

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 20.000.000 de pesetas (120.202,42 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 13 de julio de 2000.
- b) Contratista: «OK Suministros para el Espectáculo, Sociedad Limitada».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 19.975.000 pesetas (120.052,17 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—52.774.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Suministro escenografía con destino al Teatro de la Zarzuela para la producción «La del Soto del Parral». 134/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- c) Número de expediente: 101/00.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Suministro.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 89, de 13 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Urgente.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 25.000.000 de pesetas (150.253,03 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 2 de junio de 2000.
- b) Contratista: «Gerardo Trotti y Asociados, Sociedad Limitada».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 24.700.000 pesetas (148.449,99 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—52.775.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de consolidación y rehabilitación del Palacio de los Maestros de Calatrava en Almagro (Ciudad Real). Fase II: Rehabilitación, ampliación y adaptación para el Museo Nacional del Teatro. 142/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- c) Número de expediente: 00111.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Obras.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 101, de 27 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 453.069.553 pesetas (2.723.002,86 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 11 de julio de 2000.
- b) Contratista: «Voladuras Controladas, Sociedad Anónima» (VOLCONSA).
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 379.672.285 pesetas (2.281.876,39 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—52.776.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Servicio de producción, montaje y desmontaje del pabellón del MEC en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2000 (Méjico), así como el transporte de materiales. 185/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
- c) Número de expediente: 0/141200053.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 149, de 22 de junio de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Urgente.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 32.000.000 de pesetas (192.323,88 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 9 de agosto de 2000.
- b) Contratista: «DYPSA-Decoración y Paisaje, Sociedad Anónima».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 30.500.000 pesetas (183.308,70 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca y Prado.—52.772.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Restauración de las pinturas murales del Museo Salzillo, de Murcia. 137/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 9/132200046.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 100, de 26 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 40.000.000 de pesetas (240.404,85 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 21 de julio de 2000.
- b) Contratista: «AB 57, Sociedad Cooperativa».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 37.997.136 pesetas (228.367,39 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—52.781.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Restauración del retablo mayor de la iglesia del colegio de Santa Isabel, en Marchena (Sevilla). 124/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 9/132200048.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 84, de 7 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 19.000.000 de pesetas (114.192,30 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 13 de julio de 2000.
- b) Contratista: «Tracer, Restauración y Conservación, Sociedad Limitada».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 18.100.000 pesetas (108.783,19 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—52.780.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Suministro e instalación de un telón cortafuegos para el escenario del Teatro de la Comedia, de Madrid. 148/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- c) Número de expediente: 00115.

2. Objeto del contrato:  
 a) Tipo de contrato: Suministro.  
 b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.  
 d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 104, de 1 de mayo de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 13.500.000 pesetas (81.136,64 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 14 de julio de 2000.
- b) Contratista: «Crown Iluminación, Sociedad Limitada».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 13.432.500 pesetas (80.730,95 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—52.779.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de restauración de la fachada y marquesina del Teatro de la Zarzuela. 146/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- c) Número de expediente: 00113.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Obras.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 106, de 3 de mayo de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 13.863.727 pesetas (83.322,68 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 14 de julio de 2000.
- b) Contratista: «Técnicas de Arquitectura Monumental, Sociedad Anónima».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 13.343.837 pesetas (80.198,08 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—52.778.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Dirección superior y técnica de las obras de rehabilitación del Palacio de los Maestros de Calatrava en Almagro (Ciudad Real) para sede del Museo Nacional del Teatro. 144/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.
- c) Número de expediente: 00110.

2. Objeto del contrato:  
 a) Tipo de contrato: Servicio.  
 b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.

d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 101, de 27 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 16.000.000 de pesetas (96.161,94 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 13 de julio de 2000.
- b) Contratista: Fernández del Castillo, Arquitectos E.C.S.L.
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 15.000.000 de pesetas (90.151,82 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Andrés Amorós Guardiola.—52.777.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Suministro de seis colecciones de obras de referencia impresas para seis bibliotecas públicas del Estado. 149/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
- c) Número de expediente: 0/141401330.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Suministro.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 100, de 26 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 14.800.000 pesetas (88.949,80 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 28 de julio de 2000.
- b) Contratista: «Espasa-Calpe, Sociedad Anónima» Casa del Libro.
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 12.918.320 pesetas (77.640,67 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, Fernando de Lanzas Sánchez Corral.—52.771.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Obras de restauración en el monasterio de las Carmelitas Descalzas en el convento de San José en Medina del Campo, en Valladolid. 150/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 9/131400159.

2. Objeto del contrato:  
 a) Tipo de contrato: Obras.  
 b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.

d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 109, de 6 de mayo de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Urgente.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 32.043.809 pesetas (192.587,17 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 21 de julio de 2000.
- b) Contratista: «Técnicas para la Restauración y Construcciones, Sociedad Anónima» (TRYCSA).
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 28.999.647 pesetas (174.291,39 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—52.784.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Elaboración del plan director de la Ciudadela de Jaca (Huesca). 147/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 9/131400144.

2. Objeto del contrato:

- a) Tipo de contrato: Servicios.
- b) Descripción del objeto: Citado en el encabezamiento.
- d) Boletín o diario oficial y fecha de publicación del anuncio de licitación: «Boletín Oficial del Estado» número 100, de 26 de abril de 2000.

3. Tramitación, procedimiento y forma de adjudicación:

- a) Tramitación: Ordinaria.
- b) Procedimiento: Abierto.
- c) Forma: Concurso.

4. Presupuesto base de licitación o canon de explotación: Importe total, 11.000.000 de pesetas (66.111,34 euros).

5. Adjudicación:

- a) Fecha: 21 de julio de 2000.
- b) Contratista: «OPS de Arquitectura, Sociedad Limitada».
- c) Nacionalidad: Española.
- d) Importe de la adjudicación: 10.470.000 pesetas (62.925,97 euros).

Madrid, 11 de septiembre de 2000.—El Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Joaquín Puig de la Bellacasa Alberola.—52.783.

**Resolución de la Mesa de Contratación por la que se hace pública la adjudicación referente al concurso: Restauración del retablo de San Juan Bautista en la iglesia de Carboneiro el Mayor, Segovia. 138/00.**

1. Entidad adjudicadora:

- a) Organismo: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- b) Dependencia que tramita el expediente: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales.
- c) Número de expediente: 9/132200015.