

20549 RESOLUCIÓN de 18 de octubre de 2000, de la Universidad de Valencia (-Estudi General de València-), por la que se ordena publicar el plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana.

La Universidad de Valencia («Estudi General de València»), por acuerdo de su Junta de Gobierno, de 18 de abril de 2000, aprobó el plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana, adaptado al Real Decreto 779/1998, de 30 de abril, y elaborado al amparo del Real Decreto de Directrices Generales Propias 1443/1990, de 26 de octubre («Boletín Oficial del Estado» número 278, de 20 de noviembre).

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, el Consejo de Universidades, por acuerdo de su Comisión Académica de 12 de julio de 2000, homologó dicho plan de estudios.

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación en el «Boletín Oficial del Estado» del plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana, tal y como figura en el anexo, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

El presente plan de estudios entró en vigor el 1 de octubre de 2000, con su entrada en vigor y, a los efectos de lo establecido en el artículo 11.3 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, se declara extinguido globalmente el plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 299, de 15 de diciembre de 1993, por Resolución de esta Universidad de 24 de noviembre de 1993.

Valencia, 18 de octubre de 2000.—El Rector, Pedro Ruiz Torres.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)
**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
 LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA**

CÍCLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1.- MATERIAS TRONCALES								
1	1	Latín	Latín	8T + 2A	5T + 1A	3T + 1A	Estudio de la lengua y literatura latinas	FILOLOGÍA LATINA
1	1	Lengua	Lengua catalana Lengua española	10	6	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o de la lengua catalana.	FILOLOGÍA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA
1	2	Lengua Italiana	Lengua italiana I	10	6	4	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.	FILOLOGÍA ITALIANA
1	3		Lengua italiana II	10	6	4		
1	3	Lingüística	Lingüística	14T + 6A	10T + 2A	4T + 4A	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	2	Literatura italiana (primer ciclo)	Literatura italiana I	10	6	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura italiana	FILOLOGÍA ITALIANA
1	3		Literatura italiana II	10	6	4		
1	3		Literatura italiana III	10	6	4		
1	1	Segunda lengua y su literatura	Alemán (Segunda lengua) I Arabe (Segunda lengua) I	12T + 3A	7T + 2A	5T + 1A	Formación básica en la descripción de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura	ESTUDIOS ARABES E ISLÁMICOS FILOLOGÍA ALEMANA FILOLOGÍA ESLOVA FILOLOGÍA FRANCESA FILOLOGÍA INGLESA FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
	1			10	6	4		
	1			10	6	4		

1.- MATERIAS TRONCALES

CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	1		Francés (Segunda lengua) I	10	6	4		
	1		Inglés (Segunda lengua) I	10	6	4		
	2		Literatura alemana	5	3	2		
	2		Literatura árabe	5	3	2		
	2		Literatura francesa	5	3	2		
	2		Literatura inglesa	5	3	2		
	2		Literatura portuguesa	5	3	2		
	2		Literatura rusa	5	3	2		
	1		Portugués (Segunda lengua) I	10	6	4		
	1		Ruso (Segunda lengua) I	10	6	4		
1		Teoría de la literatura		8T + 2A	5T + 1A	3T + 1A	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria	TEORÍA DE LA LITERATURA
2		Teoría de la literatura		10T	6T	4T	Descripción detallada y científica de la lengua italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA
2		Gramática italiana I		10T	6T	4T	Estudio diacrónico de la lengua italiana	FILOLOGÍA ITALIANA
2		Historia de la lengua italiana		10T	6T	4T	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Italia	FILOLOGÍA ITALIANA GEOGRAFÍA FÍSICA GEOGRAFÍA HUMANA HISTORIA CONTEMPORÁNEA HISTORIA DEL ARTE HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA
2		Historia y cultura italianas		8T + 2A	4T + 2A	4T		
2		Literatura italiana (segundo ciclo)		15T	9T	6T	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la Literatura italiana	FILOLOGÍA ITALIANA
4			Historia y cultura italianas	10	6	4		
4			Lectura Dantis I	5	3	2		
4			Literatura italiana IV	10	6	4		

