

Aprobado por la Universidad de Salamanca la adaptación del plan de estudios a la normativa vigente de Licenciado en Filología Alemana, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 12 de julio de 2000, de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado», conforme figura en el anexo.

Salamanca, 3 de octubre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

Anexo 2-A

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA

| 1. MATERIAS TRONCALES | | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--------------------------------|--|------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------|
| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | Vinculación a áreas de conocimiento | | |
| | | | | Totales | Teóricos /Prácticos /Clínicos | | | |
| I | I | LENGUA ESPAÑOLA | LENGUA ESPAÑOLA | 8T | 4 | 4 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española. | LENGUA ESPAÑOLA |
| I | I | LINGÜÍSTICA | LINGÜÍSTICA | 8T | 5 | 3 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación en las lenguas. | LINGÜÍSTICA GENERAL |
| I | I | LENGUA ALEMANA | LENGUA ALEMANA I (Nivel Básico) | 7T+7A | 6 | 8 | Formación básica en la descripción de la lengua alemana. Teoría y práctica de la lengua alemana. Nivel básico. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| I | I | | LENGUA ALEMANA II (Nivel Básico) | 7T+3A | 4 | 6 | | |
| I | I | SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA | SEGUNDA LENGUA I | 3T+4A | 3 | 4 | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| I | I | | SEGUNDA LENGUA II | 3T+4A | 3 | 4 | | |
| I | 2 | | LITERATURA SEGUNDA LENGUA I | 3T+3A | 3 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| I | 2 | | LITERATURA SEGUNDA LENGUA II | 3T+3A | 3 | 3 | | |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal | Créditos anuales | | | breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|-------|-------------------------------|--|-------------------------|----------|---------------------|--|--|
| | | | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 1 | 2 | LITERATURA ALEMANA | LITERATURA ALEMANA I LITERATURA ALEMANA II | 6T | 3 | 3 | Estudio de las principales etapas históricas, movimientos literarios, autores y obras de la literatura en lengua alemana | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 1 | 2 | TEORÍA DE LA LITERATURA | TEORÍA DE LA LITERATURA | 8T | 5 | 3 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. | TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA |
| 2 | 3 | GRAMÁTICA ALEMANA | GRAMÁTICA ALEMANA I GRAMÁTICA ALEMANA II | 5T+1A 5T+1A | 3 | 3 | Descripción detallada y científica de la lengua alemana | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 2 | 3 | HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA | HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA I HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA II | 5T+1A 5T+1A | 3 | 3 | Estudio diacrónico de la lengua alemana | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 2 | 3 | LITERATURA ALEMANA | LITERATURA ALEMANA IV LITERATURA ALEMANA V LITERATURA ALEMANA VI | 6T+2A 6T+2A 3T+5A | 5 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura alemana | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 2 | 4 | HISTORIA Y CULTURA ALEMANAS | HISTORIA Y CULTURA ALEMANAS | 8T | 4 | 4 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales | FILOLOGÍA ALEMANA |

Anexo 2-B

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
 LICENCIADO EN FILOLOGIA ALEMANA

| | | 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) | | | | | |
|-------|-------|---|------------------|----------|---------------------|--|-------------------------------------|
| Ciclo | Curso | Denominación | Créditos anuales | | | breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
| | | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 1 | 1 | LITERATURA ESPAÑOLA | 6 | 3 | 3 | Líneas fundamentales de la literatura española. Estudio evolutivo de géneros, obras y autores fundamentales de la literatura española. | LITERATURA ESPAÑOLA |
| 1 | 2 | LENGUA ALEMANA III (Nivel Intermedio) | 7 | 4 | 3 | Descripción y uso de la lengua alemana. Nivel intermedio. | FILOLOGIA ALEMANA |
| 1 | 2 | LENGUA ALEMANA IV (Nivel Intermedio) | 7 | 4 | 3 | Descripción y uso de la lengua alemana. Nivel intermedio | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 2 | 3 | LENGUA ALEMANA V (Nivel Avanzado) | 6 | 3 | 3 | Descripción y uso de la lengua alemana. Nivel avanzado | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 2 | 3 | LENGUA ALEMANA VI (Nivel Avanzado) | 6 | 3 | 3 | Descripción y uso de la lengua alemana. Nivel avanzado. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 2 | 3 | LITERATURA ALEMANA III | 8 | 5 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, autores y obras de la literatura alemana | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 1 | 2 | INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA ALEMANA | 8 | 4 | 4 | Aspectos y perspectivas de los países de habla alemana en su relación con la lengua y literatura alemanas | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 2 | 4 | GRAMÁTICA ALEMANA III | 6 | 3 | 3 | Descripción detallada y científica de la lengua alemana | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 2 | 3 | LINGÜÍSTICA ALEMANA I | 6 | 3 | 3 | Estudio sincrónico de la lengua alemana. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| 2 | 4 | LINGÜÍSTICA ALEMANA II | 8 | 4 | 4 | Estudio sincrónico de la lengua alemana. | FILOLOGÍA ALEMANA |

Anexo 2-C

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA

| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|--|------------------------------------|----------|---------------------|--|-------------------------------------|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| | 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | |
| PRIMER CICLO: | | | | | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ÁRABE: ISLAMOLOGÍA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua y la cultura árabes, así como de la religión islámica | ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS |
| CULTURA HISPANOÁRABE | 6 | 3 | 3 | Introducción a la cultura del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lengua española desde los textos árabes. | ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura francesas | FILOLOGÍA FRANCESA |
| FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS | 6 | 3 | 3 | Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética | FILOLOGÍA FRANCESA |
| TERCERA LENGUA I | 6 | 3 | 3 | Formación básica en la descripción de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| TERCERA LENGUA II | 6 | 3 | 3 | Continuación en la formación básica en la descripción de una tercera lengua. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I | 6 | 3 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la tercera lengua. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II | 6 | 3 | 3 | Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la tercera lengua. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |
| INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA | 6 | 3 | 3 | Introducción a la lectura y crítica del texto poético. Conceptos y corrientes del género en España | LITERATURA ESPAÑOLA |
| INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL | 6 | 3 | 3 | Introducción a la lectura y crítica teatral. Conceptos y corrientes del género en España | LITERATURA ESPAÑOLA |

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

| DENOMINACIÓN | | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---|---|----------|----------|--|--|-------------------------------------|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN AL ENSAYO HISPÁNICO | 6 | 3 | 3 | Introducción a la lectura y crítica de prosa e ideas. Conceptos y corrientes del género en España e Hispanoamérica. | LITERATURA ESPAÑOLA | |
| INTRODUCCIÓN AL CUENTO ESPAÑOL | 6 | 3 | 3 | Introducción a la lectura y crítica de la narrativa breve. Conceptos y corrientes del género en España | LITERATURA ESPAÑOLA | |
| LITERATURA HISPANOAMERICANA | 6 | 3 | 3 | Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana (s. XIX-XX). | LITERATURA ESPAÑOLA | |
| INTRODUCCIÓN A LA NOVELA ESPAÑOLA | 6 | 3 | 3 | Introducción a la lectura y crítica de la novela. Conceptos y corrientes del género en España | LITERATURA ESPAÑOLA | |
| INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA | 6 | 3 | 3 | Historiografía y teoría de las literaturas románicas | FILOLOGÍA ROMÁNICA | |
| FILOSOFÍA ESPAÑOLA | 6 | 3 | 3 | Historia de la Filosofía española | FILOSOFÍA | |
| GRAMÁTICA PRÁCTICA DEL ESPAÑOL | 6 | 3 | 3 | Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones al estudio de otras lenguas. | LENGUA ESPAÑOLA | |
| LINGÜÍSTICA APLICADA | 6 | 3 | 3 | Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza lingüística. Planificación lingüística. Otras aplicaciones | LINGÜÍSTICA GENERAL | |
| EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS | 6 | 3 | 3 | Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales | LINGÜÍSTICA GENERAL | |
| RETÓRICA Y POÉTICA | 6 | 3 | 3 | Fundamentos y evolución de la retórica y ciencia poética | TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA | |
| LITERATURA COMPARADA | 6 | 3 | 3 | Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas | TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA HISPÁNICA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la Filología hispánica | LENGUA ESPAÑOLA | |

Créditos Totales para optativas
- por ciclo
- curso

| DENOMINACIÓN | | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|--|---|----------|----------|---------------------|---|--|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | | |
| INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA DEL ESPAÑOL | 6 | 3 | 3 | 3 | Presentación y descripción del componente fónico de la lengua española. | LENGUA ESPAÑOLA |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LENGUA | 6 | 3 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua vasca | FILOLOGÍA VASA |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LITERATURA | 6 | 3 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la literatura vasca | FILOLOGÍA VASCA |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LENGUA | 6 | 3 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua catalana | FILOLOGÍA CATALANA |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LITERATURA | 6 | 3 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la literatura catalana | FILOLOGÍA CATALANA |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA | 6 | 3 | 3 | 3 | Estudio introductorio del proceso de transmisión de los textos antiguos y de los instrumentos y métodos utilizados | FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. |
| INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA | 6 | 3 | 3 | 3 | Conceptos básicos sobre los períodos, géneros y autores que conforman el marco de la Literatura griega y latina | FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. |
| LA TRADICIÓN CLÁSICA | 6 | 3 | 3 | 3 | Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental | FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. |
| LATÍN VULGAR | 6 | 3 | 3 | 3 | Introducción al estudio del latín vulgar en sus textos y relaciones con las lenguas romances | FILOLOGÍA LATINA |
| MITOLOGÍA CLÁSICA | 6 | 3 | 3 | 3 | Estudio de la mitología como hecho cultural y de los mitos más representativos en sus manifestaciones griega y latina | FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. |
| RETÓRICA GRECOLATINA | 6 | 3 | 3 | 3 | Descripción, categorización de este fenómeno literario en la literatura griega y latina | FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA. |
| CULTURAS ARAMEO-PARLANTES | 6 | 3 | 3 | 3 | Estudio histórico de la tradición y cultura de los pueblos arameo-parlantes. | ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS |

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---|---|----------|----------|---|---------------------------------|-------------------------------------|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| INTRODUCCIÓN AL HEBREO COLOQUIAL | 6 | 3 | 3 | Introducción al hebreo coloquial. Iniciación en la expresión oral y escrita del hebreo moderno | ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS | |
| CULTURA HISPANOHEBREA | 6 | 3 | 3 | Visión histórica, social y religiosa de los judíos en la España medieval. | ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA INGLESA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua, literatura y cultura de la Filología inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA | |
| ESTUDIOS CULTURALES DE LA COMMONWEALTH | 6 | 3 | 3 | Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de las excolonias de Gran Bretaña, excepto EE.UU., desde sus comienzos hasta el presente | FILOLOGÍA INGLESA | |
| LINGÜÍSTICA INGLESA | 6 | 3 | 3 | Introducción a las escuelas lingüísticas actuales más relevantes tanto británicas como norteamericanas y a sus metodologías. | FILOLOGÍA INGLESA | |
| ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA | 6 | 3 | 3 | Introducción a la metodología del análisis del discurso. Texto y discurso: el enfoque comunicativo. Tipos de textos. Análisis de textos auténticos en lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA | |
| LITERATURA POPULAR EN LENGUA INGLESA | 6 | 3 | 3 | Estudio de las fórmulas populares de mayor impacto cultural en el EE.UU. y/o Gran Bretaña, con especial atención a la evolución de las convenciones e innovaciones genéricas de la novela policíaca, la novela de terror y el "western" | FILOLOGÍA INGLESA | |
| EL RELATO CORTO EN LENGUA INGLESA | 6 | 3 | 3 | El relato corto en la literatura norteamericana (y/o inglesa): concepto, técnicas narrativas y manifestaciones del género | FILOLOGÍA INGLESA | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA PORTUGUESA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura portuguesas | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA | |

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

| DENOMINACIÓN | | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---|---|----------|----------|--|---|-------------------------------------|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LENGUA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio de la lengua gallega y su relación con el portugués. | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LITERATURA | 6 | 3 | 3 | Estudio introductorio a la literatura gallega de los siglos XIX y XX | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Historia, conceptos, campos de estudio y organización de la disciplina | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| FORMAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Introducción a los géneros y formas más frecuentes de la literatura alemana. | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES | 6 | 3 | 3 | Comentario de los recursos estilísticos y convenciones críticas presentes en los textos literarios | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Corrientes y perspectivas de la lingüística alemana, sobre todo de las que se han ocupado de la descripción de la lengua alemana. | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| NEERLANDÉS I | 6 | 3 | 3 | Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico I. | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| NEERLANDÉS II | 6 | 3 | 3 | Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico II. | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Presentación de las diversas etapas de los estudios filológicos en Italia, señalando los objetivos y los métodos empleados en tales estudios. | FILOLOGÍA ITALIANA | |
| INTRODUCCION A LA CULTURA ITALIANA | 6 | 3 | 3 | Estudio de los diversos elementos y circunstancias (históricas, políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) que han configurado y definen la cultura italiana | FILOLOGÍA ITALIANA | |
| INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA | 6 | 3 | 3 | Presentación de una panorámica de las estrechas relaciones literarias que desde la Edad Media hasta nuestros días se establecieron entre las literaturas italiana y española, debido a causas de afinidad lingüística e histórica. | FILOLOGÍA ITALIANA | |

| DENOMINACIÓN | | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|---|---|----------|----------|---|---------------------------------|-------------------------------------|
| | | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso) | | | | | | |
| Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso | | | | | | |
| ANÁLISIS DE TEXTOS ITALIANOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS | 6 | 3 | 3 | Dar a conocer de forma directa algunos prototipos literarios italianos que definen la contemporaneidad cultural italiana e iniciarse en el estudio de las técnicas y recursos estilísticos. | FILOLOGÍA ITALIANA | |
| <u>SEGUNDO CICLO:</u> | | | | | | |
| DIALECTOLOGÍA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Exposición de los diferentes dialectos de la realidad lingüística alemana, que conviven con la lengua alemana estándar. | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| FONÉTICA Y FONOLOGÍA ALEMANAS | 6 | 3 | 3 | Bases teóricas y prácticas para la formación y aprendizaje de la pronunciación normativa de la lengua alemana. | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| GRAMÁTICA COMPARADA ALEMÁN-ESPAÑOL | 6 | 3 | 3 | Comparación fonética y morfosintáctica de las lenguas alemana y española. | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| LENGUAJES CIENTÍFICO-TÉCNICOS DE LA LENGUA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Definición y descripción de diferentes lenguajes científico-técnicos de la lengua alemana. | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| LINGÜÍSTICA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Panorámica de la investigación lingüística moderna en todas las ramas de la lingüística en relación con la lengua alemana | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| LITERATURA ALEMANA: LÍRICA | 6 | 3 | 3 | Etapas de su evolución, distintas corrientes, formas poéticas y líricas relevantes. | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| LITERATURA ALEMANA: NARRATIVA | 6 | 3 | 3 | Manifestaciones de la prosa narrativa en las distintas épocas de la literatura en lengua alemana | FILOLOGÍA ALEMANA | |
| LITERATURA ALEMANA: DRAMA | 6 | 3 | 3 | Presupuestos, evolución, tipos de drama y dramaturgos relevantes. | FILOLOGÍA ALEMANA | |

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

| DENOMINACIÓN | CRÉDITOS | | | Breve descripción del Contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|--|----------|----------|---------------------|--|---|
| | Totales | Teóricos | Prácticos /Clínicos | | |
| MÉTODOS DE LA CIENCIA DE LA LITERATURA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Estudio del fenómeno literario desde distintos presupuestos metodológicos. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| LITERATURA ALEMANA Y OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES | 6 | 3 | 3 | Relación entre las manifestaciones literarias, las artes y la cultura. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| LITERATURA ALEMANA COMPARADA | 6 | 3 | 3 | Estudio del hecho literario como un entramado de conexiones e influencias entre movimientos y autores de la propia literatura alemana o entre la literatura alemana y otras. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LA LENGUA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Historiografía de las metodologías de la lengua alemana. La enseñanza del alemán como lengua extranjera en España. | FILOLOGÍA ALEMANA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| DIDÁCTICA DE LA LITERATURA ALEMANA | 6 | 3 | 3 | Bases y métodos teórico-prácticos para la enseñanza de la literatura alemana. | FILOLOGÍA ALEMANA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA |
| CULTURA ALEMANA CONTEMPORÁNEA | 6 | 3 | 3 | Exposición y comentario de algún fenómeno relevante del ámbito cultural alemán de los dos últimos siglos. | FILOLOGÍA ALEMANA |
| FILOSOFÍA FUNDAMENTAL EN ALEMANIA | 6 | 3 | 3 | Exposición del mapa de las concepciones filosóficas determinantes del pensamiento alemán. | FILOLOGÍA ALEMANA FILOSOFÍA |
| TRADUCCIÓN ALEMAN-ESPAÑOL, ESPAÑOL-ALEMÁN | 6 | 3 | 3 | Traducción de textos literarios, periodísticos, científico-técnicos o comerciales de dificultad media. | FILOLOGÍA ALEMANA |

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA
- 2. ENSEÑANZAS DE CICLO (1)
- 3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
- 4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACION (4) | TRABAJO FIN DE CARRERA | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------|---------|
| I CICLO | 1º | 54 | 6 | 6 | 6 | | 72 |
| | 2 | 32 | 22 | 12 | 12 | | 78 |
| II CICLO | 3 | 26 | 26 | 12 | 6 | | 70 |
| | 4 | 30 | 14 | 30 | 6 | | 80 |

- (1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (5)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: Per trabajos, exposic. lecturas, etc. CRÉDITOS
- EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7) = 3 teór. + 1,5 práct. + 1.5 no presenciales

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8)

- 1.º CICLO AÑOS
- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRÁCTICOS/ CLÍNICOS |
|----------------|-------|----------|---------------------|
| 1 | 66 | 34 | 32 |
| 2 | 66 | 34 | 32 |
| 3 | 64 | 34 | 30 |
| 4 | 74 | 39 | 35 |
| 5 | | | |
| LIBRE ELECCIÓN | 30 | | |

- (5) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "opcionales", "trabajo fin de carrera", etc. así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO

PLAN NUEVO

| | |
|--|---------------------------------------|
| LENGUA ESPAÑOLA | LENGUA ESPAÑOLA |
| LINGÜÍSTICA GENERAL | LINGÜÍSTICA |
| SEGUNDA LENGUA I | SEGUNDA LENGUA I |
| SEGUNDA LENGUA II | SEGUNDA LENGUA II |
| LENGUA ALEMANA I | LENGUA ALEMANA I (Nivel Básico) |
| LENGUA ALEMANA II | LENGUA ALEMANA II (Nivel Básico) |
| LITERATURA ALEMANA I | LITERATURA ALEMANA I |
| LITERATURA ALEMANA II | LITERATURA ALEMANA II |
| LITERATURA ESPAÑOLA | LITERATURA ESPAÑOLA |
| TEORÍA DE LA LITERATURA | TEORÍA DE LA LITERATURA |
| LITERATURA SEGUNDA LENGUA I | LITERATURA SEGUNDA LENGUA I |
| LITERATURA SEGUNDA LENGUA II | LITERATURA SEGUNDA LENGUA II |
| LENGUA ALEMANA III | LENGUA ALEMANA III (Nivel Intermedio) |
| LENGUA ALEMANA IV | LENGUA ALEMANA IV (Nivel Intermedio) |
| INTRODUCCIÓN A LA CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA ALEMANA | INTRODUCCIÓN A LA CULTURA ALEMANA |
| GRAMÁTICA ALEMANA I | GRAMÁTICA ALEMANA I |
| HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA | HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA |
| LITERATURA ALEMANA III | LITERATURA ALEMANA III |
| LITERATURA ALEMANA IV | LITERATURA ALEMANA IV |
| LENGUA ALEMANA V | LENGUA ALEMANA V (Nivel Avanzado) |
| LINGÜÍSTICA ALEMANA I | LINGÜÍSTICA ALEMANA I |

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
 - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87)
 - Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
 - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ALEMANA

- Podrán acceder al 2º ciclo de la Licenciatura de Filología Alemana, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, los créditos de las asignaturas que se especifican:
LENGUA ALEMANA III (N.I.) 7 créditos
LENGUA ALEMANA IV (N.I.) 7 créditos
LITERATURA ALEMANA I 6 créditos
LITERATURA ALEMANA II 6 créditos
 - Las actividades académicas dirigidas a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo) tienen la siguiente equivalencia:
de cada 3 créditos prácticos, 1,5 créditos no presenciales
de cada 4 créditos prácticos, 2 créditos no presenciales
de cada 5 créditos prácticos, 2,5 créditos no presenciales
de cada 7 créditos prácticos, 3,5 créditos no presenciales
- b) Para la presente titulación, la Universidad de Salamanca establece como segunda y tercera lenguas las siguientes: árabe, francés, griego moderno, hebreo, inglés, italiano y portugués.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

| TABLA DE CONVALIDACIONES | |
|---|----------------------------------|
| PLAN ANTIGUO | PLAN NUEVO |
| GRAMÁTICA ALEMANA II | GRAMÁTICA ALEMANA II |
| GRAMÁTICA ALEMANA III | GRAMÁTICA ALEMANA III |
| LITERATURA ALEMANA IV | LITERATURA ALEMANA IV |
| HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA II | HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA II |
| CULTURA Y CIVILIZACIÓN DE LOS PAISES DE HABLA ALEMANA | CULTURA ALEMANA |
| LINGÜÍSTICA ALEMANA II | LINGÜÍSTICA ALEMANA II |
| LITERATURA ALEMANA V | LITERATURA ALEMANA V |
| LITERATURA ALEMANA VI | LITERATURA ALEMANA VI |

| ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE | | | | | |
|---------------------------------------|------------------------------|-----------|-------------|----------|--------------------|
| Nº(1) | ASIGNATURAS (2) | Cursos(3) | Carácter | Créditos | Secuencia Temporal |
| 1 | LENGUA ALEMANA I | 1 | troncal | 14 | 1º cuatrimestre |
| 1 | SEGUNDA LENGUA I | 1 | troncal | 7 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ESPAÑOLA | 1 | troncal | 8 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ALEMANA II | 1 | troncal | 10 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LINGÜÍSTICA | 1 | troncal | 8 | 2º cuatrimestre |
| 1 | SEGUNDA LENGUA II | 1 | troncal | 7 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA ESPAÑOLA | 1 | obligatoria | 8 | 2º cuatrimestre |
| 1 | OPTATIVA | 1 | optativa | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ALEMANA III | 2 | obligatoria | 7 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA SEGUNDA LENGUA I | 2 | troncal | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA ALEMANA I | 2 | troncal | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ALEMANA IV | 2 | obligatoria | 7 | 2º cuatrimestre |
| 1 | INTRODUCCIÓN CULTURA ALEMANA | 2 | obligatoria | 8 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA ALEMANA II | 2 | troncal | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA SEGUNDA LENGUA II | 2 | troncal | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | TEORÍA DE LA LITERATURA | 2 | obligatoria | 8 | 1º cuatrimestre |
| 1 | OPTATIVA | 2 | optativa | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | OPTATIVA | 2 | optativa | 6 | 2º cuatrimestre |
| 1 | LENGUA ALEMANA V | 3 | obligatoria | 6 | 1º cuatrimestre |
| 1 | LITERATURA ALEMANA III | 3 | obligatoria | 8 | 1º cuatrimestre |

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

| | 1º Cuatrimestre | 2º Cuatrimestre |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1º Curso | 4 | 4 |
| 2º Curso | 5 | 5 |
| 3º Curso | 5 | 5 |
| 4º Curso | 6 | 5 |
| 5º Curso | 0 | 0 |
| 6º Curso | 0 | 0 |
| Subtotal | 20 | 19 |

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta...."

| ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|-----------|-------------|----------|--------------------|--|
| Nº(1) | ASIGNATURAS (2) | Cursos(3) | Carácter | Créditos | Secuencia Temporal | |
| 1 | GRAMÁTICA ALEMANA I | 3 | troncal | 6 | 1º cuatrimestre | |
| 1 | HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA I | 3 | troncal | 6 | 1º cuatrimestre | |
| 1 | OPTATIVA | 3 | optativa | 6 | 1º cuatrimestre | |
| 1 | LENGUA ALEMANA VI | 3 | obligatoria | 6 | 2º cuatrimestre | |
| 1 | GRAMÁTICA ALEMANA II | 3 | troncal | 6 | 2º cuatrimestre | |
| 1 | LINGÜÍSTICA ALEMANA I | 3 | obligatoria | 6 | 2º cuatrimestre | |
| 1 | OPTATIVA | 3 | optativa | 6 | 2º cuatrimestre | |
| 1 | LITERATURA ALEMANA IV | 3 | troncal | 8 | 2º cuatrimestre | |
| 1 | GRAMÁTICA ALEMANA III | 4 | obligatoria | 6 | 1º cuatrimestre | |
| 1 | LITERATURA ALEMANA V | 4 | troncal | 8 | 1º cuatrimestre | |
| 1 | HISTORIA DE LA LENGUA ALEMANA II | 4 | troncal | 6 | 1º cuatrimestre | |
| 1 | OPTATIVA | 4 | optativa | 6 | 1º cuatrimestre | |
| 1 | OPTATIVA | 4 | optativa | 6 | 1º cuatrimestre | |
| 1 | OPTATIVA | 4 | optativa | 6 | 1º cuatrimestre | |
| 1 | HISTORIA Y CULTURA ALEMANAS | 4 | troncal | 8 | 2º cuatrimestre | |
| 1 | LINGÜÍSTICA ALEMANA II | 4 | obligatoria | 8 | 2º cuatrimestre | |
| 1 | OPTATIVA | 4 | optativa | 6 | 2º cuatrimestre | |
| 1 | OPTATIVA | 4 | optativa | 6 | 2º cuatrimestre | |
| 1 | LITERATURA ALEMANA VI | 4 | troncal | 8 | 2º cuatrimestre | |

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignaturas por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignaturas que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden creciente de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente