

**13997** RESOLUCIÓN de 4 de julio de 2000, del Rectorado de la Universidad del País Vasco, por la que se ordena la publicación de la modificación del plan de estudios conducente a la titulación de Maestro-Especialidad de Educación Musical, a impartir en la Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao, de esta Universidad.

Resultando que la modificación del plan de estudios conducente a la titulación de Maestro-Especialidad de Educación Musical, a impartir en la Escuela Universitaria de Magisterio de Bilbao, ha sido aprobado por la Universidad con fecha 9 de febrero de 2000 y homologado por la Comisión Académica del Consejo de Universidades con fecha 16 de mayo de 2000, para su adaptación a los Reales Decretos 614/1997, de 25 de abril, y 779/1998, de 30 de abril.

Considerando que es competencia de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, ordenar la publicación de los planes de estudios homologados y modificados en el «Boletín Oficial del Estado» y en el «Boletín Oficial del País Vasco», conforme a lo establecido en el artículo 11 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre), así como en el artículo 11 del Decreto 294/1999, de 20 de julio («Boletín Oficial del País Vasco» de 3 de agosto),

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios al que se refiere la presente Resolución, que quedará estructurado conforme a lo que figura en los anexos a la misma. Leioa, 4 de julio de 2000.-El Rector, Manuel Montero García.

**ANEXO 2-A. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS.**

UNIVERSIDAD: **UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TITULO DE **MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL - E.U. DE MAGISTERIO DE BILBAO -**

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
1º	2º	BASES PSICOPEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL		8T+1A	6	3	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO Y SU INCIDENCIA SOBRE EL APRENDIZAJE ESCOLAR. LA ESCOLARIZACIÓN DE LOS ALUMNOS CON DÉFICITS SENSORIALES, FÍSICOS Y PSÍQUICOS. INTEGRACIÓN EDUCATIVA DE ALUMNOS CON DIFICULTADES.	"DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR" "PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION"
		BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL		4T+0,5A	3	1,5	LA ESCOLARIZACIÓN DE LOS ALUMNOS CON DÉFICITS SENSORIALES, PSÍQUICOS Y FÍSICOS. INTEGRACIÓN EDUCATIVA DE ALUMNOS CON DIFICULTADES.	
		BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL		4T+0,5A	3	1,5	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO Y SU INCIDENCIA SOBRE EL APRENDIZAJE ESCOLAR.	

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
1º	1º	DIDACTICA GENERAL	DIDACTICA GENERAL	8T+1A	6	3	COMPONENTES DIDÁCTICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. MODELOS DE ENSEÑANZA Y DE CURRÍCULO. DISEÑO CURRICULAR BASE Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS CURRICULARES. LAS FUNCIONES DEL PROFESOR. TAREAS DE ENSEÑANZA Y ORGANIZACIÓN DE PROCESOS DE ENSEÑANZA. ANÁLISIS DE MEDIOS DIDÁCTICOS. LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.	"DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR"
1º	3º	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR	4T+0,5A	2,5	2	LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA ESCOLAR. CARACTERÍSTICAS Y NIVELES. EL CENTRO COMO UNIDAD ORGANIZATIVA: FUNCIONES DIRECTIVAS, DE GESTIÓN PEDAGÓGICA Y DE ADMINISTRACIÓN. PLAN DE CENTRO. ORGANIZACIÓN DE ALUMNOS, PROFESORES, RECURSOS, ESPACIOS, HORARIOS Y ACTIVIDADES. EL CENTRO Y LA COMUNIDAD EDUCATIVA. DERECHOS Y DEBERES DEL PROFESOR. EVALUACIÓN DE CENTROS. ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS DE ORGANIZACIÓN. REFERENCIA DE MODELOS Y ELEMENTOS ESTUDIADOS A CENTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL.	"DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR"
1º	1º	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	8T+1A	6	3	FACTORES Y PROCESOS BASICOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR. CONTENIDOS Y PROCESOS DE APRENDIZAJE. APRENDIZAJE ESCOLAR Y RELACIONES INTERPERSONALES. TEORÍA Y MODELOS EXPLICATIVOS DEL DESARROLLO. DESARROLLO COGNITIVO, DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE, DESARROLLO SOCIAL, FÍSICO, MOTOR Y AFECTIVO-EMOCIONAL.	"PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION"
				4T+0,5A	3	1,5	FACTORES Y PROCESOS BASICOS DEL APRENDIZAJE ESCOLAR. CONTENIDOS Y PROCESOS DE APRENDIZAJE. APRENDIZAJE ESCOLAR Y RELACIONES INTERPERSONALES.	

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
1º	1º	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR  SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION	4T+0,5A  4T+0,5A	3  3	1,5  1,5	TEORÍA Y MODELOS EXPLICATIVOS DEL DESARROLLO. DESARROLLO COGNITIVO, DESARROLLO Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE, DESARROLLO SOCIAL, FÍSICO, MOTOR Y AFECTIVO-EMOCIONAL.  CONCEPTOS BÁSICOS DE SOCIOLOGÍA, ESTRUCTURAS, RELACIONES E INSTITUCIONES SOCIALES. EL SISTEMA EDUCATIVO COMO SUBSISTEMA SOCIAL. SOCIOLOGÍA DE LA INTERACCIÓN EN EL AULA. SOCIOLOGÍA DE LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR. SOCIOLOGÍA DEL CURRÍCULUM. SOCIOLOGÍA DE LA INFANCIA, LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD. DETERMINANTES SOCIALES DEL RENDIMIENTO ESCOLAR. CLASE, GÉNERO Y GRUPO ÉTNICO EN LA EDUCACIÓN. TRANSICIÓN A LA VIDA ACTIVA Y MERCADO DE TRABAJO.  "SOCIOLOGIA"	
1º	1º	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION	4T+0,5A	3	1,5	TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN. MOVIMIENTOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS CONTEMPORÁNEAS. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL SISTEMA ESCOLAR. INSTITUCIONES Y AGENTES EDUCATIVOS. LA EDUCACIÓN NO FORMAL. MOVIMIENTOS E INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN EL PAÍS VASCO.  "SOCIOLOGIA" "TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION"	
1º	3º	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	4T+0,5A	3	1,5	RECURSOS DIDÁCTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: UTILIZACIÓN EN SUS DISTINTAS APLICACIONES DIDÁCTICAS, ORGANIZATIVAS Y ADMINISTRATIVAS. UTILIZACIÓN DE LOS PRINCIPALES INSTRUMENTOS INFORMÁTICOS Y AUDIOVISUALES.  "COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD" "DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR" "LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS"	
1º	2º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	4T+0,5A	3	1,5	CONTENIDOS, RECURSOS METODOLÓGICOS Y MATERIALES EN EL CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL.  "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES" "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES"	

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
1º	3º	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL	8T	5	3	PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL ESCOLAR. MÉTODOS Y SISTEMAS ACTUALES DE PEDAGOGÍA MUSICAL. PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN. PRÁCTICAS DOCENTES.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL" "MUSICA"
1º	2º	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA	4T+0,5A	1,5	3	ACTIVIDADES PSICOMOTORAS. MÉTODOS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN FISICA BÁSICA.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL" "EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA"
1º	2º	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA	4T+0,5A	2,5	2	CONOCIMIENTO DE LAS MATEMÁTICAS. CONTENIDOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS. PROCESO EVOLUTIVO Y APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA.	"DIDACTICA DE LA MATEMATICA"
1º	2º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA: (LENGUA ESPAÑOLA O LENGUA VASCA)	6T	4	2	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: ASPECTOS DESCRIPTIVOS Y NORMATIVOS. LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA. LENGUAJE ORAL Y ESCRITO: COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN. CONTENIDOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.	"DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" "FILOLOGIA VASCA" "LENGUA ESPAÑOLA" "LITERATURA ESPAÑOLA"
				6T	4	2	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA: ASPECTOS DESCRIPTIVOS Y NORMATIVOS. LA LITERATURA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA. LENGUAJE ORAL Y ESCRITO: COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN. CONTENIDOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.	
1º	2º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA		4T+0,5A	2	2,5	CONOCIMIENTO DEL IDIOMA. COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN. CONVERSACIÓN. LITERATURA: EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA. CONTENIDOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO.	"DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" "FILOLOGIA FRANCESA" "FILOLOGIA INGLESA"

I. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
1º	1º y 3º	FORMACION INSTRUMENTAL	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA: (LENGUA FRANCESA O LENGUA INGLESA)	4T+0,5A	2	2,5	CONOCIMIENTO DEL IDIOMA. COMPRESION Y EXPRESION. CONSERVACION. LITERATURA: EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA. CONTENIDOS, RECURSOS DIDACTICOS Y MATERIALES PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA EXTRANJERO.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL." "MUSICA"
1º	2º	AGRUPACIONES MUSICALES	FORMACION INSTRUMENTAL I (1º) FORMACION INSTRUMENTAL II (3º)	8T+1A 4T+0,5A 4T+0,5A	3 1,5 1,5	3 3 3	ESTUDIO DE UN INSTRUMENTO MELÓDICO O ARMÓNICO ESTUDIO DE UN INSTRUMENTO MELÓDICO O ARMÓNICO. ESTUDIO DE UN INSTRUMENTO MELÓDICO O ARMÓNICO. AFIANZAMIENTO.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL." "MUSICA"
1º	2º	AGRUPACIONES MUSICALES	AGRUPACIONES MUSICALES I AGRUPACIONES MUSICALES II	8T+1A 4T+0,5A	2 1	7 3,5	PRÁCTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL. DIRECCIÓN. REPERTORIO ESCOLAR PARA DIFERENTES TIPOS DE ORGANIZACIONES INSTRUMENTALES Y VOCALES. PRÁCTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL. DIRECCIÓN. REPERTORIO ESCOLAR PARA DIFERENTES TIPOS DE ORGANIZACIONES INSTRUMENTALES Y VOCALES.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL." "MUSICA"
1º	3º	FORMACION RITMICA Y DANZA	FORMACION RITMICA Y DANZA	4T+0,5A	1,5	3	ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA RITMICA. DISTINTOS ASPECTOS DE LA DANZA APLICADA A LA EDUCACION BÁSICA. COREOGRAFÍAS ELEMENTALES. IMPROVISACIÓN. REPERTORIO.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL." "DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL." "MUSICA"
1º	2º	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA	4T+0,5A	2,5	2	TÉCNICAS VOCALES, Y AUDITIVAS. LA EXTERIORIZACIÓN E INTERIORIZACIÓN DE LA MELODIA. REPERTORIO. LA CANCIÓN VASCA.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL." "MUSICA"

**1. MATERIAS TRONCALES**

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
1º	3º	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE	4T+0,5A	3	1,5	ANÁLISIS DE OBRAS. ESTUDIO DE LOS DIFERENTES PERIODOS Y ESTÉTICAS. INSTRUMENTOS AUTÓCTONOS Y DE OTRAS CULTURAS. EVOLUCIÓN EN LOS DIFERENTES PERIODOS HISTÓRICOS.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL" "HISTORIA DEL ARTE" "MUSICA"
1º	1º	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL	4T+0,5A	2	2,5	ESTUDIO TEÓRICO-PRÁCTICO DE LOS ELEMENTOS MUSICALES NECESARIOS PARA LA LECTURA E INTERPRETACION MUSICAL.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL" "MUSICA"
1º	2º y 3º	PRACTICUM		32T	0	32	CONJUNTO INTEGRADO DE PRÁCTICAS DE INICIACIÓN DOCENTE EN EL AULA, A REALIZAR EN LOS CORRESPONDIENTES NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO, ESPECIALMENTE EN LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN MUSICAL.	"COMUNICACION AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD" "DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL" "DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL" "DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" "DIDACTICA DE LA MATEMATICA" "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES" "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" "DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR" "EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA" "FILOLOGIA FRANCESA" "FILOLOGIA INGLESA" "FILOLOGIA VASCA" "HISTORIA DEL ARTE" "LENGUA ESPAÑOLA" "LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMATICOS" "LITERATURA ESPAÑOLA" "MUSICA" "PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION" "SOCIOLOGIA" "TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION"

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
			PRACTICUM I (2º)	10T	0	10	CONJUNTO INTEGRADO DE PRÁCTICAS DE INICIACIÓN DOCENTE EN EL AULA, A REALIZAR EN LOS CORRESPONDIENTES NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO, ESPECIALMENTE EN LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN MUSICAL.	
			PRACTICUM II (3º)	22T	0	22	CONJUNTO INTEGRADO DE PRÁCTICAS DE INICIACIÓN DOCENTE EN EL AULA, A REALIZAR EN LOS CORRESPONDIENTES NIVELES DEL SISTEMA EDUCATIVO, ESPECIALMENTE EN LAS ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN MUSICAL.	

