

21815 RESOLUCIÓN de 6 de noviembre de 2000, de la Universidad de Santiago de Compostela, por la que se publica la modificación del plan de estudios conducente al título de Licenciado en Filología Inglesa por adaptación a la normativa vigente.

Una vez aprobado por la Junta de Gobierno de esta Universidad y homologado por el Consejo de Universidades por acuerdo de su Comisión Académica de fecha 3 de abril de 2000, Este Rectorado ha resuelto lo siguiente:

Publicar la modificación correspondiente del plan de estudios de Licenciado en Filología Inglesa, que queda estructurada como figura en el anexo a la presente Resolución.

Santiago de Compostela, 6 de noviembre de 2000.—El Rector, Francisco Darío Villanueva Prieto.

ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

| Ciclo | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal | Créditos anuales | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento |
|-------|--------------------------------|---|------------------|-----------|--|--|
| | | | teóricos | Prácticos | | |
| 1 | LITERATURA INGLESA | ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS INGLESES | 3 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa (análisis de textos). | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | LENGUA | LENGUA ESPAÑOLA/GALLEGA | 4,5 | 4,5 | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española o gallega, a elección del alumno. | FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA LENGUA ESPAÑOLA |
| 1 | LENGUA INGLESA | LENGUA INGLESA I | 3 | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | LENGUA INGLESA | LENGUA INGLESA II | 3 | 6 | Formación básica en la descripción de la lengua inglesa. Teoría y práctica del inglés. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | LINGÜÍSTICA | LINGÜÍSTICA | 9 | 3 | Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas. | LINGÜÍSTICA GENERAL |
| 1 | SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA I | 4,5 | 1,5 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua elegida por el alumno. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA |
| 1 | LITERATURA INGLESA | LITERATURA INGLESA I | 6 | 3 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA | SEGUNDA LENGUA (catalán, español, francés, gallego, griego, alemán, italiano, latín, occitano, portugués, rumano) | 3 | 3 | Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la universidad en el plan de estudios. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA |
| 1 | TEORÍA DE LA LITERATURA | TEORÍA DE LA LITERATURA | 9 | 3 | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria. | TEORÍA DE LA LITERATURA |
| 2 | GRAMÁTICA INGLESA | GRAMÁTICA INGLESA I | 3 | 1,5 | Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | GRAMÁTICA INGLESA | GRAMÁTICA INGLESA II | 3 | 1,5 | Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | GRAMÁTICA INGLESA | GRAMÁTICA INGLESA III | 3 | 1,5 | Descripción detallada y científica de la lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| | | | 11+3,5 | 4,5 | | |
| | | | A | | | |

1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Denominación | Asignatura/s en las que la Universidad organiza la materia troncal | Créditos anuales | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | |
|-------|---|--|------------------|---------|---------------------------------|--|-------------------|
| | | | Teóricos | Totales | | | |
| 2 | HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA | HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA I | 4,5 | 1,5 | 6 | Estudio diacrónico de la lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA | HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA II | 3 | 1,5 | 4,5 | Estudio diacrónico de la lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| | | | | | 4T+0,5A | | |
| 2 | HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA | HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA | 6 | 3 | 9 | Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA | LITERATURA INGLESA III | 6 | 3 | 9 | Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| | | | | | 7,5T+1,5A | | |
| 2 | LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA | LITERATURA NORTEAMERICANA I | 6 | 3 | 9 | Estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura norteamericana. | FILOLOGÍA INGLESA |
| | | | | | 7,5T+1,5A | | |

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD **SANTIAGO DE COMPOSTELA**

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

| Ciclo | Denominación | Créditos anuales | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | |
|-------|---|------------------|---------|---------------------------------|--|-------------------|
| | | Teóricos | Totales | | | |
| 1 | FONÉTICA Y FONOLOGÍA INGLÉSAS | 6 | 3 | 9 | Estudio del sistema fonológico de la lengua inglesa, su relación fonética y su representación ortográfica. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | HISTORIA SOCIOCULTURAL DE LA LENGUA INGLESA | 3 | 1,5 | 4,5 | Estudio de los acontecimientos histórico-socioculturales que incidieron de forma directa en el desarrollo de la lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | INTRODUCCIÓN A LA CULTURA NORTEAMERICANA | 3 | 1,5 | 4,5 | Estudio de los rasgos más relevantes que caracterizan la sociedad norteamericana. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | INTRODUCCIÓN A LA GRAMÁTICA INGLESA | 3 | 1,5 | 4,5 | Conceptos gramaticales básicos y estructura de la oración simple: la frase verbal. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA NORTEAMERICANA | 3 | 1,5 | 4,5 | Introducción al estudio histórico y filológico de la literatura norteamericana de los siglos XVII y XVIII. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA LENGUA INGLESA | 6 | 3 | 9 | Introducción al estudio diacrónico de la lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | LENGUA INGLESA III | 3 | 6 | 9 | Profundización en el dominio práctico de la lengua al nivel "Cambridge Advanced". | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | LITERATURA INGLESA II | 6 | 3 | 9 | Ampliación y profundización en el estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa, especialmente desde la segunda mitad del siglo XVII hasta mediados del XIX. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | LENGUA INGLESA IV | 3 | 6 | 9 | Profundización en el dominio práctico de la lengua al nivel intermedio de "Cambridge Proficiency". | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | LENGUA INGLESA V | 3 | 3 | 6 | Estudio práctico de la lengua al nivel avanzado de "Cambridge Proficiency". | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | LITERATURA INGLESA IV | 6 | 3 | 9 | Ampliación y profundización en el estudio de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura inglesa, en especial del período comprendido entre finales del siglo XIX hasta nuestros días. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | LITERATURA NORTEAMERICANA II | 6 | 3 | 9 | Ampliación y profundización en el estudio de las etapas, movimientos y autores más relevantes de la literatura norteamericana, en especial del siglo XX. | FILOLOGÍA INGLESA |

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE COMPOSTELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

| Ciclo | Denominación | Créditos anuales | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | |
|------------------------------|--|------------------|-----------|---------------------------------|--|--|
| | | Teóricos | Prácticos | | | Totales |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS | | | | | | |
| I | COSTUMBRES Y TRADICIONES POPULARES DE LAS ISLAS BRITÁNICAS | 4,5 | 1,5 | 6 | Estudio de las tradiciones, costumbres y creencias populares de las Islas Británicas. Profundización en el análisis de las raíces culturales y espirituales del pueblo británico. | FILOLOGÍA INGLESA |
| I | HISTORIA DEL PENSAMIENTO ANGLOSAJÓN | 4,5 | 1,5 | 6 | Estudio del pensamiento anglosajón a través del análisis del texto filosófico. | FILOSOFÍA |
| I | LITERATURA INGLESA Y OTRAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS | 3 | 3 | 6 | Estudio de las relaciones entre las distintas expresiones artísticas del texto literario. | FILOLOGÍA INGLESA |
| I | TRADUCCIÓN I | 0 | 6 | 6 | Introducción a los aspectos teóricos básicos y problemas y soluciones prácticas de la traducción de textos del inglés al español o al gallego y viceversa. | FILOLOGÍA INGLESA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN |
| I | CURSO MONOGRÁFICO DE NARRATIVA BREVE INGLESA | 3 | 1,5 | 4,5 | Estudio de los aspectos teóricos de este género con especial atención a las diferentes categorías de "short fiction/story" | FILOLOGÍA INGLESA |
| I | INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA | 4,5 | 1,5 | 6 | Orígenes, sentido, métodos y líneas de investigación de la literatura comparada. | TEORÍA DE LA LITERATURA |
| I | LATÍN | 6 | 6 | 12 | Estudio de la lengua y literatura latinas. | FILOLOGÍA LATINA |
| I | LINGÜÍSTICA APLICADA | 4,5 | 1,5 | 6 | Utilidad y práctica de las técnicas y del conocimiento en lingüística. | LINGÜÍSTICA GENERAL |
| I | NARRATIVA BREVE NORTEAMERICANA | 3 | 1,5 | 4,5 | Estudio de los antecedentes y características más relevantes de la narrativa breve estadounidense. | FILOLOGÍA INGLESA |
| I | SEMINARIO SOBRE TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN | 6 | 0 | 6 | Estudio de las bases en que se apoya el proceso de traducción, especialmente el proceso de traducción literaria. | LINGÜÍSTICA GENERAL TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN |
| I | TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL INGLESA | 0 | 9 | 9 | Profundización en las destrezas orales del alumno en la lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| I | AMPLIACIÓN DE SEGUNDA LENGUA | 3 | 5 | 8 | Formación básica en la descripción de la lengua elegida como segunda lengua. Teoría y práctica. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA |
| I | CURSO MONOGRÁFICO DE LINGÜÍSTICA INGLESA I | 3 | 1,5 | 4,5 | Profundización sobre un aspecto o aspectos de la lingüística inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| I | CURSO MONOGRÁFICO DE LITERATURA INGLESA I | 4,5 | 1,5 | 6 | Apertura de nuevas perspectivas e introducción a los procedimientos de estudio alternativos sobre el tema o autor tratados. | FILOLOGÍA INGLESA |
| I | CURSO MONOGRÁFICO DE LITERATURA NORTEAMERICANA | 4,5 | 1,5 | 6 | Estudio detallado de un período o movimiento literario determinado o de un género específico, la literatura de un grupo social o racial, etc. | FILOLOGÍA INGLESA |
| I | CURSO MONOGRÁFICO DE TEATRO INGLÉS | 4,5 | 1,5 | 6 | Profundización en los conceptos y recursos técnicos empleados en el teatro para proceder al análisis práctico de un período concreto en la historia del teatro inglés. | FILOLOGÍA INGLESA |
| I | HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA | 4,5 | 1,5 | 6 | Presentación de grandes corrientes de pensamiento y metodológicas a lo largo de la historia de la lingüística y con vigencia y utilidad en la lingüística actual. | LINGÜÍSTICA GENERAL |
| I | LINGÜÍSTICA HISTÓRICA INGLESA | 3 | 1,5 | 4,5 | Estudio de los mecanismos del cambio lingüístico y sus causas. | FILOLOGÍA INGLESA |
| I | LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA II | 4,5 | 1,5 | 6 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la segunda lengua elegida como troncal. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE |

3. MATERIAS OPTATIVAS

| Ciclo | Denominación | Créditos anuales | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | |
|-------|---|------------------|-----------|---------------------------------|---|--|
| | | Teóricos | Prácticos | | | |
| | | | Totales | | | |
| 1 | LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I | 4,5 | 1,5 | 6 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la tercera lengua elegida por el alumno. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA |
| 1 | RELIGIÓN Y MITOLOGÍA CLÁSICAS | 3 | 3 | 6 | Introducción al conocimiento del sistema mitológico y de sus funciones en el mundo clásico, con especial atención a la religión y a los mitos greco-romanos. | FILOLOGÍA GRIEGA FILOLOGÍA LATINA HISTORIA ANTIGUA |
| 1 | TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ESCRITA INGLESA | 0 | 9 | 9 | Consolidación y profundización en las técnicas y destrezas de composición escrita de la lengua inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 1 | TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LOS GÉNEROS LITERARIOS | 6 | 3 | 9 | El concepto teórico de género literario y su conformación histórica. | TEORÍA DE LA LITERATURA |
| 1 | TERCERA LENGUA (catalán, español, francés, gallego, griego, alemán, italiano, latín, occitano, portugués, rumano) | 3 | 3 | 6 | Formación básica en la descripción y evolución de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la universidad en el plan de estudios. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA |
| 2 | AMPLIACIÓN DE LA TERCERA LENGUA | 3 | 5 | 8 | Formación básica en la descripción de la lengua elegida como tercera lengua por el alumno. Teoría y práctica. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LENGUA ESPAÑOLA |
| 2 | CURSO MONOGRÁFICO DE LITERATURA INGLESA II | 3 | 1,5 | 4,5 | Estudio en profundidad de un tema a lo largo de un período o de un autor o autores de uno o de distintos períodos. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | CURSO MONOGRÁFICO DE POESÍA NORTEAMERICANA | 3 | 3 | 6 | Estudio de la poesía norteamericana desde sus orígenes coloniales hasta el presente. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | FRANCÉS | 4,5 | 4,5 | 9 | Introducción teórico-práctica a la lengua francesa en su faceta oral y escrita. | FILOLOGÍA FRANCESA |
| 2 | INGLÉS ANTIGUO | 1,5 | 3 | 4,5 | Estudio detallado de la lengua inglesa en el período del "Old English" a través de sus textos. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA | 6 | 3 | 9 | Introducción teórica al estudio científico y comparativo de las lenguas indoeuropeas. | LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA |
| 2 | LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II | 4,5 | 1,5 | 6 | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura correspondiente a la tercera lengua elegida por el alumno. | FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE LITERATURA ESPAÑOLA |
| 2 | OTRAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA | 3 | 1,5 | 4,5 | Introducción a la literatura de los países de habla inglesa, excepto Reino Unido y Estados Unidos, y sus particulares formas histórico-culturales. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | RETÓRICA LITERARIA | 4,5 | 1,5 | 6 | El paradigma retórico y su función en la explicación teórica y análisis descriptivo de los géneros literarios. | TEORÍA DE LA LITERATURA |
| 2 | TIPOLOGÍA LINGÜÍSTICA | 4,5 | 1,5 | 6 | Panorámica de las lenguas del mundo. Importancia de la perspectiva interlingüística en el estudio objetivo de los hechos lingüísticos. | LINGÜÍSTICA GENERAL |
| 2 | TRADUCCIÓN II | 3 | 3 | 6 | Estudio de problemas particulares que presenta la traducción de textos no literarios y posibles soluciones a los mismos. | FILOLOGÍA INGLESA TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN |
| 2 | VARIETADES DEL INGLÉS | 4,5 | 4,5 | 9 | Estudio de la configuración dialectal de la lengua inglesa en la actualidad. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | ANÁLISIS LITERARIO DE TEXTOS INGLESES II | 3 | 3 | 6 | Profundización en la aplicación de los conceptos y métodos de análisis propuestos por las corrientes críticas angloamericanas relevantes al estudio de textos literarios ingleses. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | CURSO MONOGRÁFICO DE LINGÜÍSTICA INGLESA II | 4,5 | 1,5 | 6 | Curso de profundización sobre un aspecto o aspectos de la lingüística inglesa. | FILOLOGÍA INGLESA |

3. MATERIAS OPTATIVAS

| Ciclo | Denominación | Créditos anuales | | Breve descripción del contenido | Vinculación a áreas de conocimiento | |
|-------|--|------------------|-----------|---------------------------------|---|-------------------|
| | | Teóricos | Prácticos | | | |
| | | | Totales | | | |
| 2 | CURSO MONOGRÁFICO DE TEATRO NORTEAMERICANO. | 3 | 1,5 | 4,5 | Estudio de los dramaturgos más importantes de la literatura norteamericana. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | GRAMÁTICA INGLESA (MORFOLOGÍA) | 3 | 1,5 | 4,5 | Introducción al análisis morfológico y a los métodos de formación de palabras del inglés moderno. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | INGLÉS MEDIO | 1,5 | 3 | 4,5 | Estudio detallado de la lengua inglesa en el período del "Middle English" (1066-1500) a través de sus textos. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | INGLÉS MODERNO TEMPRANO | 1,5 | 3 | 4,5 | Estudio detallado de la lengua inglesa en el período del "Early Modern English" (1500-1700) a través de sus textos. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | LITERATURA DEL INGLÉS ANTIGUO Y MEDIO | 6 | 3 | 9 | Introducción general a la literatura del inglés antiguo y medio profundizando en sus características. | FILOLOGÍA INGLESA |
| 2 | PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS EN EL ESTUDIO DE LA GRAMÁTICA INGLESA | 4,5 | 4,5 | 9 | Visión crítica de las diferentes corrientes metodológicas en la descripción del sistema gramatical inglés. | FILOLOGÍA INGLESA |

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD **SANTIAGO DE COMPOSTELA**

1. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

I. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE
 LICENCIADO EN FILOLOGÍA INGLESA

2. ENSEÑANZAS DE **1º Y 2º** CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS
 FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL **300** CRÉDITOS

Distribución de Créditos

| CICLO | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGAT. | MATERIAS OPTATIVAS | C. LIBRE CONEFIG. | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-------------------|--------------------|-------------------|---------|
| I CICLO | 1º | 48 | 0 | 12 | 0 | 60 |
| | 2º | 30 | 18 | 6 | 6 | 60 |
| | 3º | 0 | 36 | 18 | 6 | 60 |
| | 4º | 37.5 | 9 | 6 | 7.5 | 60 |
| II CICLO | 5º | 13.5 | 24 | 12 | 10.5 | 60 |
| | TOTAL | 129 | 87 | 54 | 30 | 300 |

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO **NO**

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
 SI PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC. (a)
 SI TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS (b)
 SI ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD ©
 SI OTRAS ACTIVIDADES (d)

- EXPRESION, EN SU CASO DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: a) 12 créditos b) 12 créditos c) 60 créditos d) 12 créditos.
 - EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA:
 a) 30 horas = 1 crédito de libre configuración
 b) optativos
 c) troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración, donde 1 curso = 60 créditos (aproximadamente 1 semana = 2 créditos).
 d) de libre configuración.

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

-1º CICLO **3** AÑOS
 -2º CICLO **2** AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO (SÓLO MATERIAS TRONCALES Y OBLIGATORIAS)

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEÓRICOS | PRÁCTICOS/ CLÍNICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º | 48 | 28.5 | 19.5 |
| 2º | 48 | 28.5 | 19.5 |
| 3º | 36 | 21 | 15 |
| 4º | 46.5 | 28.5 | 18 |
| 5º | 37.5 | 24 | 13.5 |

| PLAN DE ESTUDIOS 1994 | PLAN NUEVO |
|--|--|
| Lingüística | Lingüística |
| Prácticas de Lingüística | Créditos de libre elección |
| Teoría de la literatura | Teoría de la literatura |
| Prácticas de Teoría de la literatura | Créditos de libre elección |
| Lengua española | Lengua española |
| Lengua gallega | Lengua gallega |
| Segunda lengua I | Segunda lengua |
| Literatura de la segunda lengua I | Literatura de la segunda lengua I |
| Segunda lengua 2 | Ampliación de la segunda lengua |
| Literatura de la segunda lengua 2 | Literatura de la segunda lengua II |
| Lengua inglesa I | Lengua inglesa I + Lengua inglesa II |
| Introducción a la literatura inglesa | Literatura inglesa I |
| Lengua inglesa 2 | Lengua inglesa III |
| Literatura inglesa I | Literatura inglesa I |
| Introducción a la literatura norteamericana | Análisis literario de textos ingleses |
| Historia socio-cultural de la lengua inglesa | Introducción a la literatura norteamericana |
| Fonética y fonología inglesa I | Historia sociocultural de la lengua inglesa |
| Gramática inglesa I | Fonética y fonología inglesa |
| Gramática inglesa 2 | Introducción a la gramática inglesa |
| Historia de la lengua inglesa I o Historia de la lengua inglesa 2 | Gramática inglesa I |
| Historia de la lengua inglesa I | Introducción al estudio diacrónico de la lengua inglesa |
| Historia de la lengua inglesa 2 | Historia de la lengua inglesa I |
| Historia de la lengua inglesa 3 | Historia de la lengua inglesa II |
| Historia y cultura de los países de habla inglesa I | Hist. y cult. de los países de habla inglesa |
| Historia y cultura de los países de habla inglesa 2 | Introducción a la cultura norteamericana |
| Análisis literario de textos ingleses I | Introducción a la cultura norteamericana |
| Literatura norteamericana I | Análisis literario de textos ingleses I |
| Literatura inglesa 2 | Lit. norteamericana I |
| Lengua inglesa 3 | Lit. inglesa III |
| Gramática inglesa 3 | Lengua inglesa IV |
| Gramática inglesa 4 | Gramática inglesa II |
| Historia de la lengua inglesa 3 | Gramática inglesa III |
| Historia de la lengua inglesa 4 | Historia de la lengua inglesa I |
| Literatura norteamericana 2 | Historia de la lengua inglesa II |
| Literatura inglesa 3 | Literatura norteamericana II |
| Lengua inglesa 4 | Lit. inglesa IV |
| Técnicas de expresión oral inglesa | Lengua inglesa V |
| Traducción I | Técnicas de expresión oral inglesa |
| Literatura inglesa y otras expresiones artísticas | Traducción I |
| Narrativa breve norteamericana | Literatura inglesa y otras expresiones artísticas |
| Folklore y tradiciones británicas | Narrativa breve norteamericana |
| Latín | Costumbres y tradiciones populares de las Islas Británicas |
| Religión y mitología clásicas | Latín |
| Historia del pensamiento anglosajón | Religión y mitología clásicas |
| Historia de la lingüística | Historia del pensamiento anglosajón |
| | Historia de la lingüística |

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º e 8º 2 del RD 1497/87.
 - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º, 1 RD 1497/87)
 - c) Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º, 2, 4º RD 1497/87)
 - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que cursaran el plan antiguo (artículo 11 RD 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.

3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del RD de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho RD), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

1. a) Se podrá acceder al segundo ciclo de esta titulación directamente desde su primer ciclo cuando el alumno haya superado, por lo menos, un 60% de los créditos troncales y obligatorios del primer ciclo, excepto para los alumnos del plan a extinguir a los que les sean adaptadas asignaturas del segundo ciclo. Asimismo, podrán acceder al segundo ciclo los alumnos que, habiendo superado el primer ciclo completo de cualquier otra licenciatura de Filología, cumplan los requisitos establecidos en la Orden del 11 de septiembre de 1991.

Las materias "Segunda Lengua", "Ampliación de la Segunda Lengua", "Literatura de la Segunda Lengua I" y "Literatura de la Segunda Lengua II" constituyen los complementos para poder acceder al segundo ciclo aquellos alumnos que superaran el primer ciclo de cualquier licenciatura en Filología.

b) No se establece ningún tipo de incompatibilidades entre asignaturas, aunque se recomienda cursarlas en el orden propuesto.

c) No se fija período mínimo de escolaridad, aunque se recomienda una distribución de los estudios en 5 años, 3 para el primer ciclo y 2 años para el segundo ciclo.

d) Cuadro de adaptación / convalidación:

| PLAN DE ESTUDIOS 1994 | PLAN NUEVO |
|--|--|
| Técnicas de expresión escrita inglesa | Técnicas de expresión escrita inglesa |
| Traducción 2 | Traducción II |
| Variaciones del inglés | Variaciones del inglés |
| Perspectivas metodológicas en el estudio de la gramática inglesa | Perspect. metodológ. en el estudio de la gramática inglesa |
| Gramática inglesa 5 | Gramática inglesa (Morfología) |
| Lingüística histórica inglesa | Lingüística histórica inglesa |
| Inglés antiguo | Inglés antiguo |
| Inglés medio | Inglés medio |
| Inglés moderno temprano | Inglés moderno temprano |
| Curso monográfico de lingüística inglesa | Curso monográfico de lingüística inglesa I |
| Literatura del inglés antiguo y medio | Literatura del inglés antiguo y medio |
| Curso monográfico de narrativa breve inglesa | Curso monográfico de narrativa breve inglesa |
| Curso monográfico de teatro inglés | Curso monográfico de teatro inglés |
| Curso monográfico de literatura inglesa 1 | Curso monográfico de literatura inglesa I |
| Curso monográfico de literatura inglesa 2 | Curso monográfico de literatura inglesa II |
| Análisis literario de textos ingleses 2 | Análisis literario de textos ingleses II |
| Curso monográfico de poesía norteamericana | Curso monográfico de poesía norteamericana |
| Curso monográfico de teatro norteamericano | Curso monográfico de teatro norteamericano |
| Curso monográfico de literatura norteamericana | Curso monográfico de literatura norteamericana |
| Francés | Francés |

Las materias aprobadas en las antiguas titulaciones de Filología Inglesa que no figuran en el presente cuadro tendrán la consideración de materias optativas, con la misma denominación y número de créditos que tenían asignados en el plan correspondiente, por lo que podrán computarse como optativas o de libre configuración.

El primer ciclo se adaptará completamente al plan nuevo, sin tener que ir a la adaptación de materia por materia. No obstante, y dado que en el plan nuevo el número de créditos asignados al primer ciclo es superior a lo que figuraba en los planes antiguos, es conveniente que los alumnos completen los 300 créditos necesarios para licenciarse cursando, además de los 120 créditos del segundo ciclo, los 24 créditos de las materias obligatorias de primer ciclo no cursadas previamente (Gramática inglesa I, Introducción al estudio diacrónico de la lengua inglesa, Análisis literario de textos ingleses e Historia y cultura de los países de habla inglesa) y los restantes 6 créditos entre las materias optativas.

2. No procede.

3. a) De los 54 créditos optativos que se exigen para obtener el título de Licenciado en Filología Inglesa, los alumnos de esta titulación deberán cursar un mínimo de 30 créditos de entre las siguientes materias "optativas específicas":

Análisis literario de textos ingleses II
 Costumbres y tradiciones populares de las Islas Británicas
 Curso monográfico de lingüística inglesa I
 Curso monográfico de lingüística inglesa II
 Curso monográfico de literatura inglesa I
 Curso monográfico de literatura inglesa II
 Curso monográfico de literatura norteamericana
 Curso monográfico de narrativa breve inglesa
 Curso monográfico de poesía norteamericana
 Curso monográfico de teatro inglés
 Curso monográfico de teatro norteamericano
 Gramática inglesa (morfología)
 Inglés antiguo
 Inglés medio
 Inglés moderno temprano
 Lingüística histórica inglesa I
 Literatura inglesa y otras expresiones artísticas
 Literatura del inglés antiguo y medio
 Narrativa breve norteamericana
 Otras literaturas en lengua inglesa
 Perspectivas metodológicas en el estudio de la gramática inglesa
 Técnicas de expresión escrita inglesa
 Traducción I
 Traducción II
 Variedades del inglés

Los restantes créditos optativos podrán elegirse entre el conjunto de materias optativas específicas o no específicas.

b) La vinculación de materias troncales y obligatorias a cuatrimestres tiene carácter meramente orientativo. La vinculación de materias optativas a ciclos, cursos y cuatrimestres es, asimismo, orientativa. El alumno puede cursar estos créditos en el momento en que lo estime oportuno y con la distribución que desee.

c) La Universidad, tras la consulta con el centro, dictará las resoluciones necesarias para el desarrollo del plan de estudios, y de forma especial, en lo que se refiere a las adaptaciones no previstas.

d) En el caso de que un alumno no tenga necesidad de computar la totalidad de los créditos de una determinada materia optativa para completar la optatividad estipulada en el plan de estudios, podrá computar ese exceso como créditos de libre configuración.

e) Podrán otorgarse por equivalencia 60 créditos troncales, obligatorios, optativos o de libre configuración por estudios realizados en el marco de convenios internacionales o nacionales suscritos por la universidad.