

Aprobado por la Universidad de Salamanca la adaptación del plan de estudios a la normativa vigente de Licenciado en Filología Portuguesa, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 12 de julio de 2000, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», conforme figura en el anexo.

Salamanca, 3 de octubre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA PORTUGUESA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º	1º	LATÍN	Latín	8T	4	4	Estudio de la Lengua y Literatura Latinas.	Filología Latina
1º	1º	LENGUA ESPAÑOLA	Lengua Española	8T	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Española.	Lengua Española
1º	1º	LINGÜÍSTICA	Lingüística	8T	5	3	Bases teóricas generales para el estudio y la investigación de las lenguas.	Lingüística General
1º	1º	LENGUA	Lengua Portuguesa I	4T+3A	3	4	Formación en la descripción de la Lengua portuguesa. Teoría y práctica del portugués.	Filologías Gallega y Portuguesa
1º	1º	PORTUGUESA	Lengua Portuguesa II	4T+3A	3	4		
1º	2º		Lengua Portuguesa III	3T+4T	3	4		
1º	2º		Lengua Portuguesa IV	3T+4T	3	4		
1º	1º	SEGUNDA LENGUA Y	Segunda Lengua I	3T+4A	3	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua, elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	Filología correspondiente
1º	1º	SU LITERATURA	Segunda Lengua II	3T+4A	3	4		
1º	2º		Literatura Segunda Lengua I	3T+3T	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapa, movimientos, autores y obras de su literatura.	Filología correspondiente
1º	2º		Literatura Segunda Lengua II	3T+3T	3	3		
1º	2º	TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8T	5	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º	2º	LITERATURA PORTUGUESA	Literatura Portuguesa I Literatura Portuguesa II	6T	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	3º	GRAMÁTICA PORTUGUESA	Gramática Portuguesa I Gramática Portuguesa II	5T+1A 5T+1A	3 3	3 3	Descripción detallada y científica de la Lengua Portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	4º	HISTORIA DE LA LENGUA PORTUGUESA	Historia de la Lengua Portuguesa I Historia de la Lengua Portuguesa II	5T+1A 5T+1A	3 3	3 3	Estudio diacrónico de la Lengua Portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	3º	LITERATURA PORTUGUESA	Literatura Portuguesa III (S. XIX) Literatura Portuguesa IV (S. XX) Literatura Portuguesa V (S. XII-XV) Literatura Portuguesa VI (S. XVI-XVIII)	4T+2A 4T+2A 4T+2A 4T+2A	3 3 3 3	3 3 3 3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura Portuguesa.	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	3º	HISTORIA Y CULTURA PORTUGUESAS	Historia y Cultura Portuguesas I Historia y Cultura Portuguesas II	4T+4A 4T+4A	4 4	4 4	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales.	Filologías Gallega y Portuguesa

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA PORTUGUESA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1º	1º	LITERATURA ESPAÑOLA	6	3	3	Autores, obras y corrientes fundamentales de la Literatura Española	Literatura Española
1º	2º	LENGUA GALLEGA	7	3	4	Conocimiento básico teórico y práctico de la Lengua Gallega.	Filologías Gallega y Portuguesa
1º	2º	MITOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la mitología griega y romana	Filología Griega
2º	3º	LENGUA PORTUGUESA V	7	3	4	Aspectos descriptivos y normativos de la Lengua Portuguesa. Teoría y práctica.	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	3º	LITERATURA GALLEGA	8	4	4	Conocimiento básico de autores y obras de la Literatura Gallega de los siglos XIX y XX	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	4º	LITERATURAS AFRICANAS DE EXPRESIÓN PORTUGUESA	6	3	3	Estudio de los períodos, autores y obras de las literaturas africanas de expresión portuguesa	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	4º	SINTAXIS Y SEMÁNTICA DEL PORTUGUÉS	8	4	4	Estudio de la sintaxis y léxico del Portugués y sus valores de uso y comunicación	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	3º	FONÉTICA HISTÓRICA DEL PORTUGUÉS	6	3	3	Estudio diacrónico de los cambios fonéticos de la Lengua Portuguesa	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	3º	MORFOLOGÍA HISTÓRICA DEL PORTUGUÉS	6	3	3	Estudio diacrónico de los cambios morfológicos de la Lengua Portuguesa	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	4º	LITERATURA BRASILEÑA	8	4	4	Conocimiento básico de períodos, autores y obras de la Literatura Brasileña	Filologías Gallega y Portuguesa
2º	4º	EL PORTUGUES DEL BRASIL	7	3	4	Formación básica en la descripción de la norma brasileña del Portugués	Filologías Gallega y Portuguesa

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA PORTUGUESA

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
PRIMER CICLO:					
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ÁRABE: ISLAMOLOGÍA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua y la cultura árabes, así como de la religión islámica	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
CULTURA HISPANOÁRABE	6	3	3	Introducción a la cultura del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lengua española desde los textos árabes.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura francesas	FILOLOGÍA FRANCESA
FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS	6	3	3	Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética	FILOLOGÍA FRANCESA
TERCERA LENGUA I	6	3	3	Formación básica en la descripción de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación en la formación básica en la descripción de una tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica del texto poético. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica teatral. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo
- curso

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
INTRODUCCIÓN AL ENSAYO HISPÁNICO	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de prosa e ideas. Conceptos y corrientes del género en España e Hispanoamérica.	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN AL CUENTO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la narrativa breve. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	3	3	Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana (s. XIX-XX).	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA NOVELA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la novela. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA	6	3	3	Historiografía y teoría de las literaturas románicas	FILOLOGÍA ROMÁNICA	
FILOSOFÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Historia de la Filosofía española	FILOSOFÍA	
GRAMÁTICA PRÁCTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones al estudio de otras lenguas.	LENGUA ESPAÑOLA	
LINGÜÍSTICA APLICADA	6	3	3	Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza lingüística. Planificación lingüística. Otras aplicaciones	LINGÜÍSTICA GENERAL	
EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS	6	3	3	Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales	LINGÜÍSTICA GENERAL	
RETÓRICA Y POÉTICA	6	3	3	Fundamentos y evolución de la retórica y ciencia poética	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
LITERATURA COMPARADA	6	3	3	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA HISPÁNICA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la Filología hispánica	LENGUA ESPAÑOLA	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Presentación y descripción del componente fónico de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua vasca	FILOLOGÍA VASA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura vasca	FILOLOGÍA VASCA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua catalana	FILOLOGÍA CATALANA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura catalana	FILOLOGÍA CATALANA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio introductorio del proceso de transmisión de los textos antiguos y de los instrumentos y métodos utilizados	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA	6	3	3	Conceptos básicos sobre los periodos, géneros y autores que conforman el marco de la Literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
LA TRADICIÓN CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
LATÍN VULGAR	6	3	3	Introducción al estudio del latín vulgar en sus textos y relaciones con las lenguas romances	FILOLOGÍA LATINA
MITOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la mitología como hecho cultural y de los mitos más representativos en sus manifestaciones griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
RETÓRICA GRECOLATINA	6	3	3	Descripción, categorización de este fenómeno literario en la literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.
CULTURAS ARAMEO-PARLANTES	6	3	3	Estudio histórico de la tradición y cultura de los pueblos arameo-parlantes.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
INTRODUCCIÓN AL HEBREO COLOQUIAL	6	3	3	Introducción al hebreo coloquial. Iniciación en la expresión oral y escrita del hebreo moderno	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	
CULTURA HISPANOHEBREA	6	3	3	Visión histórica, social y religiosa de los judíos en la España medieval.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA INGLESA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua, literatura y cultura de la Filología inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	
ESTUDIOS CULTURALES DE LA COMMONWEALTH	6	3	3	Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de las excolonias de Gran Bretaña, excepto EE.UU., desde sus comienzos hasta el presente	FILOLOGÍA INGLESA	
LINGÜÍSTICA INGLESA	6	3	3	Introducción a las escuelas lingüísticas actuales más relevantes tanto británicas como norteamericanas y a sus metodologías.	FILOLOGÍA INGLESA	
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Introducción a la metodología del análisis del discurso. Texto y discurso: el enfoque comunicativo. Tipos de textos. Análisis de textos auténticos en lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	
LITERATURA POPULAR EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio de las fórmulas populares de mayor impacto cultural en el EE.UU. y/o Gran Bretaña, con especial atención a la evolución de las convenciones e innovaciones genéricas de la novela policíaca, la novela de terror y el "western"	FILOLOGÍA INGLESA	
EL RELATO CORTO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	El relato corto en la literatura norteamericana (y/o inglesa): concepto, técnicas narrativas y manifestaciones del género	FILOLOGÍA INGLESA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA PORTUGUESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura portuguesas	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos			
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua gallega y su relación con el portugués.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio a la literatura gallega de los siglos XIX y XX	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ALEMANA	6	3	3	Historia, conceptos, campos de estudio y organización de la disciplina	FILOLOGÍA ALEMANA		
FORMAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ALEMANA	6	3	3	Introducción a los géneros y formas más frecuentes de la literatura alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA		
COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES	6	3	3	Comentario de los recursos estilísticos y convenciones críticas presentes en los textos literarios	FILOLOGÍA ALEMANA		
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ALEMANA	6	3	3	Corrientes y perspectivas de la lingüística alemana, sobre todo de las que se han ocupado de la descripción de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA		
NEERLANDÉS I	6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico I.	FILOLOGÍA ALEMANA		
NEERLANDÉS II	6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico II.	FILOLOGÍA ALEMANA		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ITALIANA	6	3	3	Presentación de las diversas etapas de los estudios filológicos en Italia, señalando los objetivos y los métodos empleados en tales estudios.	FILOLOGÍA ITALIANA		
INTRODUCCION A LA CULTURA ITALIANA	6	3	3	Estudio de los diversos elementos y circunstancias (históricas, políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) que han configurado y definen la cultura italiana	FILOLOGÍA ITALIANA		
INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	6	3	3	Presentación de una panorámica de las estrechas relaciones literarias que desde la Edad Media hasta nuestros días se establecieron entre las literaturas italiana y española, debido a causas de afinidad lingüística e histórica.	FILOLOGÍA ITALIANA		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos		
ANÁLISIS DE TEXTOS ITALIANOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS	6	3	3	Dar a conocer de forma directa algunos prototipos literarios italianos que definen la contemporaneidad cultural italiana e iniciarse en el estudio de las técnicas y recursos estilísticos.	FILOLOGÍA ITALIANA
<u>SEGUNDO CICLO:</u>					
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA PORTUGUESA	6	3	3	Conocimiento y análisis de los métodos para la enseñanza-aprendizaje de la Lengua Portuguesa	Filologías Gallega y Portuguesa Didáctica de la Lengua y la Literatura
HISTORIA Y CULTURA BRASILEÑAS	6	3	3	Aspectos históricos, geográficos, socioeconómicos, artísticos y culturales del Brasil.	Filologías Gallega y Portuguesa
LITERATURA COMPARADA LUSO-ESPAÑOLA	6	3	3	Análisis comparado de períodos, géneros y autores de la Literatura Portuguesa en relación con la española	Filologías Gallega y Portuguesa
FONÉTICA Y FONOLOGÍA PORTUGUESAS	6	3	3	Refuerzo del estudio de los aspectos fonéticos y fonológicos de la Lengua Portuguesa	Filologías Gallega y Portuguesa
LINGÜÍSTICA TEXTUAL Y ANÁLISIS DEL DISCURSO	6	3	3	Estudio de los principios de la construcción textual y de las estrategias discursivas. Análisis de la conversación.	Lingüística General
SEMIÓTICA, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	6	3	3	Conceptos fundamentales de la semiótica general. Estudio del lenguaje como instrumento de comunicación, con especial atención a su papel en la interacción social.	Lingüística General

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:
2. ENSEÑANZAS DE CICLO (1)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	52	6	12	6		76
	2º	46	13	6	12		77
II CICLO	3º	32	27	6	8		73
	4º	32	29	6	7		74

- (1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

6. SÍ SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (6)
- NO SÍ
- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
 - TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
 - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
 - OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: por trabajos, exposiciones, etc. **CRÉDI**

- EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7) 6 créditos = 3 teór. + 1,5 práct. + 1,5 no presenciales

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS (8):

- 1º CICLO AÑOS

- 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	70	34	36
2º	65	32	33
3º	65	32	33
4º	67	33	34
LIBRE ELECCIÓN	33		

- (5) Sí o No. Es decisión prestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente como de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (6) Sí o No. Es decisión prestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.
- (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
Latín (1º curso; 8 Cr. Tr.)	Latín (1º curso; 8 Cr. Tr.)
Lengua Española (1º curso; 8 Cr. Tr.)	Lengua Española (1º curso; 8 Cr. Tr.)
Lengua Portuguesa. Nivel Básico (1º curso; 7 Cr. Tr.)	Lengua Portuguesa I (1º curso; 7 Cr. Tr.)
Segunda Lengua I (1º curso; 7 Cr. Tr.)	Segunda Lengua I (1º curso; 7 Cr. Tr.)
Lingüística (1º curso; 8 Cr. Tr.)	Lingüística (1º curso; 8 Cr. Tr.)
Lengua Portuguesa. Nivel Medio (1º curso; 7 Cr. Tr.)	Lengua Portuguesa II (1º curso; 7 Cr. Tr.)
Segunda Lengua II (1º curso; 7 Cr. Tr.)	Segunda Lengua II (1º curso; 7 Cr. Tr.)
Literatura Española (1º curso; 6 Cr. oblig.)	Literatura Española (1º curso; 6 Cr. Oblig.)
Lengua Portuguesa. Nivel superior I (2º curso; 7 Cr. Tr.)	Lengua Portuguesa III (2º curso; 7 Cr. Tr.)
Literatura Portuguesa I (2º curso; 6 Cr. Tr.)	Literatura Portuguesa I (2º curso; 6 Cr. Tr.)
Teoría de la Literatura (2º curso; 8 Cr. Tr.)	Teoría de la Literatura (2º curso; 8 Cr. Tr.)
Literatura de la Segunda Lengua I (2º curso; 6 Cr. Tr.)	Literatura de la Segunda Lengua I (2º curso; 6 Cr. Tr.)
Lingüística Portuguesa (2º curso; 6 Cr. Oblig.)	Opciativa de Facultad (6 Cr.)
Lengua Portuguesa. Nivel Superior II (2º curso; 7 Cr. Tr.)	Lengua Portuguesa IV (2º curso; 7 Cr. Tr.)
Literatura Portuguesa II (2º curso; 6 Cr. Tr.)	Literatura Portuguesa II (2º curso; 7 Cr. Tr.)
Literatura de la Segunda Lengua II (2º curso; 6 Cr. Tr.)	Literatura de la Segunda Lengua II (2º curso; 6 Cr. Tr.)
Lengua Gallega (2º curso; 8 Cr. Oblig.)	Lengua Gallega (2º curso; 7 Cr. oblig.)
Opciativa de Facultad (6 Cr.)	Mitología Clásica (2º curso; 6 Cr. Oblig.)
Semántica y Pragmática del Portugués (4º curso; 8 Cr. Oblig.)	Lengua Portuguesa V (3º curso; 7 Cr. oblig.)
Gramática Portuguesa I (3º curso; 6 Cr. Tr.)	Gramática Portuguesa I (3º curso; 6 Cr. Oblig.)
Fonética Evolutiva del Portugués (3º curso; 6 Cr. oblig.)	Fonética Histórica del Portugués (3º curso; 6 Cr. Oblig.)

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
- Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87)
- Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
- En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA PORTUGUESA

1. a) Podrán acceder al 2º ciclo de la Licenciatura de Filología Portuguesa, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua Portuguesa y 12 créditos en Literatura portuguesa.

3. a) Las actividades académicas dirigidas a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo), tienen la siguiente equivalencia:

- de cada 3 créditos prácticos, 1,5 créditos no presenciales
- de cada 4 créditos prácticos, 2 créditos no presenciales
- de cada 5 créditos prácticos, 2,5 créditos no presenciales
- de cada 7 créditos prácticos, 3,5 créditos no presenciales

b) Para la presente titulación, la Universidad de Salamanca establece como segunda y tercera lenguas las siguientes: alemán, árabe, francés, griego moderno, hebreo, inglés e italiano.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
Literatura Portuguesa III (S. XIX) (3º curso; 6 Cr. Tr.)	Literatura Portuguesa III (S. XIX) (3º curso; 6 Cr. Tr.)
Literatura Gallega (3º curso; 8 Cr. oblig.)	Literatura Gallega (3º curso; 8 Cr. Oblig.)
Gramática Portuguesa II (3º curso; 6 Cr. Oblig.)	Gramática Portuguesa II (3º curso; 6 Cr. Oblig.)
Morfología Evolutiva del Portugués (3º curso; 6 Cr. Oblig.)	Morfología Histórica del Portugués (3º curso; 6 Cr. Oblig.)
Literatura Portuguesa IV (S. XX) (3º curso; 6 Cr. Tr.)	Literatura Portuguesa (S. XX) (3º curso; 6 Cr. Oblig.)
Historia y Cultura Portuguesa I (3º curso; 8 Cr. Tr.)	Cultura Portuguesa I (3º curso; 8 Cr. Tr.)
Historia de la Lengua Portuguesa I (3º curso; 6 Cr. Tr.)	Historia de la Lengua Portuguesa I (4º curso; 6 Cr. Tr.)
Literatura Portuguesa V (S. XII-XV) (4º curso; 6 Cr. GTr.)	Literatura Portuguesa V (S. XI-XV) (4º curso; 6 Cr. Tr.)
Historia y Cultura Portuguesa II (4º curso; 8 Cr. Tr.)	Cultura Portuguesa (4º curso; 8 Cr. Tr.)
Sintaxis Evolutiva del Portugués (4º curso; 8 Cr. Oblig.)	Sintaxis y Semántica del Portugués (4º curso; 8 Cr. Oblig.)
Historia de la Lengua Portuguesa II (3º curso; 6 Cr. Tr.)	Historia de la Lengua Portuguesa II (4º curso; 6 Cr. Tr.)
Literatura Portuguesa VI (S. XVI-XVIII) (4º curso; 6 Cr. Tr.)	Literatura Portuguesa VI (S. XVI-XVIII) (4º curso; 6 Cr. Tr.)
Literatura Brasileña (4º curso; 8 Cr. Oblig.)	Literatura Brasileña (4º curso; 8 Cr. Oblig.)
Dialectología del Portugués (4º curso; 8 Cr. Oblig.)	El Portugués del Brasil (4º curso; 8 Cr. Oblig.)
Literaturas Africanas de Expresión Portuguesa (4º curso; 6 Cr. Oblig.)	Literaturas Africanas de Expresión Portuguesa (4º curso; 6 Cr. Oblig.)

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Curso(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	Latín	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Lengua Española	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Lengua Portuguesa I	1	troncal	7	1º cuatrimestre
1	Segunda Lengua I	1	troncal	7	1º cuatrimestre
1	Lingüística	1	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Lengua Portuguesa II	1	troncal	7	2º cuatrimestre
1	Segunda Lengua II	1	troncal	7	2º cuatrimestre
1	Literatura Española	1	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Optativa	1	optativa	6	1º cuatrimestre
1	Optativa	1	optativa	6	2º cuatrimestre
1	Lengua Portuguesa III	2	troncal	7	1º cuatrimestre
1	Literatura Portuguesa I	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Segunda Lengua I	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Mitología Clásica	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Lengua Portuguesa IV	2	troncal	7	2º cuatrimestre
1	Literatura Portuguesa II	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Literatura Segunda Lengua II	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Teoría de la Literatura	2	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Lengua Gallega	2	obligatoria	8	2º cuatrimestre
1	Optativa	2	optativa	6	2º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

	1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
1º Curso	5	5
2º Curso	5	5
3º Curso	5	5
4º Curso	4	6
5º Curso	0	0
6º Curso	0	0
Subtotal	19	21

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta...."

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE					
Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Curso(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	Lengua Portuguesa V	3	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Gallega	3	obligatoria	7	2º cuatrimestre
1	Gramática Portuguesa I	3	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Portuguesa III (S. XIX)	3	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Fonética Histórica del Portugués	3	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	Morfología Histórica del Portugués	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Gramática Portuguesa II	3	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Literatura Portuguesa IV (S. XX)	3	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Historia y Cultura Portuguesa I	3	troncal	8	2º cuatrimestre
1	Optativa	3	optativa	6	1º cuatrimestre
1	Sintaxis y Semántica del Portugués	4	obligatoria	8	1º cuatrimestre
1	Literaturas Africanas de Expresión Portuguesa	4	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	Historia de la Lengua Portuguesa I	4	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Literatura Portuguesa V (S. XII-XV)	4	troncal	6	1º cuatrimestre
1	Historia y Cultura Portuguesa II	4	troncal	8	1º cuatrimestre
1	Historia de la Lengua Portuguesa II	4	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Literatura Portuguesa VI (S. XVI-XVIII)	4	troncal	6	2º cuatrimestre
1	Literatura Brasileña	4	obligatoria	8	2º cuatrimestre
1	El Portugués del Brasil	4	obligatoria	7	2º cuatrimestre
1	Optativa	4	optativa	6	2º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente