

Homologado el plan de estudios de Licenciado en Filología Hispánica, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 12 de julio de 2000, Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios, conforme a lo establecido en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre).

El plan de estudios al que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme a lo que figura en el anexo de la misma.

Alcalá de Henares, 5 de octubre de 2000.—El Rector, Manuel Gala Muñoz.

**ANEXO 2-A. Contenido del Plan de Estudio.**

UNIVERSIDAD

ALCALÁ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	2º	LITERATURA ESPAÑOLA		12T + 2A	7	7		
		Literatura Española II		8	4	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	- Literatura Española
	2º	Literatura Española III		4T + 2A	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores, y obras de la literatura española.	- Literatura Española
1º	2º	LENGUA ESPAÑOLA		14T + 1A	9	6		
		Lengua Española I		9	6	3	Formación básica en la descripción de la Lengua española. Teoría y práctica del español: Composición.	- Lengua Española
	2º	Lengua Española II		5T + 1A	3	3	Formación básica en la descripción de la Lengua española. Teoría y práctica del español: Composición.	- Lengua Española

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	1º	LATÍN	Latín I	8T + 1A	3	6	Estudio de la lengua y literatura latina.	- Filología Latina
	1º	TEORÍA DE LA LITERATURA	Teoría de la Literatura	8T + 2A	7	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	- Teoría de la Literatura
	2º	LINGÜÍSTICA	Lingüística	8T + 2A	7	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	- Lingüística General
1º	1º	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	Segunda Lengua y su Literatura I (alemán, francés, inglés)	6	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Alemana - Filología Francesa - Filología Inglesa
			Segunda Lengua y su Literatura II (alemán, francés, inglés)	6	3	3	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.	- Filología Alemana - Filología Francesa - Filología Inglesa
	2º	LITERATURA HISPANOAMERICANA	Literatura Hispanoamericana	12	9	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura hispanoamericana.	- Literatura Española
1º	1º	GRAMÁTICA ESPAÑOLA	Gramática Española I	10T + 2A	9	3	Descripción detallada y científica de la lengua española.	- Lengua Española
	1º	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	Historia de la Lengua Española I	10T + 2A	9	3	Estudio diacrónico de la lengua española.	- Lengua Española

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
		LITERATURA ESPAÑOLA		15T + 1A	8	8		
	1º		Literatura Española de los Siglos de Oro	8	4	4	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	- Literatura Española
	2º		Literatura Española de los siglos XVIII y XIX	7T + 1A	4	4	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española.	- Literatura Española

ANEXO 2-B. Contenido del Plan de Estudio.

UNIVERSIDAD

ALCALÁ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	1º	INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS	10	3	7	Introducción al estudio de la lengua griega y su literatura, insistiendo sobre los aspectos básicos, tanto lingüísticos como literarios	- Filología Griega

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso). (1)

Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1º	1º	LITERATURA ESPAÑOLA I	10	7	3	Iniciación al estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores, y obras de la literatura española.	- Literatura Española
	2º	LATÍN II	9	3	6	Ampliación del estudio de la lengua y literatura latina.	- Filología Latina
	2º	LENGUA ESPAÑOLA III	6	3	3	Formación básica en la descripción de la Lengua española. Teoría y práctica del español: Ampliación.	- Lengua Española
	3º	FILOLOGÍA ROMÁNICA I	12	9	3	Estudio de la formación y evolución de las principales lenguas y literaturas románicas.	- Filología Románica
3º	3º	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS	6	3	3	Metodología de análisis textual, aplicado a una selección de textos literarios hispánicos, desde la Edad Media al siglo XX, atendiendo a los distintos discursos formales.	- Teoría de la Literatura
	3º	SINTAXIS DEL ESPAÑOL	9	6	3	Introducción al estudio de la sintaxis del español: teoría y práctica.	- Lengua Española
	3º	TENDENCIAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	9	6	3	Estudio de las principales tendencias, estilos y géneros de la literatura española.	- Literatura Española
	3º	TEORÍAS Y MÉTODOS DE LA LINGÜÍSTICA	6	3	3	Exposición de los principios teóricos de las metodologías lingüísticas actuales.	- Lingüística General

