

ANEXO II**Hoja-resumen de la Investigación**

1. Solicitante: Don/doña
2. Denominación de la institución/entidad
3. Sede social/domicilio: En la localidad de....., provincia....., calle/plaza....., número, código postal, CIF, teléfono (.....) y fax (.....)
4. Resumen del proyecto de investigación (interés del tema, objetivos, medios disponibles, currículum de los miembros del equipo investigador y trabajos realizados anteriormente relacionados con el tema objeto de la investigación).
.....
.....
.....
5. Resumen del presupuesto estimativo de la actividad para la que se solicita la ayuda:

(Lugar, fecha y firma.)

ANEXO III**Hoja-resumen de la Memoria de la entidad, año 2000**

1. Denominación de la institución/entidad
2. Sede social/domicilio: (Localidad, provincia), calle/plaza....., número, código postal, CIF, teléfono (.....), y fax (.....)
3. Actividades en general y en relación con la materia para la que se solicite la subvención
4. Breve resumen de las principales actividades realizadas durante 1999
5. Presupuesto de ingresos y gastos de la entidad en 1999

(Lugar, fecha y firma.)

ANEXO IV**Declaración de recepción de otras ayudas**

Don/doña....., en nombre y representación de la institución/entidad, con sede social/domicilio: (Localidad, provincia), calle/plaza....., número, código postal, CIF....., teléfono (.....) y fax (.....), que ha solicitado una ayuda a la investigación al Ministerio de Fomento, según convocatoria del «Boletín Oficial del Estado» de de de 2000 para la investigación de:.....

teniendo en cuenta que el total del proyecto presentado tiene un coste de pesetas, y que se ha solicitado una ayuda a la investigación sobre temas de infraestructuras y transportes para el año 2000 por un valor de pesetas y que ha recibido una subvención de pesetas.

DECLARA

Haber recibido una subvención de pesetas para la actividad de, por valor de pesetas del organismo

No haber recibido ninguna subvención para la actividad de, de ningún organismo público o privado, nacional o internacional.

No haber solicitado ninguna subvención para la actividad de, de ningún organismo público o privado nacional o internacional.

Para que conste a efectos de la convocatoria de Ayudas a la investigación del Ministerio de Fomento de de de 2000, firma la presente declaración en.....

(Lugar, fecha y firma.)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

5189

RESOLUCIÓN de 18 de febrero de 2000, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se hace pública la concesión de ayudas para la participación y promoción de películas seleccionadas en festivales internacionales, durante 1999.

Este Instituto ha resuelto, en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 81.7 del texto refundido de la Ley General Presupuestaria, en la redacción dada por el artículo 16.3 de la Ley 31/1990, de 27 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 1991, la publicación de la relación de ayudas que se especifican en el anexo, concedidas en 1999, a las actividades indicadas en el encabezamiento, al amparo de la Orden de 4 de mayo de 1998, por la que se dictan normas de aplicación del Real Decreto 1039/1997, de 27 de junio, y de la Resolución de 12 de marzo de 1999, por la que se convocan estas ayudas para 1999 («Boletín Oficial del Estado» de 6 de abril), en el marco del programa 456-C, «Cinematografía».

Lo que se hace público para general conocimiento.

Madrid, 18 de febrero de 2000.—El Director general, José María Otero Timón.

ANEXO

Relación de ayudas concedidas por el Instituto de la Cinematografía y de las Relaciones Audiovisuales durante 1999 para la participación y promoción de películas seleccionadas en festivales internacionales en el marco del programa 456-C

Aplicación presupuestaria 18-108-471

Beneficiario	Actividad	Subvención concedida — Pesetas
«Lolafilms, Sociedad Anónima»; Fernando Trueba, «P. C., Sociedad Anónima», y «Cartel, Sociedad Anónima».	Participación de la película «La niña de tus ojos», en la Sección Oficial del Festival Internacional de Berlín de 1999 .	10.000.000
«Els Films de la Rambla».	Participación de la película «Amic/Amat» en la Sección Panorama del Festival Internacional de Berlín de 1999.	3.000.000
Bocaboca. «Producciones, Sociedad Anónima»; «Aurum Producciones, Sociedad Anónima».	Participación de la película «Entre las piernas» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Berlín de 1999.	10.000.000
«Sociedad General de Cine, Sociedad Anónima»; «Aurum Producciones, Sociedad Anónima».	Participación de la película «Lágrimas Negras» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Berlín de 1999.	3.000.000
Maestranza Films.	Participación de la película «Solas» en la Sección Panorama del Festival Internacional de Berlín de 1999.	3.000.000
«Framestorming, Sociedad Limitada».	Participación del cortometraje «El Topo y el Hada» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Berlín de 1999.	2.000.000
«Altafilms, Sociedad Anónima»; «Producciones La Iguana, Sociedad Limitada».	Participación de la película «Flores de otro mundo» en la Semana Crítica del Festival Internacional de Cine de Cannes de 1999.	3.000.000
«El Deseo, Sociedad Anónima».	Participación de la película «Todo sobre mi madre» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Cannes de 1999.	10.000.000
«Tornasol Films».	Participación de la película «El Coronel no tiene quien le escriba» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Cannes de 1999.	3.663.000
«La Mirada Producciones, Sociedad Limitada».	Participación del cortometraje «Ruleta» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cannes de 1999.	2.000.000
«Cartel, Sociedad Anónima».	Participación de la película «El entusiasmo» en la Quincena de Realizadores del Festival Internacional de Cine de Cannes de 1999.	1.065.000
«Lolafilms».	Participación de la película «Goya en Burdeos» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Montreal de 1999.	4.959.878
Institut del Cinema Catalá; «Sociedad General de Derechos Audiovisuales, Sociedad Anónima».	Participación de la película «La ciudad de los prodigios» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Montreal de 1999.	1.184.498
«Audiovisuales, Sociedad Anónima»; «Fernando Colomo, PC, Sociedad Limitada».	Participación de la película «Un banco en el parque» en la Sección Zabaltegi del Festival Internacional de Cine de San Sebastián de 1999.	3.000.000
«Mate Production, Sociedad Anónima»; «Mida Films, Sociedad Limitada».	Participación de la película «Volaverunt, la maja desnuda» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián de 1999.	10.000.000
«Elías Querejeta, PC, Sociedad Limitada»; «Sociedad General Cine, Sociedad Anónima».	Participación de la película «Cuando vuelvas a mi lado» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián de 1999.	10.000.000
«Icónica, Fredonia Producciones, Sociedad Anónima».	Participación de la película «Ataque verbal» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Valladolid de 1999.	5.000.000
«Altafilms, Sociedad Anónima»; «Clave Producciones Audiovisuales».	Participación de la película «Marta y alrededores» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Valladolid de 1999.	4.308.000
«Enrique Cerezo, PC., Sociedad Anónima». «Pedro Costa, P. C., Sociedad Anónima».	Participación de la película «Pídele cuentas al rey» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Valladolid de 1999.	5.000.000
«Alphaville».	Participación de la película «La primera noche de mi vida» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Mar de Plata de 1998.	931.000
«Sogetel, La Producciones del Escorpión, Sociedad Limitada».	Participación de la película «La Lengua de las mariposas» en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián de 1999.	10.000.000

5190

RESOLUCIÓN de 21 de febrero de 2000, del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, por la que se convoca la concesión de ayudas para la participación y la promoción de películas seleccionadas en Festivales Internacionales.

Con el fin de contribuir a la difusión de los valores culturales y artísticos de la cultura española a través del lenguaje cinematográfico, el artículo 15 del Real Decreto 1039/1997, de 27 de junio, de promoción y estímulos a la Cinematografía prevé la concesión de ayudas para la participación y la promoción de películas seleccionadas en Festivales Internacionales. En su desarrollo y de conformidad con el Real Decreto 2225/1993, de 17 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del procedimiento

para la concesión de subvenciones públicas, y con la Orden de 4 de mayo de 1998, por la que se dictan normas de aplicación del Real Decreto 1039/1997, de 27 de junio, antes citado, procede convocar las correspondientes al año 2000.

En consecuencia, este Instituto ha resuelto:

Primero. *Objeto y finalidad.*

La presente Resolución tiene por objeto convocar la concesión de ayudas con destino a la promoción en el exterior de películas que, durante el período comprendido entre el 1 de noviembre de 1999 y el 1 de noviembre de 2000, participen en determinados Festivales Internacionales, clasifi-