

15754 RESOLUCIÓN de 21 de julio de 2000, de la Universidad de Extremadura, de corrección de errores de la de 30 de julio de 1999, por la que se publicó el plan de estudios conducente al título de Licenciado en Filología Portuguesa, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Advertidos errores en el texto de la Resolución de 30 de julio de 1999, de la Universidad de Extremadura, por la que se publicó el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Licenciado en Filología Portuguesa, en la Facultad de Filosofía y Letras, «Boletín Oficial del Estado» número 199, de fecha 20 de agosto, Este Rectorado ha resuelto aplicar lo siguiente:

Las páginas 31213 y 31214, referidas al anexo 2-A, así como las páginas 31216 a 31218, referidas al anexo 2-C del citado plan, se sustituyen por las que se acompañan como anexo de esta Resolución, donde se han corregido los errores apreciados en la anterior publicación.

Badajoz, 21 de julio de 2000.—El Rector, Ginés María Salido Ruiz.

ANEXO 2-A. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA PORTUGUESA

1. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
1º	1	Latín	Latín I	8T+1A	4,5	4,5	Estudio de la Lengua y Literatura Latinas.	Filología Latina	
1º	1	Lengua española	Lengua española I	8T+1A	4,5	4,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua española.	Lengua Española	
1º	1	Segunda Lengua y su Literatura	Lengua Extranjera I	6T+3A	4,5	4,5	Formación básica en la descripción y el uso de una lengua moderna elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad de Extremadura en sus planes de estudios.	Filología correspondiente	
1º	1	Lengua Portuguesa	Lengua Portuguesa I	7T+2A	4,5	4,5	Formación básica en la descripción de la Lengua portuguesa. Teoría y práctica del portugués.	Filologías Gallega y Portuguesa	
1º	1	Literatura Portuguesa	Literatura Portuguesa I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Portuguesa. (Panorama general).	Filologías Gallega y Portuguesa	
1º	2	Lengua portuguesa	Lengua Portuguesa II	7T+2A	4,5	4,5	Formación básica en la descripción de la Lengua portuguesa. Teoría y práctica del portugués.	Filologías Gallega y Portuguesa	
1º	2	Literatura Portuguesa	Literatura Portuguesa II	6T+3A	6	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Portuguesa. (Siglo XX)	Filologías Gallega y Portuguesa	
1º	2	Teoría de la Literatura	Teoría de la Literatura	8T+1A	6	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	Teoría de la Literatura	
1º	2	Segunda Lengua y su Literatura	Literatura Extranjera I	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores, géneros y obras de su Literatura de la Lengua Extranjera I.	Filología correspondiente	

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	3	Lingüística	Lingüística	8T+1A	6	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las Lenguas.	Lingüística General
2º	4	Gramática Portuguesa	Gramática Portuguesa	10T+2A	6	6	Descripción detallada y científica de la Lengua Portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	4	Historia y Cultura Portuguesas	Historia y Cultura Portuguesa	8T+1A	6	3	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	Filologías Gallega y Portuguesa. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporánea. Historia del Arte. Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana.
2º	4	Literatura Portuguesa	Literatura Portuguesa IV	9	6	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	5	Historia de la Lengua Portuguesa	Historia de la Lengua Portuguesa	10T+2A	8	4	Estudio diacrónico de la Lengua portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	5	Literatura Portuguesa	Literatura Portuguesa V	6T+3A	6	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura portuguesa (Edad Media y Renacimiento).	Filologías Gallega y Portuguesa

ANEXO 2-C. Contenido del Plan de estudios

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA PORTUGUESA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso	
Denominación (2)	Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)			
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos					
Curso monográfico de literatura comparada	6	4	2	Estudio histórico y práctico de alguno de los principios de la literatura comparada.	Teoría de la Literatura			
Curso monográfico de literatura norteamericana	6	4	2	Estudio histórico y filológico de una selección de autores chicanos, afroamericanos e indioamericanos de diferentes épocas y géneros literarios.	Filología Inglesa			

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			1		Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
Denominación (2)	Créditos		6	4	2	Prácticos/ Clínicos		
	Totales	Teóricos						
Curso monográfico de textos dramáticos ingleses	6	4	2				Análisis estilístico e histórico-literario de textos dramáticos ingleses de diferentes épocas.	Filología Inglesa
Curso monográfico de textos narrativos ingleses	6	4	2				Análisis estilístico e histórico-literario de textos narrativos ingleses de diferentes épocas.	Filología Inglesa
Curso monográfico de textos poéticos ingleses	6	4	2				Análisis estilístico e histórico-literario de textos poéticos ingleses de diferentes épocas.	Filología Inglesa
Dialectología Hispano-portuguesa	6	4	2				Estudio comparado de las variedades dialectales de las lenguas española y portuguesa.	Lengua Española Filologías Gallega y Portuguesa
Geografía regional de Portugal	6	4	2				Estudio general de Portugal desde el punto de vista social y económico así como de sus peculiaridades regionales.	Análisis Geográfico Regional
Historia cultural de Italia	6	4	2				Estudio de la cultura italiana en sus diversos aspectos y etapas.	Filología Italiana
Historia de la literatura española I: Edad Media y Siglo de Oro	6	4	2				Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española de la Edad Media y el Siglo de Oro.	Literatura Española
Historia y cultura gallegas	6	4	2				Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Galicia.	Filologías Gallega y Portuguesa. Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna. Historia Contemporánea. Historia del Arte. Análisis Geográfico Regional. Geografía Física. Geografía Humana.
Italiano para fines académicos y específicos	6	3	3				Estudio de la lengua italiana para fines académicos y específicos.	Filología Italiana
La historia compartida. El Portugal de los Felipes	6	4	2				Estudio de las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales que se generan entre España y Portugal bajo una misma monarquía.	Historia Moderna
Literatura gallega	6	4	2				Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura gallega.	Filologías Gallega y Portuguesa
Latín vulgar	6	4	2				Estudio de la evolución de la lengua latina hablada y tardía.	Filología Latina
Lingüística del texto	6	4	2				El texto como unidad lingüística: mecanismos de producción y comprensión de textos. Análisis de los procedimientos de cohesión y coherencia textuales del español. Tipología de los textos escritos no literarios.	Lingüística General Lengua Española
Literatura española en Portugal (Edad Media)	6	4	2				Estudio histórico y filológico de la obra en castellano de autores portugueses de la Edad Media.	Literatura Española
Literatura francesa y las demás artes (Cine y pintura)	6	4	2				Estudio de la literatura francesa en relación con las demás artes, especialmente con el cine y la pintura.	Filología Francesa
Semántica del texto literario	6	4	2				Aplicación de la semántica a los textos para comprender la estructura compositiva.	Lengua Española Lingüística General

Denominación (2)		Créditos			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso						
Curso monográfico de análisis pragmático del inglés	6	4	2	Análisis pragmático de textos ingleses orales y escritos.	Filología Inglesa	
Curso monográfico de análisis semántico del inglés	6	4	2	Análisis semántico de textos ingleses orales y escritos.	Filología Inglesa	
Curso monográfico de análisis sociolingüístico del inglés	6	4	2	Análisis sociolingüístico de textos ingleses orales y escritos.	Filología Inglesa	
Curso monográfico de lingüística portuguesa	6	4	2	Estudio de un aspecto variable relativo a la lingüística portuguesa	Filologías Gallega y Portuguesa	
Curso monográfico de literatura portuguesa	6	4	2	Estudio de un autor, de una obra, un género o una etapa de la literatura portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa	
El movimiento humanista en Italia	6	4	2	Estudio del surgimiento y desarrollo del movimiento humanista en Italia.	Filología Italiana Filología Latina	
Historia antigua de la Gallaecia y la Lusitania	6	4	2	Estudio de la historia antigua de la Gallaecia y la Lusitania.	Historia Antigua	
Historia de la literatura española II: siglos XVIII, XIX y XX	6	4	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX.	Literatura Española	
Historia de las relaciones hispano-portuguesas en la época contemporánea	6	4	2	Análisis histórico de las relaciones económicas, sociales, políticas, diplomáticas y culturales mantenidas por España y Portugal a lo largo de los siglos XIX y XX.	Historia Contemporánea	
Introducción a la literatura griega y su tradición	6	4	2	Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega y su influencia y recepción en las literaturas occidentales.	Filología Griega	
La literatura italiana del siglo XX	9	6	3	Estudio de los autores y movimientos principales de la literatura italiana del siglo XX.	Filología Italiana	
Las vanguardias literarias francesas del siglo XX	6	4	2	Estudio de las vanguardias y movimientos literarios franceses del siglo XX	Filología Francesa	
Lingüística románica	6	4	2	Estudio histórico y comparado de las distintas lenguas romances.	Filología Románica, Lengua Española, Filología Francesa, Filología Italiana, Filologías Gallega y Portuguesa	
Literatura comparada hispano-portuguesa	6	4	2	Estudio comparado de las literaturas española y portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa Literatura Española	
Literatura española en Portugal (Siglo de Oro)	6	4	2	Estudio histórico y filológico de la obra en castellano de autores portugueses en el Siglo de Oro.	Literatura Española Filologías Gallega y Portuguesa	
Literatura latina en Galicia y Portugal	6	4	2	Estudio monográfico de los principales hitos literarios en lengua latina en Galicia y Portugal.	Filología Latina	

Denominación (2)			Créditos		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos/ Prácticos/ Clínicos		
Literaturas africanas de expresión Portuguesa			6	4	2	Filologías Gallega y Portuguesa
Relaciones literarias italo-portuguesas			6	4	2	Filología Italiana Filologías Gallega y Portuguesa
Traducción español-portugués y portugués-español			6	3	3	Filologías Gallega y Portuguesa Traducción e Interpretación

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudio configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.