

Aprobado por la Universidad de Salamanca el plan de estudios de Licenciado en Filología Italiana, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 24.4.b) y 29 de la Ley 11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, y homologado por acuerdo de 17 de octubre de 2000 de la Comisión Académica del Consejo de Universidades, a los efectos de lo dispuesto en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre.

Este Rectorado ha resuelto su publicación en el «Boletín Oficial del Estado» conforme figura en el anexo.

Salamanca, 14 de noviembre de 2000.—El Rector, Ignacio Berdugo Gómez de la Torre.

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
1	1	LATÍN	LATÍN	8T	4	4	Estudio de la lengua y literatura latinas	FILOLOGÍA LATINA
1	1	LENGUA	LENGUA ESPAÑOLA	8T	4	4	Formación básica en los aspectos descriptivos y normativos de la lengua española.	LENGUA ESPAÑOLA
1	1	LINGÜÍSTICA	LINGÜÍSTICA	8T	5	3	Bases teóricas generales para el estudio e investigación de las lenguas.	LINGÜÍSTICA GENERAL
1	2	TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA	8T	5	3	Conceptos básicos y problemas fundamentales de la ciencia literaria.	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
1	1	SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA	SEGUNDA LENGUA I SEGUNDA LENGUA II	3T+4A 3T+4A	3 3	4 4	Formación básica en la descripción y evolución de una segunda lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	2	LENGUA ITALIANA	LITERATURA SEGUNDA LENGUA I LITERATURA SEGUNDA LENGUA II	3T+3A 3T+3A	3 3	3 3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la segunda lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	1	LENGUA ITALIANA	LENGUA ITALIANA. Nivel Básico	4T+3A	4	3	Formación básica en la descripción de la Lengua Italiana. Teoría y práctica del italiano.	FILOLOGÍA ITALIANA
1	1		LENGUA ITALIANA. Nivel Medio	4T+3A	4	3		
1	2		LENGUA ITALIANA. Nivel Superior I	3T+4A	4	3		
1	2		LENGUA ITALIANA. Nivel Superior II	3T+4A	4	3		

1. MATERIAS TRONCALES

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			breve descripción del Contenido	Vinculación a Áreas de conocimiento																																																									
				Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos																																																											
1	2	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA I	6T	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA																																																									
	2	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA II	6T	3	3			2	3	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA III	5T+2A	4	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA	4	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA IV	5T+3A	4	4	4	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA V	5T+3A	4	4	2	3	GRAMÁTICA ITALIANA	GRAMÁTICA ITALIANA I	5T+1A	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA	3	ITALIANA	GRAMÁTICA ITALIANA II	5T+1A	3	3	2	3	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS	CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA	8T	6	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales relacionados con la filología italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA	2	4	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I	5T+1A	3	3	Estudio diacrónico de la lengua italiana	FILOLOGÍA ITALIANA	4	ITALIANA	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II
2	3	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA III	5T+2A	4	3	Continuación del estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA																																																									
	4	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA IV	5T+3A	4	4																																																											
	4	LITERATURA ITALIANA	LITERATURA ITALIANA V	5T+3A	4	4			2	3	GRAMÁTICA ITALIANA	GRAMÁTICA ITALIANA I	5T+1A	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA	3	ITALIANA	GRAMÁTICA ITALIANA II	5T+1A	3	3	2	3	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS	CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA	8T	6	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales relacionados con la filología italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA	2	4	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I	5T+1A	3	3	Estudio diacrónico de la lengua italiana	FILOLOGÍA ITALIANA	4	ITALIANA	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II	5T+1A	3	3																		
2	3	GRAMÁTICA ITALIANA	GRAMÁTICA ITALIANA I	5T+1A	3	3	Descripción detallada y científica de la lengua italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA																																																									
	3	ITALIANA	GRAMÁTICA ITALIANA II	5T+1A	3	3			2	3	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS	CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA	8T	6	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales relacionados con la filología italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA	2	4	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I	5T+1A	3	3	Estudio diacrónico de la lengua italiana	FILOLOGÍA ITALIANA	4	ITALIANA	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II	5T+1A	3	3																																	
2	3	HISTORIA Y CULTURA ITALIANAS	CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA	8T	6	2	Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales relacionados con la filología italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA																																																									
2	4	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I	5T+1A	3	3	Estudio diacrónico de la lengua italiana	FILOLOGÍA ITALIANA																																																									
	4	ITALIANA	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II	5T+1A	3	3																																																											

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

		2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)				Vinculación a áreas de conocimiento
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			
			Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos	LITERATURA ESPAÑOLA
1	1	LITERATURA ESPAÑOLA	6	3	3	
1	2	FONÉTICA Y FONOLOGÍA ITALIANAS	6	3	3	Estudio científico de las oposiciones fonético-fonológicas de la lengua italiana con componente práctico tendente al aprendizaje de una correcta pronunciación.
1	2	TRADUCCIÓN ITALIANA	6	3	3	Teoría y práctica de la traducción italiana.
2	3	GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ITALIANA	6	3	3	Análisis de los fenómenos evolutivos formales de la lengua italiana.
2	3	LENGUA ITALIANA. Nivel Superior III	7	3	4	Descripción científica de la lengua italiana y uso de la misma a nivel superior.
2	4	LENGUA ITALIANA. Nivel Superior IV	7	3	4	
2	4	METODOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA	6	3	3	Análisis de los diversos métodos aplicables a la enseñanza e investigación de la lengua italiana.
2	4	METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA	6	3	3	Análisis de los diversos métodos aplicables a la enseñanza e investigación de la literatura italiana.
2	4	LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	7	4	3	Análisis comparado de períodos, géneros y autores de la literatura italiana en relación con la española.
2	3	DIALECTOLOGÍA ITALIANA	6	3	3	Descripción científica de los diversos dialectos del ámbito lingüístico italiano.
2	4	COMENTARIO DE TEXTOS ITALIANOS	6	3	3	Estudio teórico y práctico del análisis textual de la literatura italiana.

UNIVERSIDAD: DE SALAMANCA
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
PRIMER CICLO:						
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ÁRABE: ISLAMOLOGÍA		6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua y la cultura árabes, así como de la religión islámica	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
CULTURA HISPANOÁRABE		6	3	3	Introducción a la cultura del mundo islámico hispanoárabe. Repercusiones en la cultura y lengua española desde los textos árabes.	ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA FRANCESA		6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura francesas	FILOLOGÍA FRANCESA
FONÉTICA Y FONOLOGÍA FRANCESAS		6	3	3	Estudio teórico-descriptivo de la fonología del francés y prácticas de fonética	FILOLOGÍA FRANCESA
TERCERA LENGUA I		6	3	3	Formación básica en la descripción de una tercera lengua elegida por el alumno entre las establecidas por la Universidad en el Plan de Estudios.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
TERCERA LENGUA II		6	3	3	Continuación en la formación básica en la descripción de una tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA I		6	3	3	Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA II		6	3	3	Continuación del estudio histórico y filológico de la literatura de la tercera lengua.	FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
INTRODUCCIÓN A LA POESÍA ESPAÑOLA		6	3	3	Introducción a la lectura y crítica del texto poético. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN AL TEATRO ESPAÑOL		6	3	3	Introducción a la lectura y crítica teatral. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA

Créditos Totales para optativas :

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCIÓN AL ENSAYO HISPÁNICO	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de prosa e ideas. Conceptos y corrientes del género en España e Hispanoamérica.	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN AL CUENTO ESPAÑOL	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la narrativa breve. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA
LITERATURA HISPANOAMERICANA	6	3	3	Conceptos y corrientes de la literatura hispanoamericana (s. XIX-XX).	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN A LA NOVELA ESPAÑOLA	6	3	3	Introducción a la lectura y crítica de la novela. Conceptos y corrientes del género en España	LITERATURA ESPAÑOLA
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ROMÁNICA	6	3	3	Historiografía y teoría de las literaturas románicas	FILOLOGÍA ROMÁNICA
FILOSOFÍA ESPAÑOLA	6	3	3	Historia de la Filosofía española	FILOSOFÍA
GRAMÁTICA PRÁCTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Estudio descriptivo de las peculiaridades gramaticales del español en comparación con otras lenguas. Aplicaciones al estudio de otras lenguas.	LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA APLICADA	6	3	3	Estudio de las aplicaciones de la teoría lingüística. Enseñanza lingüística. Planificación lingüística. Otras aplicaciones	LINGÜÍSTICA GENERAL
EL LENGUAJE Y LAS LENGUAS	6	3	3	Las lenguas del mundo. Introducción al estudio de las lenguas naturales. Tipología lingüística y universales	LINGÜÍSTICA GENERAL
RETÓRICA Y POÉTICA	6	3	3	Fundamentos y evolución de la retórica y ciencia poética	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
LITERATURA COMPARADA	6	3	3	Estudio y análisis comparado de temas y textos literarios. Relaciones externas e internas	TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA HISPÁNICA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura de la Filología hispánica	LENGUA ESPAÑOLA

DENOMINACIÓN		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso						
INTRODUCCIÓN A LA FONÉTICA DEL ESPAÑOL	6	3	3	Presentación y descripción del componente fónico de la lengua española.	LENQUA ESPAÑOLA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua vasca	FILOLOGÍA VASA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA VASCA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura vasca	FILOLOGÍA VASCA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua catalana	FILOLOGÍA CATALANA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CATALANA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio de la literatura catalana	FILOLOGÍA CATALANA	
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio introductorio del proceso de transmisión de los textos antiguos y de los instrumentos y métodos utilizados	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA ANTIGUA	6	3	3	Conceptos básicos sobre los períodos, géneros y autores que conforman el marco de la Literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
LA TRADICIÓN CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la pervivencia de la literatura y cultura clásica grecolatina en la cultura occidental	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
LATÍN VULGAR	6	3	3	Introducción al estudio del latín vulgar en sus textos y relaciones con las lenguas romances	FILOLOGÍA LATINA	
MITOLOGÍA CLÁSICA	6	3	3	Estudio de la mitología como hecho cultural y de los mitos más representativos en sus manifestaciones griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
RETÓRICA GRECOLATINA	6	3	3	Descripción, categorización de este fenómeno literario en la literatura griega y latina	FILOLOGÍA GRIEGA. FILOLOGÍA LATINA.	
CULTURAS ARAMEO-PARLANTES	6	3	3	Estudio histórico de la tradición y cultura de los pueblos arameo-parlantes.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCIÓN AL HEBREO COLOQUIAL	6	3	3	Introducción al hebreo coloquial. Iniciación en la expresión oral y escrita del hebreo moderno	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
CULTURA HISPANOHEBREA	6	3	3	Visión histórica, social y religiosa de los judíos en la España medieval.	ESTUDIOS HEBREOS Y ARAMEOS
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA INGLESA	6	3	3	Estudio introductorio a los conceptos elementales de la lengua, literatura y cultura de la Filología inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
ESTUDIOS CULTURALES DE LA COMMONWEALTH	6	3	3	Estudio de los aspectos geográficos, históricos y culturales de las excolonias de Gran Bretaña, excepto EE.UU., desde sus comienzos hasta el presente	FILOLOGÍA INGLESA
LINGÜÍSTICA INGLESA	6	3	3	Introducción a las escuelas lingüísticas actuales más relevantes tanto británicas como norteamericanas y a sus metodologías.	FILOLOGÍA INGLESA
ANÁLISIS DEL DISCURSO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Introducción a la metodología del análisis del discurso. Texto y discurso: el enfoque comunicativo. Tipos de textos. Análisis de textos auténticos en lengua inglesa.	FILOLOGÍA INGLESA
LITERATURA POPULAR EN LENGUA INGLESA	6	3	3	Estudio de las fórmulas populares de mayor impacto cultural en el EE.UU. y/o Gran Bretaña, con especial atención a la evolución de las convenciones e innovaciones genéricas de la novela policíaca, la novela de terror y el "western"	FILOLOGÍA INGLESA
EL RELATO CORTO EN LENGUA INGLESA	6	3	3	El relato corto en la literatura norteamericana (y/o inglesa): concepto, técnicas narrativas y manifestaciones del género	FILOLOGÍA INGLESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA PORTUGUESA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua, literatura y cultura portuguesas	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LENGUA	6	3	3	Estudio introductorio de la lengua gallega y su relación con el portugués.	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos Totales para optativas		Vinculación a áreas de conocimiento
			- por ciclo	- curso	
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA GALLEGA: LITERATURA	6	3	3	Estudio introductorio a la literatura gallega de los siglos XIX y XX	FILOLOGÍAS GALLEGA Y PORTUGUESA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ALEMANA	6	3	3	Historia, conceptos, campos de estudio y organización de la disciplina	FILOLOGÍA ALEMANA
FORMAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA ALEMANA	6	3	3	Introducción a los géneros y formas más frecuentes de la literatura alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS ALEMANES	6	3	3	Comentario de los recursos estilísticos y convenciones críticas presentes en los textos literarios	FILOLOGÍA ALEMANA
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ALEMANA	6	3	3	Corrientes y perspectivas de la lingüística alemana, sobre todo de las que se han ocupado de la descripción de la lengua alemana.	FILOLOGÍA ALEMANA
NEERLANDÉS I	6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico I.	FILOLOGÍA ALEMANA
NEERLANDÉS II	6	3	3	Formación, descripción y uso del Neerlandés. Nivel básico II.	FILOLOGÍA ALEMANA
INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA ITALIANA	6	3	3	Presentación de las diversas etapas de los estudios filológicos en Italia, señalando los objetivos y los métodos empleados en tales estudios.	FILOLOGÍA ITALIANA
INTRODUCCION A LA CULTURA ITALIANA	6	3	3	Estudio de los diversos elementos y circunstancias (históricas, políticas, sociales, económicas, artísticas, etc.) que han configurado y definen la cultura italiana	FILOLOGÍA ITALIANA
INTRODUCCION A LA LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	6	3	3	Presentación de una panorámica de las estrechas relaciones literarias que desde la Edad Media hasta nuestros días se establecieron entre las literaturas italiana y española, debido a causas de afinidad lingüística e histórica.	FILOLOGÍA ITALIANA

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)		CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
		Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
ANÁLISIS DE TEXTOS ITALIANOS LITERARIOS CONTEMPORÁNEOS	6	3	3	Dar a conocer de forma directa algunos prototipos literarios italianos que definen la contemporaneidad cultural italiana e iniciarse en el estudio de las técnicas y recursos estilísticos.	FILOLOGÍA ITALIANA	
SEGUNDO CICLO:						
LINGÜAJES SECTORIALES ITALIANOS	6	3	3	Descripción de los recursos y modalidades lingüísticas de los principales lenguajes sectoriales italianos.	FILOLOGÍA ITALIANA	
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA TRADUCCIÓN	6	3	3	Teoría y práctica de la traducción de textos españoles al italiano y viceversa.	FILOLOGÍA ITALIANA. TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA ITALIANA	6	3	3	Tendencias y perspectivas fundamentales de la lingüística italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA	
GRAMÁTICA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	6	3	3	Estudio contrastivo de las gramáticas italiana y española.	FILOLOGÍA ITALIANA	
CRÍTICA LITERARIA ITALIANA	6	3	3	Estudio de las diversas corrientes de la crítica literaria italiana.	FILOLOGÍA ITALIANA	
PENSAMIENTO ITALIANO	6	3	3	Estudio de las diversas corrientes del pensamiento italiano.	FILOLOGÍA ITALIANA	
LITERATURA ITALIANA DE LA EDAD MEDIA	6	3	3	Estudio de la Literatura Italiana de la Edad Media y análisis de las obras más importantes.	FILOLOGÍA ITALIANA	
LITERATURA ITALIANA DEL BARROCO	6	3	3	Estudio de la Literatura Italiana del Renacimiento y análisis de las obras más importantes.	FILOLOGÍA ITALIANA	
LITERATURA ITALIANA DEL S. XVIII	6	3	3	Estudio de la Literatura Italiana del S. XVIII y análisis de las obras más importantes.	FILOLOGÍA ITALIANA	

Créditos Totales para optativas

- por ciclo

- curso

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos Totales para optativas - por ciclo - curso		
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos /Clínicos		
LITERATURA ITALIANA DEL S. XIX	6	3	3	Estudio de la Literatura Italiana del S. XIX y análisis de las obras más importantes.	FILOLOGÍA ITALIANA
LITERATURA ITALIANA DEL S. XX	6	3	3	Estudio de la Literatura Italiana del S.XX y análisis de las obras más importantes.	FILOLOGÍA ITALIANA
LENGUA Y SOCIEDAD EN LA HISTORIA DE ITALIA	6	3	3	Estudio de la Literatura Italiana en sus relaciones con las distintas fases de los movimientos sociales en Italia.	FILOLOGÍA ITALIANA
RELACIONES LINGÜÍSTICO LITERARIAS ITALO-ESPAÑOLAS	6	3	3	Estudio diacrónico comparado de las relaciones lingüísticas y literarias que se establecen entre España e Italia, con especial referencia a los géneros literarios y a los intercambios lingüísticos.	FILOLOGÍA ITALIANA

ANEXO 3: ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE:

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO (1)

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

(2) FACULTAD DE FILOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS (3)

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS LIBRE CONFIGURACIÓN (4)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	52	6	12	6		76
	2º	46	12	6	12		76
	3º	27	19	18	6		70
II CICLO	4º	28	32	12	6		78

(1) Se indicará lo que corresponda según el art. 4º del R.D. 1497/87 (de 1º ciclo, de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
 (2) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
 (3) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
 (4) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO NO (5)

6. SI SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

- (6) PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: CRÉDITOS
 - EXPRESIÓN, DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (7)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: (8)

- 1.º CICLO AÑOS
 - 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRÁCTICOS/ CLÍNICOS
1º	70	36	34
2º	64	34	30
3º	64	34	30
4º	72	36	36
LIBRE ELECCIÓN	30		

(5) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
 (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
 (7) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
 (8) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable solo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87.
 - Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º.1. R.D. 1497/87)
 - Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º.2.4º R.D. 1497/87).
 - En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11. R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

LICENCIADO EN FILOLOGÍA ITALIANA

- Podrán acceder al 2º ciclo de la Licenciatura de Filología Italiana, además de quienes cursen el primer ciclo de los respectivos estudios, quienes hayan superado el primer ciclo de cualquier Licenciatura en Filología y además superen, de no haberlo hecho antes, 14 créditos en Lengua Italiana y 12 créditos en Literatura Italiana.
- Las actividades académicas dirigidas (trabajos, lecturas, exposiciones y otros ejercicios) a que se refiere el artículo 2º del R.D. 1497/1987, en la redacción dada por el R.D. 779/1998, de 30 de abril (BOE de 1 de mayo), tienen la siguiente equivalencia:
 - de cada 2 créditos prácticos, 1 será no presencial
 - de cada 3 créditos prácticos, 1,5 serán no presenciales
 - de cada 4 créditos prácticos, 2 serán no presenciales
- Para la presente titulación, la Universidad de Salamanca establece como segunda y tercera lenguas las siguientes: alemán, árabe, francés, griego moderno, hebreo, inglés y portugués.

Mecanismo de convalidación y/o adaptación al nuevo Plan de Estudios para los alumnos que vinieran cursando el Plan antiguo (artículo 11.3 del R.D. 1497/1987)

TABLA DE CONVALIDACIONES

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
LATÍN	LATÍN
LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA GENERAL	LINGÜÍSTICA
LENGUA ITALIANA. Nivel Básico	LENGUA ITALIANA. Nivel Básico
LENGUA ITALIANA. Nivel Medio	LENGUA ITALIANA. Nivel Medio
SEGUNDA LENGUA I	SEGUNDA LENGUA I
SEGUNDA LENGUA II	SEGUNDA LENGUA II
LITERATURA ESPAÑOLA	LITERATURA ESPAÑOLA
LENGUA ITALIANA. Nivel Superior I	LENGUA ITALIANA. Nivel Superior I
LENGUA ITALIANA. Nivel Superior II	LENGUA ITALIANA. Nivel Superior II
LITERATURA ITALIANA I	LITERATURA ITALIANA I
LITERATURA ITALIANA II	LITERATURA ITALIANA II
LITERATURA SEGUNDA LENGUA I	LITERATURA SEGUNDA LENGUA I
LITERATURA SEGUNDA LENGUA II	LITERATURA SEGUNDA LENGUA II
TEORÍA DE LA LITERATURA	TEORÍA DE LA LITERATURA
TRADUCCIÓN ITALIANA	TRADUCCIÓN ITALIANA
GRAMÁTICA ITALIANA I	GRAMÁTICA ITALIANA I
GRAMÁTICA ITALIANA II	GRAMÁTICA ITALIANA II
CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA	CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA
LITERATURA ITALIANA III	LITERATURA ITALIANA III
LENGUA ITALIANA. Nivel Superior III	LENGUA ITALIANA. Nivel Superior III

Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Cursos(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	LITERATURA SEGUNDA LENGUA I	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	LITERATURA SEGUNDA LENGUA II	2	troncal	6	2º cuatrimestre
1	TEORÍA DE LA LITERATURA	2	troncal	8	1º cuatrimestre
1	FONÉTICA Y FONOLOGÍA ITALIANAS	2	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	TRADUCCIÓN ITALIANA	2	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	OPTATIVA	2	optativa	6	2º cuatrimestre
1	GRAMÁTICA ITALIANA I.	3	troncal	6	1º cuatrimestre
1	GRAMÁTICA ITALIANA II	3	troncal	6	2º cuatrimestre
1	CULTURA Y CIVILIZACIÓN ITALIANA	3	troncal	8	1º cuatrimestre
1	LITERATURA ITALIANA III	3	troncal	7	1º cuatrimestre
1	LENGUA ITALIANA. Nivel Superior III	3	obligatoria	7	2º cuatrimestre
1	GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ITALIANA	3	obligatoria	6	2º cuatrimestre
2	OPTATIVAS	3	optativa	12	1º cuatrimestre
1	OPTATIVA	3	optativa	6	2º cuatrimestre
1	LITERATURA ITALIANA IV	4	troncal	8	1º cuatrimestre
1	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I	4	troncal	6	1º cuatrimestre
1	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II	4	troncal	6	2º cuatrimestre
1	LITERATURA ITALIANA V	4	troncal	8	2º cuatrimestre
1	LENGUA ITALIANA. Nivel Superior IV	4	obligatoria	7	2º cuatrimestre
1	METODOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA	4	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA	4	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	4	obligatoria	7	1º cuatrimestre
1	DIALECTOLOGÍA ITALIANA	4	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	COMENTARIO DE TEXTOS ITALIANOS	4	obligatoria	6	2º cuatrimestre
1	OPTATIVA	4	optativa	6	1º cuatrimestre
1	OPTATIVA	4	optativa	6	2º cuatrimestre

(1) En caso de asignaturas optativas especificar el número de asignatura por cuatrimestre, si es troncal u obligatoria siempre el número será 1

(2) En caso de asignaturas optativas especificar únicamente el número de asignatura que ha de cursar el alumno por curso y cuatrimestre

(3) Ordenar las asignaturas en orden alfabético de curso. Si pulsa en el botón que está debajo de la etiqueta las asignaturas se ordenarán automáticamente

PLAN ANTIGUO	PLAN NUEVO
GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ITALIANA	GRAMÁTICA HISTÓRICA DE LA LENGUA ITALIANA
LITERATURA ITALIANA IV	LITERATURA ITALIANA IV
HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA I
HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II	HISTORIA DE LA LENGUA ITALIANA II
LITERATURA ITALIANA V	LITERATURA ITALIANA V
METODOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA	METODOLOGÍA DE LA LENGUA ITALIANA
METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA	METODOLOGÍA DE LA LITERATURA ITALIANA
LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA	LITERATURA COMPARADA ITALO-ESPAÑOLA
DIALECTOLOGÍA ITALIANA	DIALECTOLOGÍA ITALIANA
COMENTARIO DE TEXTOS ITALIANOS	COMENTARIO DE TEXTOS ITALIANOS
OPTATIVA	OPTATIVA

ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE					
Nº(1)	ASIGNATURAS (2)	Cursos(3)	Carácter	Créditos	Secuencia Temporal
1	LATÍN	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	LENGUA ESPAÑOLA	1	troncal	8	1º cuatrimestre
1	LINGÜÍSTICA	1	troncal	8	2º cuatrimestre
1	LENGUA ITALIANA. Nivel Básico	1	troncal	7	1º cuatrimestre
1	LENGUA ITALIANA. Nivel Medio	1	troncal	7	2º cuatrimestre
1	SEGUNDA LENGUA I	1	troncal	7	1º cuatrimestre
1	SEGUNDA LENGUA II	1	troncal	7	2º cuatrimestre
1	LITERATURA ESPAÑOLA	1	obligatoria	6	1º cuatrimestre
1	OPTATIVA	1	optativa	6	2º cuatrimestre
1	LENGUA ITALIANA. Nivel Superior I	2	troncal	7	1º cuatrimestre
1	LENGUA ITALIANA. Nivel Superior II	2	troncal	7	2º cuatrimestre
1	LITERATURA ITALIANA I	2	troncal	6	1º cuatrimestre
1	LITERATURA ITALIANA II	2	troncal	6	2º cuatrimestre

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR CURSO Y CUATRIMESTRE

	1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
1º Curso	5	4
2º Curso	5	5
3º Curso	5	4
4º Curso	6	6
5º Curso	0	0
6º Curso	0	0
Subtotal	21	19

Según establece el R.D. 779/1998, artículo único. 3. "La suma de materias troncales y, en su caso, de las asignaturas en que se hubieran desdoblado, y las determinadas discrecionalmente por la Universidad, no podrá superar las seis asignaturas de impartición simultánea, ya se trate de estructura temporal académica anual, semestral/cuatrimestral o mixta....".