Cultura en la España Contemporánea	6
Optativa	6
Optativa	6

Tercer Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
Historia de América	12
Arqueología	9
Tendencias Historiográficas Actuales	9
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	6
Paleografía y Diplomática, Epigrafía y Numismática	6
Optativa	6
Optativa	6
Segundo Semestre	6
Optativa	6
Optativa	6
Optativa	6

Cuarto Curso

Asignaturas	Créditos
<b>ANUALES</b>	
El Mundo Actual	12
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica	9
<b>SEMESTRALES</b>	
Primer Semestre	6
Optativa	6
Optativa	6
Optativa	6
Optativa	4,5
Segundo Semestre	6
Optativa	6
Optativa	4,5
Optativa	4,5

Cursos Indiferentes

Asignaturas	Créditos
Libre configuración. Curso indiferente de Primer Ciclo	9
Libre configuración. Curso indiferente de Segundo Ciclo	21