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
2º	1º	DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA I	6	3	3	Introducción al estudio de las variantes diatópicas del español.	- Lengua Española
	1º	LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL	6	3	3	Estudio de aspectos específicos de la historia de la literatura española de la Edad Media.	- Literatura Española
	2º	GRAMÁTICA ESPAÑOLA II	6	3	3	Ampliación de la descripción detallada y científica de la lengua española.	- Lengua Española
	2º	HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA II	6	3	3	Ampliación del estudio diacrónico de la lengua española.	- Lengua Española
	2º	LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX	6	3	3	Estudio de aspectos específicos de la historia de la literatura española del siglo XX.	- Literatura Española
2º	2º	DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA II	6	3	3	Caracterización de las distintas variantes diatópicas del español.	- Lengua Española
	2º	TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO	6	3	3	Estudio de las teorías del teatro contemporáneo y presentación histórica de las mismas, con especial referencia al teatro español.	- Literatura Española

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

## ANEXO 2-C. Contenido del Plan de Estudio.

UNIVERSIDAD

ALCALÁ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINULACIÓN A LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	Créditos totales para optativas (1)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos			
						17
<b>3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)</b>						
LINGÜÍSTICA DEL TEXTO (1º)	8	4	4	Teorías y métodos para el análisis del nivel del texto.	- Lengua Española - Lingüística General	- por ciclo 1º - por curso
ENSEÑANZA DE LA LENGUA (1º)	8	4	4	Bases teóricas para la enseñanza del español como lengua materna y como segunda lengua.	- Lengua Española	
MITOLOGÍA CLÁSICA Y LITERATURA ESPAÑOLA (1º)	8	4	4	Estudio de la presencia de la mitología grecolatina en los textos literarios españoles e hispanoamericanos.	- Filología Latina	
LITERATURA GRIEGA CLÁSICA (1º)	8	4	4	Estudio de autores, obras y estilos de la literatura griega.	- Filología Griega	
TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS (1º)	8	4	4	Análisis y estudio -teórico y práctico- de técnicas de investigación y creación literarias.	- Literatura Española - Teoría de la Literatura	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA COMPARADA (1º)	8	4	4	Introducción a las teorías y textos literarios de América Latina y el Caribe. Análisis comparativo entre diversos sistemas literarios con especial atención al multiculturalismo.	- Literatura Española - Teoría de la Literatura	
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA POESÍA HISPÁNICA (1º)	8	4	4	Análisis de las fuentes teóricas y los grandes períodos de la poesía, insistiendo especialmente en las características generales del género y sus relaciones con otros campos de la creación artística.	- Literatura Española	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
				1°	17
				- por ciclo	
				- por curso	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINULACIÓN A LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA NARRATIVA HISPÁNICA (1º)	8	4	4	Análisis de las fuentes teóricas y los grandes períodos de la narrativa, insistiendo especialmente en las características generales del género y sus relaciones con otros campos de la creación artística	- Literatura Española
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL TEATRO HISPÁNICO (1º)	8	4	4	Análisis de las fuentes teóricas y los grandes períodos del teatro, insistiendo especialmente en las características generales del género y sus relaciones con otros campos de la creación artística	- Literatura Española
LENGUA Y LITERATURA INGLESA (1º)	8	4	4	Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. Estudio de los principales autores y obras de la literatura en lengua inglesa.	- Filología Inglesa
LENGUA Y LITERATURA FRANCESA (1º)	8	4	4	Descripción detallada y científica de la lengua francesa. Estudio de los principales autores y obras de la literatura en lengua francesa.	- Filología Francesa
LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS (1º)	8	4	4	Descripción detallada y científica de la lengua alemana. Estudio de los principales autores y obras de la literatura en lengua alemana.	- Filología Alemana
ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS (1º)	9	3	6	Aplicación de análisis fonético-fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos a textos orales y escritos del español.	- Lengua Española
HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (1º)	9	5	4	Elementos constitutivos del español. Análisis de textos representativos.	- Lengua Española
SOCIOLINGÜÍSTICA Y SOCIOLOGÍA DE LA LENGUA (1º)	9	5	4	Teorías y métodos de investigación sociolingüística y sociológica aplicados al estudio del español.	- Lengua Española
TRADUCCIÓN Y COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS (1º)	9	3	6	Introducción al estudio del griego antiguo a través de sus textos, desde un punto de vista lingüístico y literario.	- Filología Griega

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)	
DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
LITERATURAS ROMÁNICAS MEDIÉVALES I (1º)	9	5	4	Visión panorámica de las principales obras de la épica, la lírica, el relato breve y el <i>roman</i> de la literatura románica.	- Filología Románica
CRÍTICA LITERARIA (1º)	9	5	4	Estudio de las distintas corrientes de pensamiento que se han ocupado de la literatura, de su valor y de sus funciones, desde Grecia hasta el siglo XX.	- Teoría de la Literatura
LITERATURA LATINA CLÁSICA (1º)	9	5	4	Estudio de autores, obras y estilos de la literatura latina.	- Filología Latina
INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO (1º)	9	3	6	Introducción al estudio de la teoría e historia del teatro, a través de la aplicación de las diferentes técnicas de representación a una puesta en escena.	- Literatura Española
LINGÜÍSTICA APLICADA (2º)	8	4	4	Bases metodológicas y ámbitos de la lingüística aplicada.	- Lengua Española - Lingüística General
PRAGMÁTICA (2º)	8	4	4	Introducción a la teoría pragmática y aplicaciones al estudio del español.	- Lengua Española
ANÁLISIS DEL DISCURSO Y DE LA CONVERSACIÓN (2º)	8	2	6	Bases teóricas y metodológicas para el estudio del discurso y de la conversación.	- Lingüística General
ESPAÑOL DE AMÉRICA (2º)	8	4	4	Estudio histórico y dialectológico del español de América.	- Lengua Española
HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA (2º)	8	4	4	Desarrollo histórico desde la Antigüedad hasta el siglo XIX de las distintas aportaciones en el ámbito de la lingüística.	- Lengua Española - Lingüística General
TEORÍA FONOLÓGICA (2º)	8	4	4	Introducción al estudio de la teoría fonológica.	- Lengua Española - Lingüística General

Créditos totales para optativas (1)

17

- por ciclo

1º

- por curso

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN (2)		CRÉDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
						Créditos totales para optativas (1) <input type="text" value="16"/> - por ciclo <input type="text" value="2°"/> - por curso <input type="text"/>
LATÍN VULGAR (2º)		8	2	6	Introducción al conocimiento de los textos latinos vulgares.	- Filología Latina
LITERATURA LATINA MEDIEVAL (2º)		8	4	4	Estudio histórico y filológico de la literatura latina medieval.	- Filología Latina
LITERATURA LATINA RENACENTISTA (2º)		8	4	4	Estudio histórico y filológico de la literatura latina renacentista.	- Filología Latina
FILOLOGÍA ROMÁNICA II (2º)		8	4	4	Estudio pormenorizado de una de las lenguas románicas.	- Filología Románica
LITERATURAS ROMÁNICAS MEDIEVALES II (2º)		8	4	4	Estudio pormenorizado de un género de la literatura románica medieval.	- Filología Románica
INTRODUCCIÓN A LA CULTURA Y PENSAMIENTO CLÁSICOS (2º)		8	4	4	Estudio de la cultura y el pensamiento clásicos a partir de la traducción y el comentario de los textos grecolatinos más representativos.	- Filología Griega
TEORÍA Y MÉTODOS DE LA LITERATURA COMPARADA (2º)		8	4	4	Análisis de las distintas teorías y aportaciones críticas que se han ocupado de la literatura comparada; evaluación de sus métodos, con aplicación a textos hispánicos.	- Teoría de la Literatura
CRÍTICA LITERARIA HISPÁNICA (2º)		8	4	4	Recorrido histórico por los distintos autores y tratados de crítica literaria, de poética y de retórica que constituyen la base de la historia literaria española: desde la Edad Media hasta la recepción de las corrientes críticas del siglo XX.	- Teoría de la Literatura - Literatura Española
HERMENÉUTICA Y SEMIÓTICA LITERARIAS (2º)		8	4	4	Introducción a la hermenéutica del texto literario. La literatura desde la perspectiva de la semiótica. Análisis y comentario de teorías y ejemplos de ambos paradigmas interpretativos.	- Teoría de la Literatura - Literatura Española
JORGE LUIS BORGES (2º)		8	4	4	Estudio de las teorías literarias de Jorge Luis Borges. Análisis y comentario (comparado con otros autores y literaturas) de sus textos.	- Literatura Española - Teoría de la Literatura

## 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPTOR DEL CONTENIDO	VINCLACIÓN A LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
CERVANTES (2º)	8	4	4	Estudio de la figura y obra de Miguel de Cervantes en el contexto de su tiempo.	- Literatura Española
LA ESPAÑA DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE SU NOVELA (2º)	8	4	4	Presentación de la sociedad española a través de la novela del siglo XX.	- Literatura Española
LA ESPAÑA DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE SU TEATRO (2º)	8	4	4	Presentación de la sociedad española a través de la literatura dramática y las representaciones teatrales durante el siglo XX.	- Literatura Española
INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA Y DIDÁCTICA DEL TEATRO (2º)	8	4	4	Introducción al estudio de los conceptos operativos de teoría del teatro y presentación histórica de los mismos, con especial referencia al teatro español.	- Literatura Española
LITERATURA POPULAR (2º)	8	4	4	Estudio teórico e histórico de las manifestaciones populares en la literatura española e hispanoamericana.	- Literatura Española
LITERATURA FANTÁSTICA (2º)	8	4	4	Estudio teórico e histórico del género fantástico en la literatura española e hispanoamericana.	- Literatura Española
HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL (2º)	6	4,5	1,5	Estudio de las principales líneas de reflexión cultural-filosófica constituidas a lo largo de la Historia de España.	- Filosofía - Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos
GEOGRAFÍA DE IBEROAMÉRICA (2º)	6	4,5	1,5	Formación de un espacio independiente. Diversidad del medio natural. Expresión demográfica y subdesarrollo. Dualidad en los medios rurales y urbanos. La actividad agraria: reformas y organización. Crecimiento industrial y situación actual. Los esfuerzos de integración: comunicaciones y asociaciones político-económicas.	- Análisis Geográfico Regional - Geografía Humana - Geografía Física

Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - por curso 

Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.  
Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.  
Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 2-D. Contenido del Plan de Estudio.

UNIVERSIDAD

ALCALÁ

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

4. COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
		LENGUA ESPAÑOLA	Lengua Española I Lengua Española II	14	9	5	Formación básica en la descripción de la Lengua española. Teoría y práctica del español: Composición.	- Lengua Española
				9	6	3		
				5	3	2		
		LITERATURA ESPAÑOLA	Literatura Española II Literatura Española III	12	9	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores, y obras de la literatura española.	- Literatura Española
				7,5	4	3,5		
				4,5	2,5	2		

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1) LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3) FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Créditos libre configuración (5)	Trabajo fin de carrera	TOTALES
1º	1º	40	20				60
	2º	30	15	8	8		61
	3º		42	9	9		60
2º	4º	44	12		8		64
	5º	8	30	16	8		62
TOTAL		122	119	33	33		307

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  (6)

6  SI SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A: (7)

PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: Máximo por Convenios Internacionales 33 créditos de Libre Elección

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO	<input type="text" value="3"/> AÑOS
- 2º CICLO	<input type="text" value="2"/> AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	60	32	28
2º	45 + 8 (OP) + 8 LE	23	22
3º	42 + 9 (OP) + 9 LE	27	15
4º	56 + 8 LE	37	19
5º	38 + 16 (OP) + 8 LE	19	19

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global. (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de este.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

**ANEXO 4 – PLAN DOCENTE  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

**PRIMER CICLO**

**PRIMERO CURSO**

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERÍODO
Literatura Española I	10	A
Lengua Española I	9	A
Latín I	9	A
Teoría de la Literatura	10	A
Introducción a la Lengua y Literatura Griegas	10	A
Segunda Lengua y su Literatura I	6	C1
Segunda Lengua y su Literatura II	6	C2
<b>Total créditos</b>	<b>60</b>	

**SEGUNDO CURSO**

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERÍODO
Lingüística	10	A
Latín II	9	A
Literatura Española II	8	C1
Lengua Española II	6	C1
Literatura Española III	6	C2
Lengua Española III	6	C2
Optativa I	8	C1
Libre Elección	8	
<b>Total créditos</b>	<b>61</b>	

**TERCER CURSO**

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERÍODO
Filología Románica I	12	A
Sintaxis del Español	9	A
Tendencias de la Literatura Española	9	A
Teorías y Métodos de la Lingüística	6	C1
Comentario de Textos Literarios	6	C2
Optativa II	9	A
Libre Elección	9	
<b>Total créditos</b>	<b>60</b>	

A= Anual  
C1= Primer semestre  
C2= Segundo semestre  
CR. TOT.= Créditos Totales

**II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo al segundo ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (art. 9º, 1.R.D. 1497/87).
  - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2.4º R.D. 1497/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11.R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1.-

- a) Podrán acceder al segundo ciclo de Licenciado en Filología Hispánica:
  - Quienes cursen el primer ciclo de estos estudios y hayan superado 50 créditos correspondientes a materias de carácter troncal u obligatorio.
  - Quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 26 créditos distribuidos entre las siguientes materias:
    - Lengua Española 14 créditos
    - Literatura Española 12 créditos
- b) Ver Anexo 4.
- c) No se establece.
- d) Ver Anexo 5.

ANEXO 5 - CUADRO DE ADAPTACIÓN  
LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

SEGUNDO CICLO  
CUARTO CURSO

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERÍODO
Literatura Hispanoamericana	12	A
Gramática Española I	12	A
Historia de la Lengua Española I	12	A
Literatura Española de los Siglos de Oro	8	C1
Dialectología Española I	6	C1
Literatura Española Medieval	6	C2
Libre Elección	8	
<b>Total créditos</b>	<b>64</b>	

QUINTO CURSO

ASIGNATURA	CR. TOT.	PERÍODO
Literatura Española de los siglos XVIII y XIX	8	C1
Gramática Española II	6	C1
Historia de la Lengua Española II	6	C1
Literatura Española del siglo XX	6	C2
Dialectología Española II	6	C2
Teoría y Crítica del Teatro Contemporáneo	6	C2
Opciativa III	8	C1
Opciativa IV	8	C2
Libre Elección	8	
<b>Total créditos</b>	<b>62</b>	

A= Anual  
C1= Primer semestre  
C2= Segundo semestre  
CR. TOT.= Créditos Totales

Anterior Plan de Estudios	Plan de Estudios Actual
	<b>PRIMER AÑO</b>
LATÍN I	TR LATÍN I
LATÍN II	TR LENGUA ESPAÑOLA I
LENGUA ESPAÑOLA I	TR LENGUA ESPAÑOLA I
LENGUA ESPAÑOLA II	TR TEORÍA DE LA LITERATURA
TEORÍA DE LA LITERATURA I	TR
TEORÍA DE LA LITERATURA II	TR
INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y LITERATURA GRIEGA I	OB INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y LITERATURA GRIEGAS
INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y LITERATURA GRIEGA II	OB
NO SE ADAPTA	LITERATURA ESPAÑOLA I
SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I O SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II	TR SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA I
SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA III	TR SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II
LINGÜÍSTICA I	TR LINGÜÍSTICA
LINGÜÍSTICA II	TR
INTRODUCCIÓN AL COMENTARIO LINGÜÍSTICO Y LITERARIO DE TEXTOS LATINOS	OP LATÍN II
COMENTARIO LINGÜÍSTICO Y LITERARIO DE TEXTOS LATINOS	OP
LENGUA ESPAÑOLA III	TR LENGUA ESPAÑOLA II
LITERATURA ESPAÑOLA I	TR LITERATURA ESPAÑOLA II
LITERATURA ESPAÑOLA II	TR
LITERATURA ESPAÑOLA III	TR LITERATURA ESPAÑOLA III
MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL	OB LENGUA ESPAÑOLA III
	<b>TERCER AÑO</b>
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL EN EL MARCO DE LAS LITERATURAS ROMÁNICAS	OB FILOLOGÍA ROMÁNICA I
LA LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL EN EL MARCO DE LAS LITERATURAS ROMÁNICAS	OP

SOCIOLINGÜÍSTICA	SOCIOLINGÜÍSTICA Y SOCIOLOGÍA DE LA LENGUA
SOCIOLOGÍA DEL LENGUAJE	TEORÍA Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN LITERARIAS
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN LITERARIA	
INTRODUCCIÓN A LA LENGUA Y LITERATURA GRIEGA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS	TRADUCCIÓN Y COMENTARIO DE TEXTOS GRIEGOS
LENGUA Y LITERATURA GRIEGA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS	

SEGUNDO CICLO	
PRIMER AÑO	
GRAMÁTICA ESPAÑOLA I	TR GRAMÁTICA ESPAÑOLA I
GRAMÁTICA ESPAÑOLA II	TR
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I	TR HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA I
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA II	TR
LITERATURA HISPANOAMERICANA I	TR LITERATURA HISPANOAMERICANA
LITERATURA HISPANOAMERICANA II	TR
LITERATURA HISPANOAMERICANA III	TR
LITERATURA ESPAÑOLA V	TR LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS DE ORO
INTRODUCCIÓN A LA DIALECTOLOGÍA HISPÁNICA	OP DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA I
LITERATURA ESPAÑOLA IV	TR LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL
SEGUNDO AÑO	
SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL	OB GRAMÁTICA ESPAÑOLA II
MORFOSINTAXIS HISTÓRICA DEL ESPAÑOL	OB HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA II
LITERATURA ESPAÑOLA VI	TR LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX
DIALECTOLOGÍA HISPÁNICA	OP DIALECTOLOGÍA ESPAÑOLA II
LITERATURA ESPAÑOLA VII	TR LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX
TEORÍA DEL TEATRO	OP TEORÍA Y CRÍTICA DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO

SEMÁNTICA Y LEXICOLOGÍA DEL ESPAÑOL: PRÁCTICAS	OP	SINTAXIS DEL ESPAÑOL	OB
MORFOSINTAXIS DEL ESPAÑOL: PRÁCTICAS	OP		
NO SE ADAPTA		TENDENCIAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	OB
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA	OB	TEORÍAS Y MÉTODOS DE LA LINGÜÍSTICA	OB
COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS	OP	COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS	OB
		<b>OPTATIVAS DE PRIMER CICLO</b>	
COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ORALES		ANÁLISIS LINGÜÍSTICO DE TEXTOS	
COMENTARIO LINGÜÍSTICO DE TEXTOS ESCRITOS		CRÍTICA LITERARIA	
NO SE ADAPTA		ENSEÑANZA DE LA LENGUA	
NO SE ADAPTA		HISTORIA EXTERNA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	
NO SE ADAPTA		INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA		INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA HISPANOAMERICANA COMPARADA	
INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO		INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO	
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL TEATRO		INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA NARRATIVA HISPÁNICA	
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA NARRATIVA HISPÁNICA		INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA POESÍA HISPÁNICA	
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA POESÍA HISPÁNICA		INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL TEATRO HISPÁNICO	
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL TEATRO HISPÁNICO		LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS	
NO SE ADAPTA		LENGUA Y LITERATURA FRANCESAS	
FRANCÉS I		LENGUA Y LITERATURA INGLÉSES	
INGLÉS I			
INGLÉS II		LINGÜÍSTICA DEL TEXTO	
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA: PRÁCTICAS		LITERATURA GRIEGA CLÁSICA	
LITERATURA CLÁSICA GRIEGA		LITERATURA LATINA CLÁSICA	
LITERATURA CLÁSICA LATINA		LITERATURAS ROMANICAS MEDIEVALES I	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL			
LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL			
TRADICIÓN Y RECEPCIÓN CLÁSICAS		MITOLOGÍA CLÁSICA Y LITERATURA ESPAÑOLA	

		<b>OPTATIVAS DE SEGUNDO CICLO</b>	
NO SE ADAPTA		ANÁLISIS DEL DISCURSO Y DE LA CONVERSACIÓN	
INTRODUCCIÓN A CERVANTES CERVANTES		CERVANTES	
CRÍTICA LITERARIA		CRÍTICA LITERARIA HISPÁNICA	
NO SE ADAPTA		ESPAÑOL DE AMÉRICA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ROMÁNICA FILOLOGÍA ROMÁNICA		FILOLOGÍA ROMÁNICA II	
GEOGRAFÍA DE IBEROAMÉRICA		GEOGRAFÍA DE IBEROAMÉRICA	
NO SE ADAPTA		HERMENÉUTICA Y SEMIÓTICA LITERARIAS	
NO SE ADAPTA		HISTORIA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL	
NO SE ADAPTA		HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA	
INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CLÁSICO		INTRODUCCIÓN A LA CULTURA Y PENSAMIENTO CLÁSICOS	
INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL TEATRO		INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA Y DIDÁCTICA DEL TEATRO	
JORGE LUIS BORGES		JORGE LUIS BORGES	
LA ESPAÑA DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE SU NOVELA		LA ESPAÑA DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE SU NOVELA	
LA ESPAÑA DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE SU TEATRO		LA ESPAÑA DEL SIGLO XX A TRAVÉS DE SU TEATRO	
LATÍN VULGAR		LATÍN VULGAR	
NO SE ADAPTA		LINGÜÍSTICA APLICADA	
LA LITERATURA FANTÁSTICA		LITERATURA FANTÁSTICA	
LITERATURA LATINA MEDIEVAL		LITERATURA LATINA MEDIEVAL	
LITERATURA LATINA RENACENTISTA		LITERATURA LATINA RENACENTISTA	
LA LITERATURA POPULAR		LITERATURA POPULAR	
SOCIOLOGÍA DE LA LITERATURA			
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA DE UNA SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA LITERATURA DE UNA SEGUNDA LENGUA ROMÁNICA		LITERATURAS ROMÁNICAS MEDIEVALES II	
PRAGMÁTICA		PRAGMÁTICA	
NO SE ADAPTA		TEORÍA FONOLÓGICA	
NO SE ADAPTA		TEORÍA Y MÉTODOS DE LA LITERATURA COMPARADA	

<b>COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN</b>	
14 créditos de LENGUA ESPAÑOLA	14 créditos de LENGUA ESPAÑOLA
12 créditos de LITERATURA ESPAÑOLA	12 créditos de LITERATURA ESPAÑOLA

Aquellas materias optativas cursadas por el alumno y no contempladas en este cuadro se adaptarán por créditos de optativas o de libre configuración.