

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Obras.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 82, de 5 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Urgente.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 49.965.508 pesetas (300.298,76 euros).

5. Adjudicación:

- Fecha: 12 de junio de 2000.
- Contratista: «Técnicas de Arquitectura Monumental, Sociedad Anónima».
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 47.567.164 pesetas (285.884,41 euros).

Madrid, 28 de agosto de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—50.941.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Suministro de cuatro alfombras para el Auditorio Nacional de Música. 82/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- Número de expediente: 00068.

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Suministros.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 64, de 15 de marzo de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 12.000.000 de pesetas.

5. Adjudicación:

- Fecha: 28 de junio de 2000.
- Contratista: Se declara desierto.
- Nacionalidad.
- Importe de la adjudicación: S/I.

Madrid, 28 de agosto de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—50.940.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de ejecución de estructuras para un aula-plato en el Centro de Tecnología del Espectáculo. 70/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- Número de expediente: 00059.

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Obras.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 54, de 3 de marzo de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 19.079.687 pesetas.

5. Adjudicación:

- Fecha: 16 de junio de 2000.
- Contratista: «Scenic Light, Sociedad Limitada».
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 14.308.044 pesetas (85.993,08 euros).

Madrid, 28 de agosto de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—50.939.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de restauración en la Seo, Catedral de Albarracín, en Teruel. 131/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- Número de expediente: 9/131400142.

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Obras.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 87, de 11 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Urgente.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 42.791.572 pesetas (257.182,53 euros).

5. Adjudicación:

- Fecha: 29 de junio de 2000.
- Contratista: «Caminos y Construcciones Civiles, Sociedad Anónima».
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 41.385.445 pesetas (248.731,71 euros).

Madrid, 28 de agosto de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—50.956.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Edición de 2.000 ejemplares de cada una de las publicaciones F.P.-E. Infantil Impresión y Comunicación (38/7) y F.P.-E. Infantil Desarrollo Cognitivo y Motor (38/8). 154/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Dependencia que tramita el expediente: Secretaría General Técnica. Centro de Publicaciones.
- Número de expediente: 0004458-20.

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Servicios.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 118, de 17 de mayo de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Ordinaria.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 16.500.000 pesetas (99.167 euros).

5. Adjudicación:

- Fecha: 30 de julio de 2000.
- Contratista: «Ibersaf Industrial, Sociedad Limitada».
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 11.487.500 pesetas (69.041,26 euros).

Madrid, 28 de agosto de 2000.—El Secretario general técnico, José Luis Cádiz Deleito.—50.955.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso ejecución de las obras de restauración de la fachada del Prado, puerta de los Reyes y puerta de la Umbria de la Catedral de Ciudad Real. 113/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- Número de expediente: 9/131400774.

2. Objeto del contrato:

- Tipo de contrato: Obras.
- Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 79, de 1 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- Tramitación: Urgente.
- Procedimiento: Abierto.
- Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 55.205.998 pesetas (331.794,73 euros).

5. Adjudicación:

- Fecha: 22 de mayo de 2000.
- Contratistas: Unión temporal de empresas «Coresal y Construcciones Restauraciones Rafael Vega, Sociedad Limitada».
- Nacionalidad: Española.
- Importe de la adjudicación: 49.685.398 pesetas (298.615,26 euros).

Madrid, 28 de agosto de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—50.953.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso montaje y desmontaje de la exposición «El Virrey Palafox». 108/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- Número de expediente: 9/131300132.