

# MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**14656** RESOLUCIÓN de 14 de julio de 2000, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se conceden las ayudas de viaje de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, correspondientes al tercer trimestre de 2000.

La Orden de 26 de marzo de 1998 («Boletín Oficial del Estado» número 80, de 3 de abril) establece las bases reguladoras para la concesión de determinadas ayudas de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural. Por Resolución de 30 de diciembre de 1999 («Boletín Oficial del Estado» número 26, de 31 de enero de 2000), de esa Dirección General se convocan, junto con el resto de las previstas en la Orden de 26 de marzo, las ayudas de viaje correspondientes al presente ejercicio.

Las solicitudes de ayudas de viaje para 2000 cuentan con distintos plazos de presentación, que dependen de las fechas en que se realicen los desplazamientos (punto cuarto, 5.1.º de la Resolución de 30 de diciembre de 1999). Por la presente Resolución se conceden las ayudas del tercer plazo, referido a los viajes que se lleven a cabo en tercer trimestre de 2000.

De acuerdo con lo establecido en el punto cuarto, 6.2.º de la citada Resolución de 30 de diciembre de 1999, los criterios tenidos en cuenta para la selección de solicitudes han sido: Valoración de la aportación que representa la actividad propuesta para el cumplimiento de las finalidades del apartado primero de la citada Resolución, el interés cultural de la actividad que motiva el desplazamiento, la cualificación y experiencia acreditada por el solicitante y los criterios generales consignados en el apartado segundo, punto 6.2.º, a), de dicha Resolución.

Por tanto, considerando lo anterior y vistas todas las solicitudes presentadas a la convocatoria; vista la propuesta elaborada por la Comisión de Estudio y Valoración en su reunión de 27 de junio de 2000, y de conformidad con lo establecido en el Real Decreto 2225/1993, de 17 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento del procedimiento para la con-

cesión de subvenciones públicas, en la Orden de 26 de marzo de 1998 y en la Resolución de 30 de diciembre de 1999, antes citadas, dispongo:

Primero.—Conceder ayudas de viaje a las personas que se relacionan en el anexo a la presente Resolución, correspondientes al tercer trimestre de 2000, para concurrir a las actividades mencionadas en cada caso y en las cuantías que asimismo se señalan.

Segundo.—Fijar el 30 de septiembre de 2000 como plazo para realizar los desplazamientos objeto de las ayudas.

La justificación de estas ayudas se llevará a cabo por los beneficiarios en los tres meses siguientes a la terminación del plazo establecido en el punto anterior.

Tercero.—Denegar el resto de las solicitudes por los motivos que se expresan en anexo al acta de la Comisión de Estudio y Valoración, en su reunión de 27 de junio de 2000, cuyo contenido se encuentra a disposición de los interesados en la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural de la Secretaría de Estado de Cultura, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Esta Resolución es definitiva en la vía administrativa y contra la misma cabe interponer recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional, conforme a lo establecido en el artículo 11.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, y artículo 66 de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial, en la redacción dada por la Ley Orgánica 6/1998, de 13 de julio, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su notificación a los beneficiarios, o al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» para el resto de los interesados, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 46.1 de la citada Ley 29/1998.

Asimismo, la presente Resolución podrá ser recurrida potestativamente en reposición, en el plazo de un mes y ante el mismo órgano que la ha dictado, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en la redacción dada por la Ley 4/1999, de 13 de enero.

Madrid, 14 de julio de 2000.—El Secretario de Estado, P. D. (Orden de 26 de marzo de 1998), la Directora general de Cooperación y Comunicación Cultural, Inés Argüelles Salaverría.

## ANEXO

### Ayudas de viaje 2000

*Aplicación presupuestaria: 18.15.134B.482*

Tercer plazo:

Beneficiarios	Actividad	Importe — Pesetas	Importe — Euros
Arias Winogradow, Tatiana .....	Participación en el programa de danza contemporánea «Dance Web 2000» ..	40.000	240,40
Ballesteros Rey, Xosé Antonio .....	Asistencia a la «American Library Association 2000» .....	85.000	510,86
Barrios Abad, María Eva .....	Asistencia a un curso de escritura y metodología del guión audiovisual .....	100.000	601,01
Cabeza Peñalba, María Claveles .....	Concierto música española para dos pianos en la Conferencia Internacional «Pasado-presente-futuro» .....	40.000	240,40
Casado Aguado, Roberto .....	Participación en el 49.º Concurso Internacional de Música de la ARD .....	40.000	240,40
Castillejo Garnés, Bernat .....	Impartición de un seminario sobre música española en el X Festival Internacional de Costa Rica .....	100.000	601,01
Castillo Gómez, Antonio .....	Presentación de ponencia en el «19th International Congress of Historical Sciences» .....	40.000	240,40
Cebolla Andrés, María José .....	Participación en la «XXIII Convención europea de malabares Karlsruhe 2000» ..	40.000	240,40
Dahrendorf, Sabine .....	Asistencia a un curso de pedagogo «feldenkrais», para aplicarlo a la danza contemporánea .....	40.000	240,40
Diego Cortázar, Zuriñe .....	Estudios de postgrado en violín .....	80.000	480,81
Domínguez Rojo, Juan Antonio .....	Residencia de trabajo para la creación del espectáculo «The taste is mine» ..	40.000	240,40
Edberg Kinnander, Karin Ingrid María M. ....	Participación en el «6th International Paper Symposium» .....	80.000	480,81
Espinosa Cerdán, David .....	Participación en el «II Taller intensivo de creación y composición en danza» ..	40.000	240,40
Felipe Belijar, Antonio .....	Participación en el XII Congreso Mundial de Saxofón .....	100.000	601,01
Fernández Cáceres, María Dolores .....	Participación en el II Encuentro Cultural Hispano-Cubano sobre Teatro .....	100.000	601,01
Fernández Urrechú, María de la Felicidad .....	Curso intensivo de francés como complemento a los estudios de canto .....	40.000	240,40
Funes González, Eugenia .....	Participación en «Who Wants to Be a Woman Tomorrow», encuentro de mujeres de las artes escénicas .....	40.000	240,40
Gallego García, Alicia .....	Participación en la exposición colectiva de grabados «Vuit al Buit» .....	100.000	601,01

Beneficiarios	Actividad	Importe — Pesetas	Importe — Euros
García Luján, José Antonio	Participación en el Congreso Internacional de Estudios Greco-Orientales y Africanos	40.000	240,40
Gómez Martorell, M. <sup>a</sup> Teresa	Participación en la exposición colectiva de grabado «Vuit al Buit»	100.000	601,01
González Cerveto, Antonio	Participar en Comité Ejecutivo y Consejo del IETM (Informal European Theatre Meeting)	40.000	240,40
González de la Lastra, María Leonor	Presentación de comunicación en el XIX Simposio Internacional de Instrumentos Científicos	40.000	240,40
González Oliveros, María Isabel	Asistencia a un taller de verano de realización y guión para cine y televisión	100.000	601,01
Gracia Rubio, Mariano Pedro	Participación en el Simposio de la ISTA (International School of Theatre Anthropology)	40.000	240,40
Gutiérrez Barrenechea, María del Mar	Concierto de música española para dos pianos en la Conferencia Internac. «Pasado-presente-futuro»	40.000	240,40
Herguera Torres, Javier	Asistencia a un curso internacional de piano	40.000	240,40
Herrero Jiménez, María Fátima	Participación en el II Encuentro Cultural Hispano-Cubano sobre Teatro	100.000	601,01
Herrero Rodes, Manuel	Participación en el XII Congreso Mundial de Saxofón	100.000	601,01
Jerez Munera, Tomás	Participación en el XII Congreso Mundial de Saxofón	100.000	601,01
López Alonso, Pilar	Asistencia a un curso de postgrado en piano en la Music Academy «Ino Mirkovich»	100.000	601,01
López Sastre, Gerardo	Conferencia sobre Ortega en el curso «Spain 1900-2000» de la Universidad de Wyoming	100.000	601,01
Lurueña Ruiz, Eloy	Interpretación de una composición musical propia en el Festival Tanz Tage Dresden	40.000	240,40
Llinares Lliser, Juan Bautista	Participación en un concierto con el Quinteto Hemera	40.000	240,40
Madrid Álvarez Piñer, Carlos	Colaboración con el Museo de Historia y Cultura de Saipan	160.000	961,62
Mangas Sánchez, Jesús Mariano	Asistencia a un curso superior de guitarra flamenca	40.000	240,40
Marcos Aldon, Manuel	Presentación de una ponencia en el Congreso Internac. de Estudios Greco-Orientales y Africanos	40.000	240,40
Márquez Montes, Carmen	Impartición de un Seminario sobre el Juego Dramático y el Teatro Infantil en España	100.000	601,01
Martí Ballarín, Aarón	Participación en la «XXIII Convención europea de malabares Karlsruhe 2000»	40.000	240,40
Martín Vide, Carlos	Participación como ponente en el «International Workshop Grammar Systems 2000»	40.000	240,40
Martínez Márquez, Francisco	Asistencia al XII Congreso Mundial de Saxofón	100.000	601,01
Martínez-Lage Álvarez, Miguel	Participación en «Escuela de verano sobre traducción literaria» y realización reportaje	40.000	240,40
Melero Sánchez, Nuria	Exposición en una galería de su obra serigráfica	40.000	240,40
Merino Hernando, María Asunción	50 Congreso Internacional de Americanistas. Participación en simposio «Migraciones en las Américas»	40.000	240,40
Miján Novillo, Manuel	Participación en el XII Congreso Mundial de Saxofón	100.000	601,01
Miranda Regojo, María del Rosario	Estreno mundial de su espectáculo «Artesonado»	40.000	240,40
Montejano Carretero, Francisco	Participación en el XII Congreso Mundial de Saxofón	100.000	601,01
Moreno Correa, Orenca	Participación en el II Encuentro Cultural Hispano-Cubano sobre Teatro	100.000	601,01
Navarro Galán, Rafael	Participación en «Spegelsommar 2000» (un espacio dedicado al teatro español de ayer y de hoy)	40.000	240,40
Navarro Hevia, Eduardo José	Participación en «Spegelsommar 2000» (un espacio dedicado al teatro español de ayer y de hoy)	40.000	240,40
Pazos Cabases, Josep	Impartición de un seminario sobre música española en el X Festival Internacional de Costa Rica	100.000	601,01
Peñalver Martínez, Francisco Miguel	Participación en el XII Congreso Mundial de Saxofón	100.000	601,01
Pla Garrigós, Adolf	Impartición de un seminario sobre música española en el X Festival Internacional de Costa Rica	100.000	601,01
Pulido Corpas, Mariano	Participación en un concierto con el Quinteto Hemera	40.000	240,40
Ramón-Borja Berenguer, Margarita	Participación en «Who Wants to Be a Woman Tomorrow», encuentro de mujeres de las artes escénicas	40.000	240,40
Ramos Ramírez, Rafael	Participación en un concierto con el Quinteto Hemera	40.000	240,40
Raynaud Montero, José Antonio	Participación en el II Encuentro Cultural Hispano-Cubano sobre Teatro	100.000	601,01
Rodríguez de Tembleque Chaguaceda, Carmen	XXIV Coloquio Internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Autónoma de Méjico	135.000	811,37
Rodríguez Lorenzo, Manuela	Asistencia a la «American Library Association 2000»	85.000	510,86
Rodríguez Simón, Luis Rodrigo	Curso teórico sobre la restauración de la pintura de caballete	100.000	601,01
Rubio Echezárraga, Ricardo Domingo	Participación en recitales y conciertos de guitarra en el extranjero	100.000	601,01
Salazar Acuña, José Fernando	Exposición de su obra pictórica	40.000	240,40
Santana Román, Ricardo	Asistencia a un curso de danza contemporánea	40.000	240,40
Solana Mir, María Teresa	Participación en la «Escuela de verano sobre traducción literaria»	40.000	240,40
Tamburri Bariain, Pascual	Participación como ponente en el XIX Congreso Internacional de Ciencias Históricas	40.000	240,40
Tarazona Cano, Jorge	Estancia para artistas plásticos («Cultural Exchange House Program»	150.000	901,52
Ulbarri Sánchez, Nuria de	Elaboración de un proyecto coreográfico en dos teatros de Suiza	40.000	240,40
Valcárcel Bernaldo de Quirós, Amelia	Participación en «Who Wants to Be a Woman Tomorrow», encuentro de mujeres de las artes escénicas	40.000	240,40

Beneficiarios	Actividad	Importe — Pesetas	Importe — Euros
Vélez González, José Ángel .....	Participación en una gira de conciertos con la Orquesta de Cámara de la Unión Europea .....	40.000	240,40
Vitar Mukdsi, María Beatriz .....	50 Congreso Internacional de Americanistas, Participación en simposio «Migraciones en las Américas» .....	40.000	240,00
Totales .....		4.635.000	27.856,91

**14657** *ORDEN de 21 de junio de 2000 por la que se ejerce el derecho de tanteo para el Estado sobre varios lotes en subasta celebrada el día 20 de junio.*

A propuesta del Director general del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional y en aplicación del artículo 41.2 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, he resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo por el Estado sobre los lotes que se reseñan en el anexo y que fueron subastados el día 20 de junio de 2000 en Casa de Subhastes de Barcelona, calle Consell de Cent, 278, pral.

Segundo.—Que se abone a su propietario el precio total de remate por importe de 2.346.000 pesetas, más los gastos correspondientes que deberá certificar la sala de subastas.

Tercero.—Los lotes se adquieren con destino a la Biblioteca Nacional, quedando depositados en su Departamento de Patrimonio Bibliográfico.

Lo que comunico a VV.II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 21 de junio de 2000.

DEL CASTILLO VERA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretario del Departamento y Director general del Organismo Autónomo Biblioteca Nacional.

**ANEXO**

52 b. Vives, Joan Lluís. De veritate fidei Christianae libri quinque. Basilea, Juan Oporino, 1543. 960.000 pesetas.

115. Cervantes de Gaeta, Gaspar. Instrucciones y advertiments molt utills per les persones eclesiàstiques. Barcelona, Claudio Bornat, 1573. 60.000 pesetas.

184. Granada, Fray Luis de. Memorial de la vida Christiana. Salamanca, Domingo de Portonariis, 1573. 80.000 pesetas.

187. Guevara, Antonio de. Le livre doré de Marc Aurele empereur Lión. Jean de Tournes, 1585. 50.000 pesetas.

236. Medina, Fray Bartholome. Breve instrucción de cómo se ha de administrar el sacramento de la penitencia. Barcelona, Miguel Menescar, 1596. 40.000 pesetas.

268. Pérez, Antonio. Institutiones imperiales. Amsterdam, Elcevir, 1647. 52.000 pesetas.

310. Sabunde, Raimundo. Theología naturalis. Viola animae per modum dialogi inter Raymundum Sabundem. Colonia, Oracio Quentel, 1501. 900.000 pesetas.

346. Trieu y Remeneum, Jordi. Els cent consells del llibreter de cent. Barcelona, Millá. 1947. 34.000 pesetas.

351. Venero, Alonso. Echiridion de los tiempos. Zaragoza, Diego Hernández, 1548. 170.000 pesetas.

**14658** *ORDEN de 5 de julio de 2000 por la que se ejercita el derecho de tanteo, con destino al Museo Romántico, del óleo sobre lienzo de Antonio María Esquivel, «Santas Justa y Rufina después de su martirio».*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, previo informe favorable de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español acordado en la sesión del Pleno celebrada el día 9 de mayo de 2000, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto

111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del día 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala «Alcalá», en Madrid, el día 10 de mayo de 2000, que figura con el número y referencia siguientes:

Lote número 134: Antonio María Esquivel (Sevilla, 1806-Madrid, 1857). «Santas Justa y Rufina después de su martirio». Óleo sobre lienzo. Medidas: 218,5 × 139,5 centímetros.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio de remate de ocho millones quinientos mil (8.500.000) pesetas, más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dicha obra quede depositada en el Museo Romántico, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo digo a V. E. y a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 5 de julio de 2000.

DEL CASTILLO VERA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

**14659** *ORDEN de 5 de julio de 2000 por la que se ejercita el derecho de tanteo, con cargo a los fondos del Ministerio de Defensa, de una acuarela de Rafael Monleón y Torres «La Fragata Reina Regente».*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 40 y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del día 28), de desarrollo parcial de la Ley 16/1985 («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Ministerio de Defensa, con cargo a sus fondos, sobre el bien mueble que fue incluido en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala «La Habana», en Madrid, el día 5 de junio de 2000, que figura con el número y referencia siguientes:

Lote número 35: Rafael Monleón y Torres (Valencia, 1843-Madrid, 1900). «La Fragata Reina Regente». Acuarela. Firmada, fechada y titulada: «R. Monleón. 1887. Reina Regente». Medidas: 31 × 46 centímetros.

Segundo.—Para el abono a la sala subastadora del precio de remate de trescientas mil (300.000) pesetas, más los gastos inherentes, así como para la custodia del bien subastado, el representante de la entidad de derecho público afectada habrá de acordar directamente con los subastadores las medidas que estime convenientes.

Lo digo a V. E. y a VV. II. para su conocimiento y efectos.  
Madrid, 5 de julio de 2000.

DEL CASTILLO VERA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.