

Aprobado el plan de estudios de Licenciado en Historia por la Junta de Gobierno de la Universidad, en su sesión de fecha 9 de julio de 1999, y homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 3 de abril de 2000,

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, ha resuelto publicar el plan de estudios correspondiente al título oficial de Licenciado en Historia, que quedará estructurado conforme figura en el anexo de la presente resolución.

Madrid, 24 de julio de 2000.-El Rector, P. D. (Resolución de 29 de mayo de 2000, «Boletín Oficial del Estado» de 27 de junio), el Vicerrector de Ordenación Académica y profesorado, Miguel Ángel Sebastián Pérez.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD **U.N.E.D.**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE :

LICENCIADO EN HISTORIA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales(4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	PREHISTORIA	Prehistoria	12T	8	4	Estudio de la Humanidad en la época indicada, con especial referencia a la Prehistoria de España.	Prehistoria Arqueología
1	1	HISTORIA ANTIGUA	Hª Antigua Universal	12T	8	4	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Hª Antigua de España.	Historia Antigua
1	2	HISTORIA MEDIEVAL	Hª Medieval Universal	8T 2A	8	2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media	Historia Medieval
2	4	HISTORIA MEDIEVAL	Hª Medieval de España	8T 2A	8	2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales(4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos /Prácticos /Clínicos		
1	2	HISTORIA MODERNA	Hª Moderna Universal	8T 2A	8 2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna.	Historia Moderna
2	4	HISTORIA MODERNA	Hª Moderna de España	8T 2A	8 2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Hª Moderna de España	Historia Moderna
1	3	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	Hª Contemporánea Universal	8T 2A	8 2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea	Hª Contemporánea
2	4	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	Hª Contemporánea de España	8T 2A	8 2	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Contemporánea, con especial referencia a la Hª Contemporánea de España.	Hª Contemporánea
2	4	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. EPIGRAFÍA Y NUMISMÁTICA	Paleografía y Diplomática. Epigrafía y Numismática.	4T 2A	3 3	Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Hª Antigua Hª Medieval Hª Moderna
1	3	ARQUEOLOGÍA	Arqueología	8T 2A	8 2	Estudio general de la Arqueología como método del conocimiento histórico en sus diversos aspectos, con especial referencia a la Arqueología en España.	Arqueología Prehistoria

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales(4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
2	5	EL MUNDO ACTUAL	El Mundo Actual	12T	9	3	Evolución de la Hª mundial y española, en sus diversos aspectos, desde la Segunda Guerra Mundial	Hª Contemporánea
2	5	Hª DE AMÉRICA	Hª de América	12T	9	3	Examen de la evolución histórica de este Continente en sus diversos aspectos con especial relación a la Hª Española	Hª de América Hª Contemporánea Hª Moderna
2	5	MÉTODOS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	Métodos y Técnicas de Investigación Histórica	8T 2A	8	2	Examen de los principales métodos y técnicas para llegar al conocimiento del pasado según el periodo histórico de que se trate	Ciencias y Técnicas Historiográficas Hª Antigua Hª Contemporánea Hª de América Hª Medieval Hª Moderna Prehistoria Arqueología
1	1	TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES	Tendencias Historiográficas actuales	8T 2A	8	2	Estudio de la reciente evolución historiográfica en las últimas décadas	Ciencias y Técnicas Historiográficas Hª Antigua Hª Contemporánea Hª de América Hª Medieval Hª Moderna Prehistoria Arqueología

ANEXO 2-B . Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD U.N.E.D.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE :

LICENCIADO EN HISTORIA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	3	PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	10	8	2	Ampliación del estudio de la Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica, incluida su fachada atlántica (Portugal), ya que su influencia, junto a la continental y mediterránea, es decisiva en el proceso de formación de los pueblos protohistóricos peninsulares.	Prehistoria Arqueología
1	3	Hª ANTIGUA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	10	8	2	Ampliación del estudio de las transformaciones económicas, sociales y culturales experimentadas por las comunidades indígenas de la Península Ibérica, debidas a las influencias coloniales y a la presencia de gentes indoeuropeas, hasta su incorporación a los esquemas organizativos, económicos, sociales y culturales romanos.	Hª Antigua
1	1	GEOGRAFÍA GENERAL	10	7	3	Estudio general y global de los principales elementos de la Gª de la Naturaleza y de la sociedad humana y de sus relaciones internas más significativas.	Geografía Física Geografía Humana
1	2	GEOGRAFÍA DE LOS GRANDES ESPACIOS MUNDIALES	10	7	3	Estudio de las grandes regiones geográficas del mundo atendiendo a sus aspectos físicos, humanos y económicos.	Análisis Geográfico Regional
1	3	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA	10	7	3	Estudios generales de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España, atendiendo a las bases geográficas de su estructura regional.	Análisis Geográfico Regional
1	1	Hª DEL ARTE ANTIGUO	10	8	2	Desde los orígenes hasta la caída del Imperio Romano, en todas sus manifestaciones artísticas.	Hª del Arte
1	2	Hª DEL ARTE MEDIEVAL	10	8	2	Desde los orígenes del arte cristiano hasta 1.400, en todas sus manifestaciones artísticas..	Hª del Arte
1	2	Hª DEL ARTE MODERNO	10	8	2	Desde 1.400 a 1.750, desde el Renacimiento hasta el final del arte Barroco, en todas sus manifestaciones artísticas	Hª del Arte
2	5	Hª DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	10	8	2	Desde el arte de la Ilustración hasta nuestros días, en todas sus manifestaciones artísticas	Hª del Arte

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD U.N.E.D.

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN HISTORIA

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	VINULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
ARTE PREHISTÓRICO	10	6	4	Analizar las tendencias artísticas prehistóricas tanto Paleolíticas como Postpaleolíticas desde un punto de vista técnico, temático, cronológico, geográfico, etc...	Prehistoria Hª del Arte	Créditos totales para optativas (1) 60 ■ Por Ciclo ■ Curso
ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA	10	6	4	Desarrollo de la Arqueología científica aplicado a la Prehistoria.	Prehistoria Arqueología	
ECONOMÍA, SOCIEDAD E IDEOLOGÍA DE LOS CAZADORES RECOLECTORES	10	6	4	Estudio de la organización social, económica y espiritual de las gentes del mundo Paleolítico.	Prehistoria	
ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL NEOLÍTICO	10	6	4	Análisis de la economía y sociedad en el Neolítico en función de la documentación disponible.	Prehistoria	
ASPECTOS SOCIALES- ECONÓMICOS Y RELIGIOSOS EN EL 2º Y 1er. MILenio a. de C.	10	6	4	Estudio de la organización social, económica y religiosa de las gentes de los milenios 2º y 1º antes de Cristo.	Prehistoria Hª Antigua Arqueología	
EPIGRAFÍA LATINA	10	6	4	Análisis de los diversos tipos de epigrafía	Hª Antigua	
NUMISMÁTICA	10	4	6	Numismática griega y romana	Hª Antigua	
Hª DE GRECIA	10	7	3	Evolución de los modelos socioeconómicos, políticos y culturales de la sociedad griega	Hª Antigua	
Hª DE ROMA	10	7	3	Evolución de los aspectos institucionales y socioeconómicos de Roma	Hª Antigua	
Hª DE EGIPTO	10	7	3	Hª general de Egipto	Hª Antigua	
Hª DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS	10	7	3	Documentos para el estudio de las religiones antiguas y métodos de análisis de los mismos	Hª Antigua	
INSTITUCIONES GRIEGAS Y ROMANAS	10	7	3	Insistencia en los modelos Institucionales griegos y romanos y su repercusión en las leyes.	Hª Antigua	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1) 60			
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁR.F.A.S DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Hª DEL PRÓXIMO ORIENTE	10	7	3	Las sociedades del Próximo Oriente durante los milenios III a I a. de C.	Hª Antigua
TEXTOS HISTÓRICOS LATINOS	10	6	4	Interpretación del proceso histórico utilizando como guía los textos latinos	Filología Latina
TEXTOS HISTÓRICOS GRIEGOS	10	6	4	Conocimientos elementales de la lengua griega para un seguimiento adecuado de los textos históricos básicos.	Filología Griega
Hª DE LA CORONA DE ARAGÓN	10	7	3	Hª de Aragón y Cataluña desde 1137, así como los reinos de Mallorca y Valencia	Hª Medieval
Hª DE LA CORONA DE CASTILLA	10	7	3	Hª de León y Castilla desde 1230, con sus sucesivas anexiones.	Hª Medieval
Hª DE NAVARRA Y DE PORTUGAL	10	7	3	Historia de los dos reinos desde el siglo XII al XV.	Hª Medieval
PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA EN LA BAJA EDAD MEDIA	10	6	4	Desarrollar la capacidad para conocer las características documentales del periodo.	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Hª DEL ISLAM	10	7	3	Alcanzar un conocimiento del mundo islámico y principales aspectos de su Historia.	Hª Medieval
EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN	10	7	3	Estudio de los acontecimientos históricos del S. XVIII desde una perspectiva económica, social y cultural.	Hª Moderna
Hª DE AMÉRICA ESPAÑOLA	10	7	3	Estudio de las sociedades americanas en el ámbito colonial	Hª Moderna Hª de América
Hª DE EUROPA EN EL S. XVI	10	7	3	Estudio de los acontecimientos históricos del S. XVI desde una perspectiva económica, social y cultural.	Hª Moderna
LA CRISIS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	10	7	3	Estudio del periodo comprendido entre finales del S. XVI y la Guerra de Sucesión.	Hª Moderna
LA EUROPA DEL BARROCO	10	7	3	Principales acontecimientos que se desarrollan en Europa, desde finales del S. XVI a Guerra de Sucesión.	Hª Moderna
EL AUGE DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	10	7	3	Estudio del cénit de la casa de Austria en España	Hª Moderna

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1) 60	
		■ Por Ciclo	■ Curso
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS	BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos
EL REFORMISMO BORBÓNICO	10	7	3
Hª DE LAS CORRIENTES IDEOLÓGICAS DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN	10	7	3
Hª DE LAS CORRIENTES ESPIRITUALES DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN	10	7	3
Hª DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES CONTEMPORÁNEAS	10	7	3
Hª DE LA IGLESIA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	10	8	2
DEMOGRAFÍA HISTÓRICA	10	5	5
Hª CONTEMPORÁNEA DE FRANCIA	10	8	2
Hª UNIVERSAL 1776-1870	10	8	2
Hª UNIVERSAL 1871-1945	10	8	2

VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)

Hª Moderna

Hª Moderna

Hª Moderna

Hª Contemporánea

Hª Contemporánea

Hª Contemporánea
Geografía

Hª Contemporánea

Hª Contemporánea

Hª Contemporánea

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 60	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCUACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Hª DE ESPAÑA 1808-1874	10	8	2	Estudio del desarrollo político, económico, social e intelectual de España desde la Guerra de la Independencia hasta la Restauración, en relación con el desarrollo europeo.	Hª Contemporánea
Hª DE ESPAÑA 1875-1936	10	8	2	Estudio del desarrollo político, económico, social e intelectual de España desde la Restauración hasta la Segunda República, en relación con el desarrollo europeo.	Hª Contemporánea
Hª DE ESPAÑA DESDE 1936	10	8	2	Estudio del desarrollo, político, económico, social e intelectual de España desde la Guerra Civil hasta nuestros días, en relación con el desarrollo europeo.	Hª Contemporánea
Hª SOCIAL DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	10	8	2	Con el hilo conductor de una cronología política, se estudiará la evolución de la sociedad española en los siglos XIX y XX, analizando lo que ha influido en esa evolución el desarrollo económico y la relación Estado-Sociedad.	Hª Contemporánea
Hª POLÍTICA DE AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XX	10	8	2	Estudio del proceso de modernización política en los Estados Latinoamericanos durante el siglo XX.	Hª Contemporánea Hª de América
Hª DE EUROPA CENTRO-ORIENTAL CONTEMPORÁNEA	10	8	2	Historia de la Europa Centro-Oriental (Regiones Báltica, Danubiana y Balcánica), desde el comienzo de los procesos contemporáneos, a mediados del S. XIX, hasta el reciente inicio de las transiciones postcomunistas.	Hª Contemporánea
Hª CONTEMPORÁNEA DE PORTUGAL	10	8	2	Estudio del desarrollo histórico de Portugal en la Edad Contemporánea con preferente atención al siglo XX.	Hª Contemporánea

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (10,60)	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCUACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Hª CONTEMPORÁNEA DE ITALIA	10	8	2	Estudio del desarrollo político, económico, social e intelectual de Italia desde el <u>Risorgimento</u> .	Hª Contemporánea
Hª DEL MUNDO ÁRABE ISLÁMICO EN EL S. XX	10	7	3	Introducción al complejo cultural del mundo árabe-islámico. Estudio de los escenarios del norte de África y del Oriente Medio durante la etapa final del imperialismo colonial y la revuelta nacionalista y desde la independencia.	Hª Contemporánea
FUENTES DE LA Hª DEL ARTE	10	8	2	Estudio de las fuentes literarias del arte y de su influencia en la práctica artística desde la Antigüedad hasta las vanguardias.	Hª del Arte
Hª DEL ARTE ISLÁMICO	10	8	2	Se estudiará un panorama que abarque desde los orígenes del Arte Islámico hasta el período de los grandes Imperios de la época Moderna	Hª del Arte
Hª DEL URBANISMO	10	8	2	Introducción al estudio de la forma urbana desde sus primeras manifestaciones hasta el desarrollo y configuración de la ciudad industrial.	Hª del Arte
Hª DEL ARTISTA DE LA ANRIGÜEDAD AL MUNDO CONTEMPORÁNEO	10	7	3	Se estudiará la formación, función y consideración del artista a lo largo de la Historia.	Hª del Arte
Hª DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA	10	7	3	Estudio de la Arquitectura Española desde las invasiones bárbaras a nuestros días. Análisis de los arquitectos, obras, tendencias y teoría de la arquitectura española.	Hª del Arte
Hª DE LAS TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS	10	7	3	Estudio histórico de la Tipología Arquitectónica desde las invasiones bárbaras. Análisis de los modelos y transformaciones de los tipos arquitectónicos y de sus paralelos y variantes.	Hª del Arte

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	DE.
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							
Créditos totales para optativas (1060)							
<input type="checkbox"/> Por Ciclo <input type="checkbox"/> Curso							
Hª DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA	10	7	3	Evolución de la forma escultórica desde la España antigua hasta nuestros días.	Hª del Arte		
Hª DE LA PINTURA ESPAÑOLA	10	7	3	Estudio de la Pintura Española desde sus orígenes al siglo XX. Profundización de los pintores, estilos, tendencias y obras.	Hª del Arte		
PINTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	10	8	2	Hª Universal de la pintura desde Goya hasta las últimas vanguardias artísticas y de sus relaciones con los medios de masas.	Hª del Arte		
ARTE AMERICANO: PREHISPÁNICO Y COLONIAL	10	7	3	Análisis de la producción artística de las Altas Culturas del Área Mesoamérica y de la Andina y de las culturas del Área Intermedia. El estudio del Arte Colonial se planteará teniendo en cuenta tanto su relación con los modelos europeos como lo específico de la producción artística en la América española y portuguesa.	Hª del Arte		
Hª DE LA ESTÉTICA	10	7	3	Análisis de las teorías estéticas desde la Antigüedad al siglo XX y de las metodologías actuales.	Estética y Teoría de las Artes		
GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN	10	8	2	Estudio de las características generales de la población referidas a su distribución, movilidad y estructura.	Geografía Humana		
GEOGRAFÍA URBANA	10	8	2	Estudio de los principales elementos históricos y estructurales de la ciudad	Geografía Humana		
FUENTES, TRATAMIENTO Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICAS	10	4	6	Estudio de las principales fuentes documentales y estadísticas de base geográfica, así como de las técnicas de tratamiento numérico y gráfico de la información	Geografía Física Geografía Humana Análisis Geográfico Regional		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1) 60
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCUACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos/Prácticos/Clinicos		
GEOGRAFÍA DE EUROPA	10	7	Análisis de la organización del espacio europeo, teniendo en cuenta los aspectos geográficos generales y sus contrastes regionales.	Análisis Geográfico Regional
GEOGRAFÍA DE IBEROAMÉRICA	10	7	Análisis de la organización del espacio iberoamericano, teniendo en cuenta los aspectos geográficos generales y sus contrastes regionales.	Análisis Geográfico Regional

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	* MATERIAS OPTATIVAS	**CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	34	20	-	6		60
I CICLO	2	20	30	10	-		60
I CICLO	3	20	30	-	10		60
II CICLO	4	30	10	10	10		60
II CICLO	5	40		10	10		60
TOTALES		144	90	30	36		300

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO: (6)

6. NO SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 (7) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADO EN EL PLAN DE ESTUDIOS.
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
 OTRAS ACTIVIDADES.

EXPRESIÓN EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:CRÉDITOS
 EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8):

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

1.º CICLO AÑOS
 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL *	TEÓRICOS	PRÁCTICOS
1	60	39	15
2	60	45	19
3	60	45	17
4	60	43	13
5	60	44	20

La distribución entre teóricos y prácticos dependerá de las asignaturas optativas y libres elegidas.

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R. D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

(6) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Sí o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.- ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

CICLO	CURSO	CARÁCTER	ASIGNATURA	CRÉDITOS	CARÁCTER DE SECUENCIA
			Hª DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS Y ROMANAS	10	ORIENTADOR
		OPTATIVA	Hª DE LAS RELIGIONES ANTIGUAS Y ROMANAS	10	ORIENTADOR
		"	Hª DEL PRÓXIMO ORIENTE	10	"
		"	TEXTOS HISTÓRICOS LATINOS	10	"
		"	TEXTOS HISTÓRICOS GRIEGOS	10	"
		"	Hª DE LA CORONA DE ARAGÓN	10	"
		"	Hª DE LA CORONA DE CASTILLA	10	"
		"	Hª DE NAVARRA Y DE PORTUGAL	10	"
		"	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA EN LA BAJA EDAD MEDIA	10	"
		"	Hª DEL ISLAM	10	"
		"	EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN	10	"
		"	Hª DE EUROPA EN EL SIGLO XVI	10	"
		"	LA CRISIS DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	10	"
		"	LA EUROPA DEL BARROCO	10	"
		"	EL AUGE DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA	10	"
		"	EL REFORMISMO BORBÓNICO	10	"
		"	Hª DE LAS CORRIENTES IDEOLÓGICAS DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN	10	"
		"	Hª DE LAS CORRIENTES ESPIRITUALES DURANTE EL ANTIGUO RÉGIMEN	10	"
		"	Hª DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES CONTEMPORÁNEAS	10	"
		"	Hª DE LA IGLESIA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	10	"
		"	DEMOGRAFÍA HISTÓRICA	10	"
		"	Hª CONTEMPORÁNEA DE FRANCIA	10	"
		"	Hª UNIVERSAL 1776-1870	10	"
		"	Hª UNIVERSAL 1871-1945	10	"
		"	Hª DE ESPAÑA 1808-1874	10	"
		"	Hª DE ESPAÑA 1875-1936	10	"
		"	Hª DE ESPAÑA DESDE 1936 CONTEMPORÁNEA	10	"
		"	Hª SOCIAL DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA	10	"
		"	Hª POLÍTICA DE AMÉRICA LATINA EN EL SIGLO XX	10	"
		"	Hª DE EUROPA CENTRO-ORIENTAL CONTEMPORÁNEA	10	"
		"	Hª CONTEMPORÁNEA DE PORTUGAL	10	"
		OPTATIVA	Hª CONTEMPORÁNEA DE ITALIA	10	ORIENTADOR

CICLO	CURSO	CARÁCTER	ASIGNATURA	CRÉDITOS	CARÁCTER DE SECUENCIA
1	1º	TRONCAL	PREHISTORIA	12	ORIENTADOR
	"	"	Hª ANTIGUA UNIVERSAL	12	"
	"	"	TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES	10	"
	"	OBLIGATORIA	GEOGRAFÍA GENERAL	10	"
	"	OBLIGATORIA	Hª DEL ARTE ANTIGUO	10	"
1	2º	TRONCAL	Hª MEDIEVAL UNIVERSAL	10	"
	"	TRONCAL	Hª MODERNA UNIVERSAL	10	"
	"	OBLIGATORIA	GEOGRAFÍA DE LOS GRANDES ESPACIOS MUNDIALES	10	"
	"	"	Hª DEL ARTE MEDIEVAL	10	"
	"	"	Hª DEL ARTE MODERNO	10	"
1	3º	TRONCAL	ARQUEOLOGÍA	10	"
	"	"	Hª CONTEMPORÁNEA UNIVERSAL	10	"
	"	OBLIGATORIA	GEOGRAFÍA DE ESPAÑA	10	"
	"	"	PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENINSULA IBÉRICA	10	"
	"	"	Hª ANTIGUA DE LA PENINSULA IBÉRICA	10	"
2	4º	TRONCAL	Hª MEDIEVAL DE ESPAÑA	10	"
	"	"	Hª MODERNA DE ESPAÑA	10	"
	"	"	Hª CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA	10	"
	"	"	PALEOGRAFÍA	6	"
2	5º	TRONCAL	Hª DE AMÉRICA	12	"
	"	"	EL MUNDO ACTUAL	12	"
	"	"	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	10	"
	"	OBLIGATORIA	Hª DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	10	"
		OPTATIVA	ARTE PREHISTÓRICO	10	"
		"	ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA	10	"
		"	ECONOMÍA, SOCIEDAD E IDEOLOGÍA DE LOS CAZADORES RECOLECTORES.	10	ORIENTADOR
		"	ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL NEOLÍTICO	10	"
		"	ASPECTOS SOCIALES-ECONÓMICOS Y RELIGIOSOS EN EL 2º Y 1er. MILENIO A. DE C.	10	"
		"	EPIGRAFÍA LATINA	10	"
		"	NUMISMÁTICA	10	"
		OPTATIVA	Hª DE GRECIA	10	ORIENTADOR
		"	Hª DE ROMA	10	"
		"	Hª DE EGIPTO	10	"

2.- RESUMENLICENCIATURA EN HISTORIA

1º.- 1. Prehistoria
 2. Hª Antigua Universal
 3. Geografía General
 4. Tendencias Historiográficas actuales
 5. Hª del Arte Antiguo
 6. Libre configuración
 6 c.
 60 c.

T. 12 c.
 T. 12 c.
 O. 10 c.
 T. 10 c.
 O. 10 c.
 6 c.
 60 c.

2º.- 1. Hª Medieval Universal
 2. Hª Moderna Universal
 3. Gª de los grandes espacios mundiales
 4. Hª del Arte Medieval
 5. Hª del Arte Moderno
 6. 1 asig. optativa
 10 c.
 60 c.

T. 10 c.
 T. 10 c.
 O. 10 c.
 O. 10 c.
 O. 10 c.
 10 c.
 60 c.

3º.- 1. Geografía de España
 2. Pre. y Protohª de la Península Ibérica
 3. Hª Antigua de la Península Ibérica
 4. Arqueología
 5. Hª Contemporánea Universal
 6. Libre configuración
 10 c.
 O. 10 c.
 O. 10 c.
 T. 10 c.
 T. 10 c.
 10 c.
 60 c.

O. 10 c.
 O. 10 c.
 O. 10 c.
 T. 10 c.
 T. 10 c.
 10 c.
 60 c.

SEGUNDO CICLO

4º.- 1. Hª Medieval de España
 2. Hª Moderna de España
 3. Hª Contemporánea de España
 4. Hª del Arte Contemporáneo
 5. 1 asig. Optativa
 6. Libre configuración
 10 c.
 10 c.
 10 c.
 10 c.
 10 c.
 60 c.

T. 10 c.
 T. 10 c.
 T. 10 c.
 O. 10 c.
 10 c.
 10 c.
 60 c.

5º.- 1. Hª de América
 2. Paleografía
 3. El Mundo Actual
 4. Métodos y Técnicas de Investigación Histórica
 5. 1 asig. Optativa
 6. Libre configuración
 12 c.
 T. 6 c.
 T. 12 c.
 T. 10 c.
 10 c.
 10 c.
 60 c.

T. 12 c.
 T. 6 c.
 T. 12 c.
 T. 10 c.
 10 c.
 10 c.
 60 c.

- 14 Asignaturas Troncales
 - 9 Asignaturas Obligatorias
 - Asignaturas Optativas
 - Asignaturas de Libre configuración

144 c.
 90 c.
 30 c.
 36 c.

TOTAL LICENCIATURA

300 c.

CICLO	CURSO	CARÁCTER	ASIGNATURA	CRÉDITOS	CARÁCTER DE SECUENCIA
		"	Hª DEL MUNDO ARABE ISLAMICO EN EL S. XX	10	"
		"	FUENTES DE LA Hª DEL ARTE	10	"
		OPTATIVA	Hª DEL ARTE ISLAMICO	10	ORIENTADOR
		"	Hª DEL URBANISMO	10	"
		"	Hª DEL ARTISTA DE LA ANTIGÜEDAD AL MUNDO CONTEMPORANEO	10	"
		"	Hª DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA	10	"
		"	Hª DE LAS TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS	10	"
		"	Hª DE LA ESCULTURA ESPAÑOLA	10	"
		"	Hª DE LA PINTURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO	10	"
		"	PINTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	10	"
		"	ARTE AMERICANO: PREHISPÁNICO Y COLONIAL	10	"
		"	Hª DE LA ESTÉTICA	10	"
		"	GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN	10	"
		"	GEOGRAFÍA URBANA	10	"
		"	FUENTES, TRATAMIENTO Y REPRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICAS	10	"
		"	GEOGRAFÍA DE EUROPA	10	"
		"	GEOGRAFÍA DE IBEROAMÉRICA	10	"
		"	Hª DE AMÉRICA ESPAÑOLA	10	"

Materias optativas

La relación de materias optativas que recoge este Plan de Estudios es a efectos de su homologación por parte del Consejo de Universidades. La efectiva impartición cada curso de un grupo de ellas será aprobada previamente por la Junta de Gobierno, teniendo en cuenta la demanda del alumnado, las necesidades sociales, las disponibilidades docentes de los departamentos y la especificidad metodológica de esta Universidad.

3.- ITINERARIOS

El presente Plan de Estudios conduce a la Licenciatura en Historia; no obstante, la Facultad posibilita que los alumnos realicen una cierta especialización siguiendo voluntariamente el desarrollo de alguno de los itinerarios siguientes:

PREHISTORIA E Hª ANTIGUA

1. *Arte Prehistórico*
2. *Economía, sociedad e ideología de los cazadores-recolectores*
3. *Economía y sociedad en el Neolítico.*
4. *Hª de Grecia*
5. *Hª de Roma*
6. *Textos históricos latinos*
7. *Hª de las religiones Antiguas*
8. *Hª de las tipologías arquitectónicas*
9. *Fuentes, tratamiento y representación de la información geográfica.*

Hª MEDIEVAL Y MODERNA

1. *Hª de Europa en el S. XVI*
2. *Hª de la América Española*
3. *Hª del Islam*
4. *Hª de la Corona de Aragón*
5. *Paleografía y Diplomática Bajomedieval*
6. *Geografía de Iberoamérica*
7. *Geografía Urbana*
8. *Hª del arte islámico*
9. *Pintura española del Siglo de Oro.*

Hª CONTEMPORÁNEA

1. *Hª de España (1808-1874)*
2. *Hª de España (1875-1936)*
3. *Hª de España (desde 1936)*
4. *Hª Política de América Latina en el S. XX*
5. *Hª Contemporánea de Portugal*
6. *Hª Contemporánea de Europa Centrooriental*
7. *Hª del Urbanismo (desde el S. XVIII)*
8. *Pintura de los siglos XIX y XX*
9. *Geografía de Europa*

III. CRITERIOS DE CONVALIDACIÓN

1.- Del Plan de Estudios anterior de la U.N.E.D.

PLAN ANTIGUO		PLAN NUEVO	
ASIGNATURA	CRÉDITOS	ASIGNATURA	CRÉDITOS
1º Geografía General	10	Geografía General (OB)	10
Prehistoria	12	Prehistoria (TR)	12
Hª Antigua Universal	12	Hª Antigua Universal (TR)	12
Hª de la Filosofía Antigua y Medieval	10		
Lengua Latina	10	Textos históricos latinos (OP)	10
2º Geografía Descriptiva	10	Geografía de los grandes espacios mundiales (OB)	10
Hª Medieval Universal	10	Hª Medieval Universal (TR)	10
Hª del Arte Antiguo y Medieval	16	Hª del Arte Antiguo (OB)	8
		Hª del Arte Medieval (OB)	8
Hª de la Filosofía Moderna y Contemporánea	10		
Hª de la Literatura I	10		
3ª Geografía de España	10	Geografía de España (OB)	10
Hª del Arte Moderno y Contemporáneo	16	Hª del Arte Moderno (OB)	8
		Hª del Arte Contemporáneo (OB)	8
Hª Moderna Universal	10	Hª Moderna Universal (TR)	10
Hª Contemporánea Universal	10	Hª Contemporánea Universal (TR)	10
Hª de la Literatura II	10		
4º Arqueología y Prehistoria	10	Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica (OB)	10
Hª Antigua de España	10	Hª Antigua de España (OB)	10
Hª Medieval de España	10	Hª Medieval de España (TR)	10
Paleografía y Diplomática	6	Paleografía (TR)	6
Hª del Arte Medieval y Renacentista	10	Hª del Arte Medieval (OB)	10
5º Hª Moderna de España	10	Hª Moderna de España (TR)	10
Hª Contemporánea de España	10	Hª Contemporánea de España (TR)	10
Hª de América	12	Hª de América (TR)	12
Hª Económica de España	10	Una optativa de Hª Contemporánea	10
Hª del Arte Español Moderno y Contemporáneo	10	Una optativa de Hª del Arte	10

2.- Otros planes de estudios.

a/ Según convenios internacionales suscritos por la U.N.E.D.

- El propio texto del convenio
- Créditos certificados y equivalencia de programa

b/ De Planes de Estudio en otras Universidades

- Las normas establecidas por el Consejo de Universidades.
- Troncalidad
- Créditos certificados y equivalencia de programas

3.- Observaciones para la convalidación de estudios.

A las asignaturas que no tienen equivalencia en el Plan Nuevo se les ha asignado un valor de créditos (10), de manera que pueden ser convalidadas por asignaturas equivalentes de otros títulos impartidos en la U.N.E.D.

RÉGIMEN DE ACCESO AL SEGUNDO CICLO

Haber cursado las asignaturas troncales y obligatorias del primer ciclo