

18991 RESOLUCIÓN de 27 de septiembre de 2000, de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se acuerda la publicación de la adaptación del plan de estudios de Maestro, especialidad de Maestría, de especialidad Educación Musical.

Resolución de 27 de septiembre de 2000, del Rectorado de la Universidad Autónoma de Madrid, por la que se acuerda la publicación del plan de estudios de Maestro, especialidad Educación Musical, homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 12 de julio de 2000.

Este Rectorado ha resuelto ordenar su publicación conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre (Boletín Oficial del Estado de 14 de diciembre). El plan queda estructurado como figura en el anexo de esta Resolución. El centro responsable del plan será la Escuela Universitaria «La Salle» (centro adscrito a la Universidad Autónoma de Madrid).

Madrid, 27 de septiembre de 2000.—El Rector, Raúl Villar Lázaro.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **AUTONOMA DE MADRID**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

1. MATERIAS TRONCALES (comunes)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos/Prácticos/ clínicos		
1	2	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL I	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL I	4T+1 A	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización escolar. - Psicología Evolutiva y de la Educación
1	2	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL II	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL II	4T+1 A	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades.	- Didáctica y Organización escolar. - Psicología Evolutiva y de la Educación

1. MATERIAS TRONCALES (comunes)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos/Prácticos/clínicos		
1	1	DIDACTICA GENERAL	DIDACTICA GENERAL I	4T+1A	3	2	- Didáctica y organización escolar
1	1		DIDACTICA GENERAL II	4T+1A	3	2	- Didáctica y organización escolar
1	3	ORGANIZACION DEL CENTRO ESCOLAR		4I+1A	4	1	- Didáctica y organización escolar
1	1	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR.	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	4T+1A	3	2	- Psicología Evolutiva y de la Educación.

1. MATERIAS TRONCALES (comunes)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
1	1		PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	4T+1A	3	2	- Psicología Evolutiva y de la Educación
1	3	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN		4T+1A	3	2	- Sociología
1	1	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE LA EDUCACIÓN		4T+1A	4	1	- Sociología - Teoría e Historia de la Educación.
1	3	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN		4T+1A	3	2	- Comunicación audiovisual y publicidad. - Didáctica y Organización escolar - Lenguajes y Sistemas Informático.

1. MATERIAS TRONCALES (especialidad)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
1	3	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL		4T+1A	2	3	- Didáctica de las Ciencias Experimentales - Didáctica de las Ciencias Sociales
1	2	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		8T	3	5	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	2	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA		4T+1A	2	3	- Didáctica de la Expresión Corporal - Educación Física y Deportiva.
1	1	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA		4T+2A	4	2	- Didáctica de las matemáticas - Matemática aplicada
1	2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL		8T+1A	3	6	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	1	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA		6T	4	2	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Lengua española - Literatura española
1	3	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA		4T+1A	3	2	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Filología correspondiente

1. MATERIAS TRONCALES (especialidad)

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a área: de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
1	3	AGRUPACIONES MUSICALES		8T	4	4	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	1	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA		4T+1A	2	3	- Didáctica de la Expresión Corporal - Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	2	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA		4T+2A	3	3	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	3	HISTORIA DE LA MÚSICA Y EL FOLKLORE		4T+1A	3	2	- Didáctica de la Expresión Musical - Música - Historia del Arte
1	1	LENGUAJE MUSICAL	LENGUAJE MUSICAL I	4T+1A	3	2	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
1	2	PRACTICUM	PRACTICUM I	14T		14	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales tanto comunes cor de Especialidad, d esta Especialidad.
1	3		PRACTICUM II	18T		18	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales tanto comunes cor de Especialidad, d esta Especialidad.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
 MAESTRO - ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1	INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	5	2	3	Paradigmas de investigación. Aproximación cualitativa y cuantitativa. Investigación en el aula. El diseño de investigación. métodos y técnicas de recogida de información. Análisis e interpretación de datos. Informes de investigación. Investigación-acción.	- Métodos de investigación y diagnóstico en Educación.
1	1	PSICOMOTRICIDAD	5	2	3	Concepto de psicomotricidad. Legislación y ámbitos. Esquema corporal. Lateralidad. Equilibrio. Espacio. Tiempo. Coordinación. Planteamientos metodológicos en la práctica psicomotriz: Vayer y Aucouturier. Perfil psicomotor de Vayer. Justificación teórica del método de Aucouturier. Práctica de psicomotricidad	- Didáctica de la Expresión Corporal. - Fisioterapia
1	1	LENGUAJE MUSICAL II	5	2	3	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical	- Didáctica de la expresión musical - Música

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad

(3) Libremente decidida por la Universidad

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				- curso <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA	5	3	2	Educación para la paz. Educación no sexista. Educación intercultural. Coeducación.	- Psicología Evolutiva y de la Educación - Sociología - Filosofía - Filosofía Moral - Teoría e Historia de la Educación
EDUCACIÓN AMBIENTAL	5	2	3	Conocimiento de la Educación Ambiental como tema transversal. Contenidos materiales y recursos didácticos para su enseñanza	- Ecología - Didáctica de las Ciencias Experimentales - Didáctica de las Ciencias Sociales - Teoría e Historia de la Educación
EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EL CONSUMO	5	2	3	Conocimiento de la Educación para la Salud y la Educación para el Consumo como temas transversales. Contenidos, materiales y recursos didácticos para su enseñanza.	- Teoría e Historia de la Educación
EDUCACIÓN PARA EL OCIO Y TIEMPO LIBRE	5	2	3	Planteamiento educativo del Ocio y el Tiempo Libre. Posibilidades en centros escolares. Recursos creativos. Realidad social e institucional en el ámbito del Ocio y el Tiempo Libre.	- Didáctica de la Expresión Corporal - Sociología
JUEGOS, JUGUETES Y LUDOTECAS	5	2	3	Tipología de juegos. Criterios didácticos de utilización. La acción lúdica en el aula. Tipos de juguetes. Clasificación por edades y utilidades. Modelos de ludotecas y su organización. Aprender jugando y jugar aprendiendo.	- Teoría e Historia de la Educación - Didáctica de la Expresión Corporal - Didáctica de la Expresión Plástica - Psicología Evolutiva y de la Educación
ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y TUTORÍA	5	3	2	Concepto y desarrollo de la orientación educativa. Contenidos y métodos de la orientación escolar, personal y familiar. La entrevista y el proceso de orientación. Técnicas de acción tutorial. Recursos y estrategias para la intervención del profesor tutor. Procedimientos e instrumentos del diagnóstico pedagógico.	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico - Psicología Evolutiva y de la Educación - Didáctica y Organización Escolar
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	5	3	2	La literatura infantil y su didáctica. Lenguaje infantil. La literatura en la enseñanza de la lengua. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.	- Lengua Española - Literatura Española - Didáctica de la Lengua y la Literatura
ANIMACIÓN A LA LECTURA	5	2	3	Tendencias actuales y ámbitos de aplicación. Selección de autores y textos. Recursos y estrategias para animar la lectura en la escuela. Animación a la poesía. Elaboración de recursos y materiales	- Lengua Española - Literatura Española - Didáctica de la Lengua y la Literatura
LA PRENSA EN LA ESCUELA	5	2	3	Medios audiovisuales y educación. Cine, radio y televisión y su utilización en la escuela. Posibilidades del video. La prensa en el aula. Elaboración de propuestas y materiales. Análisis crítico.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Comunicación Audiovisual y Publicidad - Didáctica y Organización escolar
INFORMÁTICA APLICADA A LA EDUCACIÓN	5	2	3	La red como fuente de información. La utilidad de los buscadores. Páginas relacionadas con la educación. Recursos didácticos: bibliotecas, publicaciones electrónicas, material multimedia. La comunicación entre profesionales de la enseñanza a través de internet: los chat y los foros permanentes	- Didáctica y Organización Escolar - Lenguajes y Sistemas Informáticos

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				- curso <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
EXPRESIÓN DRAMÁTICA	5	2	3	Del juego dramático a la representación teatral. El teatro infantil: características. Su utilización en el aula según las edades. Títeres y marionetas. El teatro del guiñol. Escenografía e iluminación. Maquillaje y vestuario. La puesta en escena. Elaboración de propuestas materiales.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Didáctica de la Expresión Corporal. - Didáctica de la Expresión Musical - Didáctica de la Expresión Plástica
EXPERIENCIA FÍSICO-NATURAL	5	2	3	Contenidos, objetivos, metodología, recursos, actividades, evaluación para las experiencias físico naturales. Justificación teórica y aplicaciones prácticas.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales.
IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS I)	5	2	3	Actividades comunicativas en torno a las cuatro destrezas lingüísticas, apropiadas para un nivel pre-intermedio/intermedio y con uso exclusivo del inglés en clase. Introducción de técnicas y actividades de autoaprendizaje.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Inglesa
IDIOMA EXTRANJERO (FRANCÉS I)	5	2	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Francesa
IDIOMA EXTRANJERO (ALEMÁN I)	5	2	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Alemana.
CULTURA E INSTITUCIONES EUROPEAS	5	3	2	Evolución histórica de Europa en la época contemporánea. Nacimiento de la Comunidad Europea - Unión Europea e Instituciones Europeas más significativas.	- Historia Moderna - Historia Contemporánea - Didáctica de las Ciencias Sociales - Geografía Humana
IDIOMA EXTRANJERO (FRANCÉS II)	5	2	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Francesa
IDIOMA EXTRANJERO (ALEMÁN II)	5	2	3	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Alemana.
TEOLOGÍA	6	4	2	Síntesis de las verdades cristianas. Fuentes de la revelación cristiana: Nuevo Testamento. La Iglesia.	- Didáctica de las ciencias sociales
RELIGIÓN Y CULTURA	6	4	2	El hecho religioso. Ciencia, cultura y fe. Visión global de las principales religiones. Principios de ética personal y social.	- Didáctica de las ciencias sociales.
PEDAGOGÍA RELIGIOSA	6	4	2	La enseñanza religiosa escolar. Diseños curriculares de la religión y moral católicas. Diseños curriculares de centro y aula. Elaboración de materiales curriculares.	- Didáctica de las ciencias sociales.
MUSICOTERAPIA APLICADA A LA EDUCACIÓN	5	2	3	Bases de la musicoterapia. Técnicas de aplicación preventiva y terapéutica en la escuela	- Didáctica de la expresión musical - Música - Psicología evolutiva y de la educación
RECORRIDOS DIDÁCTICOS POR LA HISTORIA DE MADRID	5	2	3	Geografía e Historia de Madrid. Estudio por periodos históricos: Madrid Medieval, Madrid de los Austrias, Madrid de los Borbones, Madrid del siglo XIX, Madrid del siglo XX.	- Didáctica de las Ciencias Sociales

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
				- curso <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA	5	3	2	Características generales de la Modificación de Conducta. Diseño y procedimiento de evaluación conductual. Estudio y manejo de las principales técnicas cognitivas conductuales. Elaboración de programas de intervención.	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. - Psicología Evolutiva y de la Educación.
EDUCACIÓN INTERCULTURAL	5	3	2	Educación para la tolerancia. Educación para la cooperación y el desarrollo. Educación para la paz. Escolarización del alumno culturalmente distinto. El profesor, agente integrador en el aula. Clase, género y grupo étnico en la educación. La inmigración en España. Objetivos, contenidos y actividades para la educación intercultural. Determinantes culturales del rendimiento escolar. Comparación y análisis transcultural de la educación.	- Teoría e Historia de la Educación - Psicología Evolutiva y de la Educación - Sociología - Didáctica de las Ciencias Sociales
ARMONÍA APLICADA A LOS TECLADOS MUSICALES	5	2	3	Elementos constitutivos de la armonía. Los intervalos, el acorde y sus inversiones. Técnicas de ejecución instrumental a dos manos. Interpretación de obras musicales. Acompañamientos con acordes de tónica dominante, subdominante y bordón. Invención de melodías con acompañamientos armónicos. Participación activa en pequeños conjuntos de cámara. La forma musical: lied, rondó, tema con variaciones... La repentización.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
APLICACIONES BÁSICAS DE INFORMÁTICA	5	2	3	Conceptos básicos. Sistemas operativos: WINDOWS 98. Procesadores de texto: WORD 97. Bases de datos: ACCES 97. Hojas de cálculo: EXCEL 97. Introducción a Internet: Navegadores: NETSCAPE y EXPLORER. Uso del correo electrónico.	- Lenguajes y Sistemas Informáticos
FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZAS	5	2	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
BASES BIOLÓGICAS DE LAS DEFICIENCIAS Y DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	5	3	2	Bases biológicas del desarrollo. Etiología y sintomatología de los principales déficits y análisis de factores predisponentes de las dificultades de aprendizaje.	- Psicobiología - Medicina - Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
PROGRAMAS DE DESARROLLO INTELLECTUAL	5	3	2	Fundamentos teóricos del PEI. Instrumentos de primer nivel. Evaluación del PEI. Introducción al programa de filosofía para niños. Introducción al Proyecto Inteligencia de Harvard.	- Psicología Evolutiva y de la Educación. - Didáctica y Organización Escolar - Filosofía
EDUCACIÓN MATEMÁTICA PARA ALUMNOS CON NEE	5	3	2	Didáctica de las matemáticas. Dificultades en el aprendizaje matemático. Matemáticas y deficiencia sensorial. Adaptaciones curriculares para alumnos con NEE.	- Didáctica de la Matemática.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
TÉCNICAS Y CONCEPTOS DE LA PLÁSTICA: PINTURA Y ESCULTURA	5	2	3	El lenguaje visual en la educación. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica	- Didáctica de la Expresión Plástica - Dibujo
PSICOMOTRICIDAD Y ESCUELA	5	2	3	Concepto de Psicomotricidad. Conceptos fundamentales psicomotrices. Planteamientos metodológicos en la práctica psicomotriz. Vayer y Aucouturier. Justificación del método psicomotriz de Aucouturier. El método de "Los Contrastes". "La Técnica Psicomotriz" de Aucouturier. El acceso a la comunicación escrita desde la práctica psicomotriz. Práctica a partir de programas	- Didáctica de la Expresión Corporal - Fisioterapia
LITERATURA INFANTIL EN LENGUA INGLESA	5	3	2	Concepto de Literatura y su lectura y su aplicación a situaciones didácticas de enseñanza en lengua extranjera en Infantil y Primaria. Explotación, adaptación, creación y desarrollo de textos sobre "pastiche", parodia o imitación de sustrato folklórico. El canon literario de literatura Infantil en el entorno de Reino Unido, Estados Unidos e Irlanda. Adaptación de títulos de canon literario a materiales de lectura en inglés para Primaria. Repertorio de títulos y autores acorde criterios historicistas, comerciales, metodológicos, y experimentales bajo soportes espectaculares: libro-juguete.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Filología Inglesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
LA CANCIÓN INFANTIL EN EL FOLKLORE ESPAÑOL	5	2	3	Canciones de los primeros años. Invocaciones o retahílas. Canciones de corro y fila. Canciones con mímica y gestos. Romances. Villancicos. Canciones con objetos.	- Didáctica de la Expresión Musical - Música
CULTURA Y SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL	5	3	2	Lengua y Cultura española. Sistema educativo y escolar en España. Necesidades educativas especiales. Tecnologías de la información y comunicación en educación. Expresión y escuela	- Didáctica y Organización Escolar - Teoría e Historia de la Educación
PLÁSTICA TEATRAL. TITERES Y MÁSCARAS	5	2	3	El escenario, la ambientación de un espacio, el uso de la luz y el color. El vestuario y los complementos. El guiñol, títere, marioneta y máscaras. Técnicas creativas	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Didáctica de la Expresión Plástica
LAS AYUDAS TÉCNICAS EN EL ENTORNO ESCOLAR: LA COMUNICACIÓN, EL JUEGO Y LA ESCRITURA	5	3	2	Las Ayudas Técnicas para la comunicación. Ayudas Técnicas de baja y alta tecnología. El ordenador. Proceso de selección y organización de vocabulario. La adaptación de juegos, canciones y cuentos. Principios para la valoración y selección de las ayudas técnicas de comunicación. Organización de recursos y servicios.	- Psicología Evolutiva y de la Educación. - Psicología Básica
TÉCNICAS DE FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO VOCAL	5	2	3	Técnicas de auto-observación y entrenamiento para reconocer y controlar las situaciones que generan tensión y uso inadecuado de la voz. Traslado de estas técnicas a situaciones cotidianas.	- Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico - Psicología Evolutiva y de la Educación. - Didáctica de la Expresión Musical - Música

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				- por ciclo	<input type="checkbox"/>
				- curso	<input type="checkbox"/>
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A AREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
IDOMA EXTRANJERO (INGLÉS II)	5	2	3	Actividades comunicativas en torno a las cuatro destrezas lingüísticas, apropiadas para un nivel intermedio y con uso exclusivo del inglés en clase. Introducción de técnicas y actividades de autoaprendizaje.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Inglesa
IDOMA EXTRANJERO (INGLÉS III)	5	2	3	Actividades comunicativas en torno a las cuatro destrezas lingüísticas, apropiadas para un nivel avanzado y con uso exclusivo del inglés en clase. Introducción de técnicas y actividades de autoaprendizaje.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Filología Inglesa
TERAPIA OCUPACIONAL A TRAVÉS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. ARTETERAPIA	5	2	3	La pintura y expresión sensorior, psicología y simbología del color, diagnóstico a través de la expresión gráfica, el modelado y las destrezas manuales, el desarrollo de los sentidos a través de experiencias plásticas, terapia Gestáltica, el gesto gráfico, la percepción del espacio, intervención educativa a través de los temas transversales para Educación Especial, aspectos psicológicos de la comunicación y la respuesta emocional, educación estética, etc.	- Fisioterapia - Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico - Psicología Evolutiva y de la Educación - Didáctica de la Expresión Plástica - Dibujo

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso

(2) Se mencionará entre parentesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

3. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

AUTONOMA DE MADRID

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) DIPLOMADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN MUSICAL

ENSEÑANZAS DE

PRIMER

CICLO (2)

CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) ESCUELA UNIVERSITARIA LA SALLE

CARGA LECTIVA GLOBAL

200

CREDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	38T+9A	15	---	5	---	67
	2º	46T+6A	---	5	5	---	62
	3º	50T+6A	---	5	10	---	71
II CICLO							

1) Se indicará lo que corresponda.

2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4.º del R.D. 1497/87 (de 1.º ciclo; de 1.º y 2.º ciclo; de sólo 2.º ciclo) / las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

— EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CINCO CREDITOS.

— EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) LIBRE... CONFIGURACION.....

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

— 1.º CICLO 3 AÑOS

— 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	62	35	27
2º	52	17	35
3º	56	22	34

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R. D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º del R.D. 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1.º R.D. 1497/87).
 - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 2.º, 4.º R.D. 1497/87).
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste de los planes de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

OBSERVACIONES GENERALES AL PLAN DE ESTUDIOS PRESENTADO

1.- ORDENACION TEMPORAL.

- 1.1. El plan de estudios se compone de un ciclo único de tres cursos que constituyen el periodo de escolaridad.
- 1.2. El conjunto de materias o asignaturas del plan forman una unidad. Su asignación a cursos concretos se ha establecido en función de una distribución equitativa de la carga lectiva total y colocando en primer lugar las materias o asignaturas relacionadas con los conocimientos más básicos.
- 1.3. En general, parece razonable pensar que la asignación de muchas de las asignaturas o materias a cursos concretos tiene un valor orientativo, pudiendo cursarse las mismas en orden distinto al indicado, excepto en los casos en que sean primera o segunda parte de la misma materia.
- 1.4. Hemos mantenido el criterio de no multiplicar el número de asignaturas del plan; buscando la mayor coherencia de las mismas y pensando que es mejor para los alumnos no tener que atender demasiadas asignaturas a lo largo de su carrera y nunca más de 6 por semestre.

2.- ASIGNATURAS OPTATIVAS.

- 2.1. Las asignaturas optativas tienen la finalidad de completar

los aspectos básicos del plan de estudios. Dichas asignaturas, todas ellas de 5 créditos, se cursarán a lo largo de los tres años, hasta completar los 10 créditos.

2.2. La Escuela Universitaria ofrecerá suficiente número de optativas, dependiendo de su capacidad para impartirlas.

2.3. El Centro fijará números máximos y mínimos de alumnos para la efectiva impartición de las enseñanzas correspondientes a tales asignaturas.

2.4. Las tres optativas llamadas Religión y Cultura, Teología y Pedagogía religiosa, dan la oportunidad y el derecho a los alumnos que lo desean, de obtener la DEI, requisito para enseñar Religión Católica en Educación Infantil y Primaria.

3.- CREDITOS DE LIBRE CONFIGURACION

Los alumnos deberán cursar 20 créditos de libre configuración. Dichos créditos se podrán realizar de forma flexible a lo largo de los tres años, cursando asignaturas del plan de estudios de otras especialidades o asignaturas optativas.

4.- ENTRADA EN VIGOR DEL NUEVO PLAN MODIFICADO. ADAPTACION Y CONVALIDACIONES.

4.1. La entrada en vigor del plan de estudios modificado se efectuará a partir del curso académico 1999-2000 para todos los alumnos. Los alumnos que comenzaron sus estudios con anterioridad a esta fecha podrán acogerse al nuevo plan. La Escuela Universitaria organizará su oferta para que puedan completar todas las asignaturas del nuevo plan.

4.2. Los alumnos que hubieren cursado un plan de estudios anterior podrán optar por completar su currículum directamente a través del nuevo plan, mediante las convalidaciones y/o adaptaciones al mismo.

5.- UBICACION DE LA DOCENCIA

Las enseñanzas del plan se cursarán en el centro universitario. El prácticum se cursará en los centros escolares de los niveles educativos adecuados. Las tutorías del prácticum podrán ser realizadas tanto en el centro universitario como en los centros escolares.

6.- REALIZACION DEL PRACTICUM

El prácticum se distribuye normalmente a lo largo de los dos últimos cursos, teniendo 14 y 18 créditos respectivamente. Nos parece importante que los estudiantes tengan contacto con la realidad escolar, así como elementos reales de referencia al estudiar cualquiera de las materias o asignaturas del Plan de Estudios. A su vez el seguir vinculado a la vida universitaria mientras realizan las prácticas, permite revisar las experiencias y actividades llevadas a cabo en los centros escolares y utilizar de forma positiva la experiencia escolar.

7.- PLAN DE CONVALIDACIONES Y/O ADAPTACIONES

Se adjuntan tablas de convalidación y adaptación entre planes.

EDUCACIÓN MUSICAL					
CURSO 1º			CURSO 1º		
SEMESTRE 1º			SEMESTRE 2º		
Asignaturas	créditos	horas/14 sem	Asignaturas	créditos	horas/14 sem
Didáctica General I	5	3'5	Didáctica General II	5	3'5
Psicología del desarrollo	5	3'5	Psicología de la educación	5	3'5
Teoría e instituciones contemporáneas educ.	5	3'5	Matemáticas y su didáctica	6	4
Lengua y literatura y su didáctica	6	4	Formación rítmica y danza	5	3'5
Lenguaje musical I	5	3'5	Investigación educativa	5	3'5
			Lenguaje musical II	5	3'5
Total	26	18 h/ 14 sem	Total	31	21'5h/14 sem

EDUCACIÓN MUSICAL					
CURSO 2º			CURSO 2º		
SEMESTRE 1º			SEMESTRE 2º		
Asignaturas	créditos	horas/14 sem	Asignaturas	créditos	horas/ 9 sem
Formación vocal y auditiva	6	4	Bases psicopedagógicas de la Educación Esp.II	5	5'5
Bases psicopedagógicas de la Educación Esp.I	5	3'5	Educación física y su didáctica	5	5'5
Didáctica de la expresión musical	8	5	Psicomotricidad	5	5'5
Optativa (1)	5	3'5	Prácticum I	14	---/ 6 sem
Total	24	16 h/ 14sem	Total	29	16'5h/ 9 sem
Formación Instrumental (ANUAL)		9 créditos		3 h/ 28 sem	
Total asignatura anual		9 créditos		3 h/ 28 sem	

EDUCACIÓN MUSICAL					
CURSO 3º			CURSO 3º		
SEMESTRE 1º			SEMESTRE 2º		
Asignaturas	créditos	horas/14 sem	Asignaturas	créditos	horas' 9sem
Organización del centro escolar	5	3'5	Inglés y su didáctica	5	5'5
Agrupaciones musicales	8	5	Sociología de la educación	5	5'5
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	5	3'5	Conocimiento del medio natural, social y cultural	5	5'5
Historia de la música y del folklore	5	3'5	Prácticum II	18	---/ 7 sem
Optativa (1)	5	3'3			
Total	28	19 h/ 14 sem	Total	33	16'5h/9 sem

PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN DE LIBRE CONFIGURACIÓN
EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO	SEMESTRE	ASIGNATURAS	CRÉDITOS
1º	1º	UNA	5
1º	2º	UNA	5
2º	1º	UNA	5
3º	1º	UNA	5
TOTALES :		CUATRO	20

EQUIPARACIÓN ENTRE MATERIAS TRONCALES COMUNES DEL PLAN DE 1996 Y LAS DEL PLAN NUEVO DE 1999

PLAN 1996 ASIGNATURAS TRONCALES COMUNES	Créditos	PLAN 1999 ASIGNATURAS TRONCALES COMUNES	Créditos
Didáctica general	8	Didáctica general I Didáctica general II	5 5
Psicología de la educación y desarrollo en edad escolar	8	Psicología del desarrollo en edad escolar Psicología de la educación	5 5
Teoría e instituciones contemporáneas de educación	4	Teoría e instituciones contemporáneas de educación	5
Bases psicopedagógicas de la educación especial	8	Bases psicopedagógicas de la educación especial I Bases psicopedagógicas de la educación especial II	5 5
Organización del centro escolar	4	Organización del centro escolar	5
Sociología de la educación	4	Sociología de la educación	5
Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	5
Practicum I y II	17	Practicum I	14

EQUIPARACIÓN ENTRE EL PLAN DE EDUCACIÓN MUSICAL DE 1966 Y EL NUEVO DE 1999

PLAN 1996 EDUCACIÓN MUSICAL	Créditos	PLAN 1999 EDUCACIÓN MUSICAL	Créditos
Lengua y literatura y su didáctica	7	Lengua, literatura y su didáctica	6
Matemáticas y su didáctica I Matemáticas y su didáctica II	4 4	Matemáticas y su didáctica	6
Lenguaje musical I Lenguaje musical II	5 5	Lenguaje musical I Lenguaje musical II	5 5
Investigación educativa	6	Investigación educativa	5
Formación vocal y auditiva I Formación vocal y auditiva II	4 4	Formación vocal y auditiva	6
Conocimiento del medio natural, social y cultural	4	Conocimiento del medio natural, social y cultural	5
Didáctica de la expresión musical	8	Didáctica de la expresión musical	8
Educación física y su didáctica	4	Educación física y su didáctica	5
Formación instrumental I y II	8	Formación instrumental I y II	9
Psicomotricidad	4	Psicomotricidad	5
Practicum III	15	Practicum III	18
Inglés y su didáctica	5	Inglés y su didáctica	5
Agrupaciones musicales	8	Agrupaciones musicales	8
Formación rítmica y danza	5	Formación rítmica y danza	5
Historia de la música y del folklore	4	Historia de la música y del folklore	5

EQUIPARACIÓN ENTRE EL PLAN DE EDUCACIÓN MUSICAL DE 1966 Y EL NUEVO DE 1999 DE OTRAS ESPECIALIDADES

PLAN 1966 DE EDUCACIÓN MUSICAL	Créditos	PLAN 1999 A	Créditos
Lengua y literatura y su didáctica	7	Lengua española (Educación Infantil)	5
		Lengua española y su didáctica I (Educación Primaria)	5
		Lengua y literatura y su didáctica I (Lengua Extranjera)	4'5
		Lengua y literatura y su didáctica II (Lengua Extranjera)	4'5
Matemáticas y su didáctica I	4	Bases del pensamiento matemático (Educación Infantil)	6
Matemáticas y su didáctica II	4	Matemáticas y su didáctica I (Educación Primaria)	6
		Matemáticas y su didáctica (Lengua Extranjera)	5
Investigación educativa	6	Investigación educativa (todas las especialidades)	5
Didáctica de la expresión musical	8	Formación musical (Educación Infantil)	6
		Expresión artística y su didáctica I (Educación Primaria)	5
		Educación artística y su didáctica II (Lengua Extranjera)	4'5
Conocimiento del medio natural, social y cultural	4	Conocimiento del medio natural, social y cultural (Lengua Extranjera)	5
Educación física y su didáctica	4	Educación física y su didáctica (Educación Primaria)	5
		Educación física y su didáctica (Lengua Extranjera)	4'5
Inglés y su didáctica	5	Idioma extranjero y su didáctica (Educación Primaria -Inglés-	5
Psicomotricidad	4	Psicomotricidad (Audición y Lenguaje)	5

EQUIPARACIÓN ENTRE EL PLAN DE EDUCACIÓN MUSICAL DE 1999 Y EL NUEVO DE 1999 DE OTRAS ESPECIALIDADES

PLAN 1999 DE EDUCACIÓN MUSICAL	Créditos	PLAN 1999 A	Créditos
Lengua, literatura y su didáctica	6	Lengua española (Educación Infantil)	5
		Lengua española y su didáctica I (Educación Primaria)	5
		Lengua y literatura y su didáctica I (Lengua Extranjera)	4'5
		Lengua y literatura y su didáctica II (Lengua Extranjera)	4'5
Matemáticas y su didáctica	6	Bases del pensamiento matemático (Educación Infantil)	6
		Matemáticas y su didáctica I (Educación Primaria)	6
		Matemáticas y su didáctica (Lengua Extranjera)	5
Investigación educativa	5	Investigación educativa (todas las especialidades)	5
Didáctica de la expresión musical	8	Formación musical (Educación Infantil)	6
		Educación artística y su didáctica II (Educación Primaria)	5
		Educación artística y su didáctica II (Lengua Extranjera)	4'5
Conocimiento del medio natural, social y cultural	5	Conocimiento del medio natural, social y cultural (Lengua Extranjera)	5
Educación física y su didáctica	5	Educación física y su didáctica (Educación Primaria)	5
		Educación física y su didáctica (Lengua Extranjera)	4'5
Inglés y su didáctica	5	Idioma extranjero y su didáctica (Educación Primaria) -Inglés-	5
Psicomotricidad	5	Psicomotricidad (Audición y Lenguaje)	5

EQUIPARACIÓN ENTRE EL PLAN ANTIGUO DE MAGISTERIO Y EL NUEVO DE 1999 DE EDUCACIÓN MUSICAL

PLAN ANTIGUO	ASIGNATURAS COMUNES	PLAN 1999	EDUCACIÓN MUSICAL
Pedagogía I Pedagogía II		Didáctica general I Didáctica general II Teoría e instituciones contemporáneas de educación Organización del centro escolar	
Psicosociología de la Educación I		Psicología del desarrollo en edad escolar Psicología de la educación	
Psicosociología de la Educación II		Sociología de la educación	
Lengua Española y su didáctica		Lengua, literatura y su didáctica	
Matemáticas		Matemáticas y su didáctica	
Antropología		Religión y cultura (optativa)	
Religión I		Teología (optativa)	
Religión II		Pedagogía religiosa (optativa)	
Prácticas escolares I y II		Prácticum I	
PLAN ANTIGUO	FILOLOGÍA INGLESA	PLAN 1999	EDUCACIÓN MUSICAL
Educación Física		Educación física y su didáctica	
Lengua y literatura inglesa		Inglés y su didáctica	
PLAN ANTIGUO	CIENCIAS	PLAN 1999	EDUCACIÓN MUSICAL
Educación Física		Educación física y su didáctica	
Didáctica de las ciencias		Conocimiento del medio natural, social y cultural	
PLAN ANTIGUO	CIENCIAS HUMANAS	PLAN 1999	EDUCACIÓN MUSICAL
Educación Física		Educación física y su didáctica	
PLAN ANTIGUO	EDUCACION ESPECIAL	PLAN 1999	EDUCACIÓN MUSICAL
Psicomotricidad		Psicomotricidad	
PLAN ANTIGUO	EDUCACIÓN PREESCOLAR	PLAN 1999	EDUCACIÓN MUSICAL
Psicomotricidad		Psicomotricidad	
Educación física en Preescolar		Educación física y su didáctica	

INCOMPATIBILIDADES ENTRE MATERIAS Y/O ASIGNATURAS
MAESTRO DE EDUCACIÓN MUSICAL

SÓLO PODRÁ SUPERARSE

- CUANDO -

SE HAYA SUPERADO

1. DIDÁCTICA GENERAL II

1. DIDÁCTICA GENERAL I

2. BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA
EDUCACIÓN ESPECIAL II2. BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA
LA EDUCACIÓN ESPECIAL I

3. PRÁCTICUM II

3. PRÁCTICUM I

4. LENGUAJE MUSICAL II

4. LENGUAJE MUSICAL I