

por la sala «Retiro», en Madrid, el día 14 de diciembre de 1999, que figura con los números y referencia siguientes:

Lote 96: Mariano Sánchez de Toca y Calvo. Colección de proyectos originales de arquitectura industrial, para el Real Instituto Industrial. Madrid, mediados del siglo XIX. La colección consta de 11 planos originales, coloreados sobre papel verjurado con marca y fecha al agua de la casa inglesa «Watson».

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio de salida, ya que no hubo puja, de 550.000 pesetas, más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dichos bienes muebles se depositen en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez sumada la venta.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 28 de diciembre de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

2646

ORDEN de 30 de diciembre de 1999 por la que se ejercita el derecho de tanteo, para el Museo de Bellas Artes de Asturias (Principado de Asturias), sobre dos óleos, titulados «Paisaje con Río» y «Retrato Romántico».

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo, para el Museo de Bellas Artes de Asturias (Principado de Asturias), con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Fernando Durán, en Madrid, el día 2 de diciembre de 1999, que figuran con los números y referencia siguientes:

Lote número 1: Ramón Romea (Zaragoza, 1830-Oviedo, 1907). «Paisaje con Río». Lápiz sobre papel. Medidas: 21 × 18 centímetros.

Lote número 61: Carlos Luis de Ribera (Roma, 1815-Madrid, 1891). «Retrato Romántico». Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado, 1891. Medidas: 82 × 57 centímetros.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de 524.000 pesetas, más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 30 de diciembre de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

2647

ORDEN de 30 de diciembre de 1999 por la que se ejercita el derecho de tanteo, para el Ayuntamiento de Vic, sobre el tríptico «La Muerte de Cristo», «El Santo Sepelio» y «La Ascensión».

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo, para el Ayuntamiento de Vic, con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Finarte, Subastas de Arte, en Madrid, el día 1 de diciembre de 1999, que figuran con el número y referencia siguientes:

Lote número 104: José María Sert y Badía (Barcelona, 1874-1945). Tríptico. «La muerte de Cristo», «El Santo Sepelio», «La Ascensión». Boceto para el presbiterio de la Catedral de Vic. Óleo y oro sobre lienzo. Medidas: 118 × 58 centímetros, 118 × 158 centímetros y 118 × 58 centímetros.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de 6.000.000 de pesetas, más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 30 de diciembre de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

2648

ORDEN de 30 de diciembre de 1999 por la que se ejercita el derecho de tanteo para el Ayuntamiento de Madrid (Departamento de Archivos y Bibliotecas), sobre ocho lotes de libros.

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Ayuntamiento de Madrid (Departamento de Archivos y Bibliotecas), con cargo a sus fondos, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala «Velázquez», en Madrid, el día 15 de diciembre de 1999, que figuran con los números y referencia detallados en la hoja adjunta.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio total de remate de ochocientos treinta y una mil (831.000) pesetas, más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo digo a VV. II. para su conocimiento y efectos.
Madrid, 30 de diciembre de 1999.

RAJOY BREY

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretaria y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

RELACIÓN QUE SE CITA

Lote número 117. Descripción de la obra: Alberti, Rafael. «A la pintura. Cantata de la línea y del color». Buenos Aires, Imprenta López, 1945. Folio menor. 36 páginas. Primera edición.

Lote número 149. Descripción de la obra: Alberti, Rafael. «Fermín Galán (Romance de ciego, en tres actos, diez episodios y un epílogo)». Madrid, Chulilla y Ángel, 1931. 4.º 218 páginas. Primera edición.

Lote número 178. Descripción de la obra: Alberti, Rafael. «Poemas de amor. Con dos puntas secas del autor». Madrid, Alfaguara, 1967. 4.º mayor. 138 páginas, dos hojas, dos láminas grabadas. Primera edición.

Lote número 187. Descripción de la obra: Alberti, Rafael. «Poesía (1924-1938)». Buenos Aires, Losada, 1940. 4.º, 318 páginas. Primera edición.

Lote número 250. Descripción de la obra: Cernuda, Luis. «La invitación a la poesía». Madrid, La Tentativa Poética, 1933. 4.º menor. 39 páginas. Primera edición.

Lote número 299. Descripción de la obra: García Lorca, Federico. «Bodas de sangre (tragedia en tres actos y siete cuadros)». Madrid, Cruz y Raya. Ediciones del Árbol, 1935 (al fin: 1936). 4.º, 125 páginas. Primera edición. 3.

Lote número 384. Descripción de la obra: Neruda, Pablo. «Tres cantos materiales. Homenaje a Pablo Neruda». Madrid, Plutarco, 1935. 4.º, 8 hojas.

Lote número 456. Descripción de la obra: Torre, Guillermo de (Madrid 1900-Buenos Aires 1971). «Hélices, poemas (1918-1922)». Madrid, Editorial Mundo Latino, 1923. 4.º, 126 páginas. Edición original.

2649

ORDEN de 30 de diciembre de 1999 por la que se ejercita el derecho de tanteo, con destino a Patrimonio Nacional (Dirección de Actuaciones Histórico-Artísticas), de «una sopera de porcelana de Meissen» y «dos platos de porcelana de París».

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de