

**8959** RESOLUCIÓN de 5 de abril de 2001, de la Universidad de León, de la Universidad de León, por la que se ordena la publicación del plan de estudios del título de Maestro, especialidad de Educación Musical. Homologado el plan de estudios del título de Maestro, especialidad de Educación Musical, por acuerdo de la Comisión Académica del Consejo de Universidades de fecha 7 de marzo de 2001. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 11/1988, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria, así como en el artículo 10.2 del Real Decreto 1497/1987, de 27 de noviembre,

Este Rectorado ha resuelto ordenar la publicación de dicho plan de estudios en el «Boletín Oficial del Estado», quedando estructurado conforme figura en el anexo.

León, 5 de abril de 2001.—El Rector, Ángel Penas Merino.

**ANEXO 2-A. Contenido del plan de estudios.**

**LEÓN**  
**UNIVERSIDAD**  
**PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE**  
**MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL**

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	
				Totales	Técnicos Prácticos/ Clínicos			
1	1	DIDÁCTICA GENERAL		8T+ 1A	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza – aprendizaje. Modelos de base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza–aprendizaje.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
1	1	TEORIAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN		4T+ 0,5A	3	1,5	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal.	SOCIOLOGÍA. TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.
1	1	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR		8T+ 1A	6	3	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo–emocional.	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN.
1	1	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN		4T+ 0,5A	3	1,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales.	COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD, DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS.
1	1	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LENGUA ESPAÑOLA Y SU DIDÁCTICA	4T+ 2A	4	2	Conocimiento de la lengua española: aspectos descriptivos y normativos. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. LENGUA ESPAÑOLA. LITERATURA ESPAÑOLA.

**1. MATERIAS IRONCALES**

## 1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)
				Totales	Práctico/ Clínico		
1	1	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA		4	2	Conocimiento de las matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las matemáticas.	DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS. ALGEBRA. ANÁLISIS MATEMÁTICO. MATEMÁTICA APLICADA.
1	1	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA		3	1,5	Conocimiento del idioma. Comprensión y expresión. Conversación. Literatura. El aprendizaje de la lengua extranjera. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero.	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. FILOLOGÍA CORRESPONDIENTE
1	1	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA		3	3	Actividades psicomotoras. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física básica.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA.
1	1	LENGUAJE MUSICAL		3	3	Estudio teórico práctico de los elementos musicales necesarios para la lectura e interpretación musical.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	2	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL		4	2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural.	DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.
1	2	FORMACIÓN INSTRUMENTAL		5	4	Estudio de un instrumento melódico o armónico.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	2	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR		3	1,5	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil.	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR
1	2	AGRUPACIONES MUSICALES		5	4	Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	2	FORMACIÓN RÍTMICA Y DANZA		3	3	Elementos fundamentales de la rítmica. Distintos aspectos a la danza aplicada a la educación básica. Coreografías elementales. Improvisación. Repertorio.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	2	HISTORIA DE LA MÚSICA Y DEL FOLKLORE		4	2	Análisis de obras. Estudio de los diferentes periodos y estéticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. HISTORIA DEL ARTE. MÚSICA.

1. MATERIAS TRONCALES							
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (6)
				Totales	Teóricos Prácticos/ Clínicos		
1	2	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL		8T+ 1A	6	3	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	2	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	BASES PSICOLÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	4T+ 0,5A	3	1,5	PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN. DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR.
1	3	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	4T+0,5A	3	1,5	DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. PSICOLOGÍA EVOLUTIVA Y DE LA EDUCACIÓN.
1	3	FORMACIÓN VOCAL Y AUDITIVA		4T+2A	3	3	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL. MÚSICA.
1	3	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN		4T+0,5A	3	1,5	SOCIOLOGÍA.
1	3	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	2T+2,5A	3	1,5	DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. LENGUA ESPAÑOLA. LITERATURA ESPAÑOLA.
1	3	PRACTICUM		32		32	TODAS LAS ÁREAS VINCULADAS A LAS MATERIAS TRONCALES, TANTO COMUNES COMO DE ESPECIALIDAD, DE ESTA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL.

ANEXO 2-B. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD  
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
 MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

LEÓN

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD								
Ciclo	Curso (1)	Denominación (2)	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza, diversifica la materia troncal (3)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (6)	
				Totales	Técnicos/ Prácticos/ Clínicos			
1	3	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y EDUCACIÓN PLÁSTICAS		6	4	2	Estudio de los distintos géneros artísticos y su relación con la educación plástica. Aplicaciones prácticas.	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. HISTORIA DEL ARTE

ANEXO 2-C. Contenido del plan de estudios.

UNIVERSIDAD **LEÓN**  
 PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE  
**MAESTRO – ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL**

Denominación (2)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (5)	Créditos totales para optativas (1)	
	Totales	Técnicos / Prácticos / Clínicos			- por ciclo	- curso
ELEMENTOS DE ESTADÍSTICA (1º)	6	3	Distribuciones unidimensionales y bidimensionales. Probabilidad. Distribuciones de probabilidad de variables discretas.		18	6
FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN (1º)	6	3	Concepto, marco teórico y metodología. Corrientes filosóficas contemporáneas y sus implicaciones educativas. Categorías filosóficas y educación.		18	6
HISTORIA DEL ARTE (1º)	6	3	Principales movimientos artísticos a lo largo de la Historia: arquitectura, escultura y pintura. Aplicaciones didácticas de la Historia del Arte.		18	6
IMAGEN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN (1º)	6	3	Lectura de la imagen. Manipulación de imágenes. Medios y técnicas relacionadas con la comunicación. Aplicaciones didácticas.		18	6
ECOLOGÍA (1º)	6	3	Ecosistemas y comunidades. El biotipo: factores ambientales. Dinámica de los ecosistemas. Hombre y Biosfera. Procesos de degradación. Análisis y control ambiental.		18	6
EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL (1º)	6	3	Aspectos evolutivos de la sexualidad infantil. Intervención educativa de la sexualidad en el marco escolar.		18	6
GEOLOGÍA (1º)	6	3	Conocimiento global de la Tierra: materiales básicos, dinámica interna y externa. Historia geológica de la Tierra.		18	6
DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA I (1º)	6	3	Doctrina católica y su pedagogía. Síntesis del mensaje cristiano. La moral cristiana. Fenomenología del hecho religioso.		18	6
EDUCACIÓN Y DIVERSIDAD SOCIO CULTURAL (1º)	6	3	El binomio educación y desarrollo social. Diferencias por cultura, sexo, creencias y opiniones. Educación en la diversidad. Materias, recursos y actividades en la educación formal y no formal para la atención a la diversidad.		18	6

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas (1)	
Denominación (2)	Créditos anuales (4)		18	6
	Totales	Teóricos/ Prácticos/ Clínicos	18	6
FUNDAMENTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (1º)	6	3	Vinculación a áreas de conocimiento (6)  MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN.  LENGUA ESPAÑOLA. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA.  HISTORIA CONTEMPORÁNEA.  DIDÁCTICA DE LAS MATEMÁTICAS.  FISIOLÓGIA.  NUTRICIÓN Y BROMATOLOGÍA  EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA.  DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN.  DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. LENGUA ESPAÑOLA. LITERATURA ESPAÑOLA.  DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. GEOGRAFÍA FÍSICA. TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.  DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR. TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN.  PERSONALIDAD, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO.	
TALLERES DE LENGUA ESPAÑOLA (1º)	6	3		
HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE EUROPA (2º)	6	3		
RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS (2º)	6	3		
BIOLOGÍA DEL DESARROLLO (2º)	6	3		
ALIMENTACIÓN Y SALUD (2º)	6	3		
JUEGOS INFANTILES (2º)	6	3		
TUTORÍA Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA (2º)	6	3		
COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS (2º)	6	3		
EDUCACIÓN AMBIENTAL (2º)	6	3		
EDUCACIÓN DE ADULTOS (2º)	6	3		
ESTIMULACIÓN TEMPRANA (2º)	6	3		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas (1)		
Denominación (2)	Créditos anuales (4)		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento (6)	18	
	Totales	Técnicos Prácticos/ Clínicos			18	6
PSICOLOGÍA SOCIAL DE LA ENSEÑANZA (2º)	6	3	3	Procesos de socialización y educación. Conocimiento social. Motivación escolar: determinantes psicológicos del rendimiento escolar. El clima social de la clase.		
DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA II (2º)	6	3	3	Religión y cultura. Fe y culturas contemporáneas. Didáctica de la enseñanza religiosa escolar.		
AUDICIÓN MUSICAL ACTIVA (3º)	6	3	3	Análisis de obras. Estudio de los diferentes períodos y estéticas.		
MUSICOTERAPIA (3º)	6	3	3	Valor terapéutico de la música. Técnicas musico-terapéuticas para la recuperación y tratamiento del niño deficiente. Sistemas de percepción de los estímulos sonoros.		
METODOLOGÍAS APLICADAS AL SOLFEO ESCOLAR (3º)	6	3	3	Profundización en el estudio teórico-práctico de los diversos enfoques metodológicos para la enseñanza del lenguaje musical.		

**ANEXO 3: ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

UNIVERSIDAD: LEÓN

**I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE Maestro Especialidad Educación Musical
2. ENSEÑANZAS DE PRIMER CICLO (2)
3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS (3) FACULTAD DE EDUCACIÓN

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 207 CRÉDITOS (4)

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO  NO  (6)
6.  NO  (7) SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:
  - PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.
  - TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
  - ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUBSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
  - OTRAS ACTIVIDADES
7. EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: .....
8. EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA (8) .....

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS. (9)
  - 1º CICLO  3 AÑOS
  - 2º CICLO  AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CRÉDITOS DE CONFIGURACIÓN LIBRE (5)	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	55,5		6	0		61,5
	2º	5,4		6	1,4		7,4
	3º	51,5	6	6	8		71,5
II CICLO							

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRÁCTICOS/ CLINICOS
1º	61,5	38	23,5
2º	6,0	3,6	2,4
3º	63,5	19	44,5

(No se incluyen los créditos de libre configuración)

- (1) Se indicará lo que corresponda
- (2) Se indicará lo que corresponda según el art.4º del RD. 1497/87 (de 1º ciclo; de 1º y 2º ciclo, de sólo 2º ciclo) y las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.
- (3) Se indicará el Centro Universitario, con expresión de la norma de creación del mismo o de la decisión de la Administración correspondiente por la que se autoriza la impartición de las enseñanzas por dicho Centro.
- (4) Dentro de los límites establecidos por el R.D. de directrices generales propias de los planes de estudio del título de que se trate.
- (5) Al menos el 10% de la carga lectiva "global".

- (6) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En caso afirmativo, se consignarán los créditos en el precedente cuadro de distribución de los créditos de la carga lectiva global.
- (7) Si o No. Es decisión potestativa de la Universidad. En el primer caso se especificará la actividad a la que se otorgan créditos por equivalencia.
- (8) En su caso, se consignará "materias troncales", "obligatorias", "optativas", "trabajo fin de carrera", etc., así como la expresión del número de horas atribuido, por equivalencia, a cada crédito, y el carácter teórico o práctico de éste.
- (9) Se expresará lo que corresponda según lo establecido en la directriz general segunda del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate.



## II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

### 1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

- a) Régimen de acceso al 2º ciclo. Aplicable sólo al caso de enseñanzas de 2º ciclo o al 2º ciclo de enseñanzas de 1º y 2º ciclo, teniendo en cuenta lo dispuesto en los artículos 5º y 8º 2 del R.D. 1497/87.
  - b) Determinación, en su caso, de la ordenación temporal en el aprendizaje, fijando secuencias entre materias o asignaturas o entre conjuntos de ellas (artículo 9º., 1.º R.D. 1947/87).
  - c) Periodo de escolaridad mínimo, en su caso (artículo 9º., 2.º 4º R.D. 1947/87).
  - d) En su caso, mecanismos de convalidación y/o adaptación al nuevo plan de estudios para los alumnos que vinieran cursando el plan antiguo (artículo 11 R.D. 1497/87).
2. Cuadro de asignación de la docencia de las materias troncales a áreas de conocimiento. Se cumplimentará en el supuesto a) de la Nota (5) del Anexo 2-A.
3. La Universidad podrá añadir las aclaraciones que estime oportunas para acreditar el ajuste del plan de estudios a las previsiones del R.D. de directrices generales propias del título de que se trate (en especial, en lo que se refiere a la incorporación al mismo de las materias y contenidos troncales y de los créditos y áreas de conocimiento correspondientes según lo dispuesto en dicho R.D.), así como especificar cualquier decisión o criterio sobre la organización de su plan de estudios que estime relevante. En todo caso, estas especificaciones no constituyen objeto de homologación por el Consejo de Universidades.

### b) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

#### 1º Curso

##### Asignaturas troncales:

- 1- Didáctica general
- 1.- Teorías e instituciones contemporáneas de educación
- 1.- Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar
- 1.1.- Nuevas tecnologías aplicadas a la educación
- 1.1.- Lengua española y su didáctica
- 1.1.- Matemáticas y su didáctica
- 1.1.- Idioma extranjero y su didáctica
- 1.1.- Educación física y su didáctica
- 1.1.- Lenguaje musical

##### Asignaturas optativas:

- 1.1.- Elementos de estadística
- 1.1.- Filosofía de la educación
- 1.1.- Historia del arte
- 1.1.- Imagen y medios de comunicación
- 1.1.- Ecología
- 1.1.- Educación afectivo-sexual
- 1.1.- Geología
- 1.1.- Doctrina católica y su pedagogía I
- 1.1.- Educación y diversidad socio cultural
- 1.1.- Fundamentos de investigación educativa
- 1.1.- Talleres de lengua española

### b) ORDENACIÓN TEMPORAL DEL APRENDIZAJE

#### 2º Curso

##### Asignaturas troncales:

- 2.1.- Conocimiento del medio natural, social y cultural
- 2.- Formación instrumental
- 2.1.- Organización del centro escolar
- 2.- Agrupaciones musicales
- 2.1.- Formación rítmica y danza
- 2.1.- Historia de la música y del folklore
- 2.- Didáctica de la expresión musical
- 2.1.- Bases psicológicas de la educación especial

##### Asignaturas optativas:

- 2.1.- Historia contemporánea de Europa
- 2.1.- Recursos para la enseñanza de las matemáticas
- 2.1.- Biología del desarrollo
- 2.1.- Alimentación y salud
- 2.1.- Juegos infantiles
- 2.1.- Tutoría y orientación educativa
- 2.1.- Comentario de textos literarios
- 2.1.- Educación ambiental
- 2.1.- Educación de adultos
- 2.1.- Estimulación temprana
- 2.1.- Psicología social de la enseñanza
- 2.1.- Doctrina católica y su pedagogía II

#### 3º Curso

##### Asignaturas troncales:

- 3.1.- Bases pedagógicas de la educación especial
- 3.1.- Formación vocal y auditiva
- 3.1.- Sociología de la educación
- 3.1.- Literatura y su didáctica
- 3.1.- Practicum

##### Asignaturas obligatorias:

- 3.1.- Géneros artísticos y educación plásticas

##### Asignaturas optativas:

- 3.1.- Audición musical activa
- 3.1.- Musicoterapia
- 3.1.- Metodologías aplicadas al sofo escolar

MECANISMOS DE CONVALIDACIÓN Y/O ADAPTACIÓN  
Título de Maestro Especialidad Educación Musical (Equivalencia de Optativas)

Curso	Planes Nuevos	Planes Antiguos
1º	Didáctica general	Didáctica general (1º)
1º	Teorías e instituciones contemporáneas de educación	Teorías e instituciones contemporáneas de educación (1º)
1º	Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar	Psicología de la educación y del desarrollo en edad escolar (1º)
1º	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación (1º)
1º	Lengua española y su didáctica	Lengua española y su didáctica (1º)
1º	Matemáticas y su didáctica	Matemáticas y su didáctica (1º)
1º	Idioma extranjero y su didáctica	Idioma extranjero y su didáctica (1º)
1º	Educación física y su didáctica	Educación física y su didáctica (1º)
1º	Lenguaje musical	Lenguaje musical (1º)
2º	Conocimiento del medio natural, social y cultural	Conocimiento del medio natural, social y cultural (2º)
2º	Formación instrumental	Formación instrumental (2º)
2º	Organización del centro escolar	Organización del centro escolar (2º)
2º	Agrupaciones musicales	Agrupaciones musicales (2º)
2º	Formación rítmica y danza	Formación rítmica y danza (2º)
2º	Historia de la música y del folklore	Historia de la música y del folklore (2º)
2º	Didáctica de la expresión musical	Didáctica de la expresión musical (3º)
2º	Bases psicológicas de la educación especial	Bases psicológicas de la educación especial (3º)
3º	Bases pedagógicas de la educación especial	Bases pedagógicas de la educación especial (3º)
3º	Formación vocal y auditiva	Formación vocal y auditiva (3º)
3º	Sociología de la educación	Sociología de la educación (3º)
3º	Practicum	Practicum (3º)
3º	Géneros artísticos y educación plásticas	Géneros artísticos y educación plásticas (3º)
3º	Literatura y su didáctica	Literatura y su didáctica (3º)

d) MECANISMOS DE CONVALIDACIÓN Y/O ADAPTACIÓN

Título de Maestro Especialidad Educación Musical

Curso	Planes Nuevos	Planes Antiguos
1º	Elementos de estadística	Elementos de estadística (1º)
1º	Filosofía de la educación	Filosofía de la educación (1º)
1º	Historia del arte	Historia del arte (1º)
1º	Imagen y medios de comunicación	Imagen y medios de comunicación (1º)
1º	Ecología	Ecología (2º)
1º	Educación afectivo-sexual	Educación sexual en el marco escolar (2º)
1º	Geología	Geología (2º)
1º	Doctrina católica y su pedagogía I	Doctrina católica y su pedagogía I (2º)
2º	Alimentación y salud	Alimentación y salud (2º)
2º	Juegos infantiles	Juegos infantiles (2º)
2º	Tutoría y orientación educativa	Tutoría y orientación educativa (2º)
2º	Comentario de textos literarios	Comentario de textos literarios (3º)
2º	Educación ambiental	Educación ambiental (3º)
2º	Educación de adultos	Educación de adultos (3º)
2º	Estimulación temprana	Estimulación temprana (3º)
2º	Psicología social de la enseñanza	Psicología social de la enseñanza (2º)
2º	Doctrina católica y su pedagogía II	Doctrina católica y su pedagogía II (3º)
3º	Audición musical activa	Audición musical activa (2º)
3º	Musioterapia	Musioterapia (3º)

## 3. Justificación de la adaptación del Plan de Estudios

La adaptación del Plan de Estudios ha estado motivada por:

- El reajuste del número de créditos por asignatura a los nuevos módulos.
- El ajuste del número de asignaturas por curso.