

orden y numeración, con las del que obtenga dicho primer premio, y, finalmente, tendrán derecho al reintegro de su precio cada uno de los billetes cuya cifra final sea igual a la última cifra del número agraciado con el repetido primer premio.

De los premios de centenas, terminaciones y reintegro ha de entenderse que quedan exceptuados los números de los que, respectivamente, se deriven, agraciados con los premios primero y segundo.

Asimismo, tendrán derecho al reintegro de su precio todos los billetes cuya última cifra coincida con las que se obtengan en las dos extracciones especiales, que se realizarán del bombo de las unidades.

Premio especial al décimo

Para proceder a la adjudicación del premio especial a la fracción se extraerá simultáneamente una bola de dos de los bombos del sorteo que determinarán, respectivamente, la fracción agraciada y la serie a que corresponde.

Ha de tenerse en cuenta que si la bola representativa de la fracción fuera el 0, se entenderá que corresponde a la 10.^a

Este premio especial al décimo de 490.000.000 de pesetas (2.944.959,31 euros) para una sola fracción de uno de los 10 billetes agraciados con el primer premio será adjudicado a continuación de determinarse el primer premio.

El sorteo se efectuará con las solemnidades previstas en la Instrucción del Ramo. En la propia forma se hará después un sorteo especial para adjudicar la subvención a uno de los establecimientos benéficos de la población donde se celebre el sorteo. Dicho sorteo especial quedará aplazado si en el momento de la celebración del que se anuncia se desconocen los establecimientos que puedan tener derecho a la mencionada subvención.

Estos actos serán públicos, y los concurrentes interesados en el sorteo tendrán derecho, con la venia del Presidente, a hacer observaciones sobre dudas que tengan respecto a las operaciones del mismo.

Efectuado el sorteo se expondrán al público la lista oficial de las extracciones realizadas y la lista acumulada ordenada por terminaciones.

Pago de premios

Los premios inferiores a 5.000.000 de pesetas (30.050,61 euros) por billete podrán cobrarse en cualquier Administración de Loterías.

Los iguales o superiores a dicha cifra se cobrarán, necesariamente, a través de las oficinas bancarias autorizadas, directamente por el interesado o a través de Bancos o Cajas de Ahorros, y en presencia del Administrador expendedor del billete premiado.

Los premios serán hechos efectivos en cuanto sea conocido el resultado del sorteo a que correspondan y sin más demora que la precisa para practicar la correspondiente liquidación y la que exija la provisión de fondos

cuando no alcancen los que en la Administración pagadora existan disponibles.

Madrid, 17 de febrero de 2001.—El Director general, Luis Perezagua Clamagirand.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

3617

RESOLUCIÓN de 30 enero de 2001, de la Secretaría de Estado de Cultura, por la que se hacen públicas determinadas ayudas concedidas al amparo de la Resolución de 29 de marzo de 2000, de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural, por la que se convocan las ayudas para la cooperación cultural con Iberoamérica correspondientes al año 2000.

La Orden de 28 de febrero de 1997 («Boletín Oficial del Estado» número 66, de 18 de marzo), establece las bases reguladoras de las ayudas de la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural para la Cooperación Cultural con Iberoamérica. Por Resolución de 29 de marzo de 2000, del mencionado órgano directivo («Boletín Oficial del Estado» número 94, del 29), se convocan las ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural.

De conformidad con lo establecido en el punto sexto de la Orden de 28 de febrero de 1997 y el punto 8 del apartado primero de la Resolución de 29 de marzo de 2000,

Esta Secretaría de Estado ha dictado las Resoluciones de concesión de ayudas, correspondientes a esa finalidad, en fechas 28 de julio y 18 de septiembre de 2000.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 81.7 del texto refundido de la Ley General Presupuestaria y lo previsto en el punto sexto de la citada Orden de 28 de febrero de 1997, he tenido a bien disponer:

Dar publicidad a las ayudas concedida por esta Secretaría de Estado al amparo de la Resolución de 29 de marzo de 2000, con expresión del crédito y programa presupuestario al que se imputan, personas beneficiarias, finalidad de las ayudas e importes concedidos, de acuerdo con los datos que se detallan en el anexo a la presente Resolución.

Madrid, 30 de enero de 2001.—El Secretario de Estado, P. D. (Orden de 28 de febrero de 1997), la Directora general de Cooperación y Comunicación Cultural, Inés Argüelles Salaverría.

ANEXO

Ayudas para la formación de profesionales iberoamericanos en el sector cultural (2000)

Aplicación presupuestaria: 18.15.134B.485

Apellidos y nombre	País	Denominación	Importe Pesetas	Importe Euros
Acevedo Basurto, Sara.	Perú.	Gestión de fondos en el Museo Nacional de Cerámica.	455.000	2.734,61
Acevedo Lagos, Patricio Eduardo.	Chile.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Acosta, Eugenia Juliana.	Argentina.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Agid, Adriana Gloria.	Argentina.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Alonso Pérez, Gabriela Marta.	Argentina.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Alvarado Baena, Vivian.	Colombia.	Prácticas de propiedad intelectual.	230.000	1.382,33
Alvares Pazos, Francisco Eugenio.	Ecuador.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Álvarez Suárez, Miriam.	Cuba.	Gestión de bibliotecas públicas.	270.000	1.622,73
Alves Batista, Regina Celia.	Brasil.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Araque de Silva, Belis Agustina.	Venezuela.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Arcángel Romuáldez, Leticia.	Filipinas.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Ardón Martínez, María Araceli.	México.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73

Apellidos y nombre	País	Denominación	Importe - Pesetas	Importe - Euros
Arévalos Arévalos, Ana María.	Paraguay.	Gestión de bibliotecas universitarias.	270.000	1.622,73
Argedas Herrera, Ana Iris.	Costa Rica.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Argueta Dávila, Mario Roberto.	Honduras.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Arita León, Jorge Abraham.	Honduras.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Atendido Baun, Erlinda.	Filipinas.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Avendaño Santana, Lynda Eulogia.	Chile.	Gestión documental en el Museo Nacional de Cerámica.	455.000	2.734,61
Ayala Carvajal, Óscar.	Colombia.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Aymes Fernández, Carla.	México.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Baca Rodríguez, Luz de Solziree.	Honduras.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Báez Báez, Rolando Marcelo.	Chile.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Baltodano Picado, Manuel Salvador.	Nicaragua.	Prácticas de propiedad intelectual.	230.000	1.382,33
Bellini, Silvia Andrea.	Argentina.	Conservación y restauración de materiales americanos.	455.000	2.734,61
Belo Pires Barbosa, Yeda Virginia.	Brasil.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Bequet Fernández, Carlos Rafael Ramon.	Cuba.	VI Seminario-Taller de Archivos Fílmicos.	145.000	871,47
Bermúdez Muñoz, María Teresa.	Costa Rica.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Berrios Contreras, Rosmery.	Bolivia.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Betancur Betancur, Adriana María.	Colombia.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Bikoro Nkoa Ayetebe, Lorenzo Álvaro.	Guinea Ecuatorial.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Bonome Hermosilla, Liliana.	Cuba.	Prácticas de documentación musical.	455.000	2.734,61
Bouley di Yorío, Julio Enrique.	Venezuela.	Meritoriaje de Ayudante de Dirección.	145.000	871,47
Briceno Casas-Cordero, Mireya.	Chile.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Bustencia Pinto, Andrés.	Bolivia.	Gestión de bibliotecas públicas.	270.000	1.622,73
Cabal Igarzábal, María Josefina.	Argentina.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Cabezas Bolaños, Esteban.	Costa Rica.	Restauración de libros y documentos.	455.000	2.734,61
Calero Martínez de Irujo, Teresa.	México.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Campana Semanate, José Edmundo.	Ecuador.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Campos Bahamondes, Daniel Iván.	Chile.	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador.	190.000	1.141,92
Campos Vera, Norma.	Bolivia.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Canelas Velasco, María Renee.	Bolivia.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Cárdenas Espinoza, Juan Diego.	Ecuador.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Carracedo González, Clara Marvilia.	Cuba.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Carranco Piedra, María Teresa.	Ecuador.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Casals de Álvarez, Myriam del Carmen.	Argentina.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Castillo Campos, Luis Gerardo.	Costa Rica.	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador.	190.000	1.141,92
Castro García, Julie.	Perú.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Castro Méndez, Minor Enrique.	Costa Rica.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Castro Solano, Otto Alejandro Alexánder.	Costa Rica.	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador.	190.000	1.141,92
Chavarría Alvarado, Alejandra.	Costa Rica.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Chávez Villacreses, Adriana de las Mercedes.	Ecuador.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Chitty Parra, Richard.	Venezuela.	Localización y descripción de fuentes para el estudio del teatro lírico español.	455.000	2.734,61
Cofigny Leonard, Olga.	Cuba.	Localización y descripción de fuentes para el estudio del teatro lírico español.	455.000	2.734,61
Colasanto, Francisco.	Argentina.	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador.	190.000	1.141,92
Colomar, Estela Inés.	Argentina.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Coronado Mariscal de Moscoso, Ana Ingrid.	Guatemala.	Conservación y restauración de materiales americanos.	455.000	2.734,61
Costa, Felipe.	Argentina.	VI Seminario-Taller de Archivos Fílmicos.	145.000	871,47
Crespi, Liliana Marisa.	Argentina.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Crespo Goes Pinheiro de Oliveira, María Margarida.	Portugal.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Cuba Díaz, Julia Maritza.	Cuba.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Daly Schelbert, Carmen Natalia.	Venezuela.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Delgado Fernández, Tania.	Cuba.	Prácticas de propiedad intelectual.	230.000	1.382,33
Dorta Valdés, Maritza.	Cuba.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73

Apellidos y nombre	País	Denominación	Importe — Pesetas	Importe — Euros
Enciso Dávalos de Aguela, Ana María. Esté Bolívar, Isabel.	Perú. Venezuela.	Gestión de bibliotecas públicas. Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	270.000 190.000	1.622,73 1.141,92
Esteban Ninantay, Miguel Ángel.	Perú.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Estrella Pozo, Rodrigo Fernando.	Ecuador.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Fernández Mendoza, Annerys.	Cuba.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Fernández Peñaranda, Juan Carlos.	Bolivia.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Fernández Vorsas de López, Martha Sofía.	Perú.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Ferreira, José María Oswaldo.	Bolivia.	Prácticas de documentación teatral.	455.000	2.734,61
Fleming Figueroa, Leonor.	Argentina.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Flores Rojas, Lisbeth Gregoria.	Venezuela.	Aplicación de los métodos de análisis para el estudio de materiales en obras de arte contemporánea.	455.000	2.734,61
Fonseca, Sonia María.	Brasil.	VI Seminario-Taller de Archivos Fílmicos.	145.000	871,47
Friero da Silva, Simone.	Brasil.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Fuente Rosales, Lourdes Caridad de la.	Cuba.	Documentación aplicada a la conservación de bienes culturales.	455.000	2.734,61
Gagliardi, Vicente Jorge.	Argentina.	VI Seminario-Taller de Archivos Fílmicos.	145.000	871,47
Gaitán Caballero, Carlos Enrique.	Panamá.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Galarza Benalcázar, Pedro Manuel.	Ecuador.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Gámez Martínez, Ana Paulina.	México.	Gestión de fondos en el Museo Nacional de Cerámica.	455.000	2.734,61
García Balanza, Corina.	Bolivia.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
García de Terrazas, Juana Gloria.	Bolivia.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Garré, Fabián.	Argentina.	La comunicación en los museos.	455.000	2.734,61
Gomes Queiros, Isabel María.	Portugal.	Restauración de libros y documentos.	455.000	2.734,61
González, Mariela Alejandra.	Argentina.	Catalogación y registro de la videoteca.	455.000	2.734,61
González Aguilera, María Yolanda.	Cuba.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
González Auffant, Margarita Amelia.	República Dominicana.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
González Jiménez, Ligia.	Costa Rica.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
González Palmira, Esther Ángela.	Cuba.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Grajales Guerra de Reyes, Damaris Analida.	Panamá.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Grazia, María Amalia de.	Argentina.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Guimaraes da Silva, Claudia Teresa.	Brasil.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Gutiérrez Arriola, Cecilia.	México.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Gutiérrez de Mercado, María Teresa del Carmen.	Bolivia.	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador.	190.000	1.141,92
Gutiérrez Martínez, Armando Severo.	Bolivia.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Harvey, María Victoria Sara.	Argentina.	Prácticas de propiedad intelectual.	230.000	1.382,33
Hernández Contreras, Nancy.	Cuba.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Hernández Cortés, Evangelina.	Costa Rica.	Documentación aplicada a la conservación de bienes culturales.	455.000	2.734,61
Hernández Quintana, Ania Rosa.	Cuba.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Herrera Herrera, Carmen Nataly.	Perú.	Restauración de obras de arte.	455.000	2.734,61
Hidalgo Salas, Deomar.	Perú.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Ignacio Rodríguez, Teresita.	Filipinas.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Inch Calvimonte, M. Marcela.	Bolivia.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Iturrino Saldaña, Jorge.	Perú.	Documentación de fondos museográficos.	455.000	2.734,61
Jansen Brea, Bertha Isabel.	República Dominicana.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Jaramillo Quiroz, Gloria Stella.	Colombia.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Juárez Rodríguez, Orient Bolívar.	Nicaragua.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Kadler Rodríguez, Cristian.	Costa Rica.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Lanzas Herrera, Marta Verónica.	Nicaragua.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Lara Ceijas, Janett.	Cuba.	Prácticas de propiedad intelectual.	230.000	1.382,33
Loaisiga, Miriam.	Nicaragua.	VI Seminario-Taller de Archivos Fílmicos.	145.000	871,47
López Velarde Estrada, Mónica.	México.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
López Velásquez, María Eugenia.	El Salvador.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Lovera Agraz, Miguel Ángel.	Venezuela.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Macle Cruz, Jorge.	Cuba.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Magsino Arceta, Renilda.	Filipinas.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47

Apellidos y nombre	País	Denominación	Importe - Pesetas	Importe - Euros
Maldonado de Mejía, Blanca Victoria.	Colombia.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Maldonado Haro, Eduardo Guillermo.	Ecuador.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Mar, Lulu J. del.	Filipinas.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Marçal Santana, Mario Henrique.	Portugal.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Mariane Torres, Sandro.	Bolivia.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Marios Agüero, Jorge Ricardo.	Argentina.	Marcos jurídicos para la cooperación Cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Marqués dos Santos, Gloria José.	Portugal.	VI Seminario-Taller de Archivos Fílmicos.	145.000	871,47
Martínez Cano, Blanca Lilliam.	Nicaragua.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Martínez Ordinola, Margarita Isabel.	Perú.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Martínez Silva, Juan Manuel.	Chile.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Martínez Vera, Regina María.	México.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Medinaceli de Palacios, Ximena.	Bolivia.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Melo Castaño, Patricia.	Colombia.	Aplicación de los métodos de análisis para el estudio de materiales en obras de arte contemporánea.	455.000	2.734,61
Méndez Torres, Lylliam del Carmen.	Nicaragua.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Mendoza Cabiling, Teófila.	Filipinas.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Montejo Soto, Raquel Natividad.	Cuba.	Difusión y acción cultural.	455.000	2.734,61
Moraes Varella Fraiz, Priscila.	Brasil.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Nassaro, Neder José.	Brasil.	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador.	190.000	1.141,92
Ndong Maye, Manuel.	Guinea Ecuatorial.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Nodarse Alvisán, José Antonio.	Cuba.	Proyecto de investigación sobre Museología y Museografía.	455.000	2.734,61
Núñez Bohórquez, Luis Rafael.	Costa Rica.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Núñez Daumy, María.	Cuba.	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador.	190.000	1.141,92
Núñez Mena, Lourdes Alicia.	Cuba.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Núñez Villacrés, Ramiro.	Ecuador.	VI Seminario-Taller de Archivos Fílmicos.	145.000	871,47
Ojeda Celis, Yarimkha Maritza.	Venezuela.	Técnicas de laboratorio aplicadas a la conservación de bienes culturales.	455.000	2.734,61
Olivárez Rodríguez, Ligia Fatima Roxana.	Bolivia.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Ortiz Paniagua, Carlos.	México.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Padilla Blanes, Kenia.	Cuba.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Parada García, Paula Andrea.	Chile.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
París Bruni, Ana Virginia.	Venezuela.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Partida Gómez, Alberto Octavio.	México.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Pérez Flores, Alicia.	Venezuela.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Pérez Martínez, Diana.	Colombia.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Picún Fuentes, Olga.	México.	Prácticas de documentación musical.	455.000	2.734,61
Platas Olvera, José Antonio.	México.	Difusión y acción cultural.	455.000	2.734,61
Prevosti de Fabio, María Norma.	Argentina.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Quaranta, Daniel Eduardo.	Brasil.	Iniciación a la composición electroacústica y por ordenador.	190.000	1.141,92
Querales Peraza, Marycarmen.	Venezuela.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Quiroga Caqueo, Edelmira Magdalena.	Chile.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Rainero Formia, Carolina Haydee.	Argentina.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Ramírez Guerrero, Marisela.	Venezuela.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Ramírez López, Celia.	México.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Ramírez Sánchez, Carlos.	Chile.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Ramos Curd, Enrique Ramón.	Chile.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Rodríguez García, Luis Miguel.	Venezuela.	La comunicación en los museos.	455.000	2.734,61
Rodríguez Sierra, Nelly Sulamith.	Honduras.	Gestión de bibliotecas universitarias.	270.000	1.622,73
Rojas Ávila, Antonia.	México.	Gestión de bibliotecas universitarias.	270.000	1.622,73
Román Gutiérrez, José Francisco.	México.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Romaní Ferreyra, Rubén Darío.	Argentina.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73

Apellidos y nombre	País	Denominación	Importe - Pesetas	Importe - Euros
Rosario Candelier, Bruno.	República Dominicana.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Ruales Garcés, Washington Patricio.	Ecuador.	Restauración de obras de arte.	455.000	2.734,61
Ruiz Cueva, Walter Ricardo.	Perú.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Salabarría Abraham, María Berarda.	Cuba.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Santillán Santillán, Juan Carlos.	México.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Santos Vargas, René Armando.	Bolivia.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Saraiva de Oliveira, Doris María.	Brasil.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Schargorodsky, Héctor Esteban.	Argentina.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Seijas Rodríguez, Belén.	Venezuela.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Sierra Jaramillo, Luis Germán.	Colombia.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Sigal Sefchovich, Jorge Rodrigo.	México.	Prácticas en el LIEM (Laboratorio de Informática y Electrónica Musical) para un proyecto de composición.	230.000	1.382,33
Sobrevilla Gonzales, Lidia.	Perú.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Somayoa Argüelo, Claudia Anayté.	Guatemala.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Suárez Castro, Eugenio.	Cuba.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Talsky de Ronchi, Alicia Marta.	Argentina.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Teijeiro Villarroel, José Felipe.	Bolivia.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Tellería González, Fe Nefertiti.	Cuba.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Toledo Casarino, María Victoria.	Chile.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Tonello Rostro, Alicia Irene.	Uruguay.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Trota José, Regalado.	Filipinas.	Introducción a las fuentes del arte virreinal.	345.000	2.073,49
Urbina López, Pastora.	Nicaragua.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Urizar Chavarría, Mynor Alexánder.	Guatemala.	Ordenación y catalogación de colecciones de indumentaria tradicional maya.	455.000	2.734,61
Valdeavellano Torres, Doris Ivonne.	Chile.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Valdés Duarte, Nora Juliana.	Cuba.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Valdés Rosas, Brenda.	México.	Gestión documental en el Museo Nacional de Cerámica.	455.000	2.734,61
Valencia López, José Antonio.	México.	VI Seminario-Taller de Archivos Fílmicos.	145.000	871,47
Valiente Moreno, Manuel.	Cuba.	Aplicación de los métodos de análisis para el estudio de materiales en obras de arte contemporánea.	455.000	2.734,61
Valladares Lacayo, Aracely Lourdes.	Nicaragua.	Identificación, conservación y restauración de obras artísticas sobre papel y lienzo.	270.000	1.622,73
Vallejo Londoño, Claudia.	Colombia.	El museo y su entorno. Patrimonio cultural y aprovechamiento turístico.	270.000	1.622,73
Valverde Guerrero, Xinia.	Costa Rica.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Vázquez Sotelo, Alfonso.	México.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Vera Bustos, Norma del Carmen.	Chile.	XIV Congreso Internacional de Archivos.	145.000	871,47
Villagómez Báez, Wilson Hernán.	Ecuador.	La economía de la cultura y la cooperación iberoamericana.	190.000	1.141,92
Villalobos Alayón, Surelys.	Cuba.	Prácticas de propiedad intelectual.	230.000	1.382,33
Villalobos Chavarría, Lilliam.	Costa Rica.	Gestión de bibliotecas públicas.	270.000	1.622,73
Vitacco, Mariano Pablo.	Argentina.	Prácticas de propiedad intelectual.	230.000	1.382,33
Viviani Belaustegui, Zulma Mercedes.	Argentina.	Marcos jurídicos para la cooperación cultural iberoamericana.	190.000	1.141,92
Yepes Osorio, Luis Bernardo.	Colombia.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73
Zambrana Cascales, Ernesto.	Bolivia.	X Escuela de Archivos para Iberoamérica.	455.000	2.734,61
Zulueta Zulueta, Rolando.	Cuba.	La biblioteca pública en la sociedad de la información.	270.000	1.622,73

3618

ORDEN de 16 de febrero de 2001 por la que se convocan becas para los alumnos que vayan a iniciar estudios universitarios en el curso 2001/2002.

La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, con el fin de garantizar la igualdad de todos los ciudadanos en el ejercicio del derecho a la educación, establece en su artículo 66 que «se arbitrarán becas y ayudas al estudio que compensarán las condiciones socioeconómicas desfavorables de los alumnos y se otorgarán en la enseñanza postobligatoria, además, en función de la capacidad y el rendimiento escolar».

Por su parte, el Real Decreto 2298/1983, de 28 de julio, estableció el vigente sistema de becas y ayudas al estudio del Estado.

Con esta base legal, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha venido convocando anualmente becas y ayudas al estudio para los alumnos de los niveles posteriores a la enseñanza obligatoria, en el marco de una política de compensación de desigualdades que facilite a todos los alumnos el ejercicio del derecho a la educación sin otras limitaciones que las derivadas de la vocación y aptitudes personales.

Por otra parte y, en relación con los estudios universitarios, todos los sectores educativos coinciden en que la movilidad de los estudiantes entre las distintas Universidades y distritos universitarios y Comunidades