

UNIVERSIDADES

11829 RESOLUCIÓN de 23 de mayo de 2000, de la Universidad de Barcelona, por la que se hace público el plan de estudios conducente al título oficial homologado de Licenciado en Historia del Arte de esta Universidad.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1993, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Historia del Arte, la cual ha sido homologada por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 3 de abril de 2000, y que se estructura según figura en el siguiente anexo.

Barcelona, 23 de mayo de 2000.—El Rector, Antonio Caparrós Benedicto.

ANEXO 2-A Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE
HISTORIA DEL ARTE

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s con las cuales la Universitat en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1		Historia del Arte Antiguo (Créditos 12T)	Historia del Arte del Próximo Oriente	12	6	6	Estudio general de la historia del arte desde sus orígenes históricos hasta el final del imperio romano.	Historia del Arte
			Historia del Arte del Mundo Clásico	6	3	3		
				6	3	3		
1		Historia del Arte Medieval (Créditos: 12T)	Ha. del Arte de la Alta Edad Media	12	6	6	Estudio general de la historia del arte en sus diversos aspectos desde el colapso del imperio romano hasta los inicios del renacimiento italiano.	Historia del Arte
			Ha. del Arte de la Baja Edad Media	6	3	3		
				6	3	3		
1		Teoría del Arte (Créditos: 12T)	Teoría del Arte	12	6	6	Conocimientos básicos de los procesos de creación artística y de los diversos enfoques que permiten su estudio.	Estética y Teoría de las Artes y Historia del Arte.
			Lenguajes Artísticos	6	3	3		
				6	3	3		
1		Historia del Arte en la Edad Moderna (Créditos 12T)	Ha. del Arte del Renacimiento	12	6	6	Estudio general de la ha. del arte en sus diversos aspectos desde los inicios del Renacimiento hasta finales del siglo XVIII	Historia del Arte
			Ha. del Arte Barroco	6	3	3		
				6	3	3		
1		Historia del Arte Contemporáneo (Créditos 12T + 6 A)	Ha. del Arte desde la Ilustración al Simbolismo	18	9	9	Estudio general de la historia del arte en sus diversos aspectos durante los siglos XIX i XX	Historia del Arte
			Ha. Arte desde las Primeras Vanguardias	6	3	3		
				12	6	6		
1		Técnicas Artísticas y Conservación de Bienes Culturales (Créditos 12T)	Técnicas Artísticas	12	6	6	Introducción al conocimiento de los procesos materiales y los procedimientos técnicos de creación y conservación de las obras de arte.	Escultura, Pintura e Historia del Arte
			Conservación de los Bienes Culturales	6	3	3		
				6	3	3		

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s con las cuales la Universitat en su caso organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos			Prácticos
2		Historia de las Ideas Estéticas (Créditos 12T)	Ha. de las Ideas Estéticas hasta la Ilustración Ha. de las Ideas Estéticas desde la Ilustración	12	8	4	Estudio de la historia del pensamiento estético y las ideas artísticas. Definición y estudio de las diversas metodologías.	Estética y Teoría de las Artes e Historia del Arte
2		Historia de la Música (Créditos 12T)	Ha. de la Música hasta el Clasicismo Ha. de la Música desde el Romanticismo	12	6	6	Estudio general de la historia de la música de la evolución de los distintos estilos y de los medios de la expresión musical.	Música
2		Ha. del Cine y de otros Medios Audiovisuales (Créditos 12T)	Ha. del Cine y de otros Medios Audiovisuales hasta 1930 Ha. del Cine y de otros Medios Audiovisuales desde 1930	12	6	6	Estudio general de la historia del cine, de la fotografía y de los modernos medios de producción de imágenes artísticas.	Historia del Arte
2		Fuentes de la Historia del Arte (Créditos 12T)	Las Fuentes de la Ha. del Arte de época Antigua y Medieval Las Fuentes de la Ha. del arte de época Moderna y Contemporánea	12	6	6	Estudio de las obras a través de los documentos relacionados con su creación, de la literatura artística de la época y de otros textos coetáneos.	Historia del Arte

ANEXO 2-B Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
			Totales	Teóricos			Prácticos
1		Historia de las Artes Escénicas	12	6	6	Estudio de las diversas formas y fórmulas teatrales, contrastándolas con otras formas no europeas y abarcando todos los aspectos del espectáculo más allá del texto literario.	Historia del Arte y Literatura Española y Lengua Española.
1		Historia del Arte Catalán	24	12	12	Estudio de la actividad artística catalana y análisis de sus productos desde el siglo IX hasta la actualidad.	Historia del Arte
1		L'Art de Roma i la Antigüedad Tardía	6	3	3	Estudio temático del arte desde la aculturación de Roma hasta el Iconoclasia bizantina.	Historia del Arte

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos		
I		Nuevas Corrientes Artísticas: s. XII-XIII	6	3	3	Estudio temático del arte desde el nacimiento del "Gótico" hasta los inicios de su expansión.	Historia del Arte
I		Clasicismo y Manierismo en el siglo XVI	6	3	3	Estudio temático del arte del s. XVI desde sus tendencias y estilos.	Historia del Arte

ANEXO 2-C Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

DE BARCELONA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
			Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
I		Artes del Espectáculo (1º ciclo 12+2º ciclo 36)	48	24	24	Visión teórica e historia del Teatro, el Cine y la Música con especial atención a su desarrollo en Catalunya.	Vinculación a áreas de conocimiento (3) Historia del Arte, Música y Literatura Española y Lengua Española
I		Las Artes en el Mundo Medieval (1º ciclo 12+2º ciclo 36)	48	24	24	Análisis de las manifestaciones artísticas de la Alta y Baja Edad Media, con especial incidencias en las relaciones entre Catalunya y los otros territorios europeos.	Historia del Arte
I		Las Artes en el Mundo Moderno (1º ciclo 12+2º ciclo 36)	48	24	24	Visión de conjunto de la arquitectura, escultura, pintura i artes decorativas desde el s. XV al XVIII, con particular atención a su desarrollo en Catalunya	Historia del Arte
I		Las Artes en el Mundo Contemporáneo (1º ciclo 12+2º ciclo 36)	48	24	24	Estudio global de las distintas manifestaciones artísticas desde el Neoclasicismo en las últimas tendencias artísticas, atendiendo primordialmente a su desarrollo en Catalunya.	Historia del Arte
I		Teoría y Estética de las Artes (1º ciclo 12+2º ciclo 36)	48	24	24	Estudio de las relaciones del arte con la sociedad; de la crítica artística y de aspectos relacionados con la estética de la arquitectura, de las artes plásticas, de la música y del cine.	Historia del Arte, Estética y Teoría de las artes
I		Las Artes en el Mundo Antiguo (2º ciclo 36)	36	18	18	Visión de conjunto de las diversas manifestaciones artísticas del mundo antiguo, con especial incidencia del arte griego y romano.	Historia del Arte

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
Prehistoria (1r o 2º ciclo 12)	12	6	6	Estudio de la humanidad en la época indicada con especial referencia a la historia de España.	Vinculación a áreas de conocimiento (3) Prehistoria y Arqueología
Historia Antigua (1r o 2º ciclo 12)	12	6	6	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la edad antigua, con especial referencia a la historia antigua de España.	Historia Antigua
Historia Medieval (1r o 2º ciclo 24)	24	12	12	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la historia medieval de España.	Historia Medieval
Historia Moderna (1r o 2º ciclo 24)	24	12	12	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la edad moderna con especial referencia a la historia moderna de España.	Historia Moderna
Historia Contemporánea (1r o 2º ciclo 24)	24	12	12	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la edad contemporánea con especial referencia a la historia contemporánea de España.	Historia Contemporánea
El Mundo Actual (1r o 2º ciclo: 12)	12	6	6	Evolución de la historia mundial y española en sus diversos aspectos desde la 2ª Guerra Mundial.	Historia Contemporánea.
Arqueología (1r o 2º ciclo 9)	9	4,5	4,5	Estudio general de la Arqueología como método de conocimiento histórico en sus diversos aspectos con especial referencia a la Arqueología de España.	Arqueología y Prehistoria.
Métodos y Técnicas de Investigación Histórica (1r o 2º ciclo 9)	9	4,5	4,5	Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado según el período de que se trate.	Ciencias y Técnicas Historiográficas, Ha. Antigua, Historia Contemporánea, Ha. de América, Ha. Medieval, Ha. Moderna, Prehistoria y Arqueología.
Tendencias Historiográficas Actuales (1r o 2º ciclo: 9)	9	4,5	4,5	Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas, Ha. Antigua, Ha. Medieval, Historia Contemporánea, Ha. de América, Ha. Moderna. Prehistoria
Climatología (1r o 2º ciclo: 6)	6	3	3	Estudio general del clima.	Geografía Física
Geografía Humana (1r o 2º ciclo: 18)	18	9	9	Estudio general y global de los principales elementos de la geografía de la sociedad humana, de sus relaciones internas y de sus elementos significativos.	Geografía Humana
Geografía de España (1r o 2º ciclo: 12)	12	6	6	Estudio general de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					Breve descripción del contenido	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
Denominación (2)	Créditos			Vinculación a áreas de conocimiento (3)		
	Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos			
Geografía de Europa (1r o 2º ciclo: 12)	12	6	6	Estudio de los caracteres generales, físicos y humanos de Europa, de sus conjuntos regionales y de sus paisajes naturales, rurales y urbanos	Vinculación a áreas de conocimiento (3) Análisis Geográfico Regional.	
Técnicas en Geografía (1r o 2º ciclo: 18)	18	9	9	Estudio y experimentación de las bases técnicas en Geografía, introduciendo el estudio del trabajo de campo, de recogida, análisis y tratamiento de los datos geográficos, así como de su representación gráfica y cartográfica.	Análisis geográfico regional, Geografía Física, Geografía Humana y Urbanística y ordenación del territorio.	
Introducción al Análisis Geográfico Regional (1r o 2º ciclo: 6)	6	3	3	Presentación de la Geografía Regional desde un punto de vista teórico y práctico. Métodos y técnicas de análisis geográfico regional.	Análisis geográfico regional.	
Geografía de Catalunya (1r o 2º ciclo: 6)	6	3	3	Estudio de las características físicas, sociales, económicas y políticas de Catalunya, así como los problemas derivados de la interacción entre sociedad y territorio.	Análisis Geográfico Regional.	

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE

2. ENSEÑANZA DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO							
		72T+6A 78	54	18			150
II CICLO							
		48T	72	30			150

- (1) Se indicará lo que corresponda
- (2) Se indicará lo que corresponda según el artículo 4 del RD 1497/1987 (de 1r ciclo, de 1r y 2o ciclo, de sólo 2o ciclo) y las previsiones del RD de directrices generales propias del título de que se trate
- (3) Se indicará el centro universitario con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente para la que se autoriza la impartición de las enseñanzas para el citado centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el RD de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva global.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL, NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A (7):

<input type="text"/>	PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
<input type="text"/>	TRABAJO ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
<input type="text"/>	ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUBSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
<input type="text"/>	OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1R CICLO	<input type="text" value="2"/> AÑOS
- 2O CICLO	<input type="text" value="2"/> AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

- (6) Si o no. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o no. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo de fin de carrera", etc... así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del RD de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:
 - a) Régimen de acceso al 2o ciclo. Aplicable únicamente al caso de enseñanzas de 2o ciclo o al 2o ciclo de enseñanzas de primer y segundo ciclo, teniendo en cuenta lo que disponen los artículos 5o y 8o.2 del RD 1497/1987.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9.1 RD 1497/1987)
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.2. 4o RD 1497/1987)
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vengan cursando el plan antiguo (artículo 11. RD 1497/1987)
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del RD de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo que dispone el citado RD), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

- 1 c El periodo de escolaridad mínimo es de cuatro años.
- 1 d Tabla de adaptaciones en la página siguiente. La Junta de Facultad o la comisión u órgano que ésta determine resolverán cualquier incidencia referente a la aplicación de la tabla de adaptaciones.
- 3 La Universidad establecerá la diversificación de las materias optativas en sus correspondientes asignaturas, ajustándose en todos los casos a los mínimos de créditos que establece la normativa vigente.

TABLA DE ADAPTACIONES

ASIGNATURAS MODIFICADAS PLAN 1993	REVISIÓN PLAN 1999
Historia del arte catalán medieval (9 c.).....	Historia del arte catalán medieval (12 c.)
Historia del arte catalán moderno y contemporáneo (9 c.).....	Historia del arte catalán moderno y contemporáneo (12 c)
Historia del arte desde las primeras vanguardias (6 c.).....	Historia del arte desde las primeras vanguardias (12 c)
Nuevos comportamientos a partir de 1960 (opt. 6 c.)	
Historia del arte desde las primeras vanguardias (6 c.).....	Historia del arte desde las primeras vanguardias (12 c)
El arte de la postmodernidad (opt. 6 c.)	
Historia del arte desde las primeras vanguardias (6 c.).....	Historia del arte desde las primeras vanguardias (12 c)
El arte no objectual a partir de 1968 (opt. 6 c.)	
Historia del arte desde las primeras vanguardias (6 c.).....	Historia del arte desde las primeras vanguardias (12 c)
Del collage a l'assemblage del s. XX (opt. 6 c.)	
Historia del arte desde las primeras vanguardias (6 c.).....	6 créditos de libre elección

Las asignaturas del plan vigente hasta este momento, publicado en el BOE de fecha 21 de enero de 1993, que no figuran en esta tabla se adaptarán por las asignaturas de este plan de estudios de igual denominación y créditos.