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

1.- MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD

CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1		Lengua obligatoria		10	6	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua catalana o de la lengua española.	FILOLOGÍA CATALANA LENGUA ESPAÑOLA
	2		Lengua catalana (ob)	10	6	4		
	1		Lengua española (ob)	10	6	4		
2	5	Comentario de textos literarios italianos	Comentario de textos literarios italianos	10	6	4	Análisis filológico de textos literarios italianos	FILOLOGÍA ITALIANA
	4	Expresión escrita en italiano	Expresión escrita en italiano	5	2	3	Prácticas avanzadas de las destrezas escritas de la lengua italiana	FILOLOGÍA ITALIANA
	2	Gramática italiana II	Gramática italiana II	10	6	4	Descripción detallada y científica de la lengua italiana, con especial atención a los aspectos semánticos, léxicos y pragmáticos. Práctica del italiano con especial referencia a los puntos conflictivos de la gramática y el léxico del italiano	FILOLOGÍA ITALIANA
2	5	Literatura italiana V	Literatura italiana V	10	6	4	Estudio histórico y filológico de la literatura italiana del siglo XVIII hasta la actualidad	FILOLOGÍA ITALIANA

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

1.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
							Créditos totales para optativas	295
							1º Ciclo	177
							2º Ciclo	118
1	0	Análisis de textos literarios italianos (de los Orígenes al siglo XVII)	Análisis de textos literarios italianos (de los Orígenes al siglo XVII)	5	3	2	Estudio de textos de diferentes géneros de la literatura italiana hasta el siglo XVII	FILOLOGÍA ITALIANA
1	0	Análisis de textos literarios italianos (del siglo XVIII hasta la actualidad)	Análisis de textos literarios italianos (del siglo XVIII hasta la actualidad)	5	3	2	Estudio de textos de diferentes géneros de la literatura italiana, siglos XVII-XXI	FILOLOGÍA ITALIANA
1	0	Desarrollos recientes de la lingüística	Desarrollos recientes de la lingüística	5	3	2	Presentación de los modelos de análisis lingüísticos desarrollados en el siglo XX, con especial atención al estructuralismo, funcionalismo, generativismo y cognitivismo. Escuelas principales	LINGÜÍSTICA GENERAL

1.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)										Créditos totales para optativas		1º Ciclo		2º Ciclo	
CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	295	177	118				
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos									
1	0	Elementos mitológicos de la tradición clásica en la literatura y arte europeos	Elementos mitológicos de la tradición clásica en la literatura y arte europeos	5	3	2	Influencias de la mitología clásica en la literatura y el arte europeos	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA							
1	0	Historia contemporánea de Italia	Historia contemporánea de Italia	5	3	2	Estudio introductorio a la historia de Italia en sus diferentes aspectos en la edad contemporánea	HISTORIA CONTEMPORÁNEA							
1	0	Historia del arte	Historia del arte	9	6	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas a lo largo de la Historia que se relacionan más directamente con nuestro presente	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES HISTORIA DEL ARTE							
1	0	Historia del pensamiento filosófico y científico	Historia del pensamiento filosófico y científico	9	6	3	Estudio de las grandes etapas de la reflexión acerca del mundo natural y social. Historia de la filosofía. Historia de la ciencia y de la técnica	FILOSOFÍA FILOSOFÍA MORAL HISTORIA DE LA CIENCIA LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA							
1	0	Historia Medieval e Historia Moderna	Historia Medieval e Historia Moderna	9	6	3	Estudio de los principales procesos sociales y hechos culturales desde la Edad Media al mundo moderno	HISTORIA MEDIEVAL HISTORIA MODERNA							
1	0	Humanismo y Renacimiento	Humanismo y Renacimiento	5	3	2	Estudio monográfico sobre géneros, autores y obras humanísticas y renacentistas italianas	FILOLOGÍA ITALIANA							
1	0	Introducción a la literatura catalana medieval	Introducción a la literatura catalana medieval	10	6	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana medieval	FILOLOGÍA CATALANA							
1	0	Introducción a la literatura comparada	Introducción a la literatura comparada	5	3	2	Origen y desarrollo de los conceptos de literatura general y comparada. Revisión de las principales concepciones del comparatismo, desde las tradicionales de filiación idealista o positivista hasta las perspectivas basadas en la relación establecida entre mecanismos textuales y discursivos	TEORÍA DE LA LITERATURA							
1	0	Introducción a la literatura española de los siglos de oro	Introducción a la literatura española de los siglos de oro	10	6	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española medieval	LITERATURA ESPAÑOLA							
1	0	Introducción a la literatura española medieval	Introducción a la literatura española medieval	5	3	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura española medieval	LITERATURA ESPAÑOLA							
1	0	La tradición clásica en la literatura europea	La tradición clásica en la literatura europea	5	3	2	Influencia y recepción de la cultura clásica en la literatura europea	FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA							

		1.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas		Créditos totales para optativas		Créditos totales para optativas		
		Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia		Créditos anuales		Breve descripción del contenido		Vinculación a áreas de conocimiento		1º Ciclo 177 2º Ciclo 118		
CICLO	Curso	Denominación	Totales		Teóricos	Prácticos/ Clínicos						
1		Latín vulgar		5	3	2	Estudio de los rasgos lingüísticos del latín vulgar a través de los textos y su evolución en las lenguas románicas	FILOLOGÍA LATINA				
	0	Lengua francesa I	Latín vulgar	5	3	2	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés (I)	FILOLOGÍA FRANCESA				
1		Lengua francesa II	Lengua francesa I	10	6	4	Formación básica en la descripción de la lengua francesa. Teoría y práctica del francés (II)	FILOLOGÍA FRANCESA				
	0	Lengua italiana (práctica) I	Lengua francesa II	10	6	4	Ampliación de la práctica de las cuatro destrezas lingüísticas (I)	FILOLOGÍA ITALIANA				
1		Lengua italiana (práctica) II	Lengua italiana (práctica) I	5	2	3	Ampliación de la práctica de las cuatro destrezas lingüísticas (II)	FILOLOGÍA ITALIANA				
	0	Literatura árabe clásica	Lengua italiana (práctica) II	5	2	3	Estudio de la literatura árabe medieval (clásica y popular) y sus influencias en las literaturas del Occidente cristiano. Elementos de las literaturas clásicas indoeuropeas en la producción árabe medieval	ESTUDIOS ARABES E ISLÁMICOS				
1		Literatura catalana contemporánea	Literatura árabe clásica	5	3	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana contemporánea	FILOLOGÍA CATALANA				
	0	Literatura francesa del siglo XX	Literatura catalana contemporánea	5	3	2	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa del siglo XX	FILOLOGÍA FRANCESA				
1		Literatura francesa del siglo XIX	Literatura francesa del siglo XX	10	6	4	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa del siglo XIX	FILOLOGÍA FRANCESA				
	0	Pragmática intercultural	Literatura francesa del siglo XIX	5	3	2	Presentación y estudio de la variabilidad interlingüística e intercultural de las categorías pragmáticas	LINGÜÍSTICA GENERAL				
1		Segunda lengua II	Pragmática intercultural	10	6	4	Profundización en la descripción de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el plan de estudios	ESTUDIOS ARABES E ISLÁMICOS FILOLOGÍA ESLAVA FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA				
	0		Arabe (segunda lengua) II	10	6	4						
	0		Portugués (segunda lengua) II	10	6	4						
	0		Ruso (segunda lengua) II	10	6	4						

1.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)										Créditos totales para optativas		295	1º Ciclo	177
CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	2º Ciclo	118				
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos								
1		Últimas tendencias de la Teoría Literaria		5	3	2	Estudio de las principales corrientes de teoría y crítica literarias de los últimos años que han supuesto la inauguración del postestructuralismo y la revisión de conceptos básicos relacionados con los estudios literarios	TEORÍA DE LA LITERATURA						
2	0	Últimas tendencias de la Teoría Literaria		5	3	2								
2	0	Bibliografía y documentación de la Filología Italiana	Bibliografía y documentación de la Filología Italiana	5	3	2	Documentación, citas y uso práctico de los textos aplicados a la filología italiana	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Dialectología italiana	Dialectología italiana	5	3	2	Estudio de los dialectos y otras lenguas de Italia	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	El libro moderno y el nacimiento de la documentación	El libro moderno y el nacimiento de la documentación	5	3	2	Estudio histórico de las formas adoptadas por el libro moderno como vehículo de transmisión cultural.	HISTORIA DE LA CIENCIA						
2	0	Epica italiana	Epica italiana	5	3	2	Estudio monográfico sobre los autores más relevantes de la épica italiana	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Formación Didáctica Específica: Licenciado en Filología Italiana	Formación Didáctica Específica: Licenciado en Filología Italiana	18	9	9	Aspectos didácticos de la enseñanza de las disciplinas, materias y módulos correspondientes a la especialidad de "Lengua Extranjera: Italiano" del curso de cualificación pedagógica para la obtención del título profesional de especialización didáctica para profesorado de enseñanza secundaria (Real Decreto 1692/1995, BOE 9/11/1995, página 32569).	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Historia de la Filosofía Moderna	Historia de la Filosofía Moderna	10	8	2	Historia del pensamiento filosófico moderno en su contexto científico, social y cultural.	FILOSOFÍA						
2	0	Historia de la música hasta 1900	Historia de la música hasta 1900	9	6	3	Estudio de la historia de la música hasta el año 1900, de la evolución de los diferentes estilos y de los medios de expresión musical	HISTORIA DEL ARTE MÚSICA						
2	0	Lectura Dantis II	Lectura Dantis II	5	3	2	Estudio histórico y filológico de la Divina Comedia (I)	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Lingüística italiana	Lingüística italiana	5	3	2	Estudio en profundidad de aspectos concretos de la lingüística sincrónica o diacrónica del italiano	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Literatura italiana actual	Literatura italiana actual	5	3	2	Estudio monográfico sobre géneros, autores y obras de la literatura italiana de la actualidad	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Narrativa italiana	Narrativa italiana	5	3	2	Estudio monográfico sobre narrativa italiana	FILOLOGÍA ITALIANA						

1.- MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)										Créditos totales para optativas		295	1º Ciclo	177
CICLO	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad, en su caso, organiza/diversifica la materia	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	2º Ciclo	118				
				Totales	Técnicos	Prácticos/ Clínicos								
2	0	Paleografía, diplomática, epigrafía y numismática	Paleografía, diplomática, epigrafía y numismática	6	4,5	1,5	Estudio, interpretación y valoración de las fuentes históricas escritas	CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS						
2	0	Poesía italiana	Poesía italiana	5	3	2	Estudio monográfico sobre poesía italiana	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Prácticas externas de Filología italiana	Prácticas externas de Filología italiana	10	0	10	Prácticas externas en empresas relacionadas con la Filología Italiana	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Problemas de lingüística italiana	Problemas de lingüística italiana	5	3	2	Estudio detallado y científico de puntos conflictivos en la gramática o del léxico del italiano contemporáneo	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Sociolingüística italiana	Sociolingüística italiana	5	3	2	Estudio sociolingüístico de la Italia actual	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Teatro italiano	Teatro italiano	5	3	2	Estudio monográfico sobre géneros, autores y obras teatrales Italianas	FILOLOGÍA ITALIANA						
2	0	Traducción literaria italiano-español/catalán	Traducción literaria italiano-español/catalán	5	3	2	Traducción especializada de textos literarios del italiano al español o al catalán	FILOLOGÍA ITALIANA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN						

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD :

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACION (5)	TOTALES
1 CICLO	1º	30 6 20 *	0 6 10 *	30	0	60
	2º	30 6 40 *	10 6 0 *	10	10	60
	3º	30	0	20	10	60
	TOTAL	(70T+20A) 90	10	60	20	180
2 CICLO	4º	35	5	15	5	60
	5º	10	30	15	5	60
	TOTAL	(43T+2A) 45	35	30	10	120

(*) Dependiente de que Lengua Española y Lengua Catalana se cursen como asignatura Troncal o Obligatoria.

(1) Se indicará lo que corresponda.
 (2) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
 (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
 (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.
 (5) Al menos el 10 % de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXÁMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO (6).

6. SE OTORGAN CRÉDITOS POR EQUIVALENCIA,

- NÚMERO DE CRÉDITOS EQUIVALENTES: 10 CRÉDITOS.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) 1 crédito = 20 horas en la materia optativa: Prácticas externas de filología italiana (hasta 10 créditos*)

* En función del número de horas de prácticas realizadas, el alumno podrá convalidar un mínimo de 5 créditos y un máximo de 10 créditos.

(7) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1º CICLO AÑOS.

- 2º CICLO AÑOS.

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1	60	40	20
2	60	40	20
3	60	40	20
4	60	40	20
5	60	40	20

(6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignarán "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc. así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1) Régimen de acceso al 2º ciclo.

Podrán acceder al segundo ciclo de la licenciatura de Filología Italiana quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios y quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos de Lengua Italiana y 12 créditos de Literatura Italiana

2) Ordenación temporal en el aprendizaje.

PRIMER CICLO

Primer curso	Créditos	Carácter
-3 asignaturas troncales:		
Lengua española	10	TRONCAL ANUAL
Latín	10	TRONCAL ANUAL
Segunda lengua y su literatura	10	TRONCAL ANUAL
Créditos Asignaturas optativas	30	OPTATIVA
TOTAL	60	

Segundo curso	Créditos	Carácter
Literatura (2ª lengua)	5	TRONCAL SEMESTRAL
Teoría de la literatura	10	TRONCAL ANUAL
Lengua Italiana I	10	TRONCAL ANUAL
Literatura Italiana I	5	TRONCAL SEMESTRAL
Lengua catalana	10	OBLIGATORIA ANUAL
Créditos Asignaturas optativas	10	OPTATIVA SEMESTRAL
Créditos Libre Elección	10	LIBRE ELECCIÓN
TOTAL	60	

Tercer curso	Créditos	Carácter
-4 asignaturas troncales:		
Lingüística	10	TRONCAL ANUAL
Lengua Italiana II	10	TRONCAL ANUAL
Literatura Italiana II	5	TRONCAL SEMESTRAL
Literatura Italiana III	5	TRONCAL SEMESTRAL
Créditos Asignaturas optativas	20	OPTATIVA SEMESTRAL
Créditos Libre Elección	10	LIBRE ELECCIÓN
TOTAL	60	

SEGUNDO CICLO

Cuarto curso	Créditos	Carácter
Gramática italiana I	10	TRONCAL ANUAL
Historia y cultura italianas	10	TRONCAL ANUAL
Literatura italiana IV	10	TRONCAL ANUAL
Lectura Dantis I	5	TRONCAL SEMESTRAL
Expresión escrita en italiano	5	OBLIGATORIA SEMESTRAL
Créditos Asignaturas optativas	15	OPTATIVA SEMESTRAL
Créditos Libre Elección	5	LIBRE ELECCIÓN
TOTAL	60	

Quinto curso	Créditos	Carácter
Historia de la lengua italiana	10	TRONCAL ANUAL
Gramática italiana II	10	OBLIGATORIA ANUAL
Literatura italiana V	10	OBLIGATORIA ANUAL
Comentario de textos literarios italianos	10	OBLIGATORIA ANUAL
Créditos Asignaturas optativas	15	OPTATIVA SEMESTRAL
Créditos Libre Elección	5	LIBRE ELECCIÓN
TOTAL	60	

3) Mecanismos de convalidación y/o adaptación (según artículo 11 R.D. 1497/87). al nuevo plan de estudios para los alumnos que vintieran cursando el plan antiguo publicado en el B.O.E. de 15 de diciembre de 1993, por Resolución de la Universitat de València de 24 de noviembre de 1993.

Plan Viejo		Plan Nuevo
Lengua alemana (práctica) y Lengua alemana (teoría)	por	Alemán (segunda lengua) I
Literatura alemana	por	Literatura alemana
Lengua inglesa (práctica) y Lengua inglesa (teoría)	por	Inglés (segunda lengua) I
Literatura inglesa	por	Literatura inglesa
Lengua francesa (práctica) y Lengua francesa (teoría)	por	Francés (segunda lengua) I
Literatura francesa	por	Literatura francesa
Ruso como segunda lengua (práctica) Ruso como segunda lengua (teoría)	por	Ruso (segunda lengua) I
Literatura rusa	por	Literatura rusa

Plan Viejo**Plan Nuevo**

Lengua árabe (práctica) y Lengua árabe (teoría)	por	Árabe (segunda lengua) I
Literatura árabe	por	Literatura árabe
Formación básica de la lengua portuguesa (P) y Formación básica de la lengua portuguesa (T)	por	Portugués(segunda lengua) I
Introducción a la literatura gallego-portuguesa	por	Literatura portuguesa
Lengua catalana	por	Lengua catalana
Lengua española	por	Lengua española
Latín (práctica) y Latín (teoría)	por	Latín
Lingüística	por	Lingüística
Teoría de la Literatura I y Teoría de la Literatura II	por	Teoría de la Literatura
Morfosintaxis italiana I	por	Lengua italiana I
Morfosintaxis italiana II	por	Lengua italiana II
Introduc. literatura italiana hasta el siglo XVI	por	Literatura italiana I
Introduc. literatura italiana siglos XVII al XIX	por	Literatura italiana II
Introducción a la literatura italiana del siglo XX	por	Literatura italiana III
Teoría de la morfología italiana y Semántica italiana	por	Gramática italiana I
Hist. lengua italiana desde orígenes hasta el siglo XVI e Hist. lengua italiana desde S. XVII hasta la actualidad	por	Historia de la lengua italiana
Historia y cultura italianas	por	Historia y cultura italianas
Literatura italiana medieval y renacentista	por	Literatura italiana IV
Lectura Dantis I	por	Lectura Dantis I
Literatura italiana moderna y contemporánea	por	Literatura italiana V
Literatura italiana del siglo XVII y Literatura italiana del siglo XVIII	por	Comentario de textos literarios italianos
Italiano escrito II	por	Expresión escrita en italiano

Los módulos de las materias optativas de segundo ciclo de tipo A superados en el plan antiguo se adaptarán al nuevo plan de estudios por el mismo número de créditos optativos.

Los módulos de las materias optativas de segundo ciclo de tipo B y C superados en el plan antiguo se adaptarán al nuevo plan de estudios por el mismo número de créditos optativos hasta un máximo de 47 créditos.

Los estudiantes no podrán matricularse en asignaturas del nuevo plan de estudios con contenidos iguales o similares a las ya superadas en el viejo plan de estudios.

SOBRE LA MATERIA "FORMACIÓN DIDÁCTICA ESPECÍFICA: LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA".

Las asignaturas que forman parte de la materia "Formación Didáctica Específica: Licenciado en Filología Italiana", son las obligatorias específicas y las optativas del bloque de enseñanzas teórico-prácticas del curso de cualificación pedagógica para la obtención del título profesional de especialización didáctica (RD 1692/1995 de 20 de octubre).