## ANEXO 2-B. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS.

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL - E.U. DE MAGISTERIO DE BILBAO -

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)
			Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
1º	1º	BILINGUISMO Y EDUCACION	4,5	3	1,5	LENGUAS EN CONTACTO LINGÜISTICO EN EUSKAL HERRIA. FORMAS DE ADQUISICIÓN DEL BILINGUISMO. EDUCACIÓN BILINGÜE: CARACTERÍSTICAS Y PRINCIPIOS BÁSICOS. PLANIFICACIÓN EDUCATIVA BILINGÜE.	"DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" "PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION" "SOCIOLOGIA"
1º	1º	EUSKARA Y SU DIDACTICA I	6	4	2	CONOCIMIENTO Y USO DE LA LENGUA VASCA EN SU VARIEDAD UNIFICADA Y SUS VARIEDADES DIALECTALES. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA DEL EUSKARA.	"DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" "FILOLOGIA VASCA"

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)
			Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
1º	1º	REALIDAD ACTUAL DEL PAIS VASCO Y EDUCACION	4,5	3	1,5	RECURSOS METODOLÓGICOS Y MATERIALES PARA EL ESTUDIO DEL PAIS VASCO. CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO, ECONÓMICO, SOCIAL, JURÍDICO, INSTITUCIONAL, TECNOLÓGICO, CULTURAL... FUNDAMENTOS SOCIOCULTURALES DEL CURRÍCULUM E INFERENCIAS EDUCATIVAS.	"DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES"
1º	1º	ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	4,5	3	1,5	ELEMENTOS: SONORO, RÍTMICO, MELÓDICO, Y ARMÓNICO. ANÁLISIS Y FORMA. LA IMPROVISACIÓN Y LA CREACIÓN.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL"
1º	2º	EUSKARA Y SU DIDACTICA II	6	4	2	CONOCIMIENTO Y USO DE LA LENGUA VASCA EN SU VARIEDAD UNIFICADA Y SUS VARIEDADES DIALECTALES. PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA DEL EUSKARA.	"DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA" "FILOLOGIA VASCA"

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

### ANEXO 2-C. CONTENIDO DEL PLAN DE ESTUDIOS.

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TITULO DE

MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL - E.U. DE MAGISTERIO DE BILBAO -

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)	Créditos totales para optativos (1) - Por ciclo: 15,5 - Por curso: Indiferente = 15,5
	Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos			
<b>Curso Indiferente</b> AUDICIONES MUSICALES EN LA ESCUELA	4,5	1,5	3	UTILIZACIÓN DE LA AUDICIÓN MUSICAL COMO MEDIO DE CONOCIMIENTO DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE LOS QUE SE COMPONE LA MÚSICA ADAPTÁNDOLA AL MEDIO ESCOLAR. DIFERENTES TÉCNICAS PARA SU APLICACIÓN.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL"	



<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>				Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)
Denominación (2)	Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos				
COEDUCACION	4,5	3	1,5	MARCO TEÓRICO DE LA COEDUCACIÓN. ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD PATRIARCAL. CONCEPTOS GENERO Y SEXO. CULTURAL. SOCIEDAD Y EDUCACIÓN. JUEGO. LENGUAJE. CIENCIA. LIBROS DE TEXTO. MATERIAL DIDÁCTICO. MEDIOS AUDIOVISUALES. ESPACIO Y COEDUCACIÓN. CURRÍCULUM OCULTO. ACTITUDES. FAMILIA, LEGISLACIÓN.		"TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION"	
COMUNICACION ORAL	4,5	3	1,5	CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y MICROHABILIDADES IMPLICADAS. ANÁLISIS DE LAS DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL.		"DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA"	
DESARROLLO DE LA IDENTIDAD DE SEXO Y GENERO: NUEVAS PERSPECTIVAS E IMPLICACIONES PARA LA COEDUCACION	4,5	3	1,5	DE LA INFANCIA A LA VEJEZ: DESARROLLO DE LA IDENTIDAD DE SEXO Y GÉNERO.		"PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION"	
EDUCACION AMBIENTAL	4,5	3	1,5	CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS BÁSICOS. CARACTERÍSTICAS DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES GENERALES. LOS IMPACTOS AMBIENTALES. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL. CONSERVACIÓN Y GESTIÓN RACIONAL DE LOS RECURSOS NATURALES. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA.		"DIDACTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES"	
EDUCACION DE NIÑOS Y NIÑAS CON ALTAS CAPACIDADES	4,5	3	1,5	DEFINICIÓN DE SUPERDOTACIÓN. CLARIFICACIÓN CONCEPTUAL. CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS CON ALTA CAPACIDAD INTELECTUAL, SU DETECCIÓN EN LA ESCUELA. NECESIDADES EDUCATIVAS ALTERNATIVAS EDUCATIVAS VIAS DE INTERVENCIÓN. LEGISLACIÓN Y POLÍTICAS EDUCATIVAS EN 7 PAISES.		"TEORIA E HISTORIA DE LA EDUCACION"	
EL GESTO Y EL MOVIMIENTO COMO INSTRUMENTO DE EXPRESION Y COMUNICACION	4,5	1,5	3	LA PEDAGOGÍA ACTIVA COMO CAUCE DE CREATIVIDAD. EL JUEGO MOTOR, LA DANZA Y EL JUEGO DRAMÁTICO. INSTRUMENTOS BÁSICOS DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL.		"DIDACTICA DE LA EXPRESION CORPORAL"	
EL JUEGO APLICADO AL SONIDO, RITMO Y MOVIMIENTO	4,5	1,5	3	CLASIFICACIÓN DE DIFERENTES JUEGOS MUSICALES. ANÁLISIS PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO DE JUEGOS MUSICALES PREESTABLECIDOS O COMERCIALES. ELABORACIÓN DE JUEGOS.		"DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL"	

Créditos totales para optativos (1) 15,5  
 - Por ciclo:  
 - Por curso: Indiferente = 15,5

**3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)**

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)
	Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
HISTORIA DE LA INFANCIA	4,5	3	1,5	LA NOCIÓN DE INFANCIA Y LOS DIFERENTES ROLES INFANTILES: SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA. DIFERENTES CONCEPCIONES EN FUNCIÓN DE LAS CULTURAS Y CLASES SOCIALES. EL NIÑO EN LA SOCIEDAD TRADICIONAL Y EN LA SOCIEDAD URBANO-INDUSTRIAL-TERCIARIA DE EUSKAL HERRIA.	"DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES"
INTERACCION SOCIAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS	4,5	3	1,5	ANÁLISIS Y REFLEXIÓN SOBRE CULTURA, EDUCACIÓN, INTERVENCIÓN SOCIAL EN SITUACIONES COTIDIANAS, CONTEXTOS ESCOLARES Y FAMILIARES. IMPLICACIONES PARA LA INTERVENCIÓN.	"PSICOLOGIA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACION"
INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA	4,5	3	1,5	CONCEPTOS GENERALES DE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN. PLURALISMO DE ENFOQUES METODOLÓGICOS. TIPOS GENERALES DE INVESTIGACIÓN. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. LAS VARIABLES DE INVESTIGACIÓN. REVISIÓN DE LA LITERATURA.	"METODOS DE INVESTIGACION Y DIAGNOSTICO EN EDUCACION"
LECTURA DE LA NATURALEZA DE LA IMAGEN	4,5	1,5	3	LA IMAGEN-PERCEPCIÓN: LA GESTALT. ELEMENTOS MORFOLÓGICOS DE LA IMAGEN. SINTAXIS DE LA IMAGEN. ANÁLISIS Y LECTURA DE LA IMAGEN.	"DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA"
MULTIMEDIA E INNOVACION DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE	7,5	3	4,5	LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO INSTRUMENTOS DE AUTOEVALUACIÓN DOCENTE. INFLUENCIAS DE LA INCORPORACIÓN DE LOS MATERIALES MULTIMEDIA Y REDES COMO NUEVAS FUENTES DE INFORMACIÓN.	"DIDACTICA Y ORGANIZACION ESCOLAR"
PUBLICIDAD, COMSUMO Y OCIO	4,5	2,5	2	ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO. EL SISTEMA PUBLICITARIO. DIFERENTES DIMENSIONES DE LA PUBLICIDAD: ECONÓMICA, IDEOLÓGICA, COMUNICATIVA Y CULTURAL. CONSECUENCIAS Y EFECTOS. LA COMUNICACIÓN PUBLICITARIA EN LA SOCIEDAD Y EN LA ESCUELA. PROYECTOS DE TRABAJO. EDUCACIÓN PARA EL OCIO.	"DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES"
RELIGION: FENOMENOLOGIA RELIGIOSA Y CRISTIANA	6	4	2	EL HECHO RELIGIOSO: SU FENOMENOLOGÍA Y PROBLEMÁTICA DESDE UNA COMPRESIÓN PLENA DEL SER HUMANO Y DE LA HISTORIA. EL HECHO RELIGIOSO, CIENCIAS HUMANAS Y RELIGION. APROXIMACIÓN FILOSÓFICA AL MISTERIO DE DIOS. RELIGIÓN Y CULTURA CONTEMPORANEA. HISTORIA DE LAS RELIGIONES.	"ANTROPOLOGIA SOCIAL" "DIDACTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES" "FILOSOFIA"

Créditos totales para optativos (1) 15,5

- Por ciclo:

Indiferente = 15,5

Vinculación a áreas de Conocimiento (3)

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento (3)
	Totales	Teóricos / Seminarios	Prácticos / Clínicos		
SOCIOLOGIA DE LA CULTURA	4,5	3	1,5	NOCIÓN DE CULTURA: APROXIMACIÓN Y VARIEDAD DE ENFOQUES; CARACTERIZACIÓN DE LA MODERNIDAD; URBANIZACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN, EL ORDEN ECONÓMICO, SOCIAL Y POLÍTICO, LA MODERNIZACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA CONCIENCIA, LAS NUEVAS FORMAS DE CONFLICTO.	"SOCIOLOGIA"
TALLER DE MATEMÁTICAS	4,5	1,5	3	CONOCER Y UTILIZAR LOS MATERIALES EXISTENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA.	"DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA"
TALLERES LITERARIOS	4,5	3	1,5	LENGUAJE Y MECANISMOS DE LA NARRACIÓN: DESCUBRIMIENTO Y CREACIÓN. LA DINAMIZACIÓN DE TEXTOS. EL TALLER DE TEATRO.	"DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA"

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  SI  NO (6)

6.  SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A: (7)

	Créditos Otorgados		I.F.C.
	Troncal	Optativ.	
Prácticas en empresas	21	---	---
Trabajos académicamente dirigidos e integrados en el Plan de Estudios	6	6	---
Estudios realizados en el marco de convenios internacionales suscritos por la Universidad.	21	6	---
Otras Equivalencias: (Conservatorio de Música)	21	15	---
	---	---	---

- EXPRESION, EN SU CASO DE LOS CREDITOS OTORGADOS: ...máximo de 45 créditos...  
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) \*(9) = Equivalencia en horas de los créditos...

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

1º CICLO  2º CICLO  3º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRÁCTICOS / CLÍNICOS
1º	61	37,5	23,5
2º	68	30,5	37,5
3º	57	19	38
Créditos L.E.	21	---	---
TOTAL	207	---	---

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.  
 (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.  
 (8) En su caso se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.  
 (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:  DEL PAÍS VASCO/EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

- PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL  
 (1)  MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL  CICLO (2)
- ENSEÑANZAS DE  PRIMER CICLO  CICLO (2)
- CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS  
 (3) E.U. DE MAGISTERIO DE BILBAO -- NORMA DE CREACIÓN DE CENTRO: DECRETO 1381/72, de 25 de Mayo (B.O.E. 07.06.72); DECRETO 101/1999 de 16 de Febrero (B.O.P.V. 2.03.99).
- CARGA LECTIVA GLOBAL  207  CREDITOS (4)

DISTRIBUCION DE LOS CREDITOS

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	32T + 4A	19,5	---	---	---	55,5
	2º	52T + 4,5A	6	---	---	---	62,5
	3º	50T + 2,5A	---	---	---	---	52,5
	Indiferente	---	---	15,5	21	---	36,5
<b>Total</b>		<b>145</b>	<b>25,5</b>	<b>15,5</b>	<b>21</b>	<b>---</b>	<b>207</b>

(1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.  
 (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.  
 (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales, propias de los planes de estudios del título de que se trate.  
 (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".  
 (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

**II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º Ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al segundo ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º. 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (Artículo 9º, 1. R.D. 1497/87).
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (Artículo 9º, 2. 4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vineran cursando el plan antiguo (Artículo 11. R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.a) REGIMEN DE ACCESO A 2º CICLO

1.b) ORDENACION TEMPORAL DEL APRENDIZAJE SIGUIENDO LA ORDENACION POR CURSO ESTABLECIDA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

**1.b.1) ASIGNACIÓN DE ASIGNATURAS A CUATRIMESTRE**

**PRIMER CURSO 1er CUATRIMESTRE**

- BILINGÜISMO Y EDUCACION (Intensivo 2 semanas)
- LENGUAJE MUSICAL
- PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR
- REALIDAD ACTUAL DEL PAIS VASCO Y EDUCACION
- SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION
- TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION

**PRIMER CURSO 2º CUATRIMESTRE**

- DIDACTICA GENERAL
- ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL
- EUSKARA Y SU DIDACTICA I
- FORMACION INSTRUMENTAL I
- PSICOLOGIA DE LA EDUCACION

**SEGUNDO CURSO 1er CUATRIMESTRE**

- AGRUPACIONES MUSICALES I
- BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL
- EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA
- FORMACION VOCAL Y AUDITIVA
- IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA: LENGUA FRANCESA (A elegir una)
- IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA: LENGUA INGLESA (A elegir una)
- MATEMATICAS Y SU DIDACTICA

**SEGUNDO CURSO 2º CUATRIMESTRE**

- AGRUPACIONES MUSICALES II
- BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL
- CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (Intensivo 4 semanas)
- EUSKARA Y SU DIDACTICA II
- LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA: LENGUA ESPAÑOLA (A elegir una)
- LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA: LENGUA VASCA (A elegir una)
- PRACTICUM I (Intensivo 4 semanas)

**TERCER CURSO 1er CUATRIMESTRE**

- DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
- FORMACION INSTRUMENTAL II
- FORMACION RITMICA Y DANZA
- HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE
- NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION
- ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR

**TERCER CURSO 2º CUATRIMESTRE**

- PRACTICUM II (Intensivo 9 semanas)

El alumno deberá realizar las asignaturas optativas con la siguiente ordenación: entre 3 y 4 asignaturas a realizar en 1º, 2º ó 3er curso.

PLAN ANTIGUO: MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL - Plan 1994 -	PLAN NUEVO: MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL
ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL (2º).	ELEMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL
EUSKARA Y SU DIDACTICA I (1º)	EUSKARA Y SU DIDACTICA I
.....	.....
FORMACION INSTRUMENTAL I (1º).....	FORMACION INSTRUMENTAL I
LENGUAJE MUSICAL (1º).....	LENGUAJE MUSICAL
PSICOLOGIA DE LA EDUCACION (1º).....	PSICOLOGIA DE LA EDUCACION
PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR (1º).....	PSICOLOGIA DEL DESARROLLO EN LA EDAD ESCOLAR
REALIDAD ACTUAL DEL PAIS VASCO Y EDUCACION (1º).....	REALIDAD ACTUAL DEL PAIS VASCO Y EDUCACION
SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION (1º).....	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION
TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION (1º).....	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORANEAS DE EDUCACION
.....	CURSO 2º
AGRUPACIONES MUSICALES I (2º).....	AGRUPACIONES MUSICALES I
AGRUPACIONES MUSICALES II (2º).....	AGRUPACIONES MUSICALES II
BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL (2º).....	BASES PEDAGOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL
BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL (2º).....	BASES PSICOLOGICAS DE LA EDUCACION ESPECIAL
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL, CULTURAL (2º).....	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL
EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA (3º).....	EDUCACION FISICA Y SU DIDACTICA
EUSKARA Y SU DIDACTICA II (2º)	EUSKARA Y SU DIDACTICA II
.....	.....
FORMACION VOCAL Y AUDITIVA (1º).....	FORMACION VOCAL Y AUDITIVA
IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA: LENGUA FRANCESA (1º).....	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA: LENGUA FRANCESA

PLAN ANTIGUO: MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL - Plan 1994 -	PLAN NUEVO: MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL
1.b.2) PRERREQUISITOS	
No se establecen prerequisites	
1.e) PERIODO MINIMO DE ESCOLARIDAD	
2 Años escolares.	
1.d) MECANISMOS DE CONVALIDACION Y/O ADAPTACION	
	CURSO INDIFERENTE
LAS AUDICIONES MUSICALES EN LA ESCUELA (2º).....	AUDICIONES MUSICALES EN LA ESCUELA
EDUCACION DE NIÑOS Y NIÑAS SUPERDOTADOS (C. INDIF.).....	EDUCACION DE NIÑOS Y NIÑAS CON ALTAS CAPACIDADES
EL JUEGO APLICADO AL SONIDO, RITMO Y MOVIMIENTO (C. INDIF.).....	EL JUEGO APLICADO AL SONIDO, RITMO Y MOVIMIENTO
LAS RELACIONES SOCIALES EN EL AULA (C. INDIF.).....	INTERACCION SOCIAL EN CONTEXTOS EDUCATIVOS
PUBLICIDAD, CONSUMO Y OCIO (C. INDIF.).....	PUBLICIDAD, CONSUMO Y OCIO
RELIGION I (C. INDIF.)	RELIGION: FENOMENOLOGIA RELIGIOSA Y CRISTIANA
RELIGION II (C. INDIF.).....	.....
SOCIOLOGIA DE LA CULTURA (C. INDIF.).....	SOCIOLOGIA DE LA CULTURA
TALLERES LITERARIOS.....	TALLERES LITERARIOS
.....	CURSO 1º
BILINGUISMO Y EDUCACION (1º).....	BILINGUISMO Y EDUCACION
DIDACTICA GENERAL I (1º)	.....
Y	.....
DIDACTICA GENERAL II (1º)	DIDACTICA GENERAL
.....	.....

PLAN ANTIGUO: MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL - Plan 1994 -	PLAN NUEVO: MAESTRO-ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL
IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA: LENGUA INGLESA (1º).....	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDACTICA: LENGUA INGLESA
LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA: LENGUA ESPAÑOLA (1º) .....	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA: LENGUA ESPAÑOLA
LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA: LENGUA VASCA (1º).....	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDACTICA: LENGUA VASCA
MATEMATICAS Y SU DIDACTICA (2º).....	MATEMATICAS Y SU DIDACTICA
PRACTICUM I (2º).....	PRACTICUM I  CURSO 3º
DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL I (2º) Y DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL II (3º) .....	DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL
FORMACION INSTRUMENTAL II (3º).....	FORMACION INSTRUMENTAL II
FORMACION RITMICA Y DANZA (2º).....	FORMACION RITMICA Y DANZA
HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE (3º).....	HISTORIA DE LA MUSICA Y DEL FOLKLORE
NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION (3º).....	NUEVAS TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION
ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR (3º)	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR
PRACTICUM II (3º).....	PRACTICUM II
 2. OTRAS ACLARACIONES Y/O JUSTIFICACIONES AL PLAN DE ESTUDIOS	
RELIGION	
<p>Cuando el Centro realice la oferta de asignaturas para amortizar los créditos de libre elección, deberá incluir obligatoriamente entre las mismas las siguientes: "Religión: Religión y Moral Católica", y "Religión: Pedagogía y Didáctica de la Enseñanza Religiosa Escolar", para que, sumadas a "Religión: Fenomenología Religiosa y Cristiana" (asignatura optativa), el estudiante pueda amortizar los 18 créditos necesarios para la capacitación como Profesor de Religión y Moral Católica, en cumplimiento del Acuerdo entre el Gobierno y la Santa Sede.</p> <p>-----</p>	