

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, así como en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, he resuelto publicar la modificación del plan de estudio del título de Licenciado en Humanidades de la Facultad de Letras de Ciudad Real, aprobado por la Junta de Gobierno el día 30 de mayo de 2000, y homologado por Acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades en su reunión del día 12 de julio de 2000, que queda estructurado tal y como consta en los siguientes anexos.

Ciudad Real, 19 de septiembre de 2000.—El Rector, Luis Arroyo Zapatero.

### ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **CASTILLA-LA MANCHA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

**LICENCIADO EN HUMANIDADES**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignaturas en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos			
1	1	Geografía Humana	Geografía Humana	9 6T+3A	6	3	Geografía de la sociedad humana y de sus relaciones con el medio, introduciendo el estudio de la población, de las actividades económicas y de los paisajes rurales y urbanos.	Geografía Humana
1	1	Historia del Arte	Historia del Arte	9 8T+1A	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente.	Estética y Teoría de las Artes. Historia del Arte
1	1	Historia	Prehistoria	4,5 3T+1,5A	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales de la Prehistoria, con especial referencia a la Prehistoria de España.	Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna
1	1	Historia	Historia Antigua	4,5 3T+1,5A	3	1,5	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia de España.	Historia Antigua, Prehistoria, Arqueología, Historia Medieval, Historia Moderna

## 1.- MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
1	2	Historia	Historia Medieval	9 6T+3ª	6	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Media, con especial referencia a la Historia Medieval de España.	Historia Medieval, Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Moderna
1	3	Historia	Historia Moderna	9 6T+3ª	6	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales durante la Edad Moderna, con especial referencia a la Historia Moderna de España.	Historia Moderna, Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Historia Medieval.
1	1	Lengua y Literatura	Introducción al Estudio de la Lengua Española	4,5 4T+0,5ª	3	1,5	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	Lengua Española. Literatura Española.
1	2	Lengua y Literatura	Historia de la Literatura Española I	4,5 4T+0,5ª	3	1,5	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española. Lengua Española.
1	2	Lengua y Literatura	Historia de la Literatura Española II	4,5 4T+0,5ª	3	1,5	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	Literatura Española. Lengua Española.
1	1	Lengua extranjera moderna y su Literatura	Lengua Inglesa y su Literatura I	9 6T+3ª	6	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa
1	2	Lengua extranjera moderna y su Literatura	Lengua Inglesa y su Literatura II	9 6T+3A	6	3	Continuación en la formación básica en la descripción y el uso de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa
1	1	Lengua extranjera moderna y su Literatura	-0-	9 6T+3A	6	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Francesa

## 1.- MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
1	2	Lengua extranjera moderna y su Literatura	Lengua Francesa y su Literatura II -o-	9 6T+3A	6	3	Continuación en la formación básica en la descripción y el uso de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Francesa
1	1	Lengua extranjera moderna y su Literatura	Lengua Italiana y su Literatura I	9 6T+3A	6	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua italiana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana
1	2	Lengua extranjera moderna y su Literatura	Lengua Italiana y su Literatura II -o-	9 6T+3A	6	3	Continuación en la formación básica en la descripción y uso de la lengua italiana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana
1	1	Lengua extranjera moderna y su literatura	Lengua Alemana y su Literatura I	9 6T+3A	6	3	Formación básica en la descripción y el uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana
1	2	Lengua extranjera moderna y su literatura	Lengua Alemana y su literatura II	9 6T+3A	6	3	Continuación en la formación básica en la descripción y uso de la lengua alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana
1	1	Historia del pensamiento filosófico y científico	Historia del pensamiento filosófico y científico	9 8T+1A	6	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la Filosofía. Historia y Filosofía de la Ciencia.	Filosofía. Filosofía Moral. Historia de la Ciencia. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
1	2	Latín y cultura clásica	Introducción a la Lengua Latina	9 6T+3A	6	3	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología Griega. Filología Latina.
1	1	Latín y Cultura Clásica	Cultura Clásica I	4,5 2T+2,5A	3	1,5	Lengua Latina. Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.	Filología Griega. Filología Latina.

I.- MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en su caso, organizativa/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos Clínicos		
2	4	Antropología Social	Antropología Social	9 6T+3A	6	3	Introducción a la Antropología Social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas.	Antropología Social
2	4	Filosofía	Filosofía	9 8T+1A	6	3	Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho.	Filosofía. Filosofía Moral. Lógica y Filosofía de la Ciencia
2	4	Geografía Regional	Geografía Regional	4,5 4T+0,5A	3	1,5	Regionalización del mundo en grandes conjuntos socioeconómicos y sus características: Desarrollados y Subdesarrollados., haciendo especial referencia a la geografía regional de España.	Análisis Geográfico Regional
2	4	Historia Contemporánea	Historia Contemporánea	9 8T+1A	6	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales que se relacionan más directamente con la configuración del mundo actual..	Historia Contemporánea
2	5	Psicología	Psicología	9 6T+3A	6	3	Fundamentos de la personalidad. Teorías y sistemas freudianos y postfreudianos. Cognición e interacción social. Tendencias contemporáneas en las teorías motivacionales.	Personalidad, evaluación y tratamiento psicológicos. Psicología Básica. Psicología Social.

UNIVERSIDAD

CASTILLA-LA MANCHA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

## 2.- MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	2	Corrientes Actuales del Pensamiento	9	6	3	Análisis de las principales tendencias filosóficas contemporáneas.	Filosofía
1	2	Historia del Arte Español Antiguo y Medieval	9	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas españolas, desde sus orígenes hasta los inicios del Renacimiento.	Historia del Arte
1	3	Historia del Arte Español Moderno y Contemporáneo	9	6	3	Estudio general del arte español desde el Renacimiento hasta la mitad del s. XX	Historia del Arte
1	3	Cultura clásica II	4,5	3	1,5	Profundización en la cultura y literaturas grecolatinas.	Filología Griega. Filología Latina.
1	3	Textos de la Literatura Española (ss. XVIII, XIX, XX)	4,5	3	1,5	Análisis y comentario de textos representativos de la literatura española de los siglos XVIII, XIV y XX.	Literatura Española
1	3	Historia de la Filosofía Española	9	6	3	Estudio del pensamiento filosófico español en su contexto científico, social y cultural.	Filosofía
2	4	Geografía Humana de Castilla La Mancha	4,5	3	1,5	Estudio general y global de la Geografía de Castilla La Mancha con especial referencia a la sociedad humana.	Geografía Humana. Análisis Geográfico Regional.
2	5	Geografía Humana de la Unión Europea	9	6	3	Estudio de los caracteres generales y humanos de la Unión Europea y de los efectos territoriales y de las políticas comunitarias.	Análisis Geográfico Regional.
2	5	Filosofía Moral	9	6	3	Reflexiones críticas sobre la praxis humana. Desarrollo de los principales sistemas y corrientes del pensamiento moral desde la Antigüedad hasta nuestros días.	Filosofía. Filosofía Moral.

2.- MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
2	5	Teoría del Conocimiento	9	6	3	Estudio del conocimiento humano y sus diferentes objetivaciones.	Filosofía

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad

### ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

CASTILLA-LA MANCHA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN HUMANIDADES

3.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)							Créditos totales para optativas (1): - por ciclo: - curso:
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)		
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos				
Latín I	9	6	3	Estudio de la lengua y Literatura Latina.	Filología Latina		
Lengua Inglesa y su Literatura III	9	6	3	Ampliación en la formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Inglesa		
Lengua Francesa y su literatura III	9	6	3	Ampliación en la formación básica en la descripción de la lengua francesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Francesa		
Lengua Alemana y su Literatura III	9	6	3	Ampliación en la formación básica en la descripción de la lengua Alemana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Alemana		
Lengua Italiana y su Literatura III	9	6	3	Ampliación en la formación básica en la descripción de la lengua Italiana. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología Italiana		

3.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1):	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Geografía General de España	9	6	3	Estudio general de los elementos y de los paisajes físicos, humanos y territoriales de España.	Análisis Geográfico Regional
Antropología de España y América	9	6	3	Estudio de los sistemas socioculturales en España y de las actuales sociedades indígenas americanas.	Antropología Social.
Filosofía de la Historia	9	6	3	Análisis de los principales autores y problemáticas relacionados con la comprensión y la naturaleza de la historia desde un punto de vista filosófico.	Filosofía.
Filosofía y Crítica de la Cultura	4,5	3	1,5	Reflexión filosófica sobre la cultura, sus bases antropológicas y sus principales líneas evolutivas, con especial atención a la crítica de la cultura desarrollada desde diferentes modelos de teoría de las ideologías.	Filosofía.
Textos de la literatura Española (Edad Media y Siglo de Oro)	4,5	3	1,5	Análisis y comentario de textos representativos de la literatura española de la Edad Media y Siglo de Oro.	Literatura Española
Literatura latina en sus textos	9	6	3	Estudio de la literatura latina a partir de sus obras más representativas.	Filología Latina
Lengua Griega	9	6	3	Estudio de la lengua y literatura griega.	Filología Griega
Mitología Greorromana	4,5	3	1,5	Estudio de leyendas y mitos greorromanos a través de sus manifestaciones literarias.	Filología Griega. Filología Latina
Tradición Clásica	4,5	3	1,5	Pervivencia de los temas y géneros clásicos en la literatura moderna.	Filología Griega. Filología Latina.

3.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1):	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Historia de España en la Edad Antigua	9	6	3	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Antigua, con especial referencia a la Historia de España.	Historia Antigua
Historia de las Instituciones en la Antigüedad	4,5	3	1,5	Estudio de la evolución de las principales instituciones políticas y sociales de la Antigüedad con especial referencia a la Historia de España.	Historia Antigua
Lengua y Literatura Griega en sus Textos	9	6	3	Estudio de la lengua griega y su literatura.	Filología Griega
Retórica y Estilística Latina	4,5	3	1,5	Nociones básicas de los criterios que rigen la composición literaria en la antigüedad latina.	Filología Latina
Epigrafía y Numismática	4,5	3	1,5	Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas.	Ciencias y Técnicas Historiográficas. Historia Antigua
Historia Social de Hispania Romana	4,5	3	1,5	Estudio de los aspectos sociales y económicos de la Hispania Romana	Historia Antigua
Filosofía del Lenguaje	9	6	3	Examen de las teorías sobre el lenguaje y sus implicaciones filosóficas.	Filosofía
Filosofía de la Ciencia y la Técnica	9	6	3	Descripción, fundamentos y condiciones de validez de las teorías científicas. Reflexión crítica sobre la naturaleza de la técnica, su origen, sus posibilidades y límites, su repercusión en la cultura y en la historia, y su papel en la sociedad actual.	Filosofía. Lógica y Filosofía de la Ciencia.
Lengua Española: Nivel Gramatical	9	6	3	Formación básica en la descripción de la lengua española.	Lengua Española
Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico	4,5	3	1,5	Estudio de las técnicas de gestión y conservación del Patrimonio Histórico.	Prehistoria
Historia de España en la Baja Edad Media: Pensamiento político e Instituciones	4,5	3	1,5	Estudio de la Baja Edad Media española con especial referencia a las instituciones y al pensamiento político.	Historia Medieval



3.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS				
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Cultura y mentalidades en la Edad Moderna	4,5	3	1,5	Estudio de los fenómenos culturales y mentales durante la Edad Moderna.	Historia Moderna
El Mediterráneo en el I Milenio a.n.e	4,5	3	1,5	Estudio de los procesos históricos y culturales en el primer milenio antes de nuestra era	Prehistoria
Filosofía Social y Política	9	6	3	Reflexiones críticas sobre la estructura y el funcionamiento de la sociedad. El problema de la legitimidad de la organización política.	Filosofía. Filosofía Moral.
Introducción a la Historia de la Música	4,5	3	1,5	Estudio de las técnicas, géneros, instrumentos y estilos de la música.	Música.
Historia del Arte Antiguo	9	6	3	Estudio general de la Historia del Arte, desde sus orígenes históricos hasta el final del Imperio Romano.	Historia del Arte.
Historia Contemporánea de la Ciencia, la Técnica	4,5	3	1,5	Estudio del desarrollo Científico y Técnico a través de sus principales problemas y puntos de vista, en el período histórico referido.	Historia Contemporánea.
Museología	4,5	3	1,5	Estudio del Museo y de sus antecedentes, como institución encargada de la conservación, exhibición, educación e investigación de los bienes muebles.	Historia del Arte.

(1) Se expresará el total de créditos para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo..

(3) Librementemente decidida por la Universidad.

PAR

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA OBTENER EL TÍTULO NO  (6).

6.  SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

(7)

- SI PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC
- SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD.
- SI OTRAS UNIVERSIDADES

EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS.....TREINTA..... CRÉDITOS.  
 EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA(9) .....LIBRE CONFIGURACIÓN POR E ALUMNO.....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO  3 AÑOS

- 2º CICLO  2 AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1	60	40	20
2	60	40	20
3	60	40	20
4	60	40	20
5	60	40	20
TOTAL	300	200	100

(6) SI o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) SI o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ANEXO 3. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN(5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1	54			6		60
	2	36	18		6		60
	3	9	27	18	6		60
II CICLO	4	31,5	4,5	18	6		60
	5	9	27	18	6		60
	TOTAL	139,5	76,5	54	30		300

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R. D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
  - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 R.D. 1497/87).
  - Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º R.D. 1497/87).
  - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vineran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1º A.- No se contempla ninguna exigencia para el paso de las enseñanzas de primero a segundo ciclo. En cualquier caso, podrán acceder al segundo ciclo de esta Licenciatura, todos los alumnos que reúnan los requisitos requeridos en la Orden de 10 de diciembre de 1993 (B.O.E. de 27 de diciembre), a estos efectos podrán acceder a los estudios de segundo ciclo quienes cumplan los requisitos establecidos, cursando los siguientes complementos de formación:

Latín y Cultura Clásica 5 Créditos  
 Literatura Española 7 Créditos  
 Lengua Española 7 Créditos  
 Historia del Arte 7,5 Créditos

- A elegir:
- Prehistoria (4,5 Créditos)
  - Historia Antigua (4,5 Créditos)
  - Historia Medieval (4,5 Créditos)
  - Historia Moderna (4,5 Créditos)
- A elegir (13 Créditos):
- Lengua Inglesa I y Literatura y Lengua Inglesa II
  - Lengua Inglesa I y Lengua Francesa I
  - Lengua Francesa I y Literatura y Lengua Francesa II

C.- El periodo de escolaridad mínimo será cinco años.

## DESARROLLO TEMPORAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LICENCIADO EN HUMANIDADES

### PRIMER CICLO:

#### PRIMER CURSO:

Geografía Humana 9 T  
 Introducción al Estudio de la Lengua Española 4,5 T  
 Cultura Clásica I 4,5 T  
 Historia del Arte 9 T  
 Prehistoria 4,5 T  
 Historia Antigua 4,5 T  
 Historia del Pensamiento Filosófico y Científico 9 T

Créditos:

9 T  
 4,5 T  
 4,5 T  
 9 T  
 4,5 T  
 4,5 T  
 9 T

El alumno deberá elegir obligatoriamente una asignatura del bloque siguiente:

Lengua Francesa y su Literatura I 9  
 Lengua Inglesa y su Literatura I 9  
 Lengua Alemana y su Literatura I 9  
 Lengua Italiana y su Literatura I 9

#### SEGUNDO CURSO:

Introducción a la Lengua Latina 9 T  
 Historia de la Literatura Española I 4,5 T  
 Historia de la Literatura Española II 4,5 T  
 Historia Medieval 9 T  
 Historia del Arte Español Antiguo y Medieval 9 Ob  
 Corrientes Actuales del Pensamiento 9 Ob

El alumno deberá elegir obligatoriamente una asignatura del bloque siguiente:

Lengua Francesa y su Literatura II 9  
 Lengua Inglesa y su Literatura II 9  
 Lengua Alemana y su Literatura II 9  
 Lengua Italiana y su Literatura II 9

#### TERCER CURSO:

Historia Moderna 9 T  
 Cultura Clásica II 4,5 Ob  
 Textos de la Literatura Española (SS. XVIII, XIX, XX) 4,5 Ob  
 Historia de la Filosofía Española 9 Ob  
 Historia del Arte Español Moderno y Contemporáneo 9 Ob

<u>ASIGNATURAS OPTATIVAS PRIMER CICLO (18 Créditos):</u>	
<b>ITINERARIO DE ESTUDIOS CLÁSICOS:</b>	
Latín I	9
Historia del Arte Antiguo	9
Lengua Griega	9
Lengua Extranjera y su Literatura III (Francés, Inglés, Alemán e Italiano)	9
<b>ITINERARIO DE PENSAMIENTO Y CULTURA:</b>	
Geografía General de España	9
Filosofía de la Historia	9
Filosofía y Crítica de la Cultura	4,5
Textos de Literatura española (Edad Media y Siglo de Oro)	4,5
<b>SEGUNDO CICLO:</b>	
<b>CUARTO CURSO:</b>	
Historia Contemporánea	9 T
Geografía Regional	4,5 T
Antropología Social	9 T
Filosofía	9 T
Geografía Humana de Castilla La Mancha	4,5 Ob
<b>QUINTO CURSO:</b>	
Psicología	9 T
Geografía Humana de la Unión Europea	9 Ob
Filosofía Moral	9 Ob
Teoría del Conocimiento	9 Ob
<b>ASIGNATURAS OPTATIVAS SEGUNDO CICLO (36 Créditos):</b>	
<b>ITINERARIO DE ESTUDIOS CLÁSICOS:</b>	
Literatura Latina en sus textos	9
Mitología grecorromana	4,5
Tradición clásica	4,5
Historia de España en la Edad Antigua	9
Historia de las Instituciones en la Antigüedad	4,5
Lengua y Literatura Griega en sus Textos	9
Retórica y Estilística Latina	4,5
Epigrafía y Numismática	4,5
Historia Social de Hispania Romana	4,5
El Mediterráneo en el I Milenio a.n.e.	4,5

<b>ITINERARIO DE PENSAMIENTO Y CULTURA</b>		Créditos:
Filosofía del Lenguaje		9
Filosofía de la Ciencia y la Técnica		9
Lengua Española: Nivel Gramatical		9
Gestión y Conservación del Patrimonio Histórico		4,5
Historia de España en la Baja Edad Media: Pensamiento		4,5
Político e Instituciones		9
Cultura y Mentalidades en la Edad Moderna		4,5
Filosofía Social y Política		9
Antropología de España y América		4,5
Historia Contemporánea de la Ciencia y la Técnica		4,5
Museología		4,5
Introducción a la Historia de la Música		4,5
Los estudiantes de la Licenciatura de Humanidades podrán elegir libremente como asignaturas Optativas cualquier otra asignatura no cursada de las Licenciaturas de Historia, Historia del Arte y Geografía.		

<b>CUADRO DE CONVALIDACIONES</b>	
<u>Licenciado en Humanidades</u>	
<b>PLAN 1993</b>	<b>PLAN 1999</b>
- Geografía General Humana	Geografía Humana
- Historia del Arte	Historia del Arte
- Prehistoria	Prehistoria
- Historia Antigua	Historia Antigua
- Lengua Española Nivel Gramatical	Introducción al estudio de la Lengua Española
- Introducción a la Literatura Española	{ - Historia de la Literatura Española I - Historia de la Literatura Española II
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Inglés	Lengua Inglesa y su Literatura I

<u>PLAN 1993</u>	<u>PLAN 1999</u>
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Francés	Lengua Francesa y su Literatura I
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Alemán	Lengua Alemana y su Literatura I
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura I: Italiano	Lengua Italiana y su Literatura I
- Geografía Humana de la Comunidad Europea	Geografía Humana de la Unión Europea
- Historia del Arte Español	{ - Hª del Arte Español Antiguo y Medieval o - Hª del arte Español Moderno y Contemporáneo
- Historia Medieval	Historia Medieval
- Historia Moderna	Historia Moderna
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Inglés	Lengua Inglesa y su Literatura II
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Francés	Lengua Francesa y su Literatura II
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Alemán	Lengua Alemana y su Literatura II
- Lengua Extranjera Moderna y su Literatura II: Italiano	Lengua Italiana y su Literatura II
- Latín y Cultura Clásica	Introducción a la Lengua Latina
- Historia del Pensamiento Filosófico y Científico	Historia del Pensamiento Filosófico y Científico
- Filosofía	Filosofía
- Geografía Regional del Mundo	Geografía Regional
- Historia Contemporánea	Historia Contemporánea
- Antropología Social	Antropología Social
- Psicología	Psicología
- Geografía Humana de Castilla La Mancha	Geografía Humana de Castilla La Mancha