

**21963** *RESOLUCIÓN de 6 de septiembre de 2000, de la Universidad Oberta de Catalunya, por la que se ordena la publicación de una modificación al plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Filología Catalana.*

De conformidad con lo que disponen los artículos 10.2 y 11.1 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre («Boletín Oficial del Estado» de 14 de diciembre) por el que se establecen las directrices generales comunes de los planes de estudio de los títulos universitarios de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional,

Este Rectorado, una vez homologada por la Comisión Académica del Consejo de Universidades en su reunión del día 16 de mayo de 2000, ha resuelto ordenar la publicación de una modificación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Licenciado en Filología Catalana de esta Universidad, consistente en incluir en optativas la asignatura obligatoria de primer ciclo Multimedia y Comunicación UOC, para que pueda ser cursada, exclusivamente, en caso de acceso directo a segundo ciclo; desdoblarse la asignatura troncal de primer ciclo Lengua Latina, de nueve créditos, en dos asignaturas troncales de 4,5 créditos cada una, Lengua Latina I y Lengua Latina II; modificar la denominación de las siguientes asignaturas troncales: Lingüística General I por Lingüística General I: Introducción a las Ciencias del Lenguaje; Lingüística General II por Lingüística General II: La estructura de la lengua, Literatura Catalana Medieval I por Literatura Catalana Medieval I: El nacimiento de una literatura; Literatura Catalana Moderna I por Literatura Catalana Moderna I: El Renacimiento, Lengua Catalana II por Lengua Catalana II: Géneros y registros; modificar la denominación de las siguientes asignaturas obligatorias: Aspectos de Filología Catalana por Edición de Textos Catalanes, Gramática Histórica Catalana I por Gramática Histórica Catalana I: Los orígenes de la lengua, Gramática Histórica Catalana II por Gramática Histórica Catalana II: La evolución del sistema, Lengua Catalana III por Lengua Catalana III: Pragmática y discurso, Lengua Catalana IV por Lengua Catalana IV: Las tec-

nologías del lenguaje; modificar la denominación de las siguientes asignaturas optativas: Enseñanza del Catalán como Primera Lengua por Metodología de la Enseñanza de la Lengua, Teoría y Práctica de la Traducción I por Teoría y Práctica de la Traducción; ampliar la carga lectiva de las siguientes asignaturas obligatorias de primer ciclo para que pasen de 3 a 4,5 créditos y de 4 a 4,5 créditos, respectivamente: Multimedia y Comunicación UOC, Documentación y Archivística; dar de baja las siguientes asignaturas optativas: Enseñanza del Catalán como Segunda Lengua, Teoría y Práctica de la Traducción II, Edición de Textos; incluir en optativas las asignaturas: Vanguardias y Literatura en Europa y en Cataluña, Poesía Catalana Actual, Asesoramiento y Servicios Lingüísticos, El Lenguaje como Semiótica Social, Estudios Literarios y Tecnologías Digitales, El Estudio de la Literatura Catalana: Orden y canon, Literatura Comparada, Política y Planificación Lingüística, La Traducción Literaria en Cataluña, Lexicografía y Terminología, Lingüística Computacional, Literaturas Románicas Medievales, Narrativa de posguerra, Narrativa Medieval Catalana, Sociolingüística del Contacto de Lenguas, Tradición Poética Catalana de Verdager a Ferrater, Antropología Social, El Latín en el Mundo Medieval y Moderno, Estadística Aplicada a las Ciencias Humanas y Sociales, Historia del Arte Catalán, Historia de las Ideas Estéticas, Historia Medieval de Cataluña, Historia Moderna de Cataluña, Informática Aplicada a las Ciencias Humanas y Sociales, Interculturalidad, Introducción al Teatro y a las Artes Escénicas El Hipertexto en las Humanidades, Metodología de las Ciencias Humanas y Sociales, Sociología, Técnicas de Edición Electrónica; incluir en la página 3 del anexo 3, el apartado que dice: «Asimismo, la Universidad recomienda cursar la asignatura Multimedia y Comunicación UOC, en caso de no haberlo hecho antes.»; asimismo, y para que no varíe la carga lectiva global y evitar aumentos en la totalidad del plan de estudios, se procede a variar la distribución de los créditos obligatorios y optativos.

Barcelona, 6 de septiembre de 2000.—El Rector, Gabriel Ferraté i Pascual.

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2)               | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                     | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|-----------|--------------------------------|---|----------------------|----------|---------------------|--|---|
|       |           |                                |   | Totales              | Teóricos | Prácticos/ clínicos |  |   |
|       | 2º        |                                | Literatura catalana medieval I: el nacimiento de una literatura                                 | 6 T                  | 4 T      | 2 T                 | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores i obras de la literatura catalana.                  | Filología Catalana.                     |
| 1º    | 1º        | Segunda Lengua y su Literatura | Francés I / Inglés I  | 4,5 T                | 3 T      | 1,5 T               | Formación básica en la descripción y evolución de la segunda lengua elegida por el alumno  | Filología Correspondiente.              |
|       | 1º        |                                | Francés II / Inglés II  | 4,5 T                | 3 T      | 1,5 T               | Formación básica en la descripción y evolución de la segunda lengua elegida por el alumno.   | Filología Correspondiente.              |
|       | 2º        |                                | Introducción a la Literatura Francesa / Inglesa   | 3T+1,5A              | 3 T      | 1,5 A               | Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.                           | Filología Correspondiente.              |
| 1º    | 1º        | Teoría de la Literatura        | Teoría literaria I  | 4T+0,5A              | 3 T      | 1T + 0,5A           | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.   | Teoría de la Literatura.                |
|       | 2º        |                                | Teoría literaria II   | 4T+0,5A              | 3 T      | 1T + 0,5A           | Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.   | Teoría de la Literatura.                |
| 2º    | 3º        | Gramática Catalana             | Fonética y fonología catalana   | 5T + 1A              | 3T       | 2 T + 1A            | Descripción detallada y científica de la lengua catalana.  | Filología Catalana.                     |
|       | 4º        |                                | Sintaxis catalana   | 5T + 1A              | 3T + 1A  | 2 T                 | Descripción detallada y científica de la lengua catalana   | Filología Catalana.                     |
| 2º    | 3º        | Historia de la Lengua Catalana | Historia de la Lengua Catalana I  | 5T + 1 A             | 3T       | 2 T + 1 A           | Estudio diacrónico de la lengua catalana.  | Filología Catalana.                     |
|       | 3º        |                                | Historia de la Lengua Catalana II   | 5T + 1A              | 3T       | 2 T + 1A            | Estudio diacrónico de la lengua catalana   | Filología Catalana.                     |
| 2º    | 3º        | Literatura Catalana            | Literatura catalana moderna I: el Renacimiento  | 5T + 1A              | 3T       | 2 T + 1A            | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana. | Filología Catalana.                     |

## 1. MATERIAS TRONCALES

| Ciclo | Curso (1) | Denominación (2) | Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal (3) | Créditos anuales (4) |          |                     | Breve descripción del Contenido   | Vinculación a áreas de conocimiento (5) |
|-------|-----------|------------------|--|----------------------|----------|---------------------|---|---|
|       |           |                  |  | Totales              | Teóricos | Prácticos/ clínicos |   |   |
|       | 3º        |                  | Literatura catalana moderna II   | 5T + 1A              | 3T       | 2 T + 1A            | Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana.  | Filología Catalana.                     |
|       | 3º        |                  | Literatura catalana: teoría y crítica  | 5T + 1A              | 3T + 1A  | 2 T                 | Continuación del estudio -histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura catalana. | Filología Catalana.                     |

