

# UNIVERSIDADES

**20629**

*RESOLUCIÓN de 2 de octubre de 2000, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, por la que se hace público la adaptación a la normativa vigente del plan de estudios de Maestro especialidad de Educación Musical, que se imparte en el Centro Superior de Formación del Profesorado.*

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre, Este Rectorado ha resuelto hacer público la adaptación a la normativa vigente del plan de estudios conducente a la titulación de Maestro, especialidad de Educación Musical, homologado por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades el 12 de julio de 2000.

Las Palmas de Gran Canaria, 2 de octubre de 2000.—El Rector, Manuel Lobo Cabrera.

## ANEXO 2-A. Contenido del Plan de Estudios

UNIVERSIDAD

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

**MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL**

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (6)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/Clínicos		
1º	2º	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial	8T+1A	6	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades	- Didáctica y Organización Escolar. - Psicología Evolutiva y de la Educación
1º	2º	Didáctica General	Didáctica General	8T+1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	- Didáctica y Organización Escolar.
1º	1º	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	4T+0,5A	3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El Centro como unidad organizativa: funciones directivas de gestión pedagógica y administrativas. Plan de Centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El Centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de Centros. Análisis de experiencias de organización. Referencias de modelos y elementos estudiados a Centros de Educación Infantil.	- Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso (1)	Denominación (6)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos	Prácticos/Clínicos			
1º	1º	Sociología de la Educación.	Sociología de la Educación	4T+0,5A	3	1,5	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.	- Sociología	
1º	1º	Psicología de la Educación y del Desarrollo en Edad Escolar	Psicología de la Educación	4T+0,5A	3	1,5	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales	- Psicología Evolutiva y de la Educación.	
			Psicología del Desarrollo en Edad Escolar	4T+0,5A	3	1,5	Teorías y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional.		
1º	1º	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación	4T+0,5A	3	1,5	Teorías Contemporáneas de la educación. Movimientos e Instituciones Educativas contemporáneas. Evolución histórica del Sistema Escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal	- Sociología. - Teoría e Historia de la Educación	
1º	3º	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.	4T+0,5A	1,5	3	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad. - Didáctica y Organización Escolar. - Lenguajes y Sistemas Informáticos.	
1º	3º	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	Conocimiento del medio natural, social y cultural.	4T+0,5A	3	1,5	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales. - Didáctica de las Ciencias Sociales.	
1º	2º	Didáctica de la Expresión Musical.	Didáctica de la Expresión Musical I	4T+0,5A	2	2,5	Principios de la Educación musical escolar. Métodos y sistemas actuales de pedagogía musical. Programación y Evaluación. Prácticas Docentes	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música	
	3º		Didáctica de la Expresión Musical II	4T+0,5A	2	2,5		- Didáctica de la Expresión Corporal. - Educación Física y Deportiva	
1º	1º	Educación Física y su Didáctica	Educación Física y su Didáctica	4T+0,5A	1,5	3	Actividades Psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.		
1º	1º	Idioma extranjero y su didáctica.	Idioma extranjero y su didáctica (francés /inglés).	4T+0,5A	2,5	2	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero	- Didáctica de la Lengua y la Literatura - Filología correspondiente.	

1. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso (1)	Denominación (6)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Teóricos	Prácticos/Clínicos			
1º	1º	Matemáticas y su Didáctica.	Matemáticas y su Didáctica.	4T+0,5A	2	2,5	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas	- Didáctica de las Matemáticas. - Análisis Matemático	
1º	1º	Lengua y Literatura y su Didáctica	Lengua y Literatura y su Didáctica.	6	3	3	Conocimiento de la Lengua: Aspectos descriptivos y normativos. La literatura en la enseñanza de la lengua. El lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. En aquellas Comunidades Autónomas con dos lenguas oficiales, ésta materia troncal se entenderá referida a una de ambas lenguas a elección del alumno.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Lengua Española. - Literatura Española.	
1º	2º	Formación Instrumental.	Formación Instrumental	8T+1A	4,5	4,5	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	- Didáctica de la Expresión musical. - Música.	
1º	1º 3º	Agrupaciones Musicales	Agrupaciones Musicales I Agrupaciones Musicales II	4T+0,5A 4T+0,5A	2 2	2,5 2,5	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio Escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música	
1º	2º	Formación Rítmica y Danza	Formación Rítmica y Danza	4T+0,5A	2	2,5	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la danza aplicada a la Educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio	- Didáctica de la Expresión Corporal. - Didáctica de la Expresión Musical. - Música.	
1º	2º	Formación vocal y auditiva	Formación vocal y auditiva	4T+2 A	3	3	Técnicas vocales y auditivas. La exteriorización e interiorización de la melodía. Repertorio.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música	
1º	1º	Historia de la música y del folklore.	Historia de la música y del folklore	4T+0,5A	3	1,5	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas	- Didáctica de la Expresión Musical. - Historia del arte. - Música	
1º	1º	Lenguaje Musical.	Lenguaje Musical.	4T+0,5A	2	2,5	Estudio teórico-práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música.	

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (6)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Teóricos	Prácticos/Clínicos		
1º	2º		Practicum I.	14		14	Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en las actividades de educación musical. Las prácticas deberán proporcionar, asimismo, el conocimiento del sistema escolar a través del conocimiento del centro concreto como unidad organizativa en sus distintas dimensiones y funciones, así como de la Comunidad Educativa.	- Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de la especialidad de Educación Musical.
	3º	Practicum	Practicum II.	18		18		

## ANEXO 2-B. Contenido del Plan de Estudios

UNIVERSIDAD

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

1. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)							
Ciclo	Curso (2)	Denominación	Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (3)	Créditos anuales (4)		
					Totales	Teóricos	Prácticos/Clínicos
1º	2º	Didáctica de la Audición Musical	El estudio de la historia de la música en el contexto sociocultural, aplicando las diferentes técnicas para la audición musical activa. Musicograma y otros medios audiovisuales en la audición	- Didáctica de la Expresión Musical. - Música	4,5	2	2,5
1º	3º	Lenguaje musical y su didáctica.	Lectura, escritura e interpretación musical teórico-práctica. Nivel superior. Extranjeras.	- Didáctica de la expresión musical. - Música	4,5	2	2,5

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

## ANEXO 2-C. Contenido del Plan de Estudios

## UNIVERSIDAD

## LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

## PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

## MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACION MUSICAL

DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)					
				Créditos totales para optativas (1) ..... 27 por ciclo ..... 7	
Dinámica del Grupo Escolar	4'5	2	2'5	Adecuación de las técnicas a los objetivos del aula. Técnicas de dinámica de grupos de aplicación en el marco escolar. Análisis sociométrico. Técnicas específicas para situaciones concretas.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
Estrategias y técnicas del Estudio	4'5	2'5	2	Aportaciones de la Psicología al estudio. Factores facilitadores de la comprensión de textos. Modelos explicativos del proceso de estudio. Métodos de estudio. Técnicas y estrategias motivacionales.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.
Comunicación Oral y Escrita	4'5	2'5	2	Reflexiones sobre las posibilidades del lenguaje oral entre las subrayamos su importancia para el dominio de la lengua escrita y el desarrollo intelectual del niño.	- Didáctica de la Lengua y la Literatura. - Lengua Española
El Español de Canarias	4'5	3	1'5	Reflexiones sobre la Didáctica de la Composición escrita. Trabajos con distintas técnicas, discursos, contextos, registros y auditorios. El arte de contar cuentos.	- Lengua Española.
Literatura Canaria	4'5	2'5	2	Estudio de la modalidad lingüística del archipiélago y su incidencia en el aprendizaje en la lengua materna.	- Literatura Española.
Educación de Adultos	4'5	3	1'5	Estudio y comentario de la Literatura Canarias a través de la crítica de textos. Características y aprendizaje del adulto. Adecuación metodológica de la enseñanza. La formación profesional. La educación permanente. Educación compensatoria. Reflexiones sobre la Didáctica de la Composición escrita. Trabajos con distintas técnicas, discursos, contextos, registros y auditorios. El arte de contar cuentos.	- Didáctica y Organización Escolar.
Educación Familiar (Sistema escolar y familia)	4'5	3	1'5	La relación familia-escuela. Participación de los padres en la vida escolar. Talleres, Escuela de Padres, Técnicas de información a los padres: reuniones, informes, entrevistas.	- Didáctica y Organización Escolar.
Historia de la Educación	4'5	3	1'5	Evolución de la educación dentro de los contextos sociales, políticos y culturales de cada época. Figuras, experiencias, técnicas e instituciones educativas más representativas a lo largo de la historia.	- Teoría e Historia de la Educación.
Recursos y Materiales Didácticos para la Enseñanza de las Matemáticas.	4'5	1'5	3	Secuencia de prácticas utilizando el material didáctico.	- Didáctica de la Matemática - Análisis Matemático.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
		Totales	Teóricos			Prácticos/ clínicos
DENOMINACIÓN (2)	Informática Aplicada a la Educación I	4'5	1'5	3	Fundamentos básicos. Uso de un Tratamiento de Texto y su aplicación didáctica. Uso y posibilidades didácticas de un paquete integrado. El mundo del LOGO.	- Ciencias de la Computación e Inteligencia artificial - Lenguajes y Sistemas informáticos. - Didáctica de la Matemática
	Informática Aplicada a la Educación II	4'5	1'5	3	Aplicaciones didácticas de los fundamentos básicos de la informática a la educación.	- Ciencias de la Computación e Inteligencia artificial - Lenguajes y Sistemas informáticos. - Didáctica de la Matemática
	Estadística aplicada a la Educación	4'5	2'5	2	Bloque I: Estadística Descriptiva. Bloque II: Estadística Inferencial. Bloque III: Paquetes Estadísticos.	- Didáctica de la Matemática - Análisis Matemático. - Estadística e Investigación Operativa
	El arte en Canarias	4'5	2'5	2	El hecho artístico canario y su relación con los grandes momentos estilísticos del arte universal.	- Historia del Arte.
	El espacio global: los paisajes geográficos	4'5	2'5	2	Grandes conjuntos geomorfológicos y biogeográficos. La transformación del espacio por la actividad humana.	- Geografía Humana. - Geografía Física.
	Historia, escuela y entorno	4'5	2'5	2	Aspectos básicos del tiempo histórico. Transformaciones socio-económica desde las primeras civilizaciones a la actualidad. Evolución de la forma de vida, del trabajo, de la vivienda. Los medios para hacer la historia: tradición oral y escrita.	- Historia Moderna - Teoría e Historia de la Educación.
	Paleoantropología	4'5	2'5	2	Bases geológicas, paleontológicas y evolutivo-adaptativas de la paleontología de mamíferos, primates y homínidos. Marco paleoclimático pliocuaternario. Paleontología humana.	- Paleontología.
	Didáctica de la educación para el consumo	4'5	2'5	2	La sociedad de consumo y el consumidor. Los derechos del consumidor. La educación del consumidor en la escuela. Formación desde los primeros años. Objetivos de la educación del consumidor.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.
	Composición plástica y visual	4'5	1'5	3	Desarrollo de los recursos plásticos bi y tridimensionales. Aplicación en el aula.	- Didáctica de la Expresión Plástica
	Taller de expresión plástica tridimensional	4'5	1'5	3	Conocimiento de las técnicas y materiales. Medios tecnológicos. Aplicación en el aula.	- Didáctica de la Expresión Plástica.
	La química de la alimentación: nutrición y salud	4'5	2'5	2	Nutrición y tipos de alimentos. Transformación y conservación de alimentos. Productos farmacéuticos y salud.	- Química Orgánica - Nutrición y Bromatología. - Tecnología de los Alimentos.
	Juegos y deportes autóctonos	4'5	2	2'5	Conceptos generales. Folklore y juegos populares. El juego popular como medio de recreación. Juegos y deportes populares en España.	- Didáctica de la Expresión Corporal - Educación Física y Deportiva.
	Literatura española	4'5	3	1'5	La literatura en la enseñanza de la lengua	- Literatura Española.

Créditos totales para optativas (1) ..... 27  
 por ciclo ..... X

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1) ..... 27 por ciclo ..... X		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
		DENOMINACIÓN (2)	CRÉDITOS			
		Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
Imagen: fotografía y vídeo	4'5	2	2'5	Características básicas de la imagen. Utilización de la cámara fotográfica. El vídeo: su utilización. La grabación sonora.	- Historia del Arte. - Teoría de la Señal y Comunicaciones	
Psicología del deporte	4'5	2	2'5	Historia de la psicología del deporte. Conceptualización y ámbitos de aplicación. La personalidad del entrenador. La interacción profesor/alumno en el contexto deportivo.	- Psicología Básica - Psicología Evolutiva y de la Educación. - Psicología Social	
Pensamiento actual	4'5	2'5	2	La formación de la Filosofía Contemporánea. Las corrientes del pensamiento del siglo XX. La filosofía del ser y del hombre.	- Filosofía.	
Antropología	4'5	2'5	2	El hombre y el medio físico, social y cultural. La evolución biológica y cultural. Antropología y antropologías.	- Filosofía.	
Entrenamiento en Habilidades Sociales	4'5	2'5	2	La dinámica de las relaciones sociales entre personas y grupos. Capacidad de escucha, adaptación a personas, grupos y contextos. Estrategias de intervención en habilidades sociales.	- Psicología Evolutiva y de la Educación.	
Enseñanza religiosa escolar católica	4'5	2'5	2	Elementos de la psicología religiosa del niño. Objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la enseñanza de la religión en la educación infantil.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.	
Didáctica de la religión católica	4'5	2'5	2	Elementos de la psicología religiosa del preadolescente. Objetivos, contenidos, metodología y evaluación de la enseñanza de la religión en educación primaria.	- Didáctica de las Ciencias Sociales.	
Flora y fauna de Canarias	4'5	2'5	2	Introducción a la flora y fauna del archipiélago canario. Pisos de vegetación y bioclimáticos. Ecosistemas canarios. Especies endémicas, autóctonas e introducidas. Biodiversidad y conservación vegetal y animal.	- Biología Vegetal - Biología Animal. - Ecología	
Ecología	4'5	2'5	2	Concepto. Relación con otras ciencias. Legislación. Ecosistema. Factores ambientales. Ciclo del carbono y del nitrógeno. Relaciones tróficas e interacciones entre los organismos. Ecosistemas canarios. Los problemas ecológicos mundiales.	- Ecología.	
Historia de las Matemáticas	4'5	2'5	2	Aportaciones del hombre a las Matemáticas a través del tiempo.	- Didáctica de la Matemática - Análisis Matemático.	
La resolución de problemas matemáticos en la enseñanza obligatoria	4'5	1'5	3	Utilidad de las Matemáticas en la vida diaria. Resolución de problemas. Desarrollo de estrategias.	- Didáctica de la Matemática - Análisis Matemático.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		Créditos totales para optativas (1) ..... 27 por ciclo ..... X		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCLACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)
		DENOMINACIÓN (2)	Totales		
La historia de la Ciencia, su utilización como recurso didáctico	4,5	2,5	2	Historia de la Ciencia. Relaciones Ciencia-Técnica-Sociedad. Descubrimientos científicos. Grandes inventos. Biografías. Utilización didáctica de la Historia de la Ciencia.	- Didáctica de las Ciencias Experimentales.
Expresión y Comunicación Corporal	4,5	2	2'5	La expresión corporal en la Enseñanza Primaria. La Expresión Corporal y sus técnicas. Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos de la Danza y el folclore a la Educación Física	- Didáctica de la Expresión Corporal - Educación Física y deportiva.
Conjunto Coral	4,5	2	2'5	Conocer y dominar las diferentes técnicas. La canción y su didáctica. El Canto: expresión y comunicación. Didáctica y formación del coro escolar. Técnicas de Dirección	-Didáctica de la Expresión Musical -Música
Nuevas Tecnologías Informáticas para la enseñanza de la Lengua	4,5	2	2'5	Materiales informáticos para la preparación de ejercicios para la clase de lengua	-Lengua Española. - Lenguajes y Sistemas Informáticos - Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial
Detección y Evaluación de las Necesidades Educativas Especiales	4,5	3	1'5	Concepto de n.e.e. El papel del maestro en la detección. Técnicas de observación. Otras técnicas accesibles al maestro de E.E. Colaboración con el equipo multiprofesional en la detección	- Métodos de investigación y Diagnóstico en Educación. - Didáctica y Organización Escolar. - Psicología Evolutiva y de la Educación.
Juegos y Deportes para Niños con necesidades educativas especiales.	4,5	2	2,5	Desarrollo semántico del niño con minusvalías. Discapacidad en la Educación Física. La actividad motriz. Juegos y Deportes. Coordinación de gestos y ejecución de las órdenes verbales. Autonomía en el nivel social y funcionamiento intelectual.	- Didáctica de la expresión corporal. - Educación Física y Deportiva. - Fisioterapia
Cultura Canaria	4,5	2,5	2	Conocimiento geográfico e histórico de Canarias. Configuración de su espacio natural. Transformaciones espaciales en el último siglo. Cultura tradicional. Técnicas de investigación y didácticas.	- Historia Moderna. - Geografía Física. -Geografía Humana. - Análisis Geográfico Regional
Recursos Didácticos Musicales Para Alumnos Con Necesidades Especiales	4,5	2	2,5	Influencia de la música desde el punto de vista terapéutico para aquellos niños que presentan problemas en el aprendizaje escolar y en trastornos sensoriales, físicos y psíquicos. Actividades en la educación musical. Metodología para la educación musical.	-Didáctica de la Expresión Musical.
Armonía Funcional	4,5	2	2,5	. Tonalidad, intervalo, acordes perfectos, mayores y menores. Series de acordes melódicos y armónicos. Acordes de tres, cuatro y cinco sonidos. Enlace de los mismos. Cadencias. Construcción armónica de las voces, bajo cifrado y melodía acompañada	-Didáctica de la Expresión Musical. -Música.
El estudio de la Imagen Artística	4,5	2,5	2	Lectura de la imagen artística. Identificación del lenguaje formal. Elaboración de recursos didácticos.	-Historia del Arte.



3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO (3)	
		Totales	Teóricos			Prácticos/ clínicos
DENOMINACIÓN (2)	Promoción de la Salud en el Medio Escolar	4,5	2,5	2	<p>La Salud como objetivo final. Conocimiento básico del cuerpo humano (su anatomía y fisiología). Conocimiento de los problemas sanitarios más frecuentes en el medio escolar. Conocimiento de los problemas sanitarios más frecuentes en la infancia y adolescencia. El maestro como agente de salud. La Educación sanitaria como instrumento en la escuela. Preparación de un proyecto sanitario. Su puesta en marcha y evaluación. Poner en marcha un proyecto de salud.</p>	<p>- Medicina preventiva y Salud Pública. - Pediatría.</p>
	La Expresión Plástica Y Visual En La Educación Musical	4,5	2	2,5	<p>Estudio de los elementos formales del lenguaje plástico y visual. Recursos didácticos de la expresión plástica en el juego dramático. Investigación sobre técnicas y materiales para la creación artística. Desarrollo de actividades contempladas globalmente desde la educación artística.</p>	<p>-Didáctica de la expresión Musical -Didáctica de la expresión Plástica</p>

\* Todas las asignaturas optativas tienen carácter cuatrimestral

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad

Créditos totales para optativas (1) ..... 27  
por ciclo ..... X

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO  SI  NO  (7)

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:  
 SI  NO  
 (8) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.  
 SI  NO  
 TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS  
 SI  NO  
 ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS

POR LA UNIVERSIDAD  SI  NO  
 OTRAS ACTIVIDADES  SI  NO  
 - EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:.....  
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (9):

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (10)  
 - 1º CICLO  AÑOS  
 - 2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1	60	33,5	26,5
2	60,5	25,5	35
3	63	23	40
Créditos LC	21	----	----
Total	204,5	----	----

(7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad.  
 (8) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.  
 (9) En su caso se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter técnico o práctico de éste.  
 (10) Se expresará lo que correspondía según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

ANEXO 3. ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS (5)	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION (6)	PROYECTO FIN DE CARRERA	TOTAL
1º CICLO	1	55,5					55,5
	2	56	4,5				60,5
	3	36	4,5				40,5
	Indiferente			27*	21*		

(\*): Los créditos de libre configuración y optativos están asignados a ciclo, debiendo cursar 21 créditos y 27 créditos, distribuidos entre 2º y 3º respectivamente.

(1) Se indicará lo que corresponda.  
 (2) Se indicará lo que corresponda según el art. del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo; de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.  
 (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.  
 (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.  
 (5) Las asignaturas optativas estarán vinculadas a ciclo.  
 (6) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS. Apartado 1-c)

El periodo de escolaridad mínimo se fija en tres cursos.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS. Apartado 1-d)

TABLA DE ADAPTACION DEL PLAN 94 AL PLAN ACTUAL

PLAN 94	PLAN ACTUAL
Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial(8C)	por Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial(9C)
Didáctica General(8C)	por Didáctica General(9C)
Organización del Centro Escolar(4C)	por Organización del Centro Escolar(4,5C)
Psicología de la Educación(4C)	por Psicología de la Educación(4,5C)
Psicología del Desarrollo en Edad Escolar(4C)	por Psicología del Desarrollo en Edad Escolar(4,5C)
Sociología de la Educación(4C)	por Sociología de la Educación(4,5C)
Teoría e Instituciones Contempor. de la Educac. (4 C)	por Teoría e Instituciones Contemporáneas de la Ed.(4,5 C)
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación (4 C.)	por Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación (4,5 C.)
Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (4 C.)	por Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural(4,5C)
Didáctica de la Expresión Musical I (4 C.)	por Didáctica de la Expresión Musical I (4,5 C.)
Didáctica de la Expresión Musical II (4 C.)	por Didáctica de la Expresión Musical II (4,5 C.)
Educación Física y su Didáctica (4 C.)	por Educación Física y su Didáctica (4,5 C.)
Idioma Extranjero y su Didáctica (Francés) (4 C.)	por Idioma Extranjero y su Didáctica (Francés) (4,5 C.)
Idioma Extranjero y su Didáctica (Inglés) (4 C.)	por Idioma Extranjero y su Didáctica (Inglés) (4,5 C.)
Matemáticas y su Didáctica (4 C.)	por Matemáticas y su Didáctica (4,5 C.)
Lengua y Literatura y su Didáctica (6 C.)	por Lengua y Literatura y su Didáctica (6 C.)
Formación Instrumental (8 C.)	por Formación Instrumental (9 C.)
Agrupaciones Musicales I (4 C.)	por Agrupaciones Musicales I (4,5 C.)
Agrupaciones Musicales II (4 C.)	por Agrupaciones Musicales II (4,5 C.)
Formación Rítmica y Danza (4 C.)	por Formación Rítmica y Danza (4,5 C.)
Formación Vocal y Auditiva (4 C.)	por Formación Vocal y Auditiva (6 C.)
Historia de la Música y del Folclore (4 C.)	por Historia de la Música y del Folclore (4,5 C.)
Lenguaje Musical (4 C.)	por Lenguaje Musical (4,5 C.)
Practicum I (8 C.) + Practicum II (10 C.)+ Practicum III (14C.)	por Practicum I (14 C.)+ Practicum II (18 C.)
Armonía Funcional (4 C.)	por la optativa Armonía Funcional (4,5 C.)
Historia de la Música, Audición y su Didáctica (4 C.)	por Didáctica de la Audición Musical (4,5 C.)
Lenguaje Musical y su Didáctica (4 C.)	por Lenguaje Musical y su Didáctica (4,5 C.)
Dinámica del Grupo Escolar (4 C.)	por Dinámica del Grupo Escolar (4,5 C.)
Psicología y Enseñanza del Estudio (4 C.)	por Estrategias y Técnicas de Estudio (4,5 C.)
Estrategias y Técnicas de Estudio (4 C.)	por Estrategias y Técnicas de Estudio (4,5 C.)
Técnicas de la Expresión Oral y Escrita (4 C.)	por Comunicación Oral y Escrita (4,5 C.)
Comunicación Oral y Escrita (4 C.)	por Comunicación Oral y Escrita (4,5 C.)
El Español de Canarias (4 C.)	por El Español de Canarias (4,5 C.)
Literatura Canaria (4 C.)	por Literatura Canaria (4,5 C.)

