

Aprobado por la Universidad de Salamanca la adaptación del plan de estudios a la normativa vigente de Licenciado en Filología Francesa, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 12 de julio de 2000, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», conforme figura en el anexo.

Salamanca, 3 de octubre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

Anexo 2-A

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	LATÍN	LATÍN	8T	4	4	Estudio de la lengua y literatura latinas	FILOLOGÍA LATINA
1	1	LENGUA	LENGUA ESPAÑOLA	8T	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española	LENGUA ESPAÑOLA
1	1	LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8T	5	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	1	LENGUA FRANCESA	LENGUA FRANCESA. Nivel Intermedio I	4T+3A	4	3	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés	FILOLOGÍA FRANCESA
1	1		LENGUA FRANCESA. Nivel Intermedio II	4T+3A	4	3		
1	2		LENGUA FRANCESA. Nivel Avanzado I	3T+4A	4	3		
1	2		LENGUA FRANCESA. Nivel Avanzado II	3T+4A	4	3		
1	1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	SEGUNDA LENGUA I	3T+4A	3	4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	1		SEGUNDA LENGUA II	3T+4A	3	4		

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	2	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA I	3T+3A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	2		LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA II	3T+3A	3	3		
1	1	LITERATURA FRANCESA I	LITERATURA FRANCESA I	6T	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa	FILOLOGÍA FRANCESA
1	2	LITERATURA FRANCESA	LITERATURA FRANCESA II	6T	3	3		
1	2	TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA	8T	5	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
2	3	LITERATURA FRANCESA	LITERATURA FRANCESA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII	8T	4	4	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa	FILOLOGÍA FRANCESA
2	3		LITERATURA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	7T+2A	5	4		
2	3	HISTORIA Y CULTURA FRANCESAS	HISTORIA Y CULTURA FRANCESAS	8T	6	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales	FILOLOGÍA FRANCESA
2	3	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA I	5T+4A	5	4	Estudio diacrónico de la lengua francesa	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4		HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA II	5T+4A	5	4		
2	3	GRAMÁTICA FRANCESA	MORFOLOGÍA DE LA LENGUA FRANCESA	4T+2A	3	3	Descripción detallada y científica de la gramática francesa	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4		SINTAXIS DE LA LENGUA FRANCESA	6T+3A	5	4		

Anexo 2-B

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

Ciclo		Curso	Denominación	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	1	LITERATURA ESPAÑOLA	6	3	3	Autores, obras y corrientes fundamentales de la literatura española	LITERATURA ESPAÑOLA
1	2	2	CULTURA DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS	8	5	3	Aspectos sociales, institucionales y culturales más relevantes de los países de habla francesa	FILOLOGÍA FRANCESA
1	2	2	COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES I	6	3	3	Aplicación de los estudios de Historia literaria al análisis de textos literarios franceses	FILOLOGÍA FRANCESA
1	2	2	LITERATURA FRANCESA III	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa	FILOLOGÍA FRANCESA
2	3	3	LENGUA FRANCESA. Nivel Superior I	9	5	4	Formación progresiva en la práctica del francés. Nivel superior.	FILOLOGÍA FRANCESA
2	3	3	SEMÁNTICA DE LA LENGUA FRANCESA	6	3	3	Introducción al estudio de la construcción del significado en la lengua francesa. Principales orientaciones de la Semántica	FILOLOGÍA FRANCESA
2	3	3	CRÍTICA LITERARIA FRANCESA	6	3	3	Estudio de la tradición crítica francesa y de sus aportaciones a la teoría y análisis literarios	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4	4	LENGUA FRANCESA: Nivel Superior II	9	5	4	Formación progresiva en la práctica del francés. Nivel superior	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4	4	LITERATURA MEDIEVAL Y DEL SIGLO XVI	9	5	4	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa	FILOLOGÍA FRANCESA
2	4	4	COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES II	6	3	3	Aplicación de las principales corrientes de la teoría y la crítica literarias al análisis de textos franceses	FILOLOGÍA FRANCESA

Anexo 2-C

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					
PRIMER CICLO:					
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ÁRABE: ISLAMOLOGÍA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua y la cultura árabes, así como de la religión islámica	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
CULTURA HISPANOÁRABE	6	3	3	Introducción a la cultura del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lengua española desde los textos árabes.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura francesas	FILOLOGÍA FRANCESA
FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS	6	3	3	Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética	FILOLOGÍA FRANCESA
TERCERA LENGUA I	6	3	3	Formación básica en la descripción de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación en la formación básica en la descripción de una tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I	6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II	6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica del texto poético. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica teatral. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
INTRODUCCIÓN AL ENSAYO HISPÁNICO	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de prosa e ideas. Conceptos y corrientes del género en España e Hispanoamérica.	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN AL CUENTO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la narrativa breve. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	3	3	Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana (s. XIX-XX).	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA NOVELA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la novela. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA	6	3	3	Historiografía y teoría de las literaturas románicas	FILOLOGÍA ROMÁNICA	
FILOSOFÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Historia de la Filosofía española	FILOSOFÍA	
GRAMÁTICA PRÁCTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones al estudio de otras lenguas.	LENGUA ESPAÑOLA	
LINGÜÍSTICA APLICADA	6	3	3	Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza lingüística. Planificación lingüística. Otras aplicaciones	LINGÜÍSTICA GENERAL	
EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS	6	3	3	Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales	LINGÜÍSTICA GENERAL	
RETÓRICA Y POÉTICA	6	3	3	Fundamentos y evolución de la retórica y ciencia poética	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
LITERATURA COMPARADA	6	3	3	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA HISPÁNICA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la Filología hispánica	LENGUA ESPAÑOLA	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso						
INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Presentación y descripción del componente fónico de la lengua española.	LENQUA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua vasca	FILOLOGÍA VASA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura vasca	FILOLOGÍA VASCA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua catalana	FILOLOGÍA CATALANA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura catalana	FILOLOGÍA CATALANA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio introductorio del proceso de transmisión de los textos antiguos y de los instrumentos y métodos utilizados	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA	6	3	3	Conceptos básicos sobre los períodos, géneros y autores que conforman el marco de la Literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
LA TRADICIÓN CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
LATÍN VULGAR	6	3	3	Introducción al estudio del latín vulgar en sus textos y relaciones con las lenguas romances	FILOLOGÍA LATINA	
MITOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la mitología como hecho cultural y de los mitos más representativos en sus manifestaciones griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
RETÓRICA GRECOLATINA	6	3	3	Descripción, categorización de este fenómeno literario en la literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
CULTURAS ARAMEO-PARLANTES	6	3	3	Estudio histórico de la tradición y cultura de los pueblos arameo-parlantes.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Técnicos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
INTRODUCCIÓN AL HEBREO COLOQUIAL	6	3	3	Introducción al hebreo coloquial. Iniciación en la expresión oral y escrita del hebreo moderno	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	
CULTURA HISPANOHEBREA	6	3	3	Visión histórica, social y religiosa de los judíos en la España medieval.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA INGLESA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua, literatura y cultura de la Filología inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	
ESTUDIOS CULTURALES DE LA COMMONWEALTH	6	3	3	Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de las excolonias de Gran Bretaña, excepto EE.UU., desde sus comienzos hasta el presente	FILOLOGÍA INGLESA	
LINGÜÍSTICA INGLESA	6	3	3	Introducción a las escuelas lingüísticas actuales más relevantes tanto británicas como norteamericanas y a sus metodologías.	FILOLOGÍA INGLESA	
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Introducción a la metodología del análisis del discurso. Texto y discurso: el enfoque comunicativo. Tipos de textos. Análisis de textos auténticos en lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA	
LITERATURA POPULAR EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio de las fórmulas populares de mayor impacto cultural en el EE.UU. y/o Gran Bretaña, con especial atención a la evolución de las convenciones e innovaciones genéricas de la novela policíaca, la novela de terror y el "western"	FILOLOGÍA INGLESA	
EL RELATO CORTO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	El relato corto en la literatura norteamericana (y/o inglesa): concepto, técnicas narrativas y manifestaciones del género	FILOLOGÍA INGLESA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA PORTUGUESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura portuguesas	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA	

Créditos Totales para optativas
- por ciclo
- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua gallega y su relación con el portugués.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio a la literatura gallega de los siglos XIX y XX	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ALEMANA	6	3	3	Historia, conceptos, campos de estudio y organización de la disciplina	FILOLOGÍA ALEMANA
FORMAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ALEMANA	6	3	3	Introducción a los géneros y formas más frecuentes de la literatura alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES	6	3	3	Comentario de los recursos estilísticos y convenciones críticas presentes en los textos literarios	FILOLOGÍA ALEMANA
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ALEMANA	6	3	3	Corrientes y perspectivas de la lingüística alemana, sobre todo de las que se han ocupado de la descripción de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
NEERLANDÉS I	6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico I.	FILOLOGÍA ALEMANA
NEERLANDÉS II	6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico II.	FILOLOGÍA ALEMANA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ITALIANA	6	3	3	Presentación de las diversas etapas de los estudios filológicos en Italia, señalando los objetivos y los métodos empleados en tales estudios.	FILOLOGÍA ITALIANA
INTRODUCCION A LA CULTURA ITALIANA	6	3	3	Estudio de los diversos elementos y circunstancias (históricas, políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) que han configurado y definen la cultura italiana	FILOLOGÍA ITALIANA
INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	6	3	3	Presentación de una panorámica de las estrechas relaciones literarias que desde la Edad Media hasta nuestros días se establecieron entre las literaturas italiana y española, debido a causas de afinidad lingüística e histórica.	FILOLOGÍA ITALIANA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
ANÁLISIS DE TEXTOS ITALIANOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS	6	3	3	Dar a conocer de forma directa algunos prototipos literarios italianos que definen la contemporaneidad cultural italiana e iniciarse en el estudio de las técnicas y recursos estilísticos.	FILOLOGÍA ITALIANA	
<u>SEGUNDO CICLO:</u>						
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA FRANCESA	6	3	3	Estudio histórico de las diferentes corrientes en lingüística francesa	FILOLOGÍA FRANCESA	
LINGÜÍSTICA COMPARADA FRANCOESPAÑOLA	6	3	3	Estudio comparado de la morfología, sintaxis y léxico del español y el francés	FILOLOGÍA FRANCESA	
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS	6	3	3	Aplicaciones de la lingüística a la enseñanza y adquisición del francés lengua extranjera. Metodología y explotación de las nuevas tecnologías	FILOLOGÍA FRANCESA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.	
SOCIOLINGÜÍSTICA Y FRANCOFONÍA	6	3	3	Estudio de la variabilidad de la lengua francesa condicionada por factores sociales, tanto en Francia como en los países francófonos.	FILOLOGÍA FRANCESA	
LENGUA FRANCESA Y NORMA	6	3	3	Estudio del concepto de norma y su evolución a lo largo de la historia de lengua francesa	FILOLOGÍA FRANCESA	
LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA FRANCESAS	6	3	3	Estudio de la formación, estructuras y funcionamiento del léxico francés. Problemas teóricos y prácticos del trabajo con diccionarios franceses y bilingües	FILOLOGÍA FRANCESA	
LINGÜÍSTICA FRANCESA ACTUAL	6	3	3	Estudio de la lingüística francesa de las últimas décadas, centrado en las tendencias que apuntan en el panorama contemporáneo	FILOLOGÍA FRANCESA	
COMENTARIO LINGÜÍSTICO	6	3	3	Análisis lingüístico de textos y corpus orales del francés	FILOLOGÍA FRANCESA	

Créditos Totales para optativas
- por ciclo
- curso

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
LITERATURA COMPARADA FRANCOESPAÑOLA		6	3	3	Estudio de las influencias y préstamos temáticos-formales, movimientos de alcance supranacional y su evolución en ambas literaturas	FILOLOGÍA FRANCESA
LITERATURAS FRANCÓFONAS I		6	3	3	Estudio de las literaturas en lengua francesa de Bélgica y África subsahariana	FILOLOGÍA FRANCESA
LITERATURAS FRANCÓFONAS II		6	3	3	Estudio de las literaturas en lengua francesa de Canadá, Suiza y Magreb	FILOLOGÍA FRANCESA
LITERATURA FRANCESA ACTUAL		6	3	3	Estudio de la literatura francesa de las últimas décadas, centrado en las tendencias que apuntan en el panorama contemporáneo	FILOLOGÍA FRANCESA
NARRATIVA EN LENGUA FRANCESA		6	3	3	Estudio de la obra narrativa desde distintas perspectivas críticas. Análisis de las condiciones de producción y de recepción	FILOLOGÍA FRANCESA
TEATRO EN LENGUA FRANCESA		6	3	3	Estudio de la obra teatral desde distintas perspectivas críticas, con especial atención a los aspectos extraliterarios	FILOLOGÍA FRANCESA
POESÍA EN LENGUA FRANCESA		6	3	3	Estudio de la especificidad del texto poético. Aspectos rítmicos, retóricos, métricos y estilísticos	FILOLOGÍA FRANCESA
LITERATURA FRANCESA Y CINE		6	3	3	Estudio de la cinematografía en lengua francesa y su relación con la literatura y la cultura	FILOLOGÍA FRANCESA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:
LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA
2. ENSEÑANZAS DE CICLO (1)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	58	6	6	8	-	78
	2º	40	20	12	7	-	79
II CICLO	3º	40	21	12	-	-	73
	4º	18	24	12	16	-	70

- (1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO. NO SI (6)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- NO PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- SI OTRAS ACTIVIDADES

CREDITOS

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:
- EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8):

- 1.º CICLO AÑOS
- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	70	36	34
2º	72	39	33
3º	73	40	33
4º	60	32	28
LIBRE ELECCIÓN	31		

- (5) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "opcionales", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
LATÍN	LATÍN
LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA GENERAL	LINGÜÍSTICA
TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA
SEGUNDA LENGUA I	SEGUNDA LENGUA I
LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA I	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA I
LENGUA FRANCESA. NIVEL BÁSICO I	LENGUA FRANCESA. NIVEL INTERMEDIO I
LENGUA FRANCESA. NIVEL BÁSICO II	LENGUA FRANCESA. NIVEL INTERMEDIO II
LITERATURA FRANCESA I	LITERATURA FRANCESA I
LITERATURA FRANCESA II	LITERATURA FRANCESA II
MORFOLOGÍA DE LA LENGUA FRANCESA	MORFOLOGÍA DE LA LENGUA FRANCESA
SINTAXIS DE LA LENGUA FRANCESA COMENTARIO LINGÜÍSTICO I	SINTAXIS DE LA LENGUA FRANCESA
CULTURA FRANCESA II	CULTURA FRANCESA
HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA I HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA III	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA I
HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA II COMENTARIO LINGÜÍSTICO III	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA II
LITERATURA FRANCESA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII	LITERATURA FRANCESA DE LOS SIGLOS XVII Y XVIII
LITERATURA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIX Y XX	LITERATURA FRANCESA DE LOS SIGLOS XIX Y XX
LENGUA FRANCESA. NIVEL MEDIO I	LENGUA FRANCESA. NIVEL AVANZADO I
LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA
FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS	FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS (Optativa 1er ciclo)
SEGUNDA LENGUA II	SEGUNDA LENGUA II

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
- b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87)
- c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2, 4º R.D. 1497/87).
- d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).

2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA FRANCESA

1. a) Podrán acceder al 2º ciclo de la Licenciatura de Filología Francesa, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua francesa y 12 créditos en Literatura francesa
3. a) Las actividades académicas dirigidas a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo), podrán valorarse, para cada asignatura troncal, obligatoria u optativa, hasta en un 30 por cien de su carga lectiva global. El centro responsable de la organización del Plan de estudios señalará las formas y modalidades de evaluación en el correspondiente plan docente.
- b) Para la presente titulación, la Universidad de Salamanca establece como segunda y tercera lenguas las siguientes: alemán, árabe, griego moderno, hebreo, inglés, italiano y portugués.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vineran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
LENGUA FRANCESA. NIVEL MEDIO II	LENGUA FRANCESA. NIVEL AVANZADO II
LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA II	LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA II
LITERATURA FRANCESA III	LITERATURA FRANCESA III
CULTURA FRANCESA I CULTURA DE LOS PAISES FRANCOFONOS	CULTURA DE LOS PAISES FRANCOFONOS
COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES I	COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES I
CRÍTICA LITERARIA FRANCESA	CRÍTICA LITERARIA FRANCESA
SEMÁNTICA FRANCESA	SEMÁNTICA FRANCESA
LENGUA FRANCESA. NIVEL SUPERIOR I	LENGUA FRANCESA. NIVEL SUPERIOR I
LENGUA FRANCESA. NIVEL SUPERIOR II	LENGUA FRANCESA. NIVEL SUPERIOR II
LITERATURA FRANCESA MEDIEVAL Y DEL SIGLO XVI	LITERATURA FRANCESA MEDIEVAL Y DEL SIGLO XVI
COMENTARIO LINGÜÍSTICO II	COMENTARIO LINGÜÍSTICO (Optativa 2º ciclo)
COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES II	COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES II
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA	INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA
LINGÜÍSTICA COMPARADA FRANCO-ESPAÑOLA	LINGÜÍSTICA COMPARADA FRANCO-ESPAÑOLA
METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS
LENGUA FRANCESA Y NORMA	LENGUA FRANCESA Y NORMA
LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA FRANCESES	LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA FRANCESES
LITERATURA COMPARADA FRANCOESPAÑOLA	LITERATURA COMPARADA FRANCOESPAÑOLA
LITERATURAS FRANCOFONAS I	LITERATURAS FRANCOFONAS I
LITERATURAS FRANCOFONAS II	LITERATURAS FRANCOFONAS II
LITERATURA FRANCESA ACTUAL	LITERATURA FRANCESA ACTUAL

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vineran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
CURSO MONOGRÁFICO VARIABLE DE NARRATIVA FRANCESA	NARRATIVA EN LENGUA FRANCESA
CURSO MONOGRÁFICO VARIABLE DE TEATRO FRANCES	TEATRO EN LENGUA FRANCESA
CURSO MONOGRÁFICO VARIABLE DE POESÍA FRANCESA	POESÍA EN LENGUA FRANCESA

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Curso(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	LATÍN	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	LENGUA ESPAÑOLA	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	SEGUNDA LENGUA I	1	troncal	7	1º cuatrimestre
1	LENGUA FRANCESA NIVEL INTERMEDIO I	1	troncal	7	1º cuatrimestre
1	LINGÜÍSTICA GENERAL	1	troncal	8	2º cuatrimestre
1	LENGUA FRANCESA NIVEL INTERMEDIO II	1	troncal	7	2º cuatrimestre
1	SEGUNDA LENGUA II	1	troncal	7	2º cuatrimestre
1	LITERATURA ESPAÑOLA	1	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	LITERATURA FRANCESA I	1	troncal	6	2º cuatrimestre
1	OPTATIVAS DE PRIMER CICLO	1	optativa	6	1º cuatrimestre
1	LENGUA FRANCESA NIVEL AVANZADO I	2	troncal	7	1º cuatrimestre
1	LITERATURA SEGUNDA LENGUA I	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	LENGUA FRANCESA NIVEL AVANZADO II	2	troncal	7	2º cuatrimestre
1	LITERATURA SEGUNDA LENGUA II	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	TEORÍA DE LA LITERATURA	2	troncal	8	1º cuatrimestre
1	LITERATURA FRANCESA II	2	troncal	6	1º cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

	1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
1º Curso	5	5
2º Curso	5	6
3º Curso	6	6
4º Curso	6	5
5º Curso	0	0
6º Curso	0	0
Subtotal	22	22

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta....".

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE					
Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Curso(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	LITERATURA FRANCESA III	2	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES I	2	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	CULTURA DE LOS PAÍSES FRANCÓFONOS	2	obligatoria	8	1º cuatrimestre
2	OPTATIVAS DE PRIMER CICLO	2	optativa	12	2º cuatrimestre
1	CRÍTICA LITERARIA FRANCESA	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	LENGUA FRANCESA NIVEL SUPERIOR I	3	obligatoria	9	Anual
1	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA I	3	troncal	9	Anual
1	LITERATURA FRANCESA SIGLOS XVII Y XVIII	3	troncal	8	1º cuatrimestre
1	MORFOLOGÍA DE LA LENGUA FRANCESA	3	troncal	6	1º cuatrimestre
1	CULTURA FRANCESA	3	troncal	8	1º cuatrimestre
1	LITERATURA FRANCESA SIGLOS XIX Y XX	3	troncal	9	2º cuatrimestre
1	SEMÁNTICA DE LA LENGUA FRANCESA	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO	3	optativa	6	1º cuatrimestre
1	OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO	3	optativa	6	2º cuatrimestre
1	LENGUA FRANCESA NIVEL SUPERIOR II	4	obligatoria	9	Anual
1	SINTAXIS DE LA LENGUA FRANCESA	4	troncal	9	Anual
1	LITERATURA MEDIEVAL Y DEL SIGLO XVI	4	obligatoria	9	Anual
1	HISTORIA DE LA LENGUA FRANCESA II	4	troncal	9	Anual
1	OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO	4	optativa	6	1º cuatrimestre
1	OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO	4	optativa	6	2º cuatrimestre
1	COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS FRANCESES II	4	obligatoria	6	1º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente