

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de conservación y reparación del pavimento de la sala A-1 del Museo Nacional de Arte «Reina Sofía». 43/00.

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Museo Nacional Centro de Arte «Reina Sofía».
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Museo Nacional Centro de Arte «Reina Sofía».
 - c) Número de expediente: 99/0867.1.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contratos: Obras.
 - b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 17, de 20 de febrero de 2000.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Urgente.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 11.500.000 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 3 de marzo de 2000.
 - b) Contratista: «Construcciones Elea, Sociedad Anónima».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 8.970.000 pesetas (53.910,78 euros).

Madrid, 2 de junio de 2000.—El Director general del Museo Nacional Centro de Arte «Reina Sofía», José Guirao Cabrera.—45.494.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de adopción de medidas de protección civil y otras varias del teatro «María Guerrero». 98/00.

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
 - c) Número de expediente: 00085.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Obras.
 - b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 75, de 28 de marzo de 2000.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 22.612.701 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 20 de junio de 2000.
 - b) Contratista: «Gomendio Ingenieros, Sociedad Anónima».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de adjudicación: 22.386.574 pesetas (134.546,02 euros).

Madrid, 3 de junio de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—45.508.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Asistencia técnica de un Arquitecto superior para diversas actuaciones en edificios relacionados con el INAEM. 83/00.

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
 - c) Número de expediente: 00076.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Servicios.
 - b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 69, de 21 de marzo de 2000.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 13.800.000 pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 6 de junio de 2000.
 - b) Contratista: Florectino Gómez Arruabarrena.
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de adjudicación: 13.200.000 pesetas (79.333,59 euros).

Madrid, 3 de junio de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—45.506.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Suministro del equipamiento para la regulación y control de la iluminación escénica del teatro «María Guerrero». 80/00.

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
 - c) Número de expediente: 00075.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Suministros.
 - b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 64, de 15 de marzo de 2000.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 54.000.000 de pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 14 de junio de 2000.
 - b) Contratista: «Stonex, Sociedad Anónima».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de adjudicación: 53.042.533 pesetas (318.792,04 euros).

Madrid, 3 de junio de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—45.505.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Servicio de montaje y desmontaje de la exposición, Zuch la Campaña (121/00).

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Museo Nacional Centro de Arte «Reina Sofía».
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Museo Nacional Centro de Arte «Reina Sofía».
 - c) Número de expediente: 00/0193.4.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Servicios.
 - b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 79, de 1 de abril de 2000.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Urgente.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 21.000.000 de pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 26 de mayo de 2000.
 - b) Contratista: «Empty, Sociedad Limitada».
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 20.991.146 pesetas (126.159,32 euros).

Madrid, 4 de julio de 2000.—El Director general del Museo Nacional Centro de Arte «Reina Sofía», Juan Manuel Bonet Planes.—45.492.

Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Suministro de seis colecciones de obras de referencia en soporte multimedia y audiovisual (CD-ROM y DVD), para seis bibliotecas públicas del Estado. 136/00.

1. Entidad adjudicadora:
 - a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
 - b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
 - c) Número de expediente: 0/14140133.
2. Objeto del contrato:
 - a) Tipo de contrato: Suministros.
 - b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
 - d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 99, de 25 de abril de 2000.
3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:
 - a) Tramitación: Ordinaria.
 - b) Procedimiento: Abierto.
 - c) Forma: Concurso.
4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 16.000.000 de pesetas.
5. Adjudicación:
 - a) Fecha: 19 de junio de 2000.
 - b) Contratista: «Espasa-Calpe, Sociedad Anónima», Casa del Libro.
 - c) Nacionalidad: Española.
 - d) Importe de la adjudicación: 13.669.132 pesetas (79.148,07 euros).

Madrid, 4 de julio de 2000.—El Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, Fernando de Lanzas Sánchez Corral.—45.496.