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

- La Universidad deberá rebajarse necesariamente a los siguientes extremos:
  - Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.1 y 8.1.2 del R.D. 1497/87.
  - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.1.1.R.D. 1497/87).
  - Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.1.2.4.1 R.D. 1497/87).
  - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
- Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A
- La Universidad podrá añadir las adaptaciones que estime oportunas para acortar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales) y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS. Apartado 1-b)

ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

PRIMER CURSO:	créditos
Psicología de la Educación (Cuatrimestral)	4,5
Psicología del desarrollo en edad Escolar (Cuatrimestral)	4,5
Teorías e instituciones contemporáneas de Educación (Cuatrimestral)	4,5
Sociología de la Educación (Cuatrimestral)	4,5
Educación Física y su Didáctica (Cuatrimestral)	4,5
Matemáticas y su Didáctica (Cuatrimestral)	4,5
Lengua y Literatura y su Didáctica (Cuatrimestral)	6
Lenguaje Musical (Cuatrimestral)	4,5
Agrupaciones musicales I (Cuatrimestral)	4,5
Historia de la Música y su Folclore (Cuatrimestral)	4,5
Idioma Extranjero y su Didáctica (Cuatrimestral)	4,5
Organización del Centro Escolar (Cuatrimestral)	4,5

6 asignaturas cuatrimestrales en el primer cuatrimestre (1º ó 2º cuatr.) y 6 asignaturas cuatrimestrales en el segundo cuatrimestre (1º ó 2º cuatr.)

SEGUNDO CURSO:

Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial (Anual)	9
Formación Instrumental (Anual)	9
Didáctica General (Anual)	9
Formación Rítmica y Danza (Cuatrimestral)	4,5
Didáctica de la Audición Musical (Cuatrimestral)	4,5
Formación Vocal y Auditiva (Cuatrimestral)	6
Didáctica de la Expresión Musical I. (Cuatrimestral)	4,5
Practicum I	14
Optativas (a ciclo a elegir entre las reseñadas)	18

3 asignaturas anuales, 2 asignaturas cuatrimestrales en el primer cuatrimestre y 2 asignaturas cuatrimestrales y 1 asignatura optativa en el segundo cuatrimestre (1º ó 2º cuatr.)

TERCER CURSO:

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural (Cuatrimestral)	4,5
Agrupaciones Musicales II (Cuatrimestral)	4,5
Didáctica de Expresión Musical II (Cuatrimestral)	4,5
Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación (Cuatrimestral)	4,5
Lenguaje Musical y su Didáctica (Cuatrimestral)	4,5
Practicum II	18
Optativas(a ciclo a elegir entre las reseñadas)	18

3 asignaturas cuatrimestrales y 2 asignaturas optativas en el primer cuatrimestre (1º ó 2º cuatr.) y 2 asignaturas cuatrimestrales 3 asignaturas optativas en el segundo cuatrimestre (1º ó 2º cuatr.)

PLAN 94		PLAN ACTUAL
Educación de Adultos (4 C.)	por	Educación de Adultos (4,5 C.)
Educación Familiar (Sistema Escolar y Familia) (4 C.)	por	Educación Familiar (Sistema Escolar y Familia) (4,5 C.)
Historia de la Educación (4 C.)	por	Historia de la Educación (4,5 C.)
Recursos y Materiales Did. para Enseñanza de Matem. (4 C.)	por	Recursos y Materiales Did. Para Enseñanza de Matem. (4,5 C.)
Informática Aplicada a la Educación I (4 C.)	por	Informática Aplicada a la Educación I (4,5 C.)
Informática Aplicada a la Educación II (4 C.)	por	Informática Aplicada a la Educación II (4,5 C.)
El Estudio de la Imagen Artística (4 C.)	por	El Estudio de la Imagen Artística (4,5 C.)
Estadística Aplicada a la Educación (4 C.)	por	Estadística Aplicada a la Educación (4,5 C.)
El Arte en Canarias (4 C.)	por	El Arte en Canarias (4,5 C.)
El Espacio Global: Los paisajes Geográficos (4 C.)	por	El Espacio Global: los paisajes Geográficos (4,5 C.)
Historia, Escuela y Entorno (4 C.)	por	Historia, Escuela y Entorno (4,5 C.)
Paleoantropología (4 C.)	por	Paleoantropología (4,5 C.)
Didáctica de la Educación para el Consumo (4 C.)	por	Didáctica de la Educación para el Consumo (4,5 C.)
Aplicaciones Didácticas de las Ciencias Naturales en Ed. (4 C.)	por	4 créditos de Libre Configuración
La Historia de la Ciencia su utilización como Recurso did. (4 C.):	por	La Historia de la Ciencia: su utilización como Recurso did. (4,5 C.)
Doctrina Católica y su Didáctica (4 C.)	por	Didáctica de la religión católica (4,5 c.)
Didáctica de la Religión (4 C.)	por	Didáctica de la religión católica (4,5 c.)
Recursos Plásticos y su Didáctica en Educación Infantil (4 C.)	por	4 Créditos de Libre Configuración
Composición Plástica y Visual (4 C.)	por	Composición Plástica y Visual (4,5 C.)
Elementos de la Expresión Plástica y su Aplicación (4 C.)	por	Composición Plástica y Visual (4,5 C.)
Taller de Expresión Plástica Tridimensional (4 C.)	por	Taller de Expresión Plástica Tridimensional (4,5 C.)
Recursos Plásticos y su Aplicación Didáctica (4 C.)	por	Taller de Expresión Plástica Tridimensional (4,5 C.)
Recursos Naturales: aprovech. y Reperc. en el Medio Amb. (4 C.)	por	4 Créditos de Libre Configuración
La Química de la Alimentación: Nutrición y Salud (4 C.)	por	La Química de la Alimentación: Nutrición y Salud (4,5 C.)
Juegos y Deportes Autóctonos (4 C.)	por	Juegos y Deportes Autóctonos (4,5 C.)
Didáctica de la Expresión Musical (4 C.)	por	4 Créditos de Libre Configuración
Cultura Canaria (4 C.)	por	Cultura Canaria (4,5 C.)
Recursos Didácticos Musicales. para alumnos con n.e.e. (4 C.)	por	Recursos Didácticos Musicales para alumnos con n.e.e. (4,5 C.)
Conjunto Coral (4 C.)	por	Conjunto Coral (4,5 C.)