

MINISTERIO DE JUSTICIA

1561 *RESOLUCIÓN de 10 de enero de 2001, de la Dirección General de Relaciones con la Administración de Justicia, por la que se emplaza a los interesados en el recurso contencioso-administrativo número 375/2000, interpuesto ante el Juzgado Central de lo Contencioso-Administrativo número 4.*

Ante el Juzgado Central de lo Contencioso-Administrativo número 4, don Antonio Rubiano Mariscal, ha interpuesto recurso contencioso-administrativo número 375/2000, contra Resolución de 18 de enero de 2000, que hizo pública la relación definitiva de aspirantes que superaron las pruebas selectivas para ingreso en el Cuerpo de Secretarios Judiciales, turno promoción interna, convocadas por Resolución de 19 de noviembre de 1998.

En consecuencia, esta Dirección General ha resuelto emplazar a los interesados en el mismo, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 49 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, de 13 de julio de 1998, para que puedan comparecer ante la referida Sala en el plazo de nueve días.

Madrid, 10 de enero de 2001.—El Director general, Carlos Lesmes Serrano.

Ilma. Sra. Subdirectora general de Medios Personales al Servicio de la Administración de Justicia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

1562 *ORDEN de 28 de noviembre de 2000 por la que se ejercita el derecho de tanteo, con destino al Museo de América, de tres lotes de piezas arqueológicas de las culturas Mochica y Cajamarca.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado, sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Ansorena, Subastas de Arte, en Madrid, el día 19 de octubre de 2000, que figuran con los números y referencia siguientes:

Lote número 240: Vaso funerario precolombino de la cultura Mochica, Perú. Decoración pintado sobre engobe crema, representando dos ciervos. Forma globular sobre la que hay un asa estrecha y un pitorro vertical. Medidas: 25 × 11 cm. de diámetro.

Lote número 247: Vaso funerario precolombino de la cultura Cajamarca, fase III. Perú (400-800), en cerámica marrón rojiza. Representación de dos símbolos fálicos unido por un asa arqueada de tipo «Pachá». Medidas: 21 × 23 × 20 cm.

Lote número 249: Pequeña copa con asa, cultura Cajamarca, fase III, Perú 400-800 d. C. Terracota con engobe marrón rojizo con motivos ornamentales geométricos pintados en negro. Medidas: Altura 12 cm.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio total de remate de 463.730 pesetas, más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dichas piezas se depositen en el Museo de América, de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo digo a V. E. y a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 28 de noviembre de 2000.

DEL CASTILLO VERA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

1563 *ORDEN de 28 de noviembre de 2000 por la que se ejercita el derecho de tanteo, con destino al Museo Nacional de Antropología (sede avenida Juan de Herrera), de una colección de diez trajes de los modistos Balenciaga y Feraud.*

A propuesta de la Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, y en aplicación de los artículos 38 de la Ley 16/1985, de 25 de junio («Boletín Oficial del Estado» del día 29), del Patrimonio Histórico Español, y 41 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero («Boletín Oficial del Estado» del día 28), de desarrollo parcial de dicha Ley,

Este Ministerio ha resuelto:

Primero.—Ejercer el derecho de tanteo para el Estado sobre los bienes muebles que fueron incluidos en el catálogo de la subasta pública celebrada por la Sala Durán, Subastas de Arte, en Madrid, el día 24 de octubre de 2000, que se describen en hoja adjunta.

Segundo.—Que se abone a la sala subastadora el precio total de remate de 583.480 pesetas, más los gastos inherentes, que debe justificar mediante certificado.

Tercero.—Que dichas obras se depositen en el Museo Nacional de Antropología (sede avenida Juan de Herrera), de titularidad estatal, que debe proceder a su inclusión en el inventario del patrimonio propiedad del Estado que allí se custodia, una vez consumada la venta.

Lo digo a V. E. y a VV. II. para su conocimiento y efectos.

Madrid, 28 de noviembre de 2000.

DEL CASTILLO VERA

Excmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura e Ilmos. Sres. Subsecretario y Director general de Bellas Artes y Bienes Culturales.

Relación anexa

Lote número 315. Traje de noche, de raso color marfil. Etiqueta EISA en el interior. Balenciaga. España, años 50 (talla 38-40).

Lote número 316. Traje de «cocktail» de terciopelo negro. Etiqueta EISA en el interior. Balenciaga. España, años 50 (talla 38).

Lote número 317. Traje de «cocktail» de gasa negra con aplicaciones de cuentas de cristal. Etiqueta EISA en el interior. Balenciaga. España, años 50 (talla 38-40).

Lote número 318. Traje de «cocktail» de gasa color marfil con bordados de hilo plateado y fajín de terciopelo rojo en la cintura. Etiqueta EISA en el interior. Balenciaga. España, años 50 (talla 38).

Lote número 319. Traje de «cocktail» realizado en un «crep» de lana negro. Etiqueta EISA en el interior. Balenciaga. España, años 50 (talla 38-40).

Lote número 320. Traje de tarde de piqué azul claro. Etiqueta EISA en el interior. Balenciaga. España, años 50 (talla 38).

Lote número 321. Traje de tarde de raso color salmón. Etiqueta EISA en el interior. Balenciaga. España, años 50 (talla 38-40).

Lote número 322. Traje de tarde de tela color visón con finas bandas de algodón beige. Etiqueta EISA en el interior. Balenciaga. España, años 50 (talla 38).

Lote número 323. Traje de tarde de piqué color marfil con bajo falda. Etiqueta EISA en el interior. Balenciaga. España, años 50 (talla 38-40).

Lote número 324. Traje de día de lana que combina el beige con el amarillo de la falda. Etiqueta en el interior de Louis Feraud. París, años 60 (talla 38-40).