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE

LICENCIADO EN FILOLOGIA CATALANA

## 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1)

| Ciclo | Curso (2) | Denominación  | Créditos anuales |          |                     | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
|-------|-----------|---|------------------|----------|---------------------|--|---|
|       |           |   | Totales          | Teóricos | Prácticos/ clínicos |  |   |
| 1º    | 1º        | Multimedia y comunicación UOC                             | 4,5              | 2        | 2,5                 | Introducción a la tecnología informática y multimedia. Procesadores de textos y herramientas ofimáticas básicas. Conexiones telemáticas. Campus virtual. | Lenguajes y Sistemas Informáticos.      |
| 1º    | 1º        | Literatura catalana contemporánea II                      | 6                | 4        | 2                   | Estudios temáticos de la literatura catalana contemporánea.  | Filología Catalana.                     |
| 1º    | 1º        | Gramática histórica catalana I: los orígenes de la lengua | 7,5              | 5        | 2,5                 | Estudio de la evolución interna del catalán desde el latín.  | Filología Catalana.                     |
| 1º    | 2º        | Gramática histórica catalana II: la evolución del sistema | 7,5              | 5        | 2,5                 | Estudio de la evolución interna del catalán. Sintaxis y morfología.  | Filología Catalana.                     |
| 1º    | 2º        | Edición de textos catalanes                               | 7,5              | 5        | 2,5                 | Visión general de los aspectos básicos de la Filología catalana. Léxico.   | Filología Catalana.                     |
| 1º    | 2º        | Inglés III / Francés III                                  | 4,5              | 2,5      | 2                   | Ampliación de Inglés / Francés.  | Filología Correspondiente.              |

| 2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso) (1) |           |  |                  |          |                        |  |   |
|--|-----------|--|------------------|----------|------------------------|--|---|
| Ciclo  | Curso (2) | Denominación                                     | Créditos anuales |          |                        | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (3) |
|  |           |  | Totales          | Teóricos | Prácticos/<br>clínicos |  |   |
| 1º   | 2º        | Documentación y archivística                     | 4,5              | 2,5      | 2                      | Estudio y organización de documentos y de archivos. Fondos. Conservación, organización, clasificación y uso. | Biblioteconomía y Documentación.        |
| 1º   | 2º        | Lengua catalana III: pragmática y discurso       | 7,5              | 4,5      | 3                      | Complementos en la formación básica de la descripción teórica y práctica de la lengua catalana.              | Filología Catalana.                     |
| 1º   | 2º        | Lengua catalana IV: las tecnologías del lenguaje | 7,5              | 4,5      | 3                      | Complementos en la formación básica de la descripción teórica y práctica de la lengua catalana.              | Filología Catalana.                     |
| 1º   | 2º        | Análisis de la normativa catalana                | 7,5              | 3        | 4,5                    | Principios normativos básicos de la lengua catalana.   | Filología Catalana.                     |
| 1º   | 2º        | Lengua española                                  | 8                | 4        | 4                      | Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.                            | Lengua Española.                        |
| 1º   | 2º        | Literatura catalana medieval II                  | 6                | 4        | 2                      | Grandes temas de la literatura catalana medieval.  | Filología Catalana.                     |
| 2º   | 3º        | Lexicología catalana                             | 6                | 2        | 4                      | Descripción sincrónica del léxico catalán.   | Filología Catalana.                     |
| 2º   | 4º        | Morfología catalana                              | 6                | 4        | 2                      | Descripción morfológica de la lengua catalana.   | Filología Catalana.                     |
| 2º   | 4º        | Dialectología catalana                           | 6                | 4        | 2                      | Estudio diatópico del catalán: terminología y metodología.   | Filología Catalana.                     |
| 2º   | 4º        | Sociolingüística catalana                        | 6                | 4        | 2                      | Introducción al estudio social de la lengua.   | Filología Catalana.                     |
| 2º   | 4º        | Trabajo Fin de Carrera                           | 12               | -        | 12                     | Trabajo en Filología catalana.   | Filología Catalana.                     |

(1) Libremente incluidas por la Universidad en el plan de estudios como obligatorias para el alumno.

(2) La especificación por cursos es opcional para la Universidad.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

## ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD

OBERTA DE CATALUNYA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TITULO DE  
LICENCIADO EN FILOLOGIA CATALANA

| Denominación (2)                         |  | Créditos anuales |          |                     | Breve descripción del contenido   | Vinculación a áreas de conocimiento (3)                                    | Créditos totales para optativas (1) - por ciclo - curso |
|--|--|------------------|----------|---------------------|---|--|---|
|  |  | Totales          | Teóricos | Prácticos/ clínicos |   |  |   |
| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)       |  |                  |          |                     |   |  | 48  |
| Metodología de la enseñanza de la lengua |  | 6                | 4        | 2                   | Objetivos, métodos y análisis de la problemática de la enseñanza del catalán como primera lengua en los diferentes niveles.       | Filología Catalana. Didáctica de la Lengua y la Literatura.                |   |
| Semántica del catalán                    |  | 6                | 4        | 2                   | Aspectos semánticos de la lengua catalana.  | Filología Catalana.  |   |
| Catalán coloquial                        |  | 6                | 4        | 2                   | Estudio de las relaciones lingüísticas en el marco de las situaciones ordinarias. Concepto de registro.                           | Filología catalana.  |   |
| Técnica de corrección de textos          |  | 6                | 4        | 2                   | Metodología, aspectos formales y problemas de la corrección.  | Filología Catalana.  |   |
| Catalán científico y técnico             |  | 6                | 4        | 2                   | Tratamiento del lenguaje científico y técnico.  | Filología Catalana.  |   |
| Latín vulgar                             |  | 6                | 4        | 2                   | Estudio de la evolución del latín hacia las lenguas románicas.  | Filología Latina.  |   |
| Paleografía catalana                     |  | 6                | 4        | 2                   | Estudio de la escritura y de los signos gráficos. Aprendizaje de la lectura y transcripción de textos y elementos de codicología. | Filología Catalana. Ciencias y Técnicas Historiográficas.                  |   |
| Teoría y práctica de la traducción       |  | 6                | 4        | 2                   | Tipología y problemas de la traducción literaria. Historia de las traducciones catalanas.   | Filología Catalana. Lingüística Aplicada a la Traducción e Interpretación. |   |
| Onomástica catalana                      |  | 6                | 4        | 2                   | Estudio del léxico toponímico y antroponímico; los problemas de la normalización; formas catalanas del léxico no catalán.         | Filología Catalana.  |   |
| Literatura catalana medieval III         |  | 6                | 4        | 2                   | Estudio de autores medievales.  | Filología Catalana.  |   |
| Literatura catalana moderna III          |  | 6                | 4        | 2                   | Estudio de autores del período moderno.   | Filología Catalana.  |   |
| Literatura catalana contemporánea III    |  | 6                | 4        | 2                   | Estudio de autores actuales.  | Filología Catalana.  |   |
| Literatura popular catalana              |  | 6                | 4        | 2                   | Literatura oral (canciones, romances, cuentos).   | Filología Catalana.  |   |
| Crítica literaria catalana               |  | 6                | 4        | 2                   | Evolución de la crítica literaria catalana.   | Filología Catalana. Teoría de la Literatura. Literatura Comparada.         |   |
| Poesía catalana I                        |  | 6                | 4        | 2                   | Poesía catalana hasta el s. XVIII.  | Filología Catalana.  |   |
| Poesía catalana II                       |  | 6                | 4        | 2                   | Poesía catalana de los s. XIX y XX.   | Filología Catalana.  |   |
| Teatro catalán I                         |  | 6                | 4        | 2                   | Teatro catalán: de los orígenes a la aparición del drama romántico.   | Filología Catalana.  |   |
| Teatro catalán II                        |  | 6                | 4        | 2                   | Teatro catalán: del drama romántico al teatro contemporáneo.  | Filología Catalana.  |   |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                                     |         |          | Créditos anuales       |  | Breve descripción del contenido  | Vinculación a áreas de conocimiento (3)  |
|--|---------|----------|------------------------|--|--|--|
| Denominación (2)   | Totales | Teóricos | Prácticos/<br>clínicos | Créditos totales para optativas (1)<br>- por ciclo 48<br>- curso |  |  |
| Historia de la filología catalana                                      | 6       | 4        | 2                      |  | Elementos históricos sobre la filología catalana.  | Filología Catalana.  |
| Historia de Cataluña I   | 6       | 4        | 2                      |  | Historia de Cataluña hasta el siglo XVII.  | Historia Antigua. Historia Medieval. Historia Moderna.   |
| Historia de Cataluña II  | 6       | 4        | 2                      |  | Historia de Cataluña desde el siglo XVIII hasta ahora.   | Historia Moderna. Historia Contemporánea.  |
| Cultura clásica<br>Vanguardias y literatura en<br>Europa y en Cataluña | 6<br>6  | 4<br>4   | 2<br>2                 |  | Estudio de la cultura grecolatina a través de los textos.<br>Estudio de los movimientos vanguardistas artísticos del primer<br>tercio del siglo XX, incluyendo su especificidad literaria, y de su<br>asimilación y transformación en los territorios de habla catalana. | Filología Griega. Filología Latina.<br>Estética y Teoría de las Artes. Filología<br>Catalana. Pintura.                                 |
| Poesía catalana actual   | 4,5     | 3        | 1,5                    |  | La identificación de los principales autores, corrientes y<br>características de la poesía catalana actual, y el estudio interactivo<br>de su obra.  | Filología Catalana.  |
| Asesoramiento y servicios<br>lingüísticos                              | 6       | 4        | 2                      |  | Aspectos teóricos, metodológicos y sociales de la práctica<br>profesional del asesoramiento lingüístico en las instituciones y de la<br>gestión de los servicios lingüísticos.   | Ciencia política y de la Administración.<br>Filología Catalana. Sociología.  |
| El lenguaje como semiótica<br>social                                   | 6       | 4        | 2                      |  | Análisis del lenguaje como recurso de creación de significados con<br>una orientación específica hacia la lingüística aplicada y la<br>enseñanza de la lengua.   | Didáctica de la Lengua y de la Literatura.<br>Filología Catalana. Sociología.  |
| Estudios literarios y tecnologías<br>digitales                         | 4,5     | 3        | 1,5                    |  | Introducción a las diferentes aplicaciones de las tecnologías<br>digitales a los estudios literarios.  | Filología Catalana. Lenguajes y Sistemas<br>Informáticos.  |
| El estudio de la literatura<br>catalana: orden y canon                 | 4,5     | 3        | 1,5                    |  | Análisis de la evolución del concepto de canon literario como base<br>del estudio de la literatura catalana.   | Filología Catalana. Teoría de la Literatura.   |
| Literatura comparada   | 4,5     | 3        | 1,5                    |  | Análisis de las relaciones entre obras y autores por encima de las<br>fronteras espaciales y temporales.   | Filología Catalana. Teoría de la Literatura.   |
| Política y planificación<br>lingüísticas                               | 4,5     | 3        | 1,5                    |  | Visión comparada de cuestiones de política lingüística en los<br>territorios de habla catalana y otros contextos multilingües,<br>incluyendo las diversas formas de planificar y evaluar dichas<br>políticas.  | Filología Catalana. Ciencia política y de la<br>Administración. Historia del Pensamiento y de<br>los Movimientos Sociales y Políticos. |
| Multimedia y Comunicación UOC  | 4,5     | 3        | 1,5                    |  | Introducción a la tecnología informática y multimedia. Procesadores<br>de textos y herramientas ofimáticas básicas. Conexiones<br>telemáticas. Campus virtual.   | Lenguajes y sistemas informáticos.   |
| La traducción literaria en<br>Cataluña                                 | 6       | 4        | 2                      |  | Historia de la traducción de obras literarias hacia la lengua<br>catalana, y en sentido inverso.   | Filología Catalana.  |
| Lexicografía y terminología  | 6       | 4        | 2                      |  | Estudio de la lexicografía y la terminología en lengua catalana.   | Filología Catalana. Lingüística general.   |
| Lingüística computacional  | 6       | 4        | 2                      |  | Introducción a las nuevas tecnologías aplicadas al campo de la<br>informática.   | Filología Catalana. Traducción e<br>Interpretación.  |
| Literaturas románicas<br>medievales                                    | 6       | 4        | 2                      |  | Estudio de las relaciones entre las literaturas de las diferentes<br>lenguas neolatinas en la época medieval, y de sus obras más<br>destacadas.  | Filología Catalana. Filología románica.  |

| 3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)                     |                  |                             | Créditos totales para optativas (1) 48<br>- por ciclo 48<br>- curso   |   |
|--|------------------|-----------------------------|---|---|
| Denominación (2)                                       | Créditos anuales |                             | Breve descripción del contenido   | Vinculación a áreas de conocimiento (3)   |
|  | Totales          | Teóricos/Prácticos/clínicos |   |   |
| Narrativa de posguerra                                 | 4,5              | 3                           | Narrativa en lengua catalana producida tanto en el interior como en el exilio tras el fin de la guerra civil española.  | Filología Catalana.   |
| Narrativa medieval catalana                            | 4,5              | 3                           | La identificación de los principales autores, corrientes y características de la narrativa catalana medieval.   | Filología Catalana  |
| Sociolingüística del contacto de lenguas               | 4,5              | 3                           | Aplicación a casos concretos de los principales conceptos y principios de la sociología del lenguaje.   | Filología Catalana. Sociología.   |
| Tradición poética catalana: de Verdguer a Ferrater     | 4,5              | 3                           | La identificación de los principales autores, corrientes y características de la poesía catalana desde la Renaixença hasta la posguerra.  | Filología Catalana.   |
| Antropología social                                    | 6                | 4                           | Introducción a la antropología social. Análisis de la variabilidad y de la evolución cultural en los ámbitos del parentesco, la economía, la política, la religión y las representaciones simbólicas. | Antropología social.  |
| El latín en el mundo medieval y moderno                | 4,5              | 3                           | Estudio de la lengua latina.  | Filología latina  |
| Historia moderna de Cataluña                           | 4,5              | 3                           | Estudio histórico de la etapa moderna en Cataluña   | Historia moderna.   |
| Historia del arte catalán                              | 4,5              | 3                           | Historia del arte en Cataluña   | Historia del arte.  |
| Historia de las ideas estéticas                        | 4,5              | 3                           | Evolución histórica de las ideas estéticas.   | Estética y Teoría de las Artes.   |
| Historia medieval de Cataluña                          | 4,5              | 3                           | Estudio histórico del período medieval en Cataluña  | Historia medieval.  |
| Informática aplicada a las ciencias humanas y sociales | 4,5              | 3                           | Aplicaciones informáticas al servicio de las Ciencias Humanas y Sociales.   | Lenguaje y Sistemas Informáticos.   |
| Interculturalidad                                      | 4,5              | 3                           | Los problemas interculturales.  | Antropología social.  |
| Introducción al teatro y a las artes escénicas         | 6                | 4                           | Análisis interdisciplinario y diacrónico del hecho teatral como fenómeno cultural arraigado en el contexto social de cada época.  | Filología Catalana.   |
| El hipertexto en las humanidades                       | 4,5              | 3                           | Análisis teórico y práctico del hipertexto y de sus implicaciones en el ámbito de las humanidades.  | Lenguaje y sistemas informáticos.   |
| Metodología de las ciencias humanas y sociales         | 4,5              | 3                           | Aspectos metodológicos y de investigación en las ciencias humanas y sociales  | Arqueología, Prehistoria, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia contemporánea, Historia e Instituciones Económicas. Sociología. |
| Sociología   | 6                | 2                           | Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.   | Estadística e Investigación Operativa.  |
| Estadística aplicada a las ciencias humanas y sociales | 4,5              | 3                           | Fundamentos de estadística y sus aplicaciones a las Ciencias Humanas y Sociales   | Bibliotecología y documentación. Ciencia de la computación e inteligencia artificial. Lenguajes y sistemas informáticos.                |
| Técnicas de edición electrónica                        | 4,5              | 3                           | Métodos y técnicas aplicadas al estudio y a las actividades propias de la representación, procesamiento y recuperación del conocimiento humano. Técnicas digitales.                                   |   |

(1) Se expresará el total de créditos asignados para optativas y, en su caso, el total de los mismos por ciclo o curso.

(2) Se mencionará entre paréntesis, tras la denominación de la optativa, el curso o ciclo que corresponda si el plan de estudios configura la materia como optativa de curso o ciclo.

(3) Libremente decidida por la Universidad.

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

(1)

ENSEÑANZAS DE  CICLO (2)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(3)

CARGA LECTIVA GLOBAL  CRÉDITOS (4)

Distribución de los créditos

| CICLO    | CURSO | MATERIAS TRONCALES | MATERIAS OBLIGATORIAS | MATERIAS OPTATIVAS | CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACION (5) | TRABAJO FIN DE CARRERA (OBL) | TOTALES |
|----------|-------|--------------------|-----------------------|--------------------|----------------------------------|------------------------------|---------|
| I CICLO  | 1º    | 52,5               | 18                    | -                  | -                                | -                            | 70,5    |
|          | 2º    | 15                 | 60,5                  | -                  | -                                | -                            | 75,5    |
|          | -     | -                  | -                     | -                  | -                                | -                            | -       |
| II CICLO | 3º    | 36                 | 6                     | 22                 | 12                               | -                            | 76      |
|          | 4º    | 6                  | 18                    | 24                 | 18                               | -                            | 78      |
|          | -     | -                  | -                     | -                  | -                                | -                            | -       |

(1) Se indicará lo que corresponda.

(2) Se indicará lo que corresponda según el art. 41 del R.D. 1497/87 (de 11 ciclo; de 11 y 21 ciclo; de sólo 21 ciclo) y las previsiones del R.D. de Directrices Generales propias del título de que se trate.

(3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.

(4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de Directrices Generales propias de los planes de estudios del título de que se trate.

(5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO SI (6).

- 6. X SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
- (7) X PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- X TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- X ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES
- X SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- X OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION , EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS:  CRÉDITOS.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (9)

- 1.º CICLO  AÑOS

- 2.º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

| AÑO ACADÉMICO | TOTAL | TEORICOS | PRACTICOS/ CLINICOS |
|---------------|-------|----------|---------------------|
| 1º            | 70,5  | 44       | 26,5                |
| 2º            | 75,5  | 45       | 30,5                |
| 3º            | 76    | 44       | 32                  |
| 4º            | 78    | 44       | 34                  |
| -             | -     | -        | -                   |
| -             | -     | -        | -                   |

(6) Si o No. Es decisión potestiva de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.

(7) Si o No. Es decisión potestiva de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.

(8) En su caso, se consignará materias troncales, obligatorias, optativas, trabajo fin de carrera, etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.

(9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de Directrices Generales propias del título de que se trate.



## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2.º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2.º ciclo o al 2.º ciclo de enseñanzas de 1.º y 2.º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5.º y 8.º 2 del R.D. 1497/87.
  - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
  - Período de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9.º, 1. R.D. 1497/87).
  - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

a) De acuerdo con la O.M. de 11 de septiembre de 1991 (BOE, 26 de septiembre) se podrá acceder al 2º ciclo de esta carrera directamente desde el primer ciclo de estos estudios o habiendo superado el 1º ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y cursando además, caso de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua Catalana y 12 créditos en Literatura Catalana. Asimismo, la Universidad recomienda cursar la asignatura Multimedia y Comunicación UOC, en caso de no haberlo hecho antes.

b) Los estudiantes de la UOC que se adapten a la nueva situación de la asignatura lo harán de acuerdo con el cuadro de equivalencias que se especifica a continuación:

- Asignaturas troncales:
  - Lengua latina de 9 créditos por Lengua latina I y Lengua latina II, ambas de 4,5 créditos
  - Lingüística general I por Lingüística general I: introducción a las ciencias del lenguaje
  - Lingüística general II por Lingüística general II: la estructura de la lengua
  - Literatura catalana medieval I por Literatura catalana medieval I: el nacimiento de una literatura
  - Literatura catalana moderna I por Literatura catalana moderna I: el Renacimiento
  - Lengua catalana II por Lengua catalana II: géneros y registros

- Asignaturas obligatorias:

- Multimedia y Comunicación UOC de 3 créditos por Multimedia y Comunicación UOC de 4,5 créditos

- Documentación y archivística de 4 créditos por Documentación y archivística de 4,5 créditos
- Trabajo fin de carrera de 12 créditos por Trabajo fin de carrera I y Trabajo fin de carrera II, ambas de 6 créditos

- Aspectos de filología catalana por Edición de textos catalanes
- Gramática histórica catalana I por Gramática histórica catalana I: los orígenes de la lengua
- Gramática histórica catalana II por Gramática histórica catalana II: la evolución del sistema
- Lengua catalana III por Lengua catalana III: pragmática y discurso
- Lengua catalana IV por Lengua catalana IV: las tecnologías del lenguaje

- Asignaturas optativas:

- Enseñanza del catalán como primera lengua por Metodología de la enseñanza de la lengua
- Teoría y práctica de la traducción I por Teoría y práctica de la traducción

c) En la página adjunta se da un posible modelo de secuenciación (O:obligatoria; T: troncal; Op: optativa; Lc: libre configuración).

|   |  |    |
|---|--|----|
| <b>Primer cuatrimestre</b>                                      |  |    |
| Lengua catalana I   |  | T  |
| Literatura catalana contemporánea I                             |  | T  |
| Lingüística general I: introducción a las ciencias del lenguaje |  | T  |
| Lengua latina I   |  | T  |
| Inglés I / Francés I  |  | T  |
| Multimedia y comunicación UOC                                   |  | O  |
| <b>Segundo cuatrimestre</b>                                     |  |    |
| Lengua catalana II: géneros y registros                         |  | T  |
| Literatura catalana contemporánea II                            |  | O  |
| Lingüística general II: la estructura de la lengua              |  | T  |
| Teoría literaria I  |  | T  |
| Lengua latina II  |  | T  |
| Inglés II / Francés II  |  | T  |
| Gramática histórica catalana I: los orígenes de la lengua       |  | O  |
| <b>Tercer cuatrimestre</b>                                      |  |    |
| Lengua catalana III: pragmática y discurso                      |  | O  |
| Literatura catalana medieval I: el nacimiento de una literatura |  | T  |
| Teoría literaria II   |  | T  |
| Inglés III / Francés III  |  | O  |
| Edición de textos catalanes                                     |  | O  |
| Gramática histórica catalana II: la evolución del sistema       |  | O  |
| <b>Cuarto cuatrimestre</b>                                      |  |    |
| Lengua catalana IV: las tecnologías del lenguaje                |  | O  |
| Análisis de la normativa catalana                               |  | O  |
| Literatura catalana medieval II                                 |  | O  |
| Introducción a la Literatura Inglesa/ Francesa                  |  | T  |
| Lengua española   |  | O  |
| Documentación y archivística                                    |  | O  |
| <b>Quinto cuatrimestre</b>                                      |  |    |
| Fonética y fonología catalana                                   |  | T  |
| Historia de la lengua catalana I                                |  | T  |
| Literatura catalana moderna I: el Renacimiento                  |  | T  |
| Optativa 1ª   |  | Op |
| Optativa 2ª   |  | Op |
| Libre elección 1ª   |  | Lc |
| <b>Sexto cuatrimestre</b>                                       |  |    |
| Lexicología catalana  |  | O  |
| Historia de la lengua catalana II                               |  | T  |
| Literatura catalana moderna II                                  |  | T  |
| Literatura catalana: teoría y crítica                           |  | O  |
| Optativa 3ª   |  | Op |
| Optativa 4ª   |  | Op |
| Libre elección 2ª   |  | Lc |
| <b>Séptimo cuatrimestre</b>                                     |  |    |
| Sintaxis catalana   |  | T  |
| Morfología catalana   |  | O  |
| Trabajo Fin de Carrera  |  | O  |
| Optativa 5ª   |  | Op |
| Optativa 6ª   |  | Op |
| Libre elección 3ª   |  | Lc |
| <b>Octavo cuatrimestre</b>                                      |  |    |
| Dialectología catalana  |  | O  |
| Sociolingüística catalana                                       |  | O  |
| Optativa 7ª   |  | Op |
| Optativa 8ª   |  | Op |
| Libre elección 4ª   |  | Lc |
| Libre elección 5ª   |  | Lc |