

NOTAS ACLARATORIAS

(1) Este certificado de esfuerzo fiscal, así como el que, en su caso, expida el órgano supramunicipal de recaudación, se enviarán, debidamente cumplimentados, a la Unidad de Coordinación con las Haciendas Territoriales de la Delegación Provincial de Economía y Hacienda correspondiente, concluyendo el plazo, para ello, el 30 de junio próximo.

A aquellos municipios que no aporten la documentación citada se les aplicará en la liquidación definitiva de la participación en los Tributos del Estado de 2001, el coeficiente mínimo de esfuerzo fiscal, en los términos del artículo 77 de la Ley 13/2000, de 28 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 2001.

(2) Esta columna recogerá los ingresos obtenidos por los tributos respecto de los que tenga asumida la recaudación el propio Ayuntamiento.

(3) En esta columna se reflejarán los datos contenidos en el certificado que ha de expedir el órgano recaudador competente, referido al periodo y conceptos señalados.

Esta documentación habrá de adjuntarse como anexo al presente modelo con carácter obligatorio.

Los ingresos directos se consignarán en la columna (2) y/o (3) que corresponda, con la suficiente diferenciación, requiriendo, en su caso, la aportación documental señalada en el párrafo anterior.

(4) Se incluirá en la casilla correspondiente al Impuesto sobre Bienes Inmuebles de naturaleza urbana, el importe de la compensación concedida por Resolución de la suprimida Dirección General de Coordinación con las Haciendas Territoriales o de la de Fondos Comunitarios y Financiación Territorial (desde la entrada en vigor del Real Decreto 689/2000, de 12 de marzo), por la bonificación de la cuota de ese Impuesto, correspondiente a 1999, a centros educativos concertados, según la Ley 22/1993, de 29 de diciembre.

También se incluirá, en la casilla correspondiente al Impuesto sobre Actividades Económicas, la compensación concedida por Resolución de la suprimida Dirección General de Coordinación con las Haciendas Territoriales o de la de Fondos Comunitarios y Financiación Territorial (desde la entrada en vigor del Real Decreto 689/2000, de 12 de marzo), por la bonificación del 95 por 100 de la cuota de este Impuesto, correspondiente a 1999, otorgadas a cooperativas protegidas según la Ley 20/1990, de 19 de diciembre.

(5) Se incluirá el importe de la base imponible del Impuesto sobre Bienes Inmuebles de naturaleza urbana correspondiente al Padrón y a las altas producidas, siempre que se refieran al período impositivo de 1999. En cualquier caso, se excluirá la base imponible que corresponda a exenciones del impuesto.

(6) Se entiende por cuota tributaria municipal la cuota mínima, incrementada, en su caso, por coeficientes de población y/o de situación, excluyendo cuotas provinciales y/o nacionales. Tampoco se incluirá el recargo provincial.

Revisado en a de de 2001

El Jefe de la Unidad de Coordinación
con las Haciendas Territoriales

Fdo.:

V.º B.º
El Delegado provincial o especial
de Economía y Hacienda

Fdo.:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

9657 REAL DECRETO 440/2001, de 27 de abril, por el que se homologan diversos títulos de la Universidad «Camilo José Cela», de Madrid.

La Universidad «Camilo José Cela», de Madrid, reconocida como Universidad privada por Ley 18/1998, de 20 de noviembre, de la Asamblea de Madrid, ha aprobado los planes de estudios que conducen a la obtención de los títulos de Arquitecto y de Arquitecto Técnico, de la Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología; de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, de Licenciado en Periodismo, de Licenciado en Psicología, de Licenciado en Psicopedagogía y de Maestro en las especialidades de Educación Infantil, de Educación Física y de Educación Especial, de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación, y dado que los mismos se ajustan a las condiciones generales establecidas por la normativa vigente y han sido informados favorablemente por el Consejo de Universidades, procede la homologación de los referidos títulos.

Esta homologación se efectúa de acuerdo con lo establecido en el artículo 58.4 y 5 de la Ley Orgánica

11/1983, de 25 de agosto, de Reforma Universitaria; el Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, sobre obtención, expedición y homologación de títulos universitarios; así como, los Reales Decretos 4/1994, de 14 de enero; 927/1992, de 17 de julio; 1427/1991, de 30 de agosto; 1386/1991, de 30 de agosto; 1428/1991, de 30 de agosto; 1428/1990, de 26 octubre; 916/1992, de 17 de julio, y 1440/1991, de 30 de agosto, por los que se establecen los títulos universitarios oficiales de Arquitecto, de Arquitecto Técnico, de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, de Licenciado en Periodismo, de Licenciado en Psicología, de Licenciado en Psicopedagogía y de Maestro, en sus distintas especialidades, y las directrices generales propias de los planes de estudios conducentes a la obtención de los mismos, y demás normas dictadas en su desarrollo.

En su virtud, a propuesta de la Ministra de Educación, Cultura y Deporte y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 27 de abril de 2001,

DISPONGO:

Artículo 1.

1. Se homologan los títulos de Arquitecto y de Arquitecto Técnico, de la Escuela Superior de Arquitectura y Tecnología; de Licenciado en Comunicación Audiovisual, de Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas, de Licenciado en Periodismo, de Licenciado en Psico-

logía, de Licenciado en Psicopedagogía y de Maestro, en las especialidades de Educación Infantil, de Educación Física y de Educación Especial, de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Educación, de la Universidad «Camilo José Cela», de Madrid, reconocida como Universidad privada, conforme a los planes de estudios que se contienen en el anexo.

2. A los títulos a que se refiere el apartado anterior les será de aplicación lo establecido en los artículos 1 al 5 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, sobre obtención, homologación y expedición de títulos universitarios.

3. Las futuras modificaciones de los indicados planes de estudios serán homologadas por el Consejo de Universidades conforme a las condiciones generales legalmente establecidas.

Artículo 2.

Los títulos a que se refiere el artículo anterior se expedirán por el Rector de la Universidad «Camilo José Cela», de Madrid, de acuerdo con lo establecido en el artículo

10.3 del Real Decreto 1496/1987, de 6 de noviembre, y normas dictadas en su desarrollo, con expresa mención del presente Real Decreto que homologa los títulos.

Disposición final primera.

Por el Ministro de Educación, Cultura y Deporte, en el ámbito de sus competencias, se dictarán las disposiciones necesarias para la aplicación y desarrollo del presente Real Decreto.

Disposición final segunda.

El presente Real Decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid a 27 de abril de 2001.

JUAN CARLOS R.

La Ministra de Educación, Cultura y Deporte,
PILAR DEL CASTILLO VERA

ANEXO

UNIVERSIDAD

CAMILO JOSÉ CELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

ARQUITECTO

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	1. MATERIAS TRONCALES			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos			
1º		CONSTRUCCIÓN		15T	9	6	Materiales de construcción. Proyecto y ejecución de sistemas constructivos en la arquitectura y el urbanismo. Normativa de la construcción.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones Arquitectónicas • Ingeniería de la Construcción 	
	1º		Historia técnica de la construcción	7,5T	4,5	3			
	2º		Construcciones arquitectónicas 1	7,5T	4,5	3			
1º		EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA ARQUITECTURA		21T + 1,5A	9	13,5	Dibujo arquitectónico. Geometría descriptiva. Análisis de formas arquitectónicas. Dibujo asistido por computadora. Representación del terreno. Procesos y análisis gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> • Composición Arquitectónica • Expresión Gráfica Arquitectónica 	
	1º		Geometría descriptiva	7,5T	3	4,5			
	1º		Geometría aplicada	7,5T	3	4,5			
2º			Análisis de Formas Arquitectónicas 1	6,0T + 1,5A	3	4,5			
1º		FUNDAMENTOS FÍSICOS EN LA ARQUITECTURA	Fundamentos Físicos en la Arquitectura	6T + 1,5A	4,5	3,0	Mecánica general. Mecánica de fluidos. Acústica. Termodinámica. Electricidad. Electromagnetismo. Teorías de la luz y el color. Bases teóricas del medio físico. Comportamiento físico de los materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Electromagnetismo • Física Aplicada • Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras • Óptica 	
	1º								
1º		FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN LA ARQUITECTURA		9T	6	3	Álgebra. Cálculo. Ecuaciones Diferenciales. Geometría métrica, diferencial y analítica. Cálculo numérico. Estadística.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis Matemático • Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial • Matemática Aplicada • Estadística e Investigación Operativa 	
	1º			Matemáticas 1	4,5T	3			1,5
	1º			Matemáticas 2	4,5T	3			1,5

1. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos			
1º	2º	INTRODUCCIÓN A LAS ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN	Introducción a las estructuras Estructuras de edificación 1	9T + 3A	8	4	Mecánica. Mecánica de sólidos. Elasticidad y plasticidad. Resistencia de materiales. Tipos estructurales. Historias de las estructuras de edificación	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones Arquitectónicas • Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras 	
				6T 3T + 3A	4 4	2 2			
1º	1º	PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	Introducción al proyecto arquitectónico Proyectos Arquitectónicos 1 Proyectos Arquitectónicos 2	18T + 4,5A	7,5	15	Introducción a la teoría y práctica de la arquitectura. Croquis y estudios previos.	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos Arquitectónicos 	
				7,5T	2,5	5			
1º	2º	TEORÍA E HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	Introducción a la Arquitectura Teoría e Historia de la Arquitectura 1 Teoría e Historia de la Arquitectura 2	7,5T 4,5T	5 3	5,5	Introducción a la Arquitectura. Historia de la Arquitectura. Teorías de la Arquitectura. Arquitectura contemporánea. Historia del arte y de la cultura. Antropología.	<ul style="list-style-type: none"> • Composición Arquitectónica 	
				3T + 1,5A	3	1,5			
1º	1º	URBANÍSTICA	Asentamientos humanos Urbanística	9T + 6A	9	6	Introducción al planeamiento territorial y al proyecto urbano: medio físico, medio social y teoría e historia de los trazados urbanos. Historia social de los asentamientos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> • Urbanística y Ordenación del Territorio 	
				7,5T 1,5T + 6A	4,5 4,5	3 3			

1. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos			
2º	1º 2º	ACONDICIONAMIENTO Y SERVICIOS		12T + 3A	9	6	Proyecto y ejecución de instalaciones. Técnicas de acondicionamiento ambiental en la arquitectura y el urbanismo. Acústica. Instalaciones eléctricas. Electrotecnia. Luminotecnia. Instalaciones hidráulicas. Patología. Control de calidad y costos. Instalaciones especiales	- Construcciones Arquitectónicas - Ingeniería Eléctrica - Ingeniería Hidráulica	
				7,5T	4,5	3			
				4,5T + 3A	4,5	3			
2º	1º 2º	COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA		12T + 3A	10	5	Teoría de la composición arquitectónica. Estética. Historia de la arquitectura y el urbanismo. Teoría del arte y de la arquitectura y el proyecto arquitectónico.	- Composición Arquitectónica	
				7,5T	5	2,5			
				4,5T + 3A	5	2,5			
2º	1º 2º 3º	CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS		21T + 1,5A	13,5	9	Sistemas constructivos en arquitectura: proyecto, dimensionamiento, programación, puesta en obra, seguimiento, control, costos, patología e intervención. Aplicación práctica.	• Construcciones Arquitectónicas	
				7,5T	4,5	3			
				7,5T	4,5	3			
				6T + 1,5A	4,5	3			
				12T + 3A	9	6			
				7,5T	4,5	3			
2º	1º 2º	ESTRUCTURAS DE EDIFICACIÓN		7,5T	4,5	3	Mecánica del suelo. Estructuras de edificación y cimentaciones: tipos, análisis, proyecto, ejecución. Normativas. Control de calidad y patologías. Desarrollo de modelos y estructuras especiales	- Construcciones Arquitectónicas - Ingeniería de la Construcción - Ingeniería del Terreno - Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras	
				4,5T + 3A	4,5	3			
				7,5T	4,5	3			

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
2º		PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	<p>Proyectos Arquitectónicos 3</p> <p>Proyectos Arquitectónicos 4</p> <p>Proyectos Arquitectónicos 5</p> <p>Proyectos Arquitectónicos 6</p> <p>Proyectos Arquitectónicos 7</p>	33T + 4,5A	12,5	25	Teoría y práctica de la arquitectura integrando las asignaturas que concurren en el proyecto. Proyecto de ejecución. Metodología, organización y gestión de proyectos. Normativas. Fases del desarrollo del proyecto	- Proyectos Arquitectónicos
				7,5T	2,5	5		
				7,5T	2,5	5		
				7,5T	2,5	5		
				7,5T	2,5	5		
				3T + 4,5A	2,5	5		
				15T	9	6		
2º		URBANISMO	<p>Urbanismo 1</p> <p>Urbanismo 2</p> <p>Proyecto Fin de Carrera</p>	7,5T	4,5	3	Planeamiento territorial y proyecto urbano. Legislación urbana. Arquitectura legal. Valoraciones. Economía urbana. Medio ambiente. Impactos ambientales. Jardinería y paisaje.	- Composición Arquitectónica - Urbanística y Ordenación del Territorio
				7,5T	4,5	3		
				3T	0	3		
2º		PROYECTO FIN DE CARRERA				Elaboración de un proyecto de arquitectura que se realiza integrando los conocimientos de todas las disciplinas cursadas.	<p>- Composición Arquitectónica</p> <p>- Construcciones Arquitectónicas</p> <p>- Expresión Gráfica Arquitectónica</p> <p>- Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras</p> <p>- Proyectos Arquitectónicos</p> <p>- Urbanística y Ordenación del Territorio</p>	

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Dibujo para el Proyecto Arquitectónico	7,5	2,5	5	Dibujo de concepción. Modalidades gráficas para el proyecto	<ul style="list-style-type: none"> Expresión Gráfica Arquitectónica
1º	2º	Análisis de Formas Arquitectónicas 2	7,5	3	4,5	Dibujo arquitectónico. Análisis de formas arquitectónicas. Teoría de la interpretación.	<ul style="list-style-type: none"> Composición Arquitectónica Expresión Gráfica Arquitectónica
2º	1º	Arquitectura bioclimática	7,5	4,5	3,0	Arquitectura y clima. Fundamentos climáticos. Sistemas de ahorro energético. Diseños pasivos y activos. Diseños e instalaciones especiales.	<ul style="list-style-type: none"> Construcciones arquitectónicas Física
2º	2º	Restauración y rehabilitación	7,5	4,5	3,0	Historia, teoría y técnicas de intervención en lo construido. Análisis, restauración, rehabilitación y gestión del Patrimonio.	<ul style="list-style-type: none"> Construcciones arquitectónicas Proyectos arquitectónicos
2º	3º	Instalaciones avanzadas	7,5	4,5	3,0	Sistemas expertos. Electrotecnia y comunicaciones. Seguridad. Ahorro energético. Nuevas tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> Construcciones arquitectónicas Proyectos arquitectónicos
2º	3º	Organización de obras y empresas	7,5	4,5	3,0	Medios auxiliares y procedimientos de construcción. Presupuestos. Organización, programación y gestión de obras y empresas.	<ul style="list-style-type: none"> Administración Construcciones arquitectónicas. Organización de empresas
2º	3º	Promoción y gestión inmobiliaria	7,5	4,5	3,0	Promoción, organización y gestión inmobiliaria. Análisis de mercado. Financiación. Fiscalidad.	<ul style="list-style-type: none"> Economía Organización de Empresas.
2º	3º	Arquitectura legal y Deontología.	7,5	4,5	3,0	Ética. Principios generales de legislación aplicada a la actividad constructiva y urbanística. Estructura profesional. Deontología.	<ul style="list-style-type: none"> Derecho Administrativo Derecho Civil Construcciones arquitectónicas Urbanística y Ordenación del Territorio

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para		optativas
			- por ciclo	- por curso	
3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para		optativas
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
	Totales	Teóricos	Prácticos		
ITINERARIO: Formación básica					
Dibujo del natural	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Arquitectónica 	
Dibujo Asistido por Ordenador	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Arquitectónica 	
Dibujo Avanzado	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Arquitectónica 	
Investigación plástica	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Arquitectónica 	
Teoría del arte, la arquitectura y el proyecto.	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Composición Arquitectónica 	
Técnicas de investigación.	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Documentación 	
ITINERARIO: Humanístico					
Antropología del hábitat	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Antropología • Geografía 	
Historia de la técnica	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Composición arquitectónica • Geografía e historia 	
Crítica arquitectónica	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Composición arquitectónica • Filosofía 	
Cultura, arte y sociedad	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Composición Arquitectónica • Historia del arte • Filosofía 	
Psicología ambiental	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Composición arquitectónica • Psicología • Expresión Gráfica Arquitectónica 	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para	optativas
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			- por ciclo	- por curso
	Totales	Teóricos	Prácticos	VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	
ITINERARIO: Complementos operativos					
Análisis avanzados de estructuras	4,5	1,5	3	• Estructuras	
Paisajismo y jardinería	4,5	1,5	3	• Biología • Urbanismo	
Construcciones experimentales	4,5	1,5	3	• Proyectos arquitectónicos • Construcciones arquitectónicas • Urbanismo • Composición arquitectónica	
ITINERARIO: Gestión empresarial					
Fundamentos económicos	4,5	3	1,5	• Economía • Estadística	
Organización y gestión de empresas	4,5	1,5	3	• Gestión de empresas • Administración	
Mercado inmobiliario	4,5	3	1,5	• Economía • Construcciones arquitectónicas	
Gestión municipal	4,5	1,5	3	• Administración • Construcciones arquitectónicas • Urbanismo	
Sociología urbana	4,5	1,5	3	• Antropología • Sociología • Urbanismo	
Prospectiva urbana	4,5	1,5	3	• Urbanismo • Geografía • Política	

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

PRIVADA "CAMILO JOSÉ CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

ARQUITECTO

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER Y SEGUNDO

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

381

CRÉDITOS

Distribución de los créditos

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Oportivas	Libre configuración	Trabajo fin de carrera	TOTALES
1º	1º	61,5	7,5	9			78
	2º	58,5	7,5	9			75
2º	1º	52,5	7,5	9	9		78
	2º	52,5	7,5	9	9		78
	3º	15	30	4,5	19,5	3	72

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO SÍ

6. SÍ SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: Máximo el número de créditos de libre elección por Prácticas en Empresas.

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA _____

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1º CICLO	2	AÑOS
- 2º CICLO	3	AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS*	PRACTICOS*
1º	78	35,5	33,5
2º	75	34	32
3º	78	32,5	27,5
4º	78	32,5	27,5
5º	72	25	23

* Sin incluir las asignaturas optativas de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

TÍTULO ARQUITECTO

PRIMER CICLO

PRIMER CURSO
PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

ASIGNATURA	Cr. tot.	ASIGNATURA	Cr. tot.
Matemáticas 1	4.5	Matemáticas 2	4.5
Geometría descriptiva	7.5	Geometría aplicada	7.5
Dibujo para el proyecto arquitectónico	7.5	Introducción al proyecto arquitectónico	7.5
Introducción a la arquitectura	7.5	Asentamientos humanos	7.5
Historia técnica de la construcción	7.5	Física	7.5
Optativa	4.5	Optativa	4.5

SEGUNDO CURSO
PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

ASIGNATURA	Cr. tot.	ASIGNATURA	Cr. tot.
Análisis de Formas Arquitectónicas 1	7.5	Análisis de Formas Arquitectónicas 2	7.5
Proyectos arquitectónicos 1	7.5	Proyectos arquitectónicos 2	7.5
Teoría e historia de la arquitectura 1	4.5	Teoría e historia de la arquitectura 2	4.5
Construcciones arquitectónicas 1	7.5	Urbanística	7.5
Introducción a las estructuras	6	Estructuras de la edificación 1	6
Optativa	4.5	Optativa	4.5

1.- La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos

b) Secuencia de materias

Secuencia por incompatibilidades:

- Las asignaturas pertenecientes a un mismo área de conocimiento y que presenten igual denominación y numeración correlativa, las de menor numeración cierran a las del mismo nombre y mayor numeración.
- Para acceder al Segundo Ciclo, deberá tenerse aprobado como mínimo un 75% de las asignaturas Troncales y Obligatorias del Primer Ciclo.

SEGUNDO CICLO

PRIMER CURSO**PRIMER SEMESTRE****SEGUNDO SEMESTRE**

ASIGNATURA	Cr. tot.	ASIGNATURA	Cr. tot.
Proyectos arquitectónicos 3	7,5	Proyectos arquitectónicos 4	7,5
Composición arquitectónica 1	7,5	Urbanismo 1	7,5
Instalaciones 1	7,5	Arquitectura y medio ambiente	7,5
Construcciones arquitectónicas 2	7,5	Estructuras de la edificación 2	7,5
Optativa	4,5	Optativa	4,5
Libre configuración	4,5	Libre configuración	4,5

SEGUNDO CURSO**PRIMER SEMESTRE****SEGUNDO SEMESTRE**

ASIGNATURA	Cr. tot.	ASIGNATURA	Cr. tot.
Proyectos arquitectónicos 5	7,5	Proyectos arquitectónicos 6	7,5
Composición arquitectónica 2	7,5	Urbanismo 2	7,5
Instalaciones 2	7,5	Restauración y rehabilitación	7,5
Construcciones arquitectónicas 3	7,5	Estructuras de edificación 3	7,5
Optativa	4,5	Optativa	4,5
Libre configuración	4,5	Libre configuración	4,5

TERCER CURSO**PRIMER SEMESTRE****SEGUNDO SEMESTRE**

ASIGNATURA	Cr. tot.	ASIGNATURA	Cr. tot.
Organización de obras y empresas	7,5	Instalaciones avanzadas	7,5
Construcciones arquitectónicas 4	7,5	Promoción y gestión inmobiliaria	7,5
Proyectos arquitectónicos 7	7,5	Arquitectura legal y Deontología	7,5
Optativa 9	4,5	Proyecto fin de carrera	3
Libre configuración	10,5	Libre configuración	9,0

	Troncales + Obligatorias	Optativas	Libre configuración	Fin de carrera	Tot.
Primer curso	69	9,0			78
Segundo curso	66	9,0			75
Tercer curso	60	9,0	9,0		78
Cuarto curso	60	9,0	9,0		78
Quinto curso	45	4,5	19,5	3	72
Total	300	40,5	37,5	3	381

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ITINERARIO: Formación básica

Dibujo del natural	Créditos	4,5
Dibujo Asistido por Ordenador		4,5
Dibujo Avanzado		4,5
Investigación plástica		4,5
Teoría del arte, la arquitectura y el proyecto.		4,5
Técnicas de investigación.		4,5

ITINERARIO: Humanístico

Antropología del hábitat		4,5
Historia de la técnica		4,5
Crítica arquitectónica		4,5
Cultura, arte y sociedad		4,5
Psicología ambiental		4,5

ITINERARIO: Complementos operativos

Análisis avanzados de estructuras		4,5
Paisajismo y jardinería		4,5
Construcciones experimentales		4,5

ITINERARIO: Gestión empresarial

Fundamentos económicos		4,5
Organización y gestión de empresas		4,5
Mercado inmobiliario		4,5
Gestión municipal		4,5
Sociología urbana		4,5
Prospectiva urbana		4,5

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas.

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que esté en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 37,5 créditos de libre configuración a lo largo de los tres cursos que componen la titulación. Representa el 9,84% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE
ARQUITECTO TÉCNICO

1. MATERIAS TRONCALES									
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento	
				Totales	Teóricos	Prácticos			
1º	2º	ASPECTOS LEGALES DE LA CONSTRUCCIÓN	Aspectos legales de la construcción	6T + 1,5A	5	2,5	Gestión urbanística. Legislación general y aplicada al sector. Deontología	<ul style="list-style-type: none"> Derecho Administrativo Organización de Empresas Urbanística y Ordenación del Territorio 	
1º	2º	ECONOMÍA APLICADA	Economía aplicada	6T + 1,5A	5	2,5	Economía general y aplicada al sector. Organización de empresas.	<ul style="list-style-type: none"> Economía Aplicada Organización de Empresas 	
1º		EDIFICACIÓN		21T + 1,5A	13,5	9	Control de calidad, mantenimiento y rehabilitación de edificios y construcciones arquitectónicas. Historia de la construcción. Tipologías y sistemas constructivos. Patología: técnicas etiológicas, de restauración y de rehabilitación de edificios. Técnicas de Control de Calidad. Técnicas de Mantenimiento. Normativas. Análisis de casos prácticos. Derribos y demoliciones.	<ul style="list-style-type: none"> Construcciones Arquitectónicas Ingeniería de la Construcción Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras 	
	1º		Edificación 1	7,5	4,5	3			
	2º		Edificación 2	7,5	4,5	3			
	3º		Edificación 3	6T + 1,5A	4,5	3			
1º	2º	EQUIPOS DE OBRA	Equipos de Obra	6T + 1,5A	4,5	3	Instalaciones y Medios Auxiliares. Análisis de necesidades. Características de equipos, instalaciones y medios auxiliares para la ejecución de obras. Normativas. Planificación de la instalación y uso de equipos.	<ul style="list-style-type: none"> Construcciones Arquitectónicas Ingeniería Eléctrica Ingeniería Hidráulica Ingeniería Mecánica 	
1º		ESTRUCTURAS DE LA EDIFICACIÓN		12 T + 3A	9	6	Elasticidad y Plasticidad. Resistencia de Materiales. Mecánica del suelo y cimentaciones. Tipologías estructurales. Estructuras de edificación. Normativas. Programas y aplicaciones informáticas: vigas y pórticos planos	<ul style="list-style-type: none"> Construcciones Arquitectónicas Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras 	
	2º		Estructuras de la edificación 1	7,5	4,5	3			
	3º		Estructuras de la edificación 2	4,5 + 3A	4,5	3			

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA A LA EDIFICACIÓN Y A LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	Geometría descriptiva	9T + 3A	4	8	Geometría descriptiva. Dibujo arquitectónico. Diseño asistido por computadora. Normativas. Diseño en RD y 3D.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones Arquitectónicas • Expresión Gráfica Arquitectónica
				7,5T	2,5	5		
1º	1º	FUNDAMENTOS FÍSICOS DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA	Geometría aplicada	1,5T + 3A	1,5	3	Mecánica general y de fluidos. Acústica. Óptica. Termodinámica. Electricidad. Electromagnetismo. Comportamiento físico de los materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Electromagnetismo • Física Aplicada • Óptica
				6T + 1,5A	4,5	3		
1º	1º	FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA	Fundamentos Matemáticos de la Arquitectura Técnica	6T + 1,5A	5	2,5	Álgebra lineal. Cálculo. Geometría. Métodos numéricos. Estadística. Métodos de investigación operativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis Matemático • Estadística e Investigación Operativa • Matemática Aplicada
				12T + 3A	9	6		
1º	2º 3º	INSTALACIONES	Instalaciones 1 Instalaciones 2	7,5T	4,5	3	Técnicas de acondicionamiento. Instalaciones eléctricas, mecánicas e hidráulicas. Otras instalaciones en la edificación. Control. Normativa. Instalaciones especiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones Arquitectónicas • Ingeniería Eléctrica • Ingeniería Hidráulica • Ingeniería Mecánica
				4,5T + 3A	4,5	3		
1º	1º	MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN	Materiales de construcción 1 Materiales de construcción 2	15T	6	9	Tecnología de materiales. Química aplicada. Ensayos. Control. Impacto medio ambiental. Normativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencia de los Materiales e Ingeniería Metalúrgica • Construcciones Arquitectónicas • Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de las Estructuras • Tecnología del Medio Ambiente
				7,5T	3	4,5		
				7,5T	3	4,5		
				7,5T	3	4,5		

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos Anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de Conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos		
1º		ORGANIZACIÓN Y CONTROL DE OBRAS		18T + 1,5A	12	7,5	Mediciones, presupuestos, valoraciones. Técnicas de análisis, organización, programación y control de obras. Técnicas de medición y valoración. Análisis y composición de los precios. Métodos para la optimización de recursos. Normativas. Aplicaciones informáticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones Arquitectónicas • Organización de Empresas
				7,5T	4,5	3		
				6T	4,5	1,5		
2º			Organización y control de obras 1	4,5T + 1,5A	3	3		
3º			Organización y control de obras 2	6T	4,5	1,5		
3º			Mediciones y presupuestos	4,5T + 1,5A	3	3		
1º	3º	SEGURIDAD Y PREVENCIÓN	Seguridad y prevención	6T + 1,5A	5	2,5	Análisis, prevención y control. Normativas. Casos prácticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones Arquitectónicas • Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social • Organización de Empresas
1º	1º	TOPOGRAFÍA Y REPLANTEOS	Topografía y Replanteos	6T + 1,5A	3	4,5	Técnicas para la toma de datos, procesamiento y representación. Replanteos. Casos especiales. Desniveles.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Arquitectónica • Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría
1º	3º	PROYECTOS	Proyectos	6T	2	4	Oficina Técnica. Metodología, organización y gestión de proyectos. Normativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Composiciones Arquitectónicas • Expresión Gráfica Arquitectónica • Ingeniería de la Construcción

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)							
Ciclo	Curso	Denominación	Breve descripción del contenido	Créditos anuales			Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos	
1º	1º	Dibujo de croquis y levantamiento	Toma de datos. Apuntes de obras. Dibujo de planta y sección. Técnicas gráficas. Levantamientos y representación.	4,5	1,5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión Gráfica Arquitectónica
1º	1º	Historia técnica de la construcción	Historia de las técnicas y sistemas constructivos. Los materiales y su aplicación. Construcciones vernáculas.	4,5	3	1,5	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones Arquitectónicas

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos		
1º	1º	Dibujo de detalles constructivos	7,5	3	4,5	Dibujo de detalles. Convenciones y normalización. Sistemas de acotación. Dibujo Asistido por Ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> Expresión Gráfica Arquitectónica Construcciones Arquitectónicas
1º	2º	Control de calidad	4,5	1,5	3	Conceptos y fundamentos del Control de calidad. Ámbitos y modos de aplicación en la construcción. Normativa.	<ul style="list-style-type: none"> Construcciones arquitectónicas Derecho administrativo
1º	2º	Patologías de la construcción	7,5	3	4,5	Patologías de la construcción. Análisis y diagnósticos. Metodologías de actuación. Informes técnicos.	<ul style="list-style-type: none"> Construcciones arquitectónicas
1º	3º	Trabajo Fin de Carrera	4,5	0,5	4	Elaboración de un trabajo de arquitectura técnica que se realiza integrando los conocimientos de todas las asignaturas cursadas	<ul style="list-style-type: none"> Construcciones arquitectónicas Expresión Gráfica Arquitectónica Mecánica de Medios Continuos y Teorías de Estructuras Derecho Administración

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO		VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos	Créditos totales para	optativas	
ITINERARIO: Complementos formativos						
Antropología del hábitat	4,5	1,5	3	- por ciclo		<ul style="list-style-type: none"> Antropología Geografía
Cultura, arte y sociedad	4,5	3	1,5	- por curso		<ul style="list-style-type: none"> Historia del arte Filosofía

3.MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas
				- por ciclo
				- por curso
DENOMINACIÓN	CRÉDITOS			VINCULACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos	
Teoría e Historia de la arquitectura	4,5	3	1,5	• Composición arquitectónica
Técnicas de investigación	4,5	1,5	3	• Filosofía • Documentación
ITINERARIO: Especialización profesional Rehabilitación de la edificación	4,5	3	1,5	• Construcciones arquitectónicas • Economía
Mecánica de suelo y geotecnia	4,5	1,5	3	• Mecánica de suelos • Geología • Construcciones arquitectónicas
Dibujo Asistido por Ordenador	4,5	1,5	3	• Expresión Gráfica Arquitectónica
Ensayos de laboratorio	4,5	3	1,5	• Construcciones arquitectónicas
Control de calidad de la Estructuras de Edificación	4,5	1,5	3	• Construcciones arquitectónicas • Estructuras de la edificación
ITINERARIO: Gestión de empresarial Fundamentos económicos	4,5	3	1,5	• Economía • Estadística
Organización y gestión de empresas	4,5	1,5	3	• Gestión de empresas • Administración
Mercado inmobiliario	4,5	3	1,5	• Economía • Construcciones arquitectónicas
Gestión municipal	4,5	1,5	3	• Administración • Construcciones arquitectónicas • Urbanismo

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS

Distribución de los créditos

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Optativas	Libre configuración	Trabajo fin de carrera	TOTALES
1º	1º	49,5 + 7,5 A	16,5	4,5			78
	2º	48 + 4,5 A	12,0	9,0	4,5		78
	3º	37,5+10,5 A		9,0	19,5	4,5	81

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

6. SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRÁCTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PÚBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADÉMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESIÓN, EN SU CASO, DE LOS CRÉDITOS OTORGADOS: Máximo el número de créditos de libre elección por Prácticas en Empresas. _____

- EXPRESIÓN DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA _____

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS: _____
- 1º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCIÓN DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS *	PRÁCTICOS *
1º	78	34,5	39
2º	78	37	27,5
3º	81	28,5	24

* Sin incluir las asignaturas optativas y de libre configuración, cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

TÍTULO ARQUITECTO TÉCNICO

PRIMER CURSO

PRIMER SEMESTRESEGUNDO SEMESTRE

ASIGNATURA	Cr. total	ASIGNATURA	Cr. total
Materiales de Construcción 1	7,5	Materiales de Construcción 2	7,5
Topografía y Replanteos	7,5	Edificación 1	7,5
Matemáticas	7,5	Física	7,5
Geometría descriptiva	7,5	Geometría aplicada	4,5
Dibujo de croquis y levantamiento	4,5	Dibujos de detalles constructivos	7,5
Historia técnica de la construcción	4,5	Optativa	4,5

1.- La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos

b) Secuencia de materias

Secuencia por incompatibilidades:

1. Las asignaturas pertenecientes a un mismo área de conocimiento y que presenten igual denominación y una numeración correlativa, las de menor numeración cierran a las del mismo nombre y mayor numeración.

