

**18907 RESOLUCIÓN de 27 de septiembre de 2000, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se acuerda la publicación de la adaptación del plan de estudios de Maestro, especialidad Lengua Extranjera.**

Resolución de 27 de septiembre de 2000, del Rectorado de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se acuerda la publicación de la adaptación del plan de estudios de Maestro, especialidad Lengua Extranjera, homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 12 de julio de 2000, Este Rectorado ha resuelto ordenar su publicación, conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre). El plan queda estructurado como figura en el anexo de esta Resolución. El Centro responsable del plan será la Escuela Universitaria «La Salle» (Centro adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid).

Madrid, 27 de septiembre de 2000.—El Rector, Raúl Villar Lázaro.

**ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios**

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE MAESTRO - ESPECIALIDAD DE LENGUA EXTRANJERA

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Técnicos Prácticos/ clínicos		
1	2	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL I	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL I	4T+1 A	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización escolar. - Psicología Evolutiva y de la Educación
1	2	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL II	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL II	4T+1 A	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización escolar. - Psicología Evolutiva y de la Educación

**1. MATERIAS TRONCALES (comunes)**

## 1. MATERIAS TRONCALES (comunes)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos			
1	1	DIDACTICA GENERAL	DIDACTICA GENERAL I	4T+1A	3	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.	- Didáctica y organización escolar
1	1		DIDACTICA GENERAL II	4T+1A	3	2	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.	- Didáctica y organización escolar
1	3	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR		4T+1A	4	1	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios y actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	- Didáctica y organización escolar
1	1	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR.	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	4T+1A	3	2	Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.

## 1. MATERIAS TRONCALES (comunes)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Prácticos/ clínicos		
1	1		PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	4T+1A	2	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenido y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales.	- Psicología Evolutiva y de la Educación
1	3	SOCIOLOGIA DE LA EDUCACIÓN		4T+1A	2	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Sociología
1	1	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN		4T+1A	1	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	- Sociología - Teoría e Historia de la Educación.
1	3	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN		4T+1A	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	- Comunicación audiovisual y publicidad. - Didáctica y Organización escolar. - Lenguajes y Sistemas Informáticos

## 1. MATERIAS TRONCALES (especialidad)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Técnicos Prácticos/ clínicos			
1	3	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA		4T+0.5A	2	2.5	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación Física básica	- Didáctica de la Expresión Corporal - Educación Física y Deportiva - Didáctica de las Matemáticas
1	1	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA		4T+1A	3	2	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas.	- Didáctica de las Matemáticas
1	3	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA I	4T+0.5A	3	1.5	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión, expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Lengua española - Literatura española
1	3		LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA II	4T+0.5A	3	1.5	Conocimiento de la lengua: aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la Lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión, expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Lengua española - Literatura española
1	2	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL		4T+1A	3	2	Contenidos, recursos metodológicos – y materiales en el conocimiento del medio social y cultural	- Didáctica de las Ciencias Experimentales - Didáctica de las Ciencias Sociales
1	1	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA I	4T+0.5A	1.5	3	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.	- Didáctica de la Expresión Plástica - Didáctica de la Expresión Musical.
1	2	MORFOSINTAXIS Y SEMÁNTICA (IDIOMA EXTRANJERO CORRESPONDIENTE)	MORFOSINTAXIS DEL INGLÉS	4T+0.5A	3	1.5	Estructura de la Lengua. Gramática. Semántica. Léxico.	- Filología inglesa - Didáctica de la Lengua y la literatura
1	2		SEMÁNTICA DEL INGLÉS	4T+0.5A	3	1.5	Estructura de la Lengua. Gramática. Semántica. Léxico.	- Filología inglesa - Didáctica de la Lengua y la literatura

## 1. MATERIAS TRONCALES (especialidad)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos/Prácticos/Clínicos		
1	1	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	INGLES I	7T	4	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera.	- Filología inglesa - Didáctica de la Lengua y la literatura
1	1		DIDÁCTICA DEL INGLÉS I	7T	4	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del inglés.	- Filología inglesa - Didáctica de la Lengua y la literatura
1	2		INGLES II	2T+2'5A	2'5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera.	- Filología inglesa - Didáctica de la Lengua y la literatura
1	2	FONÉTICA DEL INGLÉS		4T+1A	2	Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación.	- Filología inglesa - Didáctica de la Lengua y la literatura
1	3	LINGÜÍSTICA		4T+0'5A	1'5	Los sistemas morfológico, semántico, sintáctico y pragmático.	- Didáctica de la Lengua y la literatura - Lingüística General
1	2	PRACTICUM	PRACTICUM I	14T	14	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo.	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad.
1	3		PRACTICUM II	18T	18	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo.	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de Especialidad, de esta Especialidad.

## ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD	AUTONOMA DE MADRID
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE	MAESTRO - ESPECIALIDAD DE LENGUA EXTRANJERA

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	
			Totales	Prácticos/ clínicos			
1	3	LITERATURA INGLESA	4'5	3	1'5	Autores y obras en lengua inglesa. Prosa, poesía y teatro. Selección, análisis, lectura de textos. Literatura Infantil en lengua inglesa.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Filología Inglesa
1	1	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	5	2	3	Paradigmas de investigación, aproximación cualitativa y cuantitativa. La investigación en el aula. El diseño de investigación. Métodos y técnicas de recogida de información. Análisis e interpretación de datos. El informe de la investigación. Investigación.	- Métodos de Investigación y diagnóstico en Educación.
1	2	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA II	4'5	1'5	3	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión artística. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.	- Didáctica de la Expresión Plástica - Didáctica de la Expresión Musical
1	2	INGLES III	4'5	2	2'5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. literatura. El aprendizaje de la lengua inglesa.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Filología Inglesa
1	3	DIDÁCTICA DEL INGLÉS II	4'5	2	2'5	Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma inglés	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Filología Inglesa

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad

## ANEXO 2-C: Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

AUTONOMA DE MADRID

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE LENGUA EXTRANJERA

DENOMINACIÓN (2)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (4) - por ciclo - curso
		Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos			
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA	5	3	2	Educación para la paz. Educación no sexista. Educación intercultural. Coeducación.	- Psicología Evolutiva y de la Educación - Sociología - Filosofía - Filosofía Moral - Teoría e Historia de la Educación	
EDUCACIÓN AMBIENTAL	5	2	3	Conocimiento de la Educación Ambiental como tema transversal. Contenidos materiales y recursos didácticos para su enseñanza	- Ecología - Didáctica de las Ciencias Experimentales - Didáctica de las Ciencias Sociales - Teoría e Historia de la Educación	
EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EL CONSUMO	5	2	3	Conocimiento de la Educación para la Salud y la Educación para el Consumo como temas transversales. Contenidos, materiales y recursos didácticos para su enseñanza.	- Teoría e Historia de la Educación	
EDUCACIÓN PARA EL OCIO Y TIEMPO LIBRE	5	2	3	Planteamiento educativo del Ocio y el Tiempo Libre. Posibilidades en centros escolares. Recursos creativos. Realidad social e institucional en el ámbito del Ocio y el Tiempo Libre.	- Didáctica de la Expresión Corporal - Sociología	
JUEGOS, JUGUETES Y LUDOTECAS	5	2	3	Tipología de juegos. Criterios didácticos de utilización. La acción lúdica en el aula. Tipos de juguetes. Clasificación por edades y utilidades. Modelos de ludotecas y su organización. Aprender jugando y jugar aprendiendo.	- Teoría e Historia de la Educación - Didáctica de la Expresión Corporal - Didáctica de la Expresión Plástica - Psicología evolutiva y de la educación	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
DENOMINACIÓN (2)	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)			
ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y TUTORÍA	5	3	2	<p>Concepto y desarrollo de la orientación educativa. Contenidos y métodos de la orientación escolar, personal y familiar. La entrevista y el proceso de orientación. Técnicas de acción tutorial. Recursos y estrategias para la intervención del profesor tutor. Procedimientos e instrumentos del diagnóstico pedagógico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalidad, Evaluación y tratamiento psicológico.</li> <li>- Psicología evolutiva y de la educación</li> <li>- Didáctica y Organización escolar</li> </ul>		
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	5	3	2	<p>La literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil. La literatura en la enseñanza de la lengua. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua Española</li> <li>- Literatura Española</li> <li>- Didáctica de la Lengua y la Literatura</li> </ul>		
ANIMACIÓN A LA LECTURA	5	2	3	<p>Tendencias actuales y ámbitos de aplicación. Selección de autores y textos. Recursos y estrategias para animar la lectura en la escuela. Animación a la poesía. Elaboración de recursos y materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lengua Española</li> <li>- Literatura Española</li> <li>- Didáctica de la Lengua y la Literatura.</li> </ul>		
LA PRENSA EN LA ESCUELA	5	2	3	<p>Medios audiovisuales y educación. Cine, radio y televisión y su utilización en la escuela. Posibilidades del vídeo. La prensa en el aula. Elaboración de propuestas y materiales. Análisis crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la Lengua y la Literatura</li> <li>- Comunicación Audiovisual y Publicidad</li> <li>- Didáctica y Organización escolar</li> </ul>		
INFORMÁTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN	5	2	3	<p>La red como fuente de información: La utilidad de los buscadores. Páginas relacionadas con la educación. Recursos didácticos: bibliotecas, publicaciones electrónicas, material multimedia. LA comunicación entre profesionales de la enseñanza a través de internet: los chat y los foros permanentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica y organización escolar</li> <li>- Lenguajes y sistemas informáticos.</li> </ul>		



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos		
DENOMINACIÓN (2)					
EXPRESIÓN DRAMÁTICA	5	2	3	Del juego dramático a la representación teatral. El teatro infantil: características. Su utilización en el aula según las edades. Títeres y marionetas. El teatro del guiñol. Escenografía e iluminación. Maquillaje y vestuario. La puesta en escena. Elaboración de propuestas materiales.	- Didáctica de la Lengua y la literatura - Didáctica de la Expresión corporal. - Didáctica de la Expresión musical - Didáctica de la Expresión plástica
EXPERIENCIA FÍSICO-NATURAL	5	2	3	Contenidos, objetivos, metodología, recursos, actividades, evaluación para las experiencias físico naturales. Justificación teórica y aplicaciones prácticas.	- Didáctica de las ciencias experimentales.
IDIOMA EXTRANJERO (INGLES I)	5	2	3	Actividades comunicativas en torno a las cuatro destrezas lingüísticas, apropiadas para un nivel pre-intermedio/intermedio y con uso exclusivo del inglés en clase. Introducción de técnicas y actividades de autoaprendizaje.	- Didáctica de la Lengua y la literatura. - Filología Inglesa
IDIOMA EXTRANJERO (FRANCES I)	5	2	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la literatura. - Filología Francesa
IDIOMA EXTRANJERO (ALEMÁN I)	5	2	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la literatura. - Filología Alemana.
CULTURA E INSTITUCIONES EUROPEAS	5	3	2	Evolución histórica de Europa en la época contemporánea. Nacimiento de la Comunidad Europea - Unión Europea e Instituciones Europeas más significativas.	- Historia Moderna - Historia Contemporánea - Didáctica de las ciencias sociales - Geografía Humana
IDIOMA EXTRANJERO (FRANCES II)	5	2	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Francesa

Créditos totales para optativas (1)

- por ciclo

- curso

VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
		Totales	Teóricos			
DENOMINACIÓN (2)						
IDOMA EXTRANJERO (ALEMAN II)	5	2	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la literatura. - Filología Alemana.	
TEOLOGÍA	6	4	2	Síntesis de las verdades cristianas. Fuentes de la revelación cristiana: Nuevo Testamento. La Iglesia.	- Didáctica de las ciencias sociales.	
RELIGIÓN Y CULTURA	6	4	2	El hecho religioso. Ciencia, cultura y fe. Visión global de las principales religiones. Principios de ética personal y social.	- Didáctica de las ciencias sociales.	
PEDAGOGÍA RELIGIOSA	6	4	2	La enseñanza religiosa escolar. Diseños curriculares de la religión y moral católicas. Diseños curriculares de centro y aula. Elaboración de materiales curriculares.	- Didáctica de las ciencias sociales.	
MUSICOTERAPIA APLICADA A LA EDUCACIÓN	5	2	3	Bases de la musicoterapia. Técnicas de aplicación preventiva y terapéutica en la escuela	- Didáctica de la expresión musical - Música - Psicología evolutiva y de la educación	
RECORRIDOS DIDÁCTICOS POR LA HISTORIA DE MADRID	5	2	3	Geografía e Historia de Madrid. Estudio por periodos históricos: Madrid Medieval, Madrid de los Austrias, Madrid de los Borbones, Madrid del siglo XIX, Madrid del siglo XX.	- Didáctica de las ciencias sociales	
TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA	5	3	2	Características generales de la Modificación de Conducta. Diseño y procedimiento de evaluación conductual. Estudio y manejo de las principales técnicas cognitivas conductuales. Elaboración de programas de intervención.	- Personalidad, evaluación y tratamiento psicológico. - Psicología evolutiva y de la Educación.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
			Totales	Teóricos			
EDUCACIÓN INTERCULTURAL	5	3	2	<p>Educación para la tolerancia. Educación para la cooperación y el desarrollo. Educación para la paz. Escolarización del alumno culturalmente distinto. El profesor, agente integrador en el aula. Clase, género y grupo étnico en la educación. La inmigración en España. Objetivos, contenidos y actividades para la educación intercultural. Determinantes culturales del rendimiento escolar. Comparación y análisis transcultural de la educación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoría e Historia de la Educación</li> <li>- Psicología evolutiva y de la educación</li> <li>- Sociología</li> <li>- Didáctica de las ciencias sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la expresión musical</li> <li>- Música</li> </ul>	
	5	2	3	<p>Elementos constitutivos de la armonía. Los intervalos, el acorde y sus inversiones. Técnicas de ejecución instrumental a dos manos. Interpretación de obras musicales. Acompañamientos con acordes de tónica dominante, subdominante y bordón. Invención de melodías con acompañamientos armónicos. Participación activa en pequeños conjuntos de cámara: La forma musical: lied, rondó, tema con variaciones... La repentización.</p>			
APLICACIONES BÁSICAS DE INFORMÁTICA	5	2	3	<p>Conceptos básicos. Sistemas operativos: WINDOWS 98. Procesadores de texto: WORD 97. Bases de datos: ACCES 97. Hojas de cálculo: EXCEL 97. Introducción a Internet: Navegadores: NETSCAPE y EXPLORER. Uso del correo electrónico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje y sistemas informáticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didáctica de la expresión musical</li> <li>- Música</li> </ul>	
FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZAS	5	2	3	<p>Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.</p>			
BASES BIOLÓGICAS DE LAS DEFICIENCIAS Y DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	5	3	2	<p>Bases biológicas del desarrollo. Etiología y sintomatología de los principales déficits y análisis de factores predisponentes de las dificultades de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicobiología</li> <li>- Medicina</li> <li>- Métodos de Investigación y diagnóstico en Educación</li> </ul>		

<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>			Créditos totales para optativas (1)		
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO		VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
PROGRAMAS DE DESARROLLO INTELECTUAL	5	3	2	Fundamentos teóricos del PEI. Instrumentos de primer nivel. Evaluación del PEI. Introducción al programa de filosofía para niños. Introducción al Proyecto Inteligencia de Harvard.	- Psicología Evolutiva y de la Educación. - Didáctica y Organización Escolar - Filosofía
EDUCACIÓN MATEMÁTICA PARA ALUMNOS CON NEE	5	3	2	Didáctica de las matemáticas. Dificultades en el aprendizaje matemático. Matemáticas y deficiencia sensorial. Adaptaciones curriculares para alumnos con NEE.	- Didáctica de las Matemáticas.
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO		VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
Técnicas y Conceptos de la Plástica: Pintura y Escultura	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
TÉCNICAS Y CONCEPTOS DE LA PLÁSTICA: PINTURA Y ESCULTURA	5	2	3	El lenguaje visual en la educación. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica	- Didáctica de la expresión plástica - Dibujo
PSICOMOTRICIDAD Y ESCUELA	5	2	3	Concepto de Psicomotricidad. Conceptos fundamentales psicomotrices. Planteamientos metodológicos en la práctica psicomotriz. Vayer y Aucouturier. Justificación del método psicomotriz de Aucouturier. El método de "Los Contrastes". "La Técnica Psicomotriz" de Aucouturier. El acceso a la comunicación escrita desde la práctica psicomotriz. Práctica a partir de programas	- Didáctica de la expresión corporal - Fisioterapia
LITERATURA INFANTIL EN LENGUA INGLESA	5	3	2	Concepto de Literatura y su lectura y su aplicación a situaciones didácticas de enseñanza en lengua extranjera en Infantil y Primaria. Explotación, adaptación, creación y desarrollo de textos sobre "pastiche", parodia o imitación de sustrato folklórico. El canon literario de literatura Infantil en el entorno de Reino Unido, Estados Unidos e Irlanda. Adaptación de títulos de canon literario a materiales de lectura en inglés para Primaria. Repertorio de títulos y autores acorde criterios historicistas, comerciales, metodológicos, y experimentales bajo soportes especiales: libro-juguete.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Filología Inglesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso
		Totales	Teóricos			
DENOMINACIÓN (2)						
LA CANCIÓN INFANTIL EN EL FOLKLORE ESPAÑOL	5	2	3	Canciones de los primeros años. Invocaciones o retahílas. Canciones de corro y fila. Canciones con mímica y gestos. Romances. Villancicos. Canciones con objetos.	- Didáctica de la expresión musical - Música	
CULTURA Y SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL	5	3	2	Lengua y Cultura española. Sistema educativo y escolar en España. Necesidades educativas especiales. Tecnologías de la información y comunicación en educación. Expresión y escuela	- Didáctica y Organización escolar - Teoría e Historia de la Educación	
PLÁSTICA TEATRAL. TÍTERES Y MÁSCARAS	5	2	3	El escenario, la ambientación de un espacio, el uso de la luz y el color. El vestuario y los complementos. El guiñol, títere, marioneta y máscaras. Técnicas creativas	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Didáctica de la Expresión Plástica	
LAS AYUDAS TÉCNICAS EN EL ENTORNO ESCOLAR: LA COMUNICACIÓN, EL JUEGO Y LA ESCRITURA	5	3	2	Las Ayudas Técnicas para la comunicación. Ayudas Técnicas de baja y alta tecnología. El ordenador. Proceso de selección y organización de vocabulario. La adaptación de juegos, canciones y cuentos. Principios para la valoración y selección de las ayudas técnicas de comunicación. Organización de recursos y servicios.	- Psicología evolutiva y de la Educación. - Psicología Básica	
TÉCNICAS DE FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO VOCAL	5	2	3	Técnicas de auto-observación y entrenamiento para reconocer y controlar las situaciones que generan tensión y uso inadecuado de la voz. Traslado de estas técnicas a situaciones cotidianas.	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico - Psicología Evolutiva y de la Educación. - Didáctica de la expresión musical - Música	
IDOMA EXTRANJERO (INGLÉS II)	5	2	3	Actividades comunicativas en torno a las cuatro destrezas lingüísticas, apropiadas para un nivel intermedio y con uso exclusivo del inglés en clase. Introducción de técnicas y actividades de autoaprendizaje.	- Didáctica de la Lengua y la literatura. - Filología Inglesa	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos		
DENOMINACIÓN (2)					
IDOMA EXTRANJERO ( INGLÉS III )	5	2	3	Actividades comunicativas en torno a las cuatro destrezas lingüísticas, apropiadas para un nivel avanzado y con uso exclusivo del inglés en clase. Introducción de técnicas y actividades de autoaprendizaje.	- Didáctica de la Lengua y la literatura. - Filología Inglesa
TERAPIA OCUPACIONAL A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. ARTETERAPIA	5	2	3	La pintura y expresión sonora, psicología y simbología del color, diagnóstico a través de la expresión gráfica, el modelado y las destrezas manuales, el desarrollo de los sentidos a través de experiencias plásticas, terapia Gestáltica, el gesto gráfico, la percepción del espacio, intervención educativa a través de los temas transversales para Educación Especial, aspectos psicológicos de la comunicación y la respuesta emocional, educación estética, etc.	Fisioterapia Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico Psicología Evolutiva y de la Educación Didáctica de la Expresión Plástica Dibujo

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: AUTONOMA DE MADRID

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS  
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE  
(1) DIPLOMADO EN MAESTRO DE LENGUA EXTRANJERA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS  
(3) ESCUELA UNIVERSITARIA LA SALLE

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 200 CREDITOS (4)

SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO (6).

- (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:
- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
  - TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
  - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
  - OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CINCO CREDITOS.  
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) LIBRE...CONFIGURACION

AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO 3 AÑOS
- 2.º CICLO    AÑOS

DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

Distribución de los créditos

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	53'5	28'5	25
2º	56'5	23'5	33
3º	60	26	34

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	42T+6'5A	5	5	5	---	63'5
	2º	40T+7'5A	9	5	5	---	66'5
	3º	46T+5A	9	---	10	---	70
II CICLO							

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de solo 2.º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter: teórico o práctico de éste.

## II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º 1.º R.D. 1497/87).
- c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º 2.º 4.º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

## 2.- ASIGNATURAS OPTATIVAS.

2.1. Las asignaturas optativas tienen la finalidad de completar los aspectos básicos del plan de estudios. Dichas asignaturas, todas ellas de 5 créditos, se cursarán a lo largo de los tres años, hasta completar los 10 créditos.

2.2. La Escuela Universitaria ofrecerá suficiente número de optativas, dependiendo de su capacidad para impartirlas.

2.3. El Centro fijará números máximos y mínimos de alumnos para la efectiva impartición de las enseñanzas correspondientes a tales asignaturas.

2.4. Las tres optativas llamadas Religión y Cultura, Teología y Pedagogía religiosa, dan la oportunidad y el derecho a los alumnos que lo desean, de obtener la DEI, requisito para enseñar Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.

## 3.- CREDITOS DE LIBRE CONFIGURACION

Los alumnos deberán cursar 20 créditos de libre configuración. Dichos créditos se podrán realizar de forma flexible a lo largo de los tres años, cursando asignaturas del plan de estudios de otras especialidades o asignaturas optativas.

## 4.- ENTRADA EN VIGOR DEL NUEVO PLAN MODIFICADO. ADAPTACION Y CONVALIDACIONES.

4.1. La entrada en vigor del plan de estudios modificado se efectuará a partir del curso académico 1999-2000 para todos los alumnos. Los alumnos que comenzaron sus estudios con anterioridad a esta fecha podrán acogerse al nuevo plan. La Escuela Universitaria organizará su oferta para que puedan completar todas las asignaturas del nuevo plan.

4.2. Los alumnos que hubieren cursado un plan de estudios anterior podrán optar por completar su currículum directamente a través del nuevo plan, mediante las convalidaciones y/o adaptaciones al mismo.

## 5.- UBICACION DE LA DOCENCIA

Las enseñanzas del plan se cursarán en el centro universitario. El prácticum se cursará en los centros escolares de los niveles educativos adecuados. Las tutorías del Prácticum podrán ser realizadas tanto en el centro universitario como en los centros escolares.

## 6.- REALIZACION DEL PRÁCTICUM

El prácticum se distribuye normalmente a lo largo de los dos últimos cursos, teniendo 14 y 18 créditos respectivamente.

Nos parece importante que los estudiantes tengan contacto con la realidad escolar, así como elementos reales de referencia al estudiar cualquiera de las materias o asignaturas del Plan de Estudios. A su vez el seguir vinculado a la vida universitaria mientras realizan las prácticas, permite revisar las experiencias y actividades llevadas a cabo en los centros escolares y utilizar de forma positiva la experiencia escolar.

## 7.- PLAN DE CONVALIDACIONES Y/O ADAPTACIONES

Se adjuntan tablas de convalidación y adaptación entre planes.

## OBSERVACIONES GENERALES AL PLAN DE ESTUDIOS PRESENTADO

## 1.- ORDENACION TEMPORAL.

1.1. El plan de estudios se compone de un ciclo único de tres cursos que constituyen el periodo de escolaridad.

1.2. El conjunto de materias o asignaturas del plan forman una unidad. Su asignación a cursos concretos se ha establecido en función de una distribución equitativa de la carga lectiva total y colocando en primer lugar las materias o asignaturas relacionadas con los conocimientos más básicos.

1.3. En general, parece razonable pensar que la asignación de muchas de las asignaturas o materias a cursos concretos tiene un valor orientativo, pudiendo cursarse las mismas en orden distinto al indicado, excepto en los casos en que sean primera o segunda parte de la misma materia.

1.4. Hemos mantenido el criterio de no multiplicar el número de asignaturas del plan; buscando la mayor coherencia de las mismas y pensando que es mejor para los alumnos no tener que atender demasiadas asignaturas a lo largo de su carrera y nunca más de 6 por semestre.



LENGUA EXTRANJERA					
CURSO PRIMERO			CURSO PRIMERO		
SEMESTRE 1º 14 semanas			SEMESTRE 2º 14 semanas		
Asignaturas	créditos	horas/se	Asignaturas	créditos	horas/sem
DIDÁCTICA GENERAL	5	3,5	DIDÁCTICA GENERAL II	5	3,5
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	5	3,5	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	5	3,5
TICE	5	3,5	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	5	3,5
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I	5	3,5	DIDÁCTICA DEL INGLÉS I	7	4,5
INGLÉS I	7	4,5	EDUCACIÓN ARTÍSTICA I	4,5	3,5
OPTATIVA	5	3,5	LIBRE CONFIGURACIÓN	5	3,5
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>Total</b>	<b>31,5</b>	<b>21,5</b>

TOTAL HORAS 1º: 32+31,5= 63,5

CURSO Segundo			CURSO Segundo		
SEMESTRE 1º 14 semanas			SEMESTRE 2º 9 semanas		
Asignaturas	créditos	horas/se	Asignaturas	créditos	horas/sem
Bases I	5	3,5	Bases II	5	5,5
Conocimiento del medio	5	3,5	Inglés III	4,5	5
Inglés II	4,5	3	Practicum	14	
Semántica	4,5	3	Morfosintaxis del inglés	4,5	5
Artística II	4,5	3	Fonética	5	5,5
Optativa	5	3,5	L C	5	5,5
<b>Total</b>	<b>28,5</b>	<b>19,5</b>	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>30,5</b>

Total 28,5+38= 66,5

CURSO TERCERO			CURSO TERCERO		
SEMESTRE 1º 14 semanas			SEMESTRE 2º 9 semanas		
Asignaturas	créditos	horas/se	Asignaturas	créditos	horas/sem
ORGANIZACIÓN	5	3,5	SOCIOLOGÍA	5	5,5
NUEVAS TECNOLOGÍAS	5	3,5	PRACTICUM	18	
LITERATURA INGLESA	4,5	3	LINGÜÍSTICA	4,5	5
LENGUA ESP. , LIT. Y SU DIDÁCTICA I	4,5	3	LENGUA ESP. , LIT Y SU DIDÁCTICA II	4,5	5
DIDÁCTICA DEL INGLÉS II	4,5	3	EDUCACIÓN FÍSICA	4,5	5
OPTATIVA	5	3,5	LIBRE CONFIGURACIÓN	5	5,5
<b>Total</b>	<b>28,5</b>	<b>19,5</b>	<b>Total</b>	<b>41,5</b>	<b>30</b>

TOTAL HORAS 3º : 28,5 + 41,5 = 70

TOTAL 1º + 2º + 3º = 63,5 + 66,5 + 70 = 200

## PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE LIBRE CONFIGURACIÓN LENGUA EXTRANJERA

CURSO	SEMESTRE	ASIGNATURAS	CRÉDITOS
1º	1º	UNA	5
1º	2º	UNA	5
2º	1º	UNA	5
3º	1º	UNA	5
TOTALES :		CUATRO	20

## EQUIPARACIÓN ENTRE EL PLAN DE LENGUA EXTRANJERA DE 1996 Y EL NUEVO DE 1999

PLAN 1996	LENGUA EXTRANJERA	Créditos	PLAN 1999	LENGUA EXTRANJERA	Créditos
Lengua y Literatura y su Didáctica		8	Lengua, literatura y su Didáctica I		4,5
			Lengua, literatura y su Didáctica II		4,5
Lingüística		4	Lingüística		4,5
Matemáticas y su Didáctica I		4	Matemáticas y su Didáctica		5
Matemáticas y su Didáctica II		3			
Inglés I		8	Inglés I		7
Inglés II		7	Inglés II		4,5
			Inglés III		4,5
Investigación Educativa		6	Investigación Educativa		5
Educación artística y su Didáctica I		5	Educación artística y su Didáctica I		4,5
Educación artística y su Didáctica II		5	Educación artística y su Didáctica II		4,5
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		4	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		5
Didáctica del Inglés I		8	Didáctica del Inglés I		7
Didáctica del Inglés II		7	Didáctica del Inglés II		4,5
Fonética del Inglés		4	Fonética del Inglés		5
Educación Física y su Didáctica		4	Educación Física y su Didáctica		4,5
Practicum I,II,III		32	Practicum I		14
			Practicum II		18
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación		4	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación		5
Morfosintaxis y semántica del Inglés		8	Morfosintaxis del Inglés		4,5
			Semántica del Inglés		4
Literatura inglesa		4	Literatura inglesa		4,5

## EQUIPARACIÓN ENTRE EL PLAN DE LENGUA EXTRANJERA DE 1996 Y EL NUEVO DE 1999 DE OTRAS ESPECIALIDADES

PLAN 1996	LENGUA EXTRANJERA	Créditos	PLAN 1999	A	Créditos
Lengua, literatura y su Didáctica		8	Lengua española (Ed. Infantil)		5
			Lengua española y su didáctica I (Ed. Primaria)		5
			Lengua, literatura y su didáctica (Ed. Musical)		6
Investigación Educativa		6	Investigación Educativa (Todas las especialidades)		5
Matemáticas y su didáctica I		4	Bases del pensamiento matemático (Ed. Infantil)		6
Matemáticas y su didáctica II		3	Matemáticas y su didáctica I (Ed. Primaria)		6
			Matemáticas y su didáctica (Ed. Musical)		6
Educación artística y su didáctica I		5	Expresión plástica I (Ed. Infantil y Ed. Especial)		6
Educación artística y su didáctica II		5	Expresión plástica II (Ed. Infantil)		6
			Educación artística y su didáctica I (Ed. Primaria)		5
			Educación artística y su didáctica II (Ed. Primaria)		5
Lingüística		4	Lingüística I (Audición y Lenguaje)		4,5
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		4	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (Ed. Musical)		5
			Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (Ed. Infantil)		7
			Ciencias de la Naturaleza y su didáctica (Ed. Primaria)		6
			Ciencias Sociales (Ed. Primaria)		6
Educación Física y su didáctica		4	Educación Física y su didáctica (Ed. Musical y Ed. Primaria)		5

## EQUIPARACIÓN ENTRE EL PLAN DE LENGUA EXTRANJERA DE 1999 Y EL NUEVO DE 1999 DE OTRAS ESPECIALIDADES

PLAN 1999	LENGUA EXTRANJERA	Créditos	PLAN 1999	A	Créditos
Lengua, literatura y su Didáctica I		4,5	Lengua española (Ed. Infantil)		5
Lengua, literatura y su Didáctica II		4,5	Lengua española y su didáctica I (Ed. Primaria)		5
			Lengua, literatura y su didáctica (Ed. Musical)		6
Investigación Educativa		5	Investigación Educativa (Todas las especialidades)		5
Matemáticas y su didáctica I		5	Bases del pensamiento matemático (Ed. Infantil)		6
			Matemáticas y su didáctica I (Ed. Primaria)		6
			Matemáticas y su didáctica (Ed. Musical)		6
Educación artística y su didáctica I		4,5	Expresión plástica I (Ed. Infantil y Ed. Especial)		6
Educación artística y su didáctica II		4,5	Expresión plástica II (Ed. Infantil)		6
			Educación artística y su didáctica I (Ed. Primaria)		5
			Educación artística y su didáctica II (Ed. Primaria)		5
Lingüística		4,5	Lingüística I (Audición y Lenguaje)		4,5
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural		5	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (Ed. Musical)		5
			Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (Ed. Infantil)		7
			Ciencias de la Naturaleza y su didáctica (Ed. Primaria)		6
			Ciencias Sociales (Ed. Primaria)		6
Educación Física y su didáctica		4,5	Educación Física y su didáctica (Ed. Musical y Ed. Primaria)		5

## EQUIPARACIÓN ENTRE EL PLAN ANTIGUO DE MAGISTERIO Y EL PLAN NUEVO DE 1999 DE LENGUA EXTRANJERA

PLAN ANTIGUO	ASIGNATURAS COMUNES	PLAN 1999	LENGUA EXTRANJERA
Pedagogía I		Didáctica General I	
Pedagogía II		Didáctica General II	
		Teoría e Instituciones Contemporáneas de la Educación	
		Organización del centro escolar	
Psicosociología de la educación I		Psicología del desarrollo en edad escolar	
		Psicología de la Educación	
Psicosociología de la educación II		Sociología de la educación	
Antropología		Religión y Cultura (optativa)	
Religión I		Teología	
Religión II		Pedagogía Religiosa (optativa)	
Prácticas escolares I y II		Practicum I	
PLAN ANTIGUO DE FILOLOGÍA INGLESA		PLAN 1999 LENGUA EXTRANJERA	
Educación física		Educación física y su didáctica	
Dibujo y manualizaciones		Educación artística y su didáctica I	
Música		Expresión plástica II	
Literatura Española		Literatura española y su didáctica	
Lengua y literatura inglesa		Didáctica del inglés I	
		Literatura inglesa	

## EQUIPARACIÓN ENTRE EL PLAN ANTIGUO DE MAGISTERIO Y EL PLAN NUEVO DE 1999 DE LENGUA EXTRANJERA

PLAN ANTIGUO	CIENCIAS	PLAN 1999	LENGUA EXTRANJERA
Educación física		Educación física y su didáctica	
Dibujo y manualizaciones		Educación artística y su didáctica I	
Música		Expresión plástica II	
Didáctica de las ciencias		Conocimiento del Medio Natural y Social	
PLAN ANTIGUO CIENCIAS HUMANAS		PLAN 1999 LENGUA EXTRANJERA	
Educación física		Educación física y su didáctica	
Dibujo y manualizaciones		Educación artística y su didáctica I	
Música		Expresión plástica II	
Historia de la literatura		Lengua española, literatura y su didáctica I y II	
PLAN ANTIGUO EDUCACIÓN PREESCOLAR		PLAN 1999 LENGUA EXTRANJERA	
Expresión plástica		Educación artística y su didáctica I	
		Expresión plástica II	

INCOMPATIBILIDADES ENTRE MATERIAS Y/O ASIGNATURAS  
MAESTRO DE LENGUA EXTRANJERA

**SÓLO PODRÁN SUPERARSE**

**-CUANDO-**

**SE HAYAN SUPERADO**

1.DIDÁCTICA GENERAL II

1.DIDÁCTICA GENERAL I

2.MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA II

2.MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA I

3.INGLÉS III

3.INGLÉS II

4.INGLÉS II

4.INGLÉS I

5.DIDÁCTICA DEL INGLÉS II

5.DIDÁCTICA DEL INGLÉS I

6.LENGUA ESPAÑOLA, LITERATURA Y SU DIDÁCTICA II

6 .LENGUA ESPAÑOLA, LITERATURA Y SU  
DIDÁCTICA I

7.PRÁCTICUM II

7: PRÁCTICUM I