TERCER CURSO

PRIMER SEMESTRE

ASIGNATURA	Cr. Total	ASIGNATURA	Cr. Total
Edificación 2	7,5	Estructuras de la Edificación 1	7,5
Equipos de obra	7,5	Organización y control de obras 1	7,5
Economía Aplicada	7,5	Legislación aplicada a la construcción	7,5
Control de calidad	4,5	Patologías de la construcción	7,5
Instalaciones 1	7,5	Optativa	4,5
Optativa	4,5	Libre elección	4,5

SEGUNDO SEMESTRE

ASIGNATURA	Cr. Total.	ASIGNATURA	Cr. Total
Organización y control de obras 2	6,0	Mediciones y presupuestos	6,0
Edificación 3	7,5	Estructuras de la edificación 2	7,5
Seguridad y Prevención	7,5	Proyectos	7,5
Instalaciones 2	7,5	Optativa	4,5
Optativa	4,5	Libre elección	13,5
Libre elección	6,0	Trabajo Fin de Carrera	3,0

	Troncales + Obligatorias	Optativas	Libre elección	Trabajo Fin de Carrera	Total
Primer curso	73,5	4,5			78
Segundo curso	64,5	9,0	4,5		78
Tercer curso	49,5	9,0	19,5	3,0	81
Total	187,0	22,5	24,0	3,0	237

ASIGNATURAS OPTATIVAS		
DENOMINACIÓN		Créditos
<u>ITINERARIO: Complementos formativos</u>		
Antropología del hábitat		4,5
Cultura, arte y sociedad		4,5
Teoría e Historia de la arquitectura		4,5
Técnicas de investigación		4,5
<u>ITINERARIO: Especialización profesional</u>		
Rehabilitación de la edificación		4,5
Mecánica de suelo y geotecnia		4,5
Dibujo Asistido por Ordenador		4,5
Ensayos de laboratorio		4,5
Control de calidad de la Estructuras de Edificación		4,5
<u>ITINERARIO: Gestión empresarial</u>		
Fundamentos económicos		4,5
Organización y gestión de empresas		4,5
Mercado inmobiliario		4,5
Gestión municipal		4,5

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas.

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que esté en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 24 créditos de libre configuración a lo largo de los tres cursos que componen la titulación. Representa el 10,12% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD

"CAMILLO JOSÉ CELA"

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

		1. MATERIAS TRONCALES				Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales				
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA	ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA	12 8T+4 A	8	4	<ul style="list-style-type: none"> Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos Historia Contemporánea Historia del Derecho y de las Instituciones Historia e Instituciones Económicas Ciencia Política y de la Administración Sociología 	<ul style="list-style-type: none"> Profundización en las realidades del mundo contemporáneo en sus dimensiones política, económica y social. Evolución histórica. Historia de España actual.
1	1º	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN	10	8	2	<ul style="list-style-type: none"> Sociología Psicología Social Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación. Evolución histórica.
1	1º	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA	9 8T+1A	5	4	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española 	<ul style="list-style-type: none"> Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la Lengua española.
1	1º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I	8 6T+2A	3	5	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio y capacitación en la tecnología de los medios impresos y electrónicos.
1	2º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II	8 6T+2A	3	5	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios impresos y electrónicos.
1	1º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I	8 6T+2A	3	5	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio y capacitación en la tecnología de los medios audiovisuales.
1	2º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II	8 6T+2A	3	5	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios audiovisuales.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos/Prácticos/clínicos		
1	2º	DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA	DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA	6	3	Estudio y análisis de los sistemas de documentación utilizados en los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Bibliotecología y Documentación Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad
1	2º	PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	RELACIONES PÚBLICAS	9 6T+3A	5	Introducción teórica y práctica a las relaciones públicas y a sus estructuras organizativas.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad
1	2º	PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD	9 6T+3A	5	Introducción teórica y práctica a la publicidad y a sus estructuras organizativas.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	3º	DERECHO DE LA INFORMACIÓN	DERECHO DE LA INFORMACIÓN	9 7T+2 A	6	Información y derechos fundamentales. Plasmación en la Constitución Española. Régimen jurídico de la Información y Comunicación. Estudio teórico y supuestos prácticos en mensajes, medios y sujetos.	<ul style="list-style-type: none"> Derecho Constitucional Derecho Administrativo
2	4º	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL	9 8T+1 A	5	Descripción e investigación de la naturaleza e interrelaciones entre los sujetos de la Comunicación audiovisual: autores, instituciones, empresas, medios, soportes y receptores.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Organización de Empresa Periodismo
2	3º	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	9 7T+2 A	6	Conceptuación y análisis de las representaciones icónicas y acústicas y de su evolución histórica. Estudio y aplicación desde una perspectiva metodológica y pluridisciplinar de análisis e investigación.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/clínicos		
2	3º	NARRATIVA AUDIOVISUAL	NARRATIVA RADIOFÓNICA Y TELEVISIVA	7,5 6T+1,5 A	3,5	4	<p>Sistemas y procesos de construcción y análisis de los relatos audiovisuales: aplicación de los principios de la poética del relato audiovisual al análisis y construcción diferenciales de los textos narrativos de radio y televisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo
2	4º	NARRATIVA AUDIOVISUAL	NARRATIVA FILMICA	7,5 6T+1,5 A	3,5	4	<p>Sistemas y procesos de construcción y análisis de los relatos audiovisuales: aplicación de los principios de la poética del relato audiovisual al análisis y construcción de los textos narrativos filmicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo
2	3º	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUALES	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	7,5 6T+1,5 A	2,5	5	<p>Técnicas y procesos de creación y difusión audiovisuales en sus diversas fases. Cine, televisión y radio y estudio de los diferentes factores: medios materiales y medios humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	3º	PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN AUDIOVISUALES	REALIZACIÓN RADIOFÓNICA Y TELEVISIVA	7,5 7T+0,5 A	1,5	6	<p>Técnicas y procesos de creación y difusión audiovisuales en sus diversas fases. Planteamiento de los procesos creativos necesarios para la elaboración de contenidos radiofónicos y televisivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	6	4	2	Estudio de los conceptos básicos de economía y de las estructuras económicas y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Economía Aplicada • Fundamentos del Análisis Económico
1	1º	SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	6	4	2	Principios de sociología. Sociología de la comunicación. Evolución histórica de la comunicación social y de los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Sociología • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad
1	2º	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	6	4	2	Fundamentos de psicología y su aplicación a la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Social
1	2º	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS	6	4	2	Conceptos básicos de filosofía del Derecho y de Derecho político, administrativo, civil e internacional y su relación con la práctica periodística.	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía del Derecho • Filosofía Moral
1	2º	TEORÍA E HISTORIA DE LA IMAGEN	8	5	3	Análisis teórico-práctico de los elementos, formas y procesos de la comunicación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	3º	HISTORIA GENERAL DE LA IMAGEN	9	7	2	Conceptuación y análisis de la evaluación histórica de las representaciones icónicas, de los procesos de iconización, soportes, instrumentos e interacción. Estudio de los principios éticos y de las normas deontológicas de la comunicación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad • Filosofía del Derecho
2	3º	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	7,5	6	1,5	Estudio de los principios éticos y de las normas deontológicas de la comunicación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía del Derecho
2	4º	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	7,5	2,5	5	Profundización en las técnicas de producción. Ubicación del sector de la producción en el marco de la comunicación audiovisual, con el fin de analizar las relaciones de interdependencia con otros sectores (distribución, exhibición, difusión etc).	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	4º	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	7,5	1,5	6	Estudio de la trama conceptual y las principales técnicas cinematográficas concernientes a la realización de discursos fílmicos. Interrelación de estos conocimientos con trabajos experimentales en soporte video-gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	4º	PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN	7,5	4	3,5	Análisis de las estructuras, contenidos y estilos de la programación televisiva y radiofónica; variables influyentes en su configuración. Criterios utilizados para la elaboración de las parrillas de programación.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2'	4º	RADIO Y TELEVISIÓN INFORMATIVAS	7,5	2,5	5	Estudio de las habilidades comunicativas y tecnológicas de la radio y la televisión informativas y de los códigos que se utilizarán para la elaboración de la actualidad. Análisis y redacción de textos informativos para la producción y difusión radiofónica y televisiva.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	4º	RADIOTELEVISIÓN EDUCATIVA	7,5	5	2,5	Fundamentos y procesos pedagógicos, psicológicos y culturales de la acción formativa de los medios audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	3º	EMPRESA AUDIOVISUAL	9	5	4	Estudio teórico-práctico del marco jurídico y económico de la empresa audiovisual, de sus recursos y mercados en el campo de la comunicación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLITICO Y SOCIAL CONTEMPORANEO (1º CICLO)	8	6	2	Evolución del pensamiento político y social del siglo XX, su influencia social y su expresión en los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos Historia Contemporánea Periodismo
MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (1º CICLO)	8	5	3	Estudio de las principales manifestaciones artísticas contemporáneas y de su vinculación con los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Historia del arte Estética y Teoría de las Artes Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad
INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (1º CICLO)	8	3	5	Conocimiento y uso de los lenguajes y sistemas informáticos y las multimedia en su relación con la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguajes y sistemas informáticos Periodismo
ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (1º CICLO)	8	4	4	Estudio de las técnicas estadísticas de aplicación en el ámbito de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Estadística e Investigación Operativa

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

31

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="31"/> - curso <input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO
	Totales	Teóricos Prácticos /clínicos	
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (1º CICLO)	8	3 4	Didáctica para el uso de las <i>mass media</i> en el aula y técnicas para la producción periodística en el contexto escolar.
CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (1º CICLO)	8	4 4	Estudio de la naturaleza, procesos y estrategias de la creación y la realización de los mensajes periodísticos y de los soportes y medios más adecuados.
ANTROPOLOGÍA (1º CICLO)	8	6 2	Naturaleza del hombre en el mundo, desde las perspectivas filosófica, cultural y social.
INGLÉS I (1º CICLO)	8	2 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística
INGLÉS II (1º CICLO)	8	2 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Fonética . Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística
FRANCÉS I (1º CICLO)	8	2 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística
FRANCÉS II (1º CICLO)	8	2 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Fonética . Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística
ALEMAN I (1º CICLO)	8	2 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística
ALEMAN II (1º CICLO)	8	2 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Fonética . Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística
OPINIÓN PÚBLICA (2º CICLO)	7,5	6 1,5	Estudio de las formas y procesos mediante los cuales se configura la opinión pública.
TEORÍA E HISTORIA DE LAS NARRACIONES GRÁFICAS (2º CICLO)	7,5	6 1,5	Estudio de las narraciones gráficas (comics, historietas y relatos dibujados) desde la historia del arte y de la imagen y su relación con la vida social. Análisis de sus formas de producción y difusión y de las técnicas e instrumentos que permitan realizarlas.

VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO

- Periodismo
- Comunicación Audiovisual y Publicidad
- Psicología Básica
- Periodismo
- Comunicación Audiovisual y Publicidad
- Filosofía
- Antropología Social
- Filología Inglesa
- Filología Inglesa
- Filología Inglesa
- Filología Francesa
- Filología Francesa
- Filología Alemana
- Filología Alemana
- Sociología
- Comunicación Audiovisual y Publicidad

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="31"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos Prácticos /clínicos		
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (2º CICLO)	7,5	6	1,5	• Sociología
RADIO Y TELEVISIÓN LOCALES (2º CICLO)	7,5	6	1,5	• Comunicación Audiovisual y Publicidad
POSTPRODUCCIÓN EN VIDEO (2º CICLO)	7,5	1,5	6	• Comunicación Audiovisual y Publicidad
FOTOGRAFÍA INFORMATIVA (2º CICLO)	7,5	1,5	6	• Comunicación Audiovisual y Publicidad
INGLÉS III (2º CICLO)	8	2	6	• Filología Inglesa
INGLÉS IV (2º CICLO)	8	2	6	• Filología Inglesa
FRANCÉS III (2º CICLO)	8	2	6	• Filología Francesa
FRANCÉS IV (2º CICLO)	8	2	6	• Filología Francesa
ALEMÁN III (2º CICLO)	8	2	6	• Filología Alemana
ALEMÁN IV (2º CICLO)	8	2	6	• Filología Alemana

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

PRIVADA "CAMILO JOSE CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN COMUNICACION AUDIOVISUAL

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER Y SEGUNDO

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

"CAMILO JOSE CELA" Creada por Ley 18/1998 de 20 Nov. de la Comunidad Autónoma de Madrid

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	47	12	8	8	-	75
	2º	40	20	8	8	-	76
II CICLO	3º	40,5	25,5	-	-	-	66
	4º	16,5	37,5	15	15	-	84

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA:

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	75	34*	25*
2º	76	32*	28*
3º	66	38*	28*
4º	84	24,5*	29,5*

* Sin incluir las asignaturas optativas y de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO: 1º

Créditos (75)

ANUALES		
ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA (12) (TR)	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN (10) (TR)	LENGUA ESPAÑOLA (9)(TR)
1º SEMESTRE		2º SEMESTRE
COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I (8) (TR)		COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I (8) (TR)
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (6) (OB)		SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB)
OPTATIVA (8)		LIBRE CONFIGURACIÓN (8)

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º Ciclo

El acceso al 2º Ciclo, en consonancia con lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87 se atenderá a lo estipulado en la Orden 5 de junio de 1992 por la que se establecen los complementos de formación con los que se puede acceder a las enseñanzas de 2º Ciclo conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Comunicación Audiovisual (BOE 12/06/92)

TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO: 2º

Créditos (76)

ANUALES	
TEORÍA DE LA PUBLICIDAD (9) (TR)	RELACIONES PÚBLICAS (9) (TR)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II (8) (TR)	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II (8) (TR)
DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA (6) (TR)	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB)
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS (6) (OB)	TEORÍA GENERAL DE LA IMAGEN (8) (OB)
OPTATIVA (8)	LIBRE CONFIGURACIÓN (8)

TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO 3º

Créditos (66)

ANUALES	
DERECHO DE LA INFORMACIÓN (9) (TR)	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (9) (TR)
EMPRESA AUDIOVISUAL (9) (OB)	HISTORIA GENERAL DE LA IMAGEN (9) (OB)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
NARRATIVA RADIOFÓNICA Y TELEVISIVA (7,5) (TR)	REALIZACIÓN RADIOFÓNICA Y TELEVISIVA (7,5) (TR)
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I (7,5) (TR)	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA (7,5) (OB)

TÍTULO DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

CURSO 4º

Créditos (84)

ANUALES	
ESTRUCTURA DEL SISTEMA AUDIOVISUAL (9) (TR)	LIBRE CONFIGURACIÓN (15)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
NARRATIVA FÍLMICA (7,5) TR	REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA (7,5) (OB)
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II (7,5) (OB)	PROGRAMACIÓN EN RADIO Y TELEVISIÓN (7,5) (OB)
RADIO Y TELEVISIÓN INFORMATIVAS (7,5) (OB)	RADIODOTELEVISIÓN EDUCATIVA (7,5) (OB)
OPTATIVA (7,5)	OPTATIVA (7,5)

ASIGNATURAS OPTATIVAS

PRIMER CICLO

HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (8)

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (8)

INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (8)

ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (8)

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (8)

CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (8)

ANTROPOLOGÍA (8)

INGLÉS I (8)

INGLÉS II (8)

FRANCÉS I (8)

FRANCÉS II (8)

ALEMÁN I (8)

ALEMÁN II (8)

SEGUNDO CICLOItinerario de "ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN"

OPINIÓN PÚBLICA (7,5)

TEORÍA E HISTORIA DE LAS NARRACIONES GRÁFICAS (7,5)

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (7,5)

Itinerario de "PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN"

RADIO Y TELEVISIÓN LOCALES (7,5)

POSTPRODUCCIÓN EN VIDEO (7,5)

FOTOGRAFÍA INFORMATIVA (7,5)

OPTATIVAS GENERALES

INGLÉS III (8)

INGLÉS IV (8)

FRANCÉS III (8)

FRANCÉS IV (8)

ALEMÁN III (8)

ALEMÁN IV (8)

Secuencia necesaria por incompatibilidad

Primer Ciclo y Segundo Ciclo

Comunicación e información escrita I (TR)	CIERRA	Comunicación e información escrita II (TR)
Comunicación e información audiovisual I (TR)	CIERRA	Comunicación e información audiovisual II (TR)
Producción audiovisual I (TR)	CIERRA	Producción audiovisual II (OB)
Inglés I (OP)	CIERRA	Inglés II (OP)
Francés I (OP)	CIERRA	Francés II (OP)
Alemán I (OP)	CIERRA	Alemán II (OP)

Inglés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Inglesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Inglés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Inglesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Inglesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Inglés I y II.

Francés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Francesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Francés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Francesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Francesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Francés I y II.

Alemán I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Alemana y tienen una continuidad de programa, mientras que Alemán III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Alemana mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Alemana si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Aleman I y II.

c) Periodo de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2. 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas)

Optatividad

* Asignaturas optativas que forman grupo para la configuración de un itinerario:

Para la realización de un itinerario el alumno deberá cursar como mínimo dos de las materias que se relacionan en el grupo de asignaturas que configuran el itinerario.

Itinerario de "ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN"

OPINIÓN PÚBLICA (7,5)

HISTORIA DE LAS NARRACIONES GRÁFICAS (7,5)

MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN (7,5)

Itinerario de "PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN"

RADIO Y TELEVISIÓN LOCALES (7,5)

POSTPRODUCCIÓN EN VIDEO (7,5)

FOTOGRAFÍA INFORMATIVA (7,5)

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que este en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 31 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa más del 10% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD

'CAMILO JOSE CELA'

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

		1. MATERIAS TRONCALES		Breve descripción del contenido		Vinculación a áreas de conocimiento
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales		
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos	
1	1º	ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA	ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA	12 8T+4 A	4	<ul style="list-style-type: none"> Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos Historia Contemporánea Historia del Derecho y de las Instituciones Historia e Instituciones Económicas Ciencia Política y de la Administración Sociología
1	1º	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN	10	2	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación. Evolución histórica.
1	1º	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA	9 8T+1A	4	<ul style="list-style-type: none"> Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la Lengua española.
1	1º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I	8 6T+2A	3	<ul style="list-style-type: none"> Estudio y capacitación en la tecnología de los medios impresos y electrónicos.
1	2º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II	8 6T+2A	3	<ul style="list-style-type: none"> Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios impresos y electrónicos.
1	1º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I	8 6T+2A	5	<ul style="list-style-type: none"> Estudio y capacitación en la tecnología de los medios audiovisuales.
1	2º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II	8 6T+2A	5	<ul style="list-style-type: none"> Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios audiovisuales.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos/Prácticos/clínicos		
1	2º	DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA	DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Biblioteconomía y Documentación Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad
1	2º	PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	RELACIONES PÚBLICAS	9 6T+3A	5	4	<ul style="list-style-type: none"> Introducción teórica y práctica a las relaciones públicas y a sus estructuras organizativas.
1	2º	PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD	9 6T+3A	5	4	<ul style="list-style-type: none"> Introducción teórica y práctica a la publicidad y a sus estructuras organizativas.
2	3º	CREATIVIDAD PUBLICITARIA	CREATIVIDAD PUBLICITARIA	12 10T+2A	6	6	<ul style="list-style-type: none"> Estudio de las estrategias y procesos encaminados a la creación y realización de mensajes publicitarios en los distintos soportes y medios de comunicación. Tecnología al servicio de la creatividad publicitaria.
2	3º	PLANIFICACIÓN Y MEDIOS PUBLICITARIOS	ANÁLISIS DE AUDIENCIAS, SOPORTES Y MEDIOS	9 6T+3A	5	4	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de audiencias. Soportes y medios aptos para la publicidad.
2	4º	PLANIFICACIÓN Y MEDIOS PUBLICITARIOS	PLANIFICACIÓN DE MEDIOS	6 4T+2A	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Motivaciones y marketing. Análisis y selección de soportes y medios para la planificación de la difusión publicitaria. Estudio de la planificación publicitaria, de acuerdo con audiencias, soportes y medios
2	3º	SISTEMAS Y PROCESOS DE PUBLICIDAD Y DE LAS RELACIONES PÚBLICAS	ESTRUCTURAS PUBLICITARIAS	6 4T+2A	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Descripción e investigación de los procesos de comunicación e interrelación entre los sujetos de las actividades publicitarias y de Relaciones Públicas: anunciantes, instituciones, empresas, soportes y receptores

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	4º	SISTEMAS Y PROCESOS DE PUBLICIDAD Y DE LAS RELACIONES PÚBLICAS	EMPRESAS DE PUBLICIDAD Y DE RELACIONES PÚBLICAS	9 6T+3 A	5	4	Descripción e investigación de los procesos de comunicación e interrelación entre los sujetos de las actividades publicitarias y de Relaciones Públicas, con una especial visión del proceso desde la óptica de las empresas.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo. Psicología Social. Sociología.
2	4º	TEORÍA Y TÉCNICAS DE LAS RELACIONES PÚBLICAS	TEORÍA Y TÉCNICAS DE LAS RELACIONES PÚBLICAS	12 10T+2 A	6	6	Diseño, establecimiento y desarrollo de las estrategias y aplicaciones de las políticas de comunicación persuasiva en las instituciones y empresas públicas y privadas.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad. Periodismo. Psicología Social. Sociología.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	6	4	2	Estudio de los conceptos básicos de economía y de las estructuras económicas y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> Economía Aplicada Fundamentos del Análisis Económico
1	1º	SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	6	4	2	Principios de sociología, Sociología de la comunicación. Evolución histórica de la comunicación social y de los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Sociología Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad
1	2º	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	6	4	2	Fundamentos de psicología y su aplicación a la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Social
1	2º	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS	6	4	2	Conceptos básicos del Derecho.	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía del Derecho Filosofía Moral
1	2º	TEORÍA E HISTORIA DE LA IMAGEN	8	5	3	Análisis teórico-práctico de los elementos, formas y procesos de la comunicación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	3º	ESTRATEGIA PUBLICITARIA	12	6	6	<p>Descripción de los procesos de análisis e investigación de las interrelaciones entre los sujetos de la actividad publicitaria desarrollando los fundamentos conceptuales de la dirección estratégica, para poder optar entre diferentes hipótesis, dentro del proceso de toma de decisiones comunicativas</p> <p>Estudio de las características esenciales de las empresas, con especial énfasis en su marco jurídico, fiscal, laboral y organizativo, para que pueda servir de soporte para el conocimiento del sujeto de la actividad de la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	3º	INTRODUCCIÓN A LAS EMPRESAS DE COMUNICACIÓN	7,5	4	3,5	<p>Estudio de los principios éticos y de las normas deontológicas de la Publicidad y de las Relaciones Públicas</p> <p>Estudio de los métodos y técnicas de marketing específicas para la toma de decisiones en las áreas de Publicidad y Relaciones Públicas en la empresa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía del Derecho. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	3º	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	6	4	2	<p>Estudio de los principios éticos y de las normas deontológicas de la Publicidad y de las Relaciones Públicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía del Derecho. Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	3º	MARKETING	7,5	4	3,5	<p>Estudio de los métodos y técnicas de marketing específicas para la toma de decisiones en las áreas de Publicidad y Relaciones Públicas en la empresa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad. Comercialización e Investigación de Mercados
2	4º	PSICOLOGÍA APLICADA A LA PUBLICIDAD	12	6	6	<p>Análisis de los procesos psicológicos básicos en la publicidad y en los consumidores. Estudio de los modelos psicológicos y estratégicos que permitan el mejor conocimiento de dichos procesos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad. Psicología Básica
2	4º	TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DE MERCADOS	7,5	4	3,5	<p>Estudio de las técnicas y modelos aplicables al conocimiento y realidad de mercados</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sociología. Comercialización e Investigación de Mercados Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	4º	IMAGEN Y COMUNICACIÓN CORPORATIVAS	7,5	4	3,5	<p>Estudio de la metodología para conocer, desarrollar y gestionar la imagen corporativa de una entidad, con el desarrollo de las herramientas y programas oportunos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad.
2	4º	DERECHO DE LA PUBLICIDAD	6	3	3	<p>Estudio del régimen jurídico de la comunicación publicitaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> Derecho Mercantil. Comunicación Audiovisual y Publicidad

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas	
			- por ciclo	- curso
			<input type="text" value="32"/>	<input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (1º CICLO)	8	6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos • Historia Contemporánea • Periodismo
MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (1º CICLO)	8	5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte • Estética y Teoría de las Artes • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad
INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (1º CICLO)	8	3	5	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y sistemas informáticos • Periodismo
ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (1º CICLO)	8	4	4	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Estadística e Investigación Operativa
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (1º CICLO)	8	3	4	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad
CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (1º CICLO)	8	4	4	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad
ANTROPOLOGÍA (1º CICLO)	8	6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Antropología Social
INGLÉS I (1º CICLO)	8	2	6	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa
INGLÉS II (1º CICLO)	8	2	6	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="32"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
FRANCÉS I (1º CICLO)	8	2 / 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Francesa
FRANCÉS II (1º CICLO)	8	2 / 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Francesa
ALEMAN I (1º CICLO)	8	2 / 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Alemana
ALEMAN II (1º CICLO)	8	2 / 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Alemana
COMUNICACIÓN INTERNA (2º CICLO)	8	5 / 3	Estudio de las funciones, objetivos y principios de la organización de la comunicación en el seno de las organizaciones, desde una perspectiva integrada de gestión empresarial. Estudio de las herramientas y estrategias específicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad.
COMUNICACIÓN FINANCIERA (2º CICLO)	8	5 / 3	Comunicación específica de los mercados y productos financieros con una breve referencia a las instituciones del sistema financiero.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad.
COMUNICACIÓN POLÍTICA (2º CICLO)	8	5 / 3	Procesos y construcción de la comunicación política, conocimiento de las herramientas y estrategias de comunicación especializada	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad. • Comercialización e investigación de mercados.
LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN (2º CICLO)	8	5 / 3	Estudio de las técnicas específicas de la distribución comercial y desarrollo de la logística necesaria para su optimización.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad.
FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA (2º CICLO)	8	5 / 3	Aplicación de la fotografía en el ámbito publicitario. Su estética vinculada a la consecución de los objetivos de la comunicación publicitaria.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad.
TÉCNICAS DE VENTA (2º CICLO)	8	5 / 3	El Marketing desde el punto de vista del comprador. Marketing en el punto de venta.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación Audiovisual y Publicidad. • Comercialización e investigación de mercados.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	32
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO (2º CICLO)	8	5 3	Descripción de técnicas y estética del diseño gráfico, específicamente publicitario, estudiando principios, técnicas, materiales e instrumentos. Especial profundización en la aplicación de nuevas tecnologías.	• Comunicación Audiovisual y Publicidad.
VÍDEO EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL (2º CICLO)	8	5 3	Aplicación del vídeo a la comunicación corporativa. Fundamentos para su creación y análisis	• Comunicación Audiovisual y Publicidad.
INGLÉS III (2º CICLO)	8	2 6	Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. E.S.P. (English for Special Purposes); Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística	• Filología Inglesa
INGLÉS IV (2º CICLO)	8	2 6	Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral.	• Filología Inglesa
FRANCÉS III (2º CICLO)	8	2 6	Dominio oral y escrito de la Lengua Francesa. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística	• Filología Francesa
FRANCÉS IV (2º CICLO)	8	2 6	Dominio oral y escrito de la Lengua Francesa. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral.	• Filología Francesa
ALEMAN III (2º CICLO)	8	2 6	Dominio oral y escrito de la Lengua Alemana. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística	• Filología Alemana
ALEMÁN IV (2º CICLO)	8	2 6	Dominio oral y escrito de la Lengua Alemana. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral.	• Filología Alemana

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: "CAMILO JOSE CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PUBLICAS

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

"CAMILO JOSE CELA" (Creada por Ley 18/1998 de 20 Nov. de la Comunidad Autónoma de Madrid)

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 303 CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	47	12	8	8		75
	2º	40	20	8	8		76
II CICLO	3º	27	33	8	8		76
	4º	27	33	8	8		76

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 20
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA: TRONCALES / OBLIGATORIAS / CREDITOS.

1 crédito = 10 horas

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	75	34*	25*
2º	76	32*	28*
3º	76	31*	29*
4º	76	31*	29*

* Sin incluir las asignaturas optativas y de libre configuración, cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

I. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)
TÍTULO DE LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

CURSO: 1º

Créditos (75)

ANUALES		
ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA (12) (TR)	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN (10) (TR)	LENGUA ESPAÑOLA (9)(TR)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	
COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I (8) (TR)	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I (8) (TR)	
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (6) (OB)	SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB)	
OPTATIVA (8)	LIBRE CONFIGURACIÓN (8)	

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º Ciclo

El acceso al 2º Ciclo, en consonancia con lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87 se atendrá a lo estipulado en la Orden de 5 de junio de 1992 por la que se establecen los complementos de formación con los que se puede acceder a las enseñanzas de 2º Ciclo, conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas (BOE 12/6/92)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

CURSO: 2º

Créditos (76)

ANUALES	
TEORÍA DE LA PUBLICIDAD (9) (TR)	RELACIONES PÚBLICAS (9) (TR)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II (8) (TR)	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II (8) (TR)
DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA (6) (TR)	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB)
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS (6) (OB)	TEORÍA GENERAL DE LA IMAGEN (8) (OB)
OPTATIVA (8)	LIBRE CONFIGURACIÓN (8)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

CURSO: 3º

Créditos (75)

ANUALES		
CREATIVIDAD PUBLICITARIA (12)(TR)	ANÁLISIS DE AUDIENCIAS, SOPORTES Y MEDIOS (9)(TR)	ESTRATEGIA PUBLICITARIA (12)(OB)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	
ESTRUCTURAS PUBLICITARIAS (6)(TR)	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL (6)(OB)	
INTRODUCCIÓN A LAS EMPRESAS DE COMUNICACIÓN (7,5)(OB)	MARKETING (7,5)(OB)	
OPTATIVA (8)	LIBRE CONFIGURACIÓN (8)	

TÍTULO DE LICENCIADO EN PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS

CURSO: 4º

Créditos (75)

ANUALES	
EMPRESAS DE PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS (TR) (9)	PSICOLOGÍA APLICADA A LA PUBLICIDAD (12)(OB)
TEORÍA Y TÉCNICAS DE LAS RELACIONES PÚBLICAS (12)(TR)	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
PLANIFICACIÓN DE MEDIOS (6)(TR)	DERECHO DE LA PUBLICIDAD (6)(OB)
TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN DE MERCADOS (7.5)(OB)	IMAGEN Y COMUNICACIÓN CORPORATIVAS (7.5)(OB)
OPTATIVA (8)	LIBRE CONFIGURACIÓN (8)

ASIGNATURAS OPTATIVAS

PRIMER CICLO

Hº DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (8)
 MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (8)
 INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (8)
 ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (8)
 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (8)
 CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (8)
 ANTROPOLOGÍA (8)
 INGLÉS I (8)
 INGLÉS II (8)
 FRANCÉS I (8)
 FRANCÉS II (8)
 ALEMÁN I (8)
 ALEMÁN II (8)

SEGUNDO CICLO

COMUNICACIÓN INTERNA (8)
 COMUNICACIÓN FINANCIERA (8)
 COMUNICACIÓN POLÍTICA (8)
 LOGÍSTICA Y DISTRIBUCIÓN (8)
 TÉCNICAS DE VENTAS (8)
 FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA (8)
 DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO (8)
 VIDEO EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL (8)
 INGLÉS III (8)
 INGLÉS IV (8)
 FRANCÉS III (8)
 FRANCÉS IV (8)
 ALEMÁN III (8)
 ALEMÁN IV (8)

Secuencia necesaria por incompatibilidad

Primer Ciclo y Segundo Ciclo

Comunicación e información escrita I (TR)	CIERRA	Comunicación e información escrita II (TR)
Comunicación e información audiovisual I (TR)	CIERRA	Comunicación e información audiovisual II (TR)
Marketing (OB)	CIERRA	Técnicas de Investigación de Mercados (OB)
Inglés I (OP)	CIERRA	Inglés II (OP)
Francés I (OP)	CIERRA	Francés II (OP)
Alemán I (OP)	CIERRA	Alemán II (OP)

Inglés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Inglesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Inglés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Inglesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Inglesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Inglés I y II.

Francés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Francesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Francés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Francesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Francesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Francés I y II.

Alemán I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Alemana y tienen una continuidad de programa, mientras que Alemán III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Alemana mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Alemana si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Aleman I y II.

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º. 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que este en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 32 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa más del 10% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD

"CAMILO JOSE CELA"

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PERIODISMO

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
1	1º	ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA	ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA	12 8T+4 A	4	Profundización en las realidades del mundo contemporáneo en sus dimensiones política, económica y social. Evolución histórica. Historia de España actual...	<ul style="list-style-type: none"> Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos Historia Contemporánea Historia del Derecho y de las Instituciones Historia e Instituciones Económicas Ciencia Política y de la Administración Sociología
1	1º	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y TEORÍA DE LA INFORMACIÓN	10	2	Estudio de los elementos, formas, procesos y estructuras de la comunicación, así como de los métodos de investigación en comunicación. Evolución histórica.	<ul style="list-style-type: none"> Sociología Psicología Social Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad
1	1º	LENGUA ESPAÑOLA	LENGUA ESPAÑOLA	9 8T+1A	4	Introducción teórico-práctica al conocimiento y uso de la Lengua española.	<ul style="list-style-type: none"> Lengua española
1	1º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I	8 6T+2A	5	Estudio y capacitación en la tecnología de los medios impresos y electrónicos.	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad
1	2º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II	8 6T+2A	5	Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios impresos y electrónicos.	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad
1	1º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I	8 6T+2A	5	Estudio y capacitación en la tecnología de los medios audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo
1	2º	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II	8 6T+2A	5	Estudio y capacitación en el análisis y la expresión en formas y medios audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
1	2º	DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA	DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Biblioteconomía y Documentación Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad
1	2º	PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	RELACIONES PÚBLICAS	9 6T+3A	5	4	<ul style="list-style-type: none"> Introducción teórica y práctica a las relaciones públicas y a sus estructuras organizativas.
1	2º	PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	TEORÍA DE LA PUBLICIDAD	9 6T+3A	5	4	<ul style="list-style-type: none"> Introducción teórica y práctica a la publicidad y a sus estructuras organizativas.
2	3º	DERECHO DE LA INFORMACIÓN	DERECHO DE LA INFORMACIÓN	8 7T+1A	5	3	<ul style="list-style-type: none"> Información y derechos fundamentales. Plasmación en la Constitución Española. Régimen jurídico de la información y de la comunicación. Estudio teórico y supuestos prácticos en mensajes, medios y sujetos. El derecho a la información Comunitario.
2	3º	PERIODISMO ESPECIALIZADO	PERIODISMO ESPECIALIZADO	12	4	8	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo
2	3º	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA I	8 5T+3A	3	5	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad Organización de Empresas
2	4º	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA II	8 5T+3A	3	5	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad Organización de Empresas

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	4º	PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA INFORMATIVA	6 4T+2A	3	3	Teoría y práctica de la organización y gestión de la empresa informativa.	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Organización de Empresas Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	3º	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	DE LA TIPOGRAFÍA AL DISEÑO GRÁFICO	6 4T+2A	2	4	Estudio de las técnicas y procesos de materialización de la información en medios y soportes de la comunicación. Evolución histórica: Los primeros pasos	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	4º	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	DISEÑO, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	8 6T+2A	3	5	Estudio de las técnicas y procesos de materialización de la información en soportes y medios de comunicación. Situación actual	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad Periodismo
2	3º	TEORÍA E HISTORIA DEL PERIODISMO	HISTORIA DEL PERIODISMO	6 4,5T+1,5A	4	2	Evolución histórica del periodismo. Fases y situación actual.	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	4º	TEORÍA E HISTORIA DEL PERIODISMO	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL MENSAJE PERIODÍSTICO	6 4,5T+1,5A	4	2	Conceptualización y análisis de los mensajes de la comunicación periodística.	<ul style="list-style-type: none"> Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	6	4	2	Estudio de los conceptos básicos de economía y de las estructuras económicas y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> Economía Aplicada Fundamentos del Análisis Económico
1	1º	SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	6	4	2	Principios de sociología. Sociología de la comunicación. Evolución histórica de la comunicación social y de los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Sociología Periodismo Comunicación Audiovisual y Publicidad

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	2º	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	6	4	2	Fundamentos de psicología y su aplicación a la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Social
1	2º	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS	6	4	2	Conceptos básicos de filosofía del Derecho y de Derecho político, administrativo, civil e internacional y su relación con la práctica periodística.	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía del Derecho Filosofía Moral
1	2º	TEORÍA E HISTORIA DE LA IMAGEN	8	5	3	Análisis teórico-práctico de los elementos, formas y procesos de la comunicación audiovisual.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad
2	3º	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA	6	3	3	Estudio teórico-práctico de los métodos y técnicas de la investigación para la comunicación periodística.	<ul style="list-style-type: none"> Sociología Periodismo Biblioteconomía y Documentación
2	3º	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL	6	3	3	Estudio de los fundamentos éticos y de los principios deontológicos de la profesión periodística.	<ul style="list-style-type: none"> Filosofía del Derecho Filosofía Moral Periodismo
2	3º	LAS INSTITUCIONES Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES EN LA UNIÓN EUROPEA	7	4	3	Marco institucional de la Unión Europea y las relaciones entre los países miembros.	<ul style="list-style-type: none"> Derecho Internacional, Público y Relaciones Internacionales Derecho Constitucional Derecho Administrativo Economía Aplicada
2	4º	OPINIÓN PÚBLICA	7	4	3	Naturaleza. Formas y procesos por los que se configura la opinión pública.	<ul style="list-style-type: none"> Sociología
2	4º	MARKETING	8	4	4	Estudio del conjunto de actividades del marketing que propicia el flujo de bienes y servicios.	<ul style="list-style-type: none"> Comercialización e Investigación de Mercados
2	4º	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FIN DE CARRERA	16			Hacer operativo el principio de "creación, desarrollo, transmisión y crítica de la ciencia, de la técnica y de la cultura" en el marco de posibilidades que ofrece esta licenciatura.	<ul style="list-style-type: none"> Según el tema elegido.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="32"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (1º CICLO)	8	6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos • Historia Contemporánea • Periodismo
MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (1º CICLO)	8	5	3	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte • Estética y Teoría de las Artes • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad
INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (1º CICLO)	8	3	5	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y Sistemas Informáticos • Periodismo
ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (1º CICLO)	8	4	4	<ul style="list-style-type: none"> • Estadística e Investigación Operativa
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (1º CICLO)	8	3	4	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad
CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (1º CICLO)	8	4	4	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad
ANTROPOLOGÍA (1º CICLO)	8	6	2	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía • Antropología Social
INGLÉS I (1º CICLO)	8	2	6	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa
INGLÉS II (1º CICLO)	8	2	6	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa
FRANCÉS I (1º CICLO)	8	2	6	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Francesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="32"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
FRANCÉS II (1º CICLO)	8	2 / 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Francesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Francesa
ALEMAN I (1º CICLO)	8	2 / 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Alemana
ALEMAN II (1º CICLO)	8	2 / 6	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Alemana. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Alemana
RELACIONES INTERNACIONALES (2º CICLO)	8	4 / 4	Estudio de los principios que rigen las relaciones internacionales, desde las perspectivas jurídica, política y administrativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales
SISTEMAS INFORMÁTIVOS INTERNACIONALES (2º CICLO)	8	4 / 4	Estructuras informativas internacionales: agencias de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo
MULTIMEDIA (2º CICLO)	8	2 / 6	Conocimiento y uso de los sistemas multimedia en su relación con la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y Sistemas Informáticos • Periodismo
PERIODISMO RADIOFÓNICO (2º CICLO)	8	2 / 6	Especialización profesional en comunicación radiofónica.	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo
PERIODISMO TELEVISIVO (2º CICLO)	8	2 / 6	Especialización profesional en periodismo televisivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad
GABINETES DE COMUNICACIÓN (2º CICLO)	8	2 / 6	Estudio de la necesidad, funciones y organización de los gabinetes de comunicación en organismos, instituciones y empresas.	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad
TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL (2º CICLO)	8	2 / 6	La expresión oral y la retórica en la comunicación periodística.	<ul style="list-style-type: none"> • Lingüística General • Lengua Española • Periodismo
FOTOGRAFÍA Y VIDEO INFORMATIVOS (2º CICLO)	8	2 / 6	Estudio teórico-práctico de la imagen fotográfica y videográfica.	<ul style="list-style-type: none"> • Periodismo • Comunicación Audiovisual y Publicidad

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	<input type="text"/> 32
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
INFORMACIÓN POLÍTICA (2º CICLO)	8	2	6	Estudio de la información política para la especialización profesional.	• Periodismo
INFORMACIÓN CULTURAL, CIENTÍFICA Y TÉCNICA (2º CICLO)	8	2	6	Estudio de la información cultural, científica y técnica para la especialización profesional.	• Periodismo
INFORMACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA (2º CICLO)	8	2	6	Estudio de la especialización periodística en contenidos económicos.	• Periodismo
INFORMACIÓN, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD (2º CICLO)	8	2	6	Especialización en periodismo de información social y educación.	• Periodismo
INFORMACIÓN DE LA SALUD Y MEDIOAMBIENTAL (2º CICLO)	8	2	6	Estudio de la información de la salud y medioambiental para la especialización profesional.	• Periodismo
INFORMACIÓN DEPORTIVA (2º CICLO)	8	2	6	Estudio de la especialización periodístico-deportiva	• Periodismo
INGLÉS III (2º CICLO)	8	2	6	Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. E.S.P. (English for Special Purposes): Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística	• Filología Inglesa
INGLÉS IV (2º CICLO)	8	2	6	Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral.	• Filología Inglesa
FRANCÉS III (2º CICLO)	8	2	6	Dominio oral y escrito de la Lengua Francesa. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística	• Filología Francesa

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	<input type="text"/> 32
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
FRANCÉS IV (2º CICLO)	8	2	6	Dominio oral y escrito de la Lengua Francesa. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral.	• Filología Francesa
ALEMÁN III (2º CICLO)	8	2	6	Dominio oral y escrito de la Lengua Alemana. Análisis y comentario de textos periodísticos, escritos y audiovisuales. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística	• Filología Alemana
ALEMÁN IV (2º CICLO)	8	2	6	Dominio oral y escrito de la Lengua Alemana. Redacción periodística. Práctica de interpretación oral.	• Filología Alemana

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

"CAMILO JOSE CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN PERIODISMO

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER Y SEGUNDO

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

"CAMILO JOSE CELA" (Creada por Ley 18/1998 de 20 Nov. de la Comunidad Autónoma de Madrid)

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	47	12	0	0	-	75
	2º	40	20	0	0	-	76
II CICLO	3º	40	19	0	0	-	75
	4º	28	15	0	0	16	75

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 30 CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA TRONCALES / OBLIGATORIAS
 (1 crédito = 10 horas)

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	75	34*	25*
2º	76	32*	28*
3º	75	28*	31*
4º	75	21*	38*

* Sin incluir las asignaturas optativas y de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO

CURSO: 1º

Créditos (75)

ANUALES		
ANÁLISIS DEL ENTORNO SOCIAL Y DE SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA (12) (TR)	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN (10) (TR)	LENGUA ESPAÑOLA (9)(TR)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	
COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA I (8) (TR)	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL I (8) (TR)	
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA (6) (OB)	SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB)	
OPTATIVA (8)	LIBRE CONFIGURACIÓN (8)	

IL ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º Ciclo

El acceso al 2º Ciclo, en consonancia con lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87 se atendrá a lo estipulado en la Orden de 5 de junio de 1992 por la que se establecen los complementos de formación con los que se puede acceder a las enseñanzas de 2º Ciclo, conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Periodismo (BOE 12/6/92)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO

CURSO: 2º

Créditos (76)

ANUALES	
TEORÍA DE LA PUBLICIDAD (9) (TR)	RELACIONES PÚBLICAS (9) (TR)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA II (8) (TR)	COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN AUDIOVISUAL II (8) (TR)
DOCUMENTACIÓN INFORMATIVA (6) (TR)	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB)
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS (6) (OB)	TEORÍA GENERAL DE LA IMAGEN (8) (OB)
OPTATIVA (8)	LIBRE CONFIGURACIÓN (8)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO

CURSO 3º

Créditos (75)

ANUALES	
PERIODISMO ESPECIALIZADO (12) (TR)	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
DERECHO DE LA INFORMACIÓN (8) (TR)	DE LA TIPOGRAFÍA AL DISEÑO GRÁFICO (6) (TR)
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA I (8) (TR)	HISTORIA DEL PERIODISMO (6) (TR)
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA (6) (OB)	ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PROFESIONAL (6) (OB)
INSTITUCIONES Y RELACIONES INTERNACIONALES EN LA UNIÓN EUROPEA (7) (OB)	OPTATIVA (8)
	LIBRE CONFIGURACIÓN (8)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PERIODISMO

CURSO 4º

Créditos (75)

ANUALES	
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN FIN DE CARRERA (16) (OB)	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA INFORMATIVA (6) (TR)	DISEÑO, EDICIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (8) (TR)
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN PERIODÍSTICA II (8) (TR)	TEORÍA Y ANÁLISIS DEL MENSAJE PERIODÍSTICO (6) (TR)
OPINIÓN PÚBLICA (7) (OB)	MARKETING (8) (OB)
OPTATIVA (8)	LIBRE CONFIGURACIÓN (8)

ASIGNATURAS OPTATIVAS

PRIMER CICLO

HISTORIA DEL PENSAMIENTO POLÍTICO Y SOCIAL CONTEMPORÁNEO (8)
 MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS (8)
 INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA (8)
 ESTADÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN (8)
 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL AULA (8)
 CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN (8)
 ANTROPOLOGÍA (8)
 INGLÉS I (8)
 INGLÉS II (8)
 FRANCÉS I (8)
 FRANCÉS II (8)
 ALEMÁN I (8)
 ALEMÁN II (8)

SEGUNDO CICLO

RELACIONES INTERNACIONALES (8)
 SISTEMAS INFORMATIVOS INTERNACIONALES (8)
 MULTIMEDIA (8)
 PERIODISMO RADIOFÓNICO (8)
 PERIODISMO TELEVISIVO (8)
 GABINETES DE COMUNICACIÓN (8)
 TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL (8)
 FOTOGRAFÍA Y VIDEO INFORMATIVOS (8)
 INFORMACIÓN POLÍTICA (8)
 INFORMACIÓN CULTURAL, CIENTÍFICA Y TÉCNICA (8)
 INFORMACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA (8)
 INFORMACIÓN, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD (8)
 INFORMACIÓN DE LA SALUD Y MEDIOAMBIENTAL (8)
 INFORMACIÓN DEPORTIVA (8)
 INGLÉS III (8)
 INGLÉS IV (8)
 FRANCÉS III (8)
 FRANCÉS IV (8)
 ALEMÁN III (8)
 ALEMÁN IV (8)

Secuencia necesaria por incompatibilidad

Primer Ciclo y Segundo Ciclo

Comunicación e información escrita I (TR)	CIERRA	Comunicación e información escrita II (TR)
Comunicación e información audiovisual I (TR)	CIERRA	Comunicación e información audiovisual II (TR)
Teoría y práctica de la redacción periodística I (TR)	CIERRA	Teoría y práctica de la redacción periodística II (TR)
Inglés I (OP)	CIERRA	Inglés II (OP)
Francés I (OP)	CIERRA	Francés II (OP)
Alemán I (OP)	CIERRA	Alemán II (OP)

Inglés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Inglesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Inglés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Inglesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Inglesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Inglés I y II.

Francés I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Francesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Francés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Francesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Francesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Francés I y II.

Alemán I y II, tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Alemana y tienen una continuidad de programa, mientras que Alemán III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Alemana mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Periodismo. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Alemana si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Aleman I y II.

c) Periodo de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas).

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que este en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 32 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa más del 10% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD

"CAMILLO JOSE CELA"

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
1	2º	EVALUACIÓN PSICOLÓGICA	EVALUACIÓN PSICOLÓGICA	8	4	4	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
1	1º	HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA	HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA	7,5 5T+ 2,5A	4	3,5	<ul style="list-style-type: none"> Historia, teorías y Sistemas en Psicología. Campos de aplicación en la Psicología.
1	1º	MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA	ESTADÍSTICA APLICADA A LA PSICOLOGÍA	12 10T+2 A	7	5	<ul style="list-style-type: none"> Metodología observacional, selectiva y experimental Estadística descriptiva. Estadística inferencial. Fundamentos de probabilidad Técnicas de muestreo. Regresión. Análisis de varianza y covarianza.
1	2º	MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA	PSICOMETRÍA	7,5 6T+1,5 A	4,5	3	<ul style="list-style-type: none"> Medición en Psicología. Metodología cualitativa. Teoría y técnicas de construcción de tests. Escalas y cuestionarios. Diseño experimental
1	1º	PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN	6 5T+1 A	4	2	<ul style="list-style-type: none"> Percepción. Modalidades sensoriales. Teorías psicológicas del sistema perceptivo. Desarrollo perceptivo. Atención. Función adaptativa de la atención. Componentes y determinantes. Atención sostenida, selectiva y dividida.
1	1º	PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	6 5T+1 A	4	2	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje y condicionamiento: aprendizajes asociativos. Condicionamiento clásico e instrumental. Condicionamientos aversivos.
1	2º	PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE HUMANO Y MEMORIA	6 4T+2A	4	2	<ul style="list-style-type: none"> Memoria. Estructura y procesos básicos de la memoria. Memorias sensoriales, a corto plazo, semántica, episódica. Aprendizaje por observación de destrezas... Formación de conceptos.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
1	2º	PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN Y DE LA EMOCIÓN	6 5T+1A	4	2	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica
1	1º	PSICOBIOLOGÍA	FUNDAMENTOS DE NEUROCIENCIA	7,5 6T+1,5A	4	3,5	<ul style="list-style-type: none"> Biología Animal. Fisiología. Psicobiología.
1	2º	PSICOBIOLOGÍA	PSICOFISIOLOGÍA	12 10T+2A	6	6	<ul style="list-style-type: none"> Biología Animal. Fisiología. Psicobiología.
1	2º	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	12 11T+1A	8	4	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación.
1	2º	PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD	PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD	9 8T+1A	5	4	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
1	1º	PSICOLOGÍA SOCIAL	PSICOLOGÍA SOCIAL	9	5	4	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Social
2	3º	PSICOPATOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO	PSICOPATOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO	12 9T+3A	7	5	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Psicobiología Psiquiatría
2	3º	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	9	6	3	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Prácticos/Clínicos		
2	4º	PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES	PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y DE LAS ORGANIZACIONES	9	3	Estructura, procesos y relaciones de grupos. El enfoque psicológico de las organizaciones. Tipología de las organizaciones. Estrategias de inter-vención grupal y organizacional.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Social.
2	4º	PSICOLOGÍA DEL PENSAMIENTO Y DEL LENGUAJE	PSICOLOGÍA DEL PENSAMIENTO Y DEL LENGUAJE	9	3	Mecanismos de razonamiento y solución de problemas. Pensamiento productivo. Comprensión y producción del lenguaje. Lenguaje y pensamiento.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica.
2	4º	PRACTICUM	PRACTICUM	12 9T+3 A		Conjuntos integrados de prácticas a realizar en centros universitarios o vinculados a la universidad por convenios o conciertos que pongan en contacto a los estudiantes con los problemas de la práctica profesional. Podría ser también total o parcialmente de investigación. Los estudiantes realizarán un prácticum entre los propuestos por cada universidad.	<ul style="list-style-type: none"> Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Psicobiología. Psicología Básica. Psicología Evolutiva y de la Educación. Psicología Social.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Prácticos/Clínicos		
1	1º	INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA	6	2	Teoría de la Psicología. Concepto y método de la Psicología. Procesos psicológicos y su interrelación e integración en el sujeto.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	ANTROPOLOGÍA	7,5	4,5	3	<p>Ambito, estatuto y métodos de la Antropología. Dimensión biológica del hombre. Representaciones simbólicas y cognitivas. El hombre como fundamento de la Educación. Fundamentos antropológicos de la evolución cultural. Los procesos de aculturación y la Educación. Cultura y conducta en contextos transculturales.</p> <p>Diseños experimentales. Metodología experimental. Diseños unifactoriales y factoriales.</p> <p>Teoría de la comunicación. Fundamentos biológicos de la comunicación. Comunicación verbal y no verbal. Proyección social de la comunicación. Aspectos aplicados de la psicología de la comunicación. Comunicación publicitaria y consumo.</p> <p>Métodos informáticos en Psicología. Inicios a la programación. Simulación numérica: experimentación asistida por ordenador. Bases de datos. Hojas de cálculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Antropología Social. • Teoría e Historia de la Educación. • Metodología de las Ciencias del Comportamiento • Psicología Básica. • Metodología de las Ciencias del Comportamiento. • Lenguajes y Sistemas Informáticos.
1	1º	DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA	4,5	3	1,5	<p>Concepto de dificultades de aprendizaje. Características y etiología de las principales dificultades de aprendizaje. Intervención específica en las distintas dificultades de aprendizaje: retrasos escolares; dislalia, distexia, discalculia y disgrafía.</p> <p>Metodología y técnicas de asesoramiento psicológico. Orientación personal. Orientación familiar. El informe psicológico.</p> <p>Conceptos y modelos sobre modificación de conductas. Metodología e intervención. Técnicas sobre relajación, exposición, operantes y cognitivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico • Psicología Básica. • Psicología Evolutiva y de la Educación
1	2º	PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	6	4	2	<p>Promoción de la salud y prevención de la enfermedad. Modificación de comportamientos habituales que perjudiquen la salud. Evaluación y tratamiento de trastornos biopsicosociales. Intervención en parientes hospitalizados y preparación para intervenciones médico-quirúrgicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y tratamiento Psicológico.
1	3º	MÉTODOS INFORMÁTICOS EN PSICOLOGÍA	7,5	3	4,5		
2	3º	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN EDUCATIVA	7,5	4,5	3		
2	3º	ASESORAMIENTO PSICOLÓGICO	9	5	4		
2	3º	TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA	7,5	3	4,5		
2	4º	PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y DEL BIENESTAR SOCIAL	7,5	4,5	3		

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	4	PSICOLOGÍA JURÍDICA	7,5	4,5	3	Estudio de la ley desde la perspectiva psicosocial. Metodología de la investigación e intervención en psicología jurídica. Intervenciones en derecho civil y penal. Estudio de las organizaciones policiales, judiciales y penitenciarias. El tratamiento de menores en la legislación. La asistencia a los jurados.	Psicología Social
2	4º	SOCIOLOGÍA	7,5	4,5	3	Conceptos básicos de Sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. Ámbitos de actuación de la Sociología. Determinantes y condicionamientos de la actividad social.	Sociología

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)						
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO	Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="30"/> - curso <input type="text"/>
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos			
HABILIDADES BÁSICAS DEL TERAPEUTA	7,5	4	3,5	La terapia como proceso de toma de decisiones. Normas fundamentales para estructurar los roles de terapeuta y paciente. La alianza terapéutica. Tipología de pacientes "difíciles" y su manejo. Cualidades esenciales del terapeuta. Incremento y mantenimiento de la motivación. Entrenamiento práctico sobre situaciones extremas. Consideraciones básicas sobre el efecto de la psicofarmacología. El psicólogo en los equipos multidisciplinarios: relaciones y comunicación con otros profesionales de la salud.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.	
PSICOLOGÍA Y PSICOFARMACOLOGÍA DE LAS ADICCIONES	7,5	4	3,5	Las adicciones. Clasificación clínica de las drogas con capacidad adictiva. Tipos. Modelos psicopatológicos. Evaluación de las adicciones. Programas de tratamiento del consumo de alcohol, tabaco, opiáceos, cocaína y otras sustancias. Programas de prevención de la acción. Programas de mantenimiento de la abstinencia y prevención de recaídas. Aportación científica de la psicología para el diseño y valoración del psicofármaco.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.	
INTERVENCIÓN EN DEFICIENCIA MENTAL Y RETRASO MADURATIVO	7,5	4,5	3	Intervención en diferentes contextos en función de la trayectoria vital: infancia, adolescencia, edad adulta y envejecimiento.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.	

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas	
DENOMINACION	CREDITOS		- por ciclo	- curso
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TÉCNICAS DE ENTREVISTA	7,5	3,5	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TÉCNICAS PROYECTIVAS	7,5	3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	7,5	3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
PSICOLOGÍA DEL DEPORTE	7,5	3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
PSICOLOGÍA DEL CONSUMO	7,5	3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
PSICOLOGÍA COMUNITARIA	7,5	3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
FORMACIÓN DE PERSONAL	7,5	3,5	<input type="text"/>	<input type="text"/>
PSICOLOGÍA DEL TRABAJO	7,5	3	<input type="text"/>	<input type="text"/>
BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO			
Definición de la entrevista. La entrevista como técnica profesional. Clasificación de los tipos de entrevista. Entrevista de encuesta o investigación. Entrevista de orientación. Entrevista de selección. El entrevistador y su formación.	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. 			
Concepto y naturaleza. Clases de técnicas proyectivas. Criterios de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. Métodos de Investigación y Diagnóstico Educativo. 			
Aspectos generales del conflicto. Estrategias de resolución. Casos prácticos de análisis y resolución de conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica 			
Concepto, objeto y método de la Psicología del deporte. Aprendizaje motor. Motivación y actividad deportiva. Procesos emocionales y deporte. Psicofisiología de la competición. Personalidad y deporte. Intervención psicológica en deporte. Técnicas psicológicas para la mejora del rendimiento deportivo. El deporte de alta competición.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica 			
Análisis del comportamiento del consumidor desde la perspectiva psicológica. Técnicas psicológicas aplicables al comportamiento del consumidor. Aplicaciones psicológicas en publicidad y en venta. Evaluación de la eficacia publicitaria, asesoramiento y planificación de campañas. El informe comercial.	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico 			
Concepto e historia de la Psicología Comunitaria. Modelos teóricos: del modelo de salud mental a los modelos comunitarios. Planificación de programas, análisis de necesidades y evaluación de problemas comunitarios. Estrategias de intervención comunitaria: intervención en crisis, grupos de auto ayuda, participación y desarrollo comunitario. Áreas y ámbitos de intervención comunitaria.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Social 			
Funciones del departamento de formación y desarrollo del personal. Roles del formador. El papel del psicólogo. Detección de necesidades y fijación de metas. Objetivos, métodos y medios de la formación. Modelos de aprendizaje adulto. Diseño de cursos. Evaluación de la formación.	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. 			
Trabajo humano, empresa y sindicatos. Evolución histórica de la psicología del trabajo. Motivación y satisfacción laboral. Calidad de vida en el trabajo. Liderazgo. Mando. Grupos laborales. Cambio organizacional. Clima. Calidad del trabajo. El papel del psicólogo en el mundo laboral. El informe profesional.	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. 			

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

30

VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="30"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCLULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
SELECCIÓN DE PERSONAL	7,5	4,5 / 3	Políticas de empleo y mercado laboral. El papel del Psicólogo en la selección. El diseño de los procedimientos de selección. Desarrollo de criterios. La igualdad de oportunidades. Nuevas tecnologías y selección de personal. Toma de decisiones. Instrumentos y técnicas de selección. La interacción con los clientes y los candidatos en la selección de personal. La selección en sectores productivos específicos.	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
INADAPTACIÓN LABORAL	7,5	4,5 / 3	Psicología normal y anormal en el comportamiento organizacional. Adaptación e inadaptación humana en el trabajo y en la vida laboral. Trastornos psicopatológicos y síntomas psicosomáticos en contextos laborales. La fatiga. El stress. La accidentabilidad. La falta de productividad y las conductas conflictivas. Problemática de la prejubilación. La mujer y el mundo del trabajo. Los marginados sociales. Los disminuidos físicos. Los deficientes mentales. Los drogadictos. El informe profesional.	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD	6	2 / 4	Análisis y características de las principales épocas culturales. El artista y el medio. La obra de arte y la sociedad. La estética en el mundo contemporáneo. La cultura como vehículo de educación en las sociedades en desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> Historia del Arte Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos Estética y Teoría de las Artes
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	6	4 / 2	La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el medioevo. El humanismo renacentista. De la Reforma a la Ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. Pedagogía científica. Tendencias de la Educación tras la II Guerra Mundial.	<ul style="list-style-type: none"> Teoría e Historia de la Educación
GESTIÓN DE LA CALIDAD	6	4 / 2	Políticas y estrategias. Liderazgo. Planificación. Recursos. Procesos y Resultados	<ul style="list-style-type: none"> Sociología Organización de Empresas
INFORMÁTICA EDUCATIVA	6	4 / 2	Introducción a los Sistemas Operativos. INTERNET fuente de información para el profesorado. Los lenguajes de programación. El lenguaje de programación dirigida a objetos (Visual Basic), herramienta básica para generar materiales didácticos.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguajes y Sistemas Informáticos
RELIGIÓN CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO	6	4 / 2	Fe y cultura contemporáneas: Características e interrelaciones. El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia: estructura, historia y géneros. La enseñanza de la religión en el currículum escolar.	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos
DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN	6	4 / 2	Métodos de enseñanza y religión. La enseñanza de la religión en la Educación Infantil y Primaria. El currículum básico de religión. Desarrollo de actividades para la enseñanza de la religión.	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="30"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGIA	6	4	2	Fundamentos del hecho religioso a partir de las Ciencias de la Religión. Principios básicos de la pedagogía religiosa. Aprendizaje de principios y ejercicios prácticos de pedagogía religiosa.
INGLÉS I	6	4	2	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística
INGLÉS II	6	4	2	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística
INGLÉS III	6	4	2	Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos Educativos y Psicológicos. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística
INGLÉS IV	6	4	2	Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos Educativos y Psicológicos. Redacción de artículos científicos del área específica. Práctica Lingüística
PSICOLOGÍA AMBIENTAL	6	4	2	Historia de la Psicología ambiental. Modelos teóricos. Evaluación ambiental. La influencia del factor físico en la conducta. Conducta social y medio ambiente. Medio urbano y medio natural. Conducta ecológica responsable. Impacto de los desastres tecnológicos. La calidad de vida y el medio ambiente.
ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA	6	4	2	Elementos básicos del Lenguaje informático. Terminología informática. Conocimiento del entorno de trabajo. El trabajo en red. El Correo electrónico. Los paquetes integrados.

VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO

- Didáctica de las Ciencias Sociales
- Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos
- Filología Inglesa
- Filología Inglesa
- Filología Inglesa
- Filología Inglesa
- Psicología Social
- Sistemas y Lenguajes Informáticos

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD: PRIVADA "CAMILO JOSE CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

2. ENSEÑANZAS DE PRIMER Y SEGUNDO CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

"CAMILO JOSE CELA" (Creada por Ley 18/1998, de 20 nov. de la Comunidad Autónoma de Madrid)

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 300,5 CREDITOS

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	48	18	-	7,5	-	73,5
	2º	60,5	6	-	7,5	-	74
II CICLO	3º	21	31,5	15	6	-	73,5
	4º	30	22,5	15	12	-	79,5

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO SI

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: 20
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA TRONCALES / OBLIGATORIAS CREDITOS:

(1 crédito = 10 horas)

7. AÑOS ACADÉMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO 2 AÑOS

- 2.º CICLO 2 AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADÉMICO.

AÑO ACADÉMICO	TOTAL	TEÓRICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	73,5	39,5*	26,5*
2º	74	39,5*	27*
3º	73,5	28,5*	24*
4º	79,5	25,5*	27*

* Sin incluir las asignaturas optativas de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

En ningún caso se supera el límite de 15h teóricas semanales.

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

CURSO: 1º

Créditos (73,5)

ANUALES	
ESTADÍSTICA APLICADA A LA PSICOLOGÍA (12) (TR)	PSICOLOGÍA SOCIAL (9) (TR)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
ANTROPOLOGÍA (7,5) (OB)	HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA (7,5) (TR)
INTRODUCCIÓN A LA PSICOLOGÍA (6) (OB)	FUNDAMENTOS DE NEUROCIENCIA (7,5) (TR)
DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA (4,5) (OB)	LIBRE CONFIGURACIÓN (7,5)
PSICOLOGÍA DE LA PERCEPCIÓN (6) (TR)	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE (6) (TR)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

CURSO: 2º

Créditos (74)

ANUALES	
PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD (9) (TR)	PSICOFISIOLOGÍA (12) (TR)
PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO (12) (TR)	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
PSICOMETRÍA (7,5) (TR)	EVALUACIÓN PSICOLÓGICA (8) (TR)
PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE HUMANO Y MEMORIA (6) (TR)	PSICOLOGÍA DE LA MOTIVACIÓN Y DE LA EMOCIÓN (6) (TR)
PSICOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN (6) (OB)	LIBRE CONFIGURACIÓN (7,5)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

CURSO: 3º

Créditos (73,5)

ANUALES		
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (9) (TR)	PSICOPATOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN Y TRATAMIENTO PSICOLÓGICO (12) (TR)	ASESORAMIENTO PSICOLÓGICO (9) (OB)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	
DIFICULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN EDUCATIVA (7,5) (OB)	MÉTODOS INFORMÁTICOS EN PSICOLOGÍA (7,5) (OB)	
TÉCNICAS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA (7,5) (OB)	LIBRE CONFIGURACIÓN (6)	
OPTATIVA (7,5)	OPTATIVA (7,5)	

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

CURSO: 4º

Créditos (79,5)

ANUALES		
PSICOLOGÍA DE LOS GRUPOS Y LAS ORGANIZACIONES (9) (TR)	PSICOLOGÍA DEL PENSAMIENTO Y DEL LENGUAJE (9) (TR)	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	
PSICOLOGÍA DE LA SALUD Y EL BIENESTAR SOCIAL (7,5) (OB)	SOCIOLOGÍA (7,5) (OB)	
PSICOLOGÍA JURÍDICA (7,5) (OB)	PRACTICUM (12) (TR)	
LIBRE CONFIGURACIÓN (6)	LIBRE CONFIGURACIÓN (6)	
OPTATIVA (7,5)	OPTATIVA (7,5)	

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ITINERARIO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA

HABILIDADES BÁSICAS DEL TERAPEUTA (7,5)
 PSICOLOGÍA Y PSICOFARMACOLOGÍA DE LAS ADICIONES (7,5)
 INTERVENCIÓN EN DEFICIENCIA MENTAL Y RETRASO MADURATIVO
 TÉCNICAS DE ENTREVISTA (7,5)
 TÉCNICAS PROYECTIVAS (7,5)

ITINERARIO DE PSICOLOGÍA SOCIAL

TÉCNICAS DE ENTREVISTA (7,5)
 ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL DEPORTE (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL CONSUMO (7,5)
 PSICOLOGÍA COMUNITARIA (7,5)

ITINERARIO DE PSICOLOGÍA LABORAL

ERGONOMÍA (7,5)
 FORMACIÓN DE PERSONAL (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL TRABAJO (7,5)
 SELECCIÓN DE PERSONAL (7,5)
 INADAPTACIÓN LABORAL (7,5)

OPTATIVAS GENERALES

CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD (6)
 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (6)
 GESTIÓN DE LA CALIDAD (6)
 INFORMÁTICA EDUCATIVA (6)
 RELIGIÓN, CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO (6)
 DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN (6)
 LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA (6)
 INGLÉS I (6)
 INGLÉS II (6)
 INGLÉS III (6)
 INGLÉS IV (6)
 ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA (6)
 PSICOLOGÍA AMBIENTAL (6)

c) Periodo de escolaridad, mínimo (R. D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas)

Optatividad

* Asignaturas optativas que forman grupo para la configuración de un itinerario:

Para la realización de un itinerario el alumno deberá cursar como mínimo cuatro de las materias que se relacionan en el grupo de asignaturas que configuran el itinerario.

Itinerario de "PSICOLOGÍA CLÍNICA"

HABILIDADES BÁSICAS DEL TERAPEUTA (7,5)
 PSICOFARMACOLOGÍA DE LAS ADICIONES (7,5)
 INTERVENCIÓN EN DEFICIENCIA MENTAL Y RETRASO MADURATIVO (7,5)
 TÉCNICAS DE ENTREVISTA (7,5)
 TÉCNICAS PROYECTIVAS (7,5)

Itinerario de "PSICOLOGÍA SOCIAL"

TÉCNICAS DE ENTREVISTA (7,5)
 ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL DEPORTE (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL CONSUMO (7,5)
 PSICOLOGÍA COMUNITARIA (7,5)

Itinerario de "PSICOLOGÍA LABORAL"

PSICOLOGÍA DEL CONSUMO (7,5)
 FORMACIÓN DE PERSONAL (7,5)
 PSICOLOGÍA DEL TRABAJO (7,5)
 SELECCIÓN DE PERSONAL (7,5)
 INADAPTACIÓN LABORAL (7,5)

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que este en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 33 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa el 11% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD

"CAMILO JOSÉ CELA"

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos/Prácticos/clínicos		
2	3º	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN	DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Métodos de Investigación ; Diagnóstico en Educación. Psicología Evolutiva y de la Educación.
2	3º	DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM	DISEÑO, DESARROLLO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Procesos de elaboración de currículo. Métodos, estrategias y medios de enseñanza. Estrategias de adaptación curricular a distintas situaciones sociales y personales.
2	4º	EDUCACIÓN ESPECIAL	EDUCACIÓN ESPECIAL	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y Educación. Métodos de Investigación ; Diagnóstico en Educación.
2	4º	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de dificultades de aprendizaje. Características y etiología de las principales dificultades de aprendizaje. Intervención específica en las distintas dificultades de aprendizaje.
2	4º	INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO	INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo de las personas con déficits sensoriales físicos y psíquicos. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas. Aprendizaje escolar e inadaptación.

1. MATERIAS TRONCALES

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Prácticos/clínicos		
2	3º	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN	6	3	Paradigmas de la investigación educativa. Diseño de la investigación educativa. Técnicas e instrumentos de investigación y educación.	<ul style="list-style-type: none"> Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.
2	3º	MODELOS DE ORIENTACIÓN EN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA	MODELOS DE ORIENTACIÓN EN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA	6	4	Delimitación epistemológica y metodológica de la intervención psicoeducativa. Modelos fundamentales de la intervención psicoeducativa. Modelo conceptual para la prestación de servicios psicopedagógicos	<ul style="list-style-type: none"> Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y del Desarrollo
2	4º	ORIENTACIÓN PROFESIONAL	ORIENTACIÓN PROFESIONAL	4,5 +T+0,5 A	2,5	Principios, fundamentos y necesidad de la orientación profesional. Programas y sistemas de orientación profesional en función de la psicopedagogía diferencial. Problemática sociolaboral y acciones de orientación para la transición escuela-trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación.
2	3º	PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN	PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN	6	4	Educación, desarrollo y aprendizaje escolar. Condicionantes intrapersonales e interpersonales del aprendizaje escolar. Diferencias individuales y capacidad de aprendizaje. Procesos de aprendizaje y estructura de los contenidos de la enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar Psicología Evolutiva y de la Educación.
2	4º	PRACTICUM	PRACTICUM	12	12	Conjunto integrado de prácticas que proporcionan experiencia directa sobre diversos aspectos de la intervención psicopedagógica.	<ul style="list-style-type: none"> Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Didáctica y Organización Escolar. Psicología Evolutiva y de la Educación. Teoría e Historia de la Educación.

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
2	3º	PSICOPATOLOGÍA DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA	6	3	3	Aspectos conductuales y metodológicos. Autismo. Trastornos de la conducta: verbal, psicomotora y social. Trastornos emocionales: depresión y suicidio. Enuresis. Encopresis. Trastornos de la alimentación y del sueño. Trastornos de la identidad sexual.	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico Psicología Evolutiva y de la Educación
2	3º	ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SERVICIOS DE ORIENTACIÓN	6	3	3	Estructura, organización y funciones del Departamento de Orientación. Procesos y estrategias de resolución de problemas en el ámbito escolar	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar
2	3º	ORGANIZACIONES Y GRUPOS	9	5	4	Estructuras, procesos y relaciones de grupos. Tipología de las organizaciones. Estrategias de intervención grupal y organizacional.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología social Sociología
2	3º	TÉCNICAS PARA EL ASESORAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO	4,5	2,5	2	Metodología y técnicas de asesoramiento. Orientación personal. Orientación familiar. Informe psicopedagógico.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
2	4º	TRATAMIENTO Y ANÁLISIS INFORMATIZADO DE DATOS	4,5	2	2,5	Nuevas tecnologías de la información aplicadas al diagnóstico y a la investigación educativa.	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y Sistemas Informáticos Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación
2	4º	PROGRAMAS PARA LA MEJORA DE LA INTELIGENCIA	4,5	2,5	2	Enseñar a pensar. Programas de entrenamiento. Integración de los programas en el currículum.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación Psicología Básica
2	4º	DISEÑO Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FLEXIBLE Y A DISTANCIA	9	5	4	Aspectos didácticos y desarrollo de programas en educación flexible y a distancia. Formación semipresencial y a distancia basada en aplicaciones telemáticas. Medios y recursos tecnológicos: Los centros de recursos multimedia y las redes interactivas para el aprendizaje. Instrumentos de diseño y desarrollo de acciones formativas: lenguajes hipertexto.	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica y organización escolar Lenguajes y sistemas informáticos
2	4º	MODIFICACIÓN DE CONDUCTA EN EL AULA	4,5	2,5	2	La conducta-problema en el Aula. Técnicas de modificación de conducta en el Aula. Otras técnicas de intervención. Evaluación conductual, intervención y asesoramiento.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación Sociología

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Creditos totales para optativas - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	12
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos /clínicos		
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN DEFICIENTES SENSORIALES	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación. • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
PSICOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación
PSICOLOGÍA DE LA EXCEPCIONALIDAD	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación. • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
INTEGRACIÓN LABORAL DE DISCAPACITADOS	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evolución y Tratamiento Psicológico. • Sociología.
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN DEFICIENTES MENTALES	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación. • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico.
DETECCIÓN E INTERVENCIÓN EN SUJETOS DE ALTO RIESGO	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación. • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico. • Sociología
ASESORAMIENTO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría e Historia de las Instituciones Educativas.
ORIENTACIÓN PERSONAL	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			CREDITOS		BREVE DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO	VINCLACIÓN A ÁREAS DE CONOCIMIENTO	Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>
			Totales	Teóricos			
ORIENTACIÓN VOCACIONAL	6	4	2	Asesoramiento vocacional. Principios y leyes del asesoramiento vocacional. Programas de intervención en centros escolares. Autoinforme vocacional. Modelos y técnicas de intervención en orientación vocacional.	Psicología Evolutiva y de la Educación Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.	12	
ORIENTACIÓN FAMILIAR	6	4	2	Concepto, finalidad y niveles de orientación familiar. Orientación sobre el sistema familiar. Su labor educativa. Diagnóstico de la dinámica familiar. Intervenciones y estrategias en orientación familiar. Orientación familiar para sujetos con necesidades especiales. El maltrato en el ámbito familiar.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.		
CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD	6	2	4	Análisis y características de las principales épocas culturales. El artista y el medio. La obra de arte y la sociedad. La estética en el mundo contemporáneo. La cultura como vehículo de educación en las sociedades en desarrollo.	Historia del Arte Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos Estética y Teoría de las Artes		
PEDAGOGÍA DEL ADULTO Y DE LA TERCERA EDAD	6	4	2	Enfoques actuales de la acción educativa en la tercera edad. Modelos de educación de adultos. Preparación a la jubilación. Acción pedagógico-social y comunitaria en la tercera edad.	Teoría e Historia de la Educación.		
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	6	4	2	La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el medioevo. El humanismo renacentista. De la Reforma a la Ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. Pedagogía científica. Tendencias de la Educación tras la II Guerra Mundial.	Teoría e Historia de la Educación		
FACTORES DEL FRACASO ESCOLAR	6	4	2	Factores personales del fracaso escolar: Factores cognitivos, emocionales y conductuales. Factores sociales: familiares, escolares y contextuales.	Psicología Evolutiva y de la Educación. Sociología.		
LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA	6	4	2	Fundamentos del hecho religioso a partir de las Ciencias de la Religión. Principios básicos de la pedagogía religiosa. Aprendizaje de principios y ejercicios prácticos de pedagogía religiosa.	Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos.		
RELIGIÓN CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO	6	4	2	Fe y cultura contemporáneas: Características e interrelaciones. El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia: estructura, historia y géneros. La enseñanza de la religión en el currículum escolar.	Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos.		
DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN	6	4	2	Métodos de enseñanza y religión. La enseñanza de la religión en la Educación Infantil y Primaria. El currículum básico de religión. Desarrollo de actividades para la enseñanza de la religión.	Didáctica de las Ciencias Sociales Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos.		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	6	4	2	Concepto y naturaleza de las estrategias de aprendizaje. Estrategias cognitivas y metocognitivas. Enseñanza de las estrategias. Estrategias y currículum escolar.	Psicología Evolutiva y de la Educación.		

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	12
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Técnicos Prácticos /clínicos		
INFORMÁTICA EDUCATIVA	6	2	Introducción a los Sistemas Operativos. INTERNET fuente de información para el profesorado. Los lenguajes de programación. El lenguaje de programación dirigida a objetos (Visual Basic), herramienta básica para generar materiales didácticos.	Lenguajes y Sistemas Informáticos
INGLÉS I	6	2	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Los sistemas morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística	Filología Inglesa
INGLÉS II	6	2	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística	Filología Inglesa
INGLÉS III	6	2	Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos Educativos y Psicológicos. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística	Filología Inglesa
INGLÉS IV	6	2	Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos Educativos y Psicológicos. Redacción de artículos científicos del área específica. Práctica Lingüística	Filología Inglesa
ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA	6	2	Elementos básicos del lenguaje informático. Terminología informática. Conocimiento del entorno de trabajo. El trabajo en red. El Correo electrónico. Los paquetes integrados.	Lenguajes y Sistemas Informáticos
PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD	6	2	Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico
PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	6	3	Conceptos y Métodos de la Psicología científica. Proceso de percepción: memoria, aprendizaje y pensamiento, lenguaje, motivación y emoción. Concepto de personalidad y aplicaciones de la Psicología	Psicología Básica
PSICOLOGÍA SOCIAL	6	2	Medio ambiente y comportamiento. Concepto, objeto e historia de la Psicología Social. Métodos y técnicas de investigación. Teorías psicossociológicas. Procesos psicossociológicos básicos. Actitudes sociales. El comportamiento colectivo.	Psicología Básica Sociología
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	4,5	2,5	Aprendizaje escolar e instrucción. Contenidos y variables del aprendizaje escolar. La relación educativa.	Psicología Evolutiva y de la Educación.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	12
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	4,5	2,5 / 2	La estructura del sistema escolar. Características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Deberes y derechos de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar
TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN	4,5	2,5 / 2	Teoría de la acción educativa. Sistemas de educación formal, no formal e informal. Tendencias de la educación tras la II Guerra Mundial. Pedagogía científica contemporánea	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar
DIDÁCTICA GENERAL	6	3 / 3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza. Bases, fundamentos y desarrollo del currículum. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar
MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICAS.	6	4 / 2	Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicas: Medición en Psicología; teorías y técnicas de investigación de construcción de tests, escalas y cuestionarios y metodología cualitativas	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología de las Ciencias del Comportamiento
GESTIÓN DE LA CALIDAD	6	4 / 2	Políticas y estrategias. Liderazgo. Planificación. Recursos. Procesos y Resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Sociología • Organización de Empresas

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CREDITOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	30	25,5	6	7,5	-	69
	2º	34,5	22,5	6	7,5		70,5
II CICLO							

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
3º	69	30,5*	25*
4º	70,5	24,5*	32,5*

* Sin incluir las asignaturas optativas y de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

En ningún caso se supera el límite de 15h teóricas semanales.

II. ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

CURSO: 3º

Créditos (69)

ANUALES	
ORGANIZACIONES Y GRUPOS (9) (OB)	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN (6) (TR)	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN (6) (TR)
MODELOS DE ORIENTACIÓN EN INTERVENCIÓN PSICOPEAGÓGICA (6) (TR)	PSICOPATOLOGÍA DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA (6) (OB)
PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN (6) (TR)	TÉCNICAS PARA EL ASESORAMIENTO PSICOPEAGÓGICO (4,5) (OB)
ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SERVICIOS DE ORIENTACIÓN (6) (OB)	DISEÑO E INNOVACIÓN DEL CURRÍCULUM (6) (TR)
OPTATIVA (6)	LIBRE CONFIGURACIÓN (7,5)

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos:

a) Régimen de acceso al 2º Ciclo

El acceso al 2º Ciclo, en consonancia con lo dispuesto en los artículos 5º y 8º.2 del R.D. 1497/87 se atenderá a lo estipulado en la Orden de 22 de diciembre de 1992 por la que se establecen los complementos de formación con los que se puede acceder a las enseñanzas de 2º Ciclo, conducentes a la obtención del título oficial de Licenciado en Psicopedagogía (BOE 13/01/93)

b) Secuencia de materias

TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOPEDAGOGÍA

CURSO: 4º

Créditos (70,5)

ANUALES	
DISEÑO Y DESARROLLO DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FLEXIBLE Y A DISTANCIA (9) (OB)	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
EDUCACIÓN ESPECIAL (6) (TR)	DIFICULTADES DE APRENDIZAJE E INTERVENCIÓN (6) (TR)
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS TRASTORNOS DEL DESARROLLO (6) (TR)	ORIENTACIÓN PROFESIONAL (4,5) (TR)
TRATAMIENTO Y ANÁLISIS INFORMATIZADO DE DATOS (4,5) (OB)	PROGRAMAS PARA LA MEJORA DE LA INTELIGENCIA (4,5) (OB)
OPTATIVA (6)	MODIFICACIÓN DE CONDUCTA EN EL AULA (4,5) (OB)
LIBRE CONFIGURACIÓN (7,5)	PRACTICUM (12) (TR)

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ITINERARIO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN DEFICIENTES SENSORIALES(6)
 PSICOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA (6)
 PSICOLOGÍA DE LA EXCEPCIONALIDAD (6)
 INTEGRACIÓN LABORAL DE DISCAPACITADOS (6)
 INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN DEFICIENTES MENTALES (6)

ITINERARIO DE ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO

ASESORAMIENTO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS (6)
 ORIENTACIÓN PERSONAL (6)
 ORIENTACIÓN VOCACIONAL (6)
 ORIENTACIÓN FAMILIAR (6)
 DETECCIÓN E INTERVENCIÓN EN SUJETOS DE ALTO RIESGO (6)

OPTATIVAS GENERALES

CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD (6)
 PEDAGOGÍA DEL ADULTO Y DE LA TERCERA EDAD (6)
 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (6)
 FACTORES DEL FRACASO ESCOLAR (6)
 LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA (6)
 RELIGIÓN, CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO (6)
 DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN (6)
 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (6)
 INFORMÁTICA EDUCATIVA (6)
 INGLÉS I (6)
 INGLÉS II (6)
 INGLÉS III (6)
 INGLÉS IV (6)
 ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA (6)
 PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD (6)
 PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS (6)
 PSICOLOGÍA SOCIAL (6)
 PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (4,5)
 ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (4,5)
 TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN (4,5)
 DIDÁCTICA GENERAL (6)
 MÉTODOS, DISEÑOS, TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICAS (6)
 GESTIÓN DE LA CALIDAD (6)

Secuencia por incompatibilidad

Inglés I (OP)	CIERRA	Inglés II (OP)
Elementos básicos de informática (OP)	CIERRA	Informática Educativa (OP)

Inglés I y II tratan sobre el aprendizaje de la Lengua Inglesa y tienen una continuidad de programa, mientras que Inglés III y IV se dedican al perfeccionamiento de la Lengua Inglesa mediante la traducción y el análisis de textos propios del área de Educación y Psicología. Se puede acceder a este segundo bloque de Lengua Inglesa si los conocimientos lo permiten sin necesidad de haber cursado Inglés I y II.

c) Periodo de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas).

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas).

Optatividad

* Asignaturas optativas que forman grupo para la configuración de un itinerario:

Para la realización de un itinerario el alumno deberá cursar como mínimo tres materias de las que se relacionan en el grupo de asignaturas que configuran el itinerario.

Itinerario de "EDUCACIÓN ESPECIAL"

INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN DEFICIENTES SENSORIALES (6)
 PSICOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN EDUCATIVA (6)
 PSICOLOGÍA DE LA EXCEPCIONALIDAD (6)
 INTEGRACION LABORAL DE DISCAPACITADOS (6)
 INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN DEFICIENTES MENTALES (6)

Itinerario de "ORIENTACIÓN Y ASESORAMIENTO"

ASESORAMIENTO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS (6)
 ORIENTACIÓN PERSONAL (6)
 ORIENTACIÓN VOCACIONAL (6)
 ORIENTACIÓN FAMILIAR (6)
 DETECCIÓN E INTERVENCIÓN EN SUJETOS DE ALTO RIESGO (6)

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que este en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 15 créditos de libre configuración a lo largo de los dos cursos que componen la titulación. Representa el 10,8% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD

"CAMILO JOSÉ CELA"

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO. ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
I	3	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.	9 8I+1A	5	4	<p>Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Diferencias individuales y necesidades educativas especiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación. • Didáctica y Organización Escolar. 	
I	1	DIDÁCTICA GENERAL.	DIDÁCTICA GENERAL.	9 8I+1A	6	3	<p>Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño Curricular Base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Innovación del currículo en educación infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar. 	

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
I	3º	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	4,5 4T+0,5 A	2,5	2	<p>La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia a modelos y elementos estudiados a centros de Educación Infantil. Derechos y deberes de los alumnos.</p> <p>• Didáctica y Organización Escolar.</p>
I	1º	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	9 8T+1 A	5	4	<p>Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Fundamentos históricos y metodológicos de la investigación del desarrollo humano.</p> <p>• Psicología Evolutiva y de la Educación.</p>
I	1º	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	4,5 4T+0,5 A	2,5	2	<p>Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El Sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, adolescencia y juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género, y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo.</p> <p>• Sociología.</p>

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento	
				Totales	Teóricos			Prácticos/ clínicos
I	1º	TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN	TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN	4,5 4T+0,5 A	2,5	2	<ul style="list-style-type: none"> Sociología. Teoría e Historia de la Educación. 	
I	2º	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	4,5 4T+0,5 A	2	2,5	<ul style="list-style-type: none"> Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. Enseñanza virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisual y Publicidad. Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
I	3º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
I	3º	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Educación auditiva, rítmica y vocal Formas musicales y su valor en la educación infantil. Objetivos, contenidos y actividades en la educación musical. Metodologías para la formación musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Expresión Musical. Música
I	2º	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje visual en la educación infantil. Valores educativos y elementos de la expresión plástica. La globalización en la expresión plástica. Recursos didácticos y materiales en la expresión plástica 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Expresión Plástica.
I	2º	DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA	DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA	12	8	4	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Métodos y actividades de enseñanza para el desarrollo de habilidades lingüísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Lengua y la Literatura.
I	2º	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA	DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el desarrollo del pensamiento matemático. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Matemática.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/ diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Prácticos/ clínicos		
I	2º	DESARROLLO PSICOMOTOR	DESARROLLO PSICOMOTOR	6	3	<ul style="list-style-type: none"> Actividades psicomotoras. Dominio de esquema corporal. Métodos y actividades de enseñanza en la educación física infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Expresión Corporal. Fisioterapia.
I	2º	LITERATURA INFANTIL	LITERATURA INFANTIL	4,5 4T+0,5A	2	<ul style="list-style-type: none"> La literatura infantil y su Didáctica. Lenguaje infantil. Narraciones y cuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la lengua y la literatura.
I	1º	PRACTICUM	PRACTICUM I	6		<ul style="list-style-type: none"> Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Infantil.
I	2º	PRACTICUM	PRACTICUM II	12		<ul style="list-style-type: none"> Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta especialidad de Educación Infantil
I	3º	PRACTICUM	PRACTICUM III	14		<ul style="list-style-type: none"> Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Infantil.:

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)							
Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	4,5	2,5	2	Paradigmas de la investigación educativa. Metodología cuantitativa y cualitativa. Principales modelos aplicables a la investigación educativa.	<ul style="list-style-type: none"> Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Teoría e Historia de la Educación
1	1º	SALUD E HIGIENE INFANTIL	4,5	2	2,5	Bases biológicas de la salud. Actuaciones educativas en información sobre higiene infantil. Recursos didácticos en la Educación para la salud y la higiene infantil.	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Experimentales. Medicina Preventiva y Salud Pública
1	1º	FUNDAMENTOS DE LENGUA ESPAÑOLA	6	4	2	Los sistemas morfológico, semántico, sintáctico y pragmático.	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Española Lingüística General
1	1º	INGLÉS I (DIDÁCTICA DE LA LENGUA INGLESA)	6	4	2	El aprendizaje de la lengua extranjera. Diseño y desarrollo del currículum. Selección de contenidos. Métodos de enseñanza. Creación de recursos didácticos. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> Filología Inglesa.
1	2º	INGLÉS II (DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA)	6	4	2	Dificultades de aprendizaje de la Lengua. Factores que determinan el retraso. Adaptaciones curriculares y métodos de aprendizaje. Estrategias didácticas.	<ul style="list-style-type: none"> Filología Inglesa.
1	3º	INGLÉS III (FONÉTICA Y SEMÁNTICA)	6	4	2	Análisis fonético. Transcripción. Pronunciación. Léxico. Contexto y acto de habla. Diálogos y conversaciones: variaciones semánticas.	<ul style="list-style-type: none"> Filología Inglesa.
1	3º	ESTIMULACIÓN TEMPRANA	4,5	2,5	2	Bases teóricas de la psiconeurología. Desarrollo del programa. La estimulación temprana y la sociedad de fines del siglo XX. Principales estrategias: Los bits de inteligencia. Los pascos culturales. Los circuitos de psicomotricidad. La informática.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación. Psicología Básica
1	3º	OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL	4,5	2,5	2	La observación como método y técnica tutorial en Educación Infantil. Características de la observación. Instrumentos de recogida de datos. Escalas de observación. Instrumentos de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar. Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="18"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
ALTERACIONES DEL LENGUAJE	4,5	2,5 / 2	Etiología, diagnóstico, evaluación y estrategias en el tratamiento de los trastornos del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación • Didáctica de la Lengua y la Literatura
LECTOESCRITURA	4,5	2,5 / 2	Relación entre lectura y escritura. Desarrollo de habilidades metalingüísticas. Estrategias de trabajo. Dificultades en el proceso de lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Lengua y la Literatura • Psicología Evolutiva y de la Educación
APRENDIZAJE Y LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL	4,5	2,5 / 2	Perfil fonológico infantil. Exploración del lenguaje infantil. Las aportaciones de la psicolingüística. El lenguaje como fuente de expresión, de juego y de creación. El trabajo de la lengua a partir de nivel léxico.	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Lengua y la Literatura. • Lingüística General
ENSEÑANZA PRECOZ DEL IDIOMA EXTRANJERO	4,5	2,5 / 2	Bases psicológicas de la adquisición de la segunda lengua. Condiciones fisiológicas. Canciones, juegos y su didáctica en el aprendizaje de la segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa.
LITERATURA INFANTIL EN LENGUA INGLESA	4,5	2,5 / 2	Evolución de la literatura infantil en los países anglosajones: Inglaterra, Holanda, Estados Unidos y Australia.	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa • Didáctica de la Lengua y la Literatura
ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULUM DE LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL	4,5	2,5 / 2	Diseño y estructuración del currículum de lengua inglesa para el primer y segundo ciclo de Educación Infantil. Pautas metodológicas. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa • Didáctica y Organización Escolar
DRAMATIZACIÓN EN LA ESCUELA	4,5	2 / 2,5	Expresión dramática. Fundamentos y elementos estructurales. Técnicas específicas: juego dramático, expresión corporal, marionetas, creación. Pedagogía de la expresión dramática	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Expresión Corporal • Didáctica de la Expresión Musical
CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD	6	3 / 3	Análisis y características de las principales épocas culturales. El artista y el medio. La obra de arte y la sociedad. La estética en el mundo contemporáneo. La cultura como vehículo de educación en las sociedades en desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos • Estética y Teoría de las Artes

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text"/> - curso <input type="text"/>	<input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
HABILIDADES Y ESTRATEGIAS MATEMÁTICAS EN EDAD INFANTIL	4,5	2,5	2	<p>Iniciación a la educación matemática. Contexto y fenomenología en el aprendizaje de nociones matemáticas. Estrategias numéricas y de interpretación del espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Matemática
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	6	4	2	<p>La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el medioevo. El humanismo renacentista. De la reforma a la ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. Pedagogía científica. Tendencias de la Educación tras la Segunda Guerra Mundial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría e Historia de la Educación
PSICOLOGIA SOCIAL	6	4	2	<p>Medio ambiente y comportamiento. Concepto, objeto e historia de la Psicología Social. Métodos y técnicas de investigación. Teorías psicossociológicas. Procesos psicossociológicos básicos. Actitudes sociales. El comportamiento colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica
GESTIÓN DE LA CALIDAD	6	4	2	<p>Políticas y estrategias. Liderazgo. Planificación. Recursos. Procesos y resultados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sociología • Organización de Empresas
LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA	6	4	2	<p>Fundamentos del hecho religioso a partir de las Ciencias de la Religión. Principios básicos de la pedagogía religiosa. Aprendizaje de principios y ejercicios prácticos de pedagogía religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos.
RELIGIÓN .CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO	6	4	2	<p>Fe y cultura contemporáneas: Características e interrelaciones. El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia: estructura, historia y géneros. La enseñanza de la religión en el curriculum escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos.
PSICOLOGIA DE LA PERSONALIDAD.	6	4	2	<p>Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico
EDUCACIÓN CÍVICA	4,5	2,5	2	<p>Concepto de paz. Violencia directa y estructural. La negociación y la regulación pacífica de los conflictos. Juegos cooperativos. Los valores democráticos en la escuela. Educación social y cívica. Los derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría e Historia de la Educación • Sociología
DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN	6	4	2	<p>Métodos de enseñanza y religión. La enseñanza de la religión en la Educación Infantil y Primaria. El curriculum básico de religión. Desarrollo de actividades para la enseñanza de la religión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="18"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos		
PROCESOS PSICOLOGICOS BÁSICOS	6	3	3	Conceptos y Métodos de la Psicología científica. Proceso de percepción: memoria, aprendizaje y pensamiento, lenguaje, motivación y emoción. Concepto de personalidad y aplicaciones de la Psicología	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica
ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA	6	2	4	Elementos básicos del lenguaje informático. terminología informática. Conocimiento del entorno de trabajo. El trabajo en red. El correo electrónico. Los paquetes integrados.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y Sistemas Informáticos
MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICAS	6	4	2	Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicas: Medición en Psicología; teorías y técnicas de investigación de construcción de tests, escalas y cuestionarios y metodología cualitativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología de las Ciencias del Comportamiento
INFORMÁTICA EDUCATIVA	6	4	2	Introducción a los Sistemas Operativos. INTERNET fuente de información para el profesorado. Los lenguajes de programación. El lenguaje de programación dirigida a objetos (Visual Basic) herramienta básica para generar materiales didácticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y Sistemas Informáticos

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

PRIVADA "CAMILO JOSE CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCTENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

MAESTRO, ESPECIALIDAD DE EDUCACION INFANTIL

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

"CAMILO JOSE CELA" (Creada por Ley 18/1998, de 20 nov. de la Comunidad Autónoma de Madrid)

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL 205 CREDITOS

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO NO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: CREDITOS.
 - EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

Distribución de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	33	21	-	8	-	62
	2º	51	6	9	6	-	72
	3º	39,5	15	9	7,5	-	71
II CICLO							

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	62	28,5*	25,5*
2º	72	26,5*	30,5*
3º	71	23,5*	31*

* Sin incluir las asignaturas optativas de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

En ningún caso se supera el límite de 15h teóricas semanales

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

I. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

**TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL**

CURSO: 1º

Créditos (62)

ANUALES	
DIDÁCTICA GENERAL (9)(TR)	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (9)(TR)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (4,5) (TR)	INGLÉS I (6)(OB)
FUNDAMENTOS DE LENGUA ESPAÑOLA (6) (OB)	TEORÍA E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN (4,5) (TR)
SALUD E HIGIENE INFANTIL (4,5) (OB)	BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA (4,5) (OB)
LIBRE CONFIGURACIÓN (8)	PRACTICUM I (6) (TR)

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos

b) Secuencia de materias

Secuencia por incompatibilidades:

Inglés I (OB)	CIERRA	Inglés II (OB)
Inglés II (OB)	CIERRA	Inglés III (OB)
Elementos básicos de informática (OP)	CIERRA	Informática Educativa (OP)

**TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL**

CURSO: 2º

Créditos (72)

ANUALES	
DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y SU DIDÁCTICA (12) (TR)	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (4,5) (TR)	LITERATURA INFANTIL (4,5) (TR)
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO Y SU DIDÁCTICA (6) (TR)	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA (6) (TR)
DESARROLLO PSICOMOTOR (6) (TR)	PRACTICUM (12) (TR)
INGLÉS II (6) (OB)	LIBRE CONFIGURACIÓN (6)
OPTATIVA (4,5)	OPTATIVA (4,5)

**TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN INFANTIL**

CURSO: 3º

Créditos (71)

ANUALES	
BASES PSICOPEDAGÓG. DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (9) (TR)	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (6) (TR)	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN MUSICAL Y SU DIDÁCTICA (6) (TR)
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (4,5) (TR)	ESTIMULACIÓN TEMPRANA (4,5) (OB)
OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL (4,5) (OB)	INGLÉS III (6) (OB)
OPTATIVA (4,5)	OPTATIVA (4,5)
LIBRE CONFIGURACIÓN (7,5)	PRÁCTICUM (14) (TR)

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ALTERACIONES DEL LENGUAJE (4,5)
 LA LECTOESCRITURA (4,5)
 APRENDIZAJE Y LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL (4,5)
 DRAMATIZACIÓN EN LA ESCUELA (4,5)
 ENSEÑANZA PRECOZ DEL IDIOMA EXTRANJERO (4,5)
 ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO DE LENGUA EXTRANJERA EN EDUCACIÓN INFANTIL (4,5)
 LITERATURA INFANTIL EN LENGUA INGLESA (4,5)
 CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD (6)
 HABILIDADES Y ESTRATEGIAS MATEMÁTICAS EN EDAD INFANTIL (4,5)
 HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (6)
 PSICOLOGÍA SOCIAL (6)
 GESTIÓN DE LA CALIDAD (6)
 LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA (6)
 RELIGIÓN, CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO (6)
 PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD (6)
 EDUCACIÓN CÍVICA (4,5)
 DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN (6)
 PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS (6)
 ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA (6)
 MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA (6)
 INFORMÁTICA EDUCATIVA (6)

c) Periodo de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas).

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que este en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

En cumplimiento del acuerdo de 3-1-79 entre el Estado Español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales (Ratificado el 4-12-79, BOE 15-12-79). Entre las asignaturas optativas que ofrece anualmente la Universidad Camilo José Cela siempre figurarán las correspondientes a la enseñanza de la Doctrina Católica.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 21,5 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa el 10,5% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD

"CAMILO JOSÉ CELA"

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
I	3º	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.	BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL.	9 8T+1 A	6 3	<p>Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Estrategias de intervención en casos específicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación. • Didáctica y Organización Escolar.
I	2º	DIDÁCTICA GENERAL	DIDÁCTICA GENERAL	9 8T+1 A	5 4	<p>Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo: Diseño curricular base, y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Modelos y posibilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar.
I	3º	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	4,5 +T+0,5A	2,5 2	<p>Estructura del Sistema Escolar: características y etapas. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios y actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de Educación Infantil. Derechos y deberes del alumno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica y Organización Escolar.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos / Prácticos / clínicos		
I	1º	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR	9 8T+1 A	5 4	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Fundamentos básicos: análisis histórico y tendencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación.
I	1º	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	4,5 4T+0,5 A	2,5 2	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género, y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo. La profesionalización del docente.	<ul style="list-style-type: none"> • Sociología.
I	1º	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN	4,5 4T+0,5 A	2,5 2	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. Influencia del desarrollo tecnológico en los movimientos educativos actuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Sociología. • Teoría e historia de la Educación.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos Prácticos/ clínicos		
I	2º	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	4,5 4T+0,5A	2 2,5	Recursos didácticos y nuevas tecnologías: utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. Enseñanza virtual.	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación Audiovisiva Publicidad. Didáctica y Organización Escolar. Lenguajes y Sistemas Informáticos.
I	2º	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	4,5 4T+0,5A	2,5 2	Contenidos, recursos metodológicos y materiales en el conocimiento del medio natural, social y cultural. Nuevas metodologías aplicadas al conocimiento del medio natural, social y cultural.	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Experimentales. Didáctica de las Ciencias Sociales.
I	3º	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA	4,5 4T+0,5A	2 2,5	Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística.	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Expresión Musical. Didáctica de la Expresión Plástica.
I	3º	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA	4,5 4T+0,5A	3 1,5	Conocimiento de las Matemáticas. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de las Matemáticas. Concepto de matemática aplicada.	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Matemática. Matemáticas Aplicadas
I	2º	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA	6 4	2	Conocimiento de la Lengua: aspectos descriptivos y normativos. La Literatura en la enseñanza de la lengua. Lenguaje oral y escrito: comprensión y expresión. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza de la lengua y la literatura.	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Lengua y la Literatura. Lengua Española Literatura Española
I	1º	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA	4,5 4T+0,5A	2,5 2	Conocimiento oral y escrito del idioma extranjero. Contenidos, recursos didácticos y materiales para la enseñanza del idioma extranjero. Métodos de enseñanza. Evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> Filología Inglesa. Didáctica de la Lengua y la Literatura.

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos / Prácticos / clínicos		
1	1º	APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR	APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Expresión Corporal. • Psicología Evolutiva y de la Educación. • Educación Física y Deportiva.
1	1º	BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO	BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de la Expresión Corporal. • Educación Física y Deportiva. • Fisioterapia. • Medicina • Psicobiología
1	2º	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	9 8T+1 A	5	4	<ul style="list-style-type: none"> • Bases teóricas de la Educación Física. Métodos y actividades de enseñanza en educación física básica.
1	3º	EDUCACIÓN FÍSICA Y SU DIDÁCTICA	DESTREZAS MOTORAS	9 8T+1 A	5	4	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades perceptivo-motoras y su desarrollo. Diagnóstico y evaluación del rendimiento físico. • Observación y evaluación de destrezas motoras. Recursos expresivos del cuerpo: comunicación no verbal.
1	2º	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Las cualidades físicas básicas y su evolución: resistencia, fuerza, velocidad, flexibilidad. Factores entrenables y no entrenables de las cualidades físicas básicas en los niños. Efectos del trabajo físico en relación con la salud.
1	1º	PRACTICUM I.	PRACTICUM I	6			<ul style="list-style-type: none"> • Todas las áreas vinculadas las materias troncales tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Física

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza/diversifica la materia troncal	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos / Prácticos / clínicos		
1	2º	PRACTICUM II	PRACTICUM II	12		Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en actividades de educación física.	<ul style="list-style-type: none"> Todas las áreas vinculadas a las materias troncales tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Física
1	3º	PRACTICUM III	PRACTICUM III	14		Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, que se realizarán en los correspondientes niveles del sistema educativo, especialmente en actividades de educación física.	<ul style="list-style-type: none"> Todas las áreas vinculadas a las materias troncales tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Física

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales		Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos / Prácticos / clínicos		
1	1º	EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD	6	4	2	<p>Conocimiento de los órganos básicos del cuerpo humano. Actuaciones educativas en la promoción de hábitos saludables de vida. Actuaciones educativas en información y formación básica del consumidor. Interrelación entre salud-consumo-medioambiente. Recursos didácticos en la educación para la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Didáctica de las Ciencias Experimentales. Medicina Preventiva y Salud Pública
1	1º	ACTIVIDADES FÍSICAS DE TIEMPO LIBRE	4,5	2,5	2	<p>Clasificación de las actividades deportivas. Planificación del ocio activo. Actividades deportivas y entorno natural. Deporte y animación sociocultural. Aspectos teóricos de organización de actividades de tiempo libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Educación Física y Deportiva. Ecología

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales			Breve descripción del contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
1	1º	SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE	6	3	3	Problemas sociológicos más importantes. El deporte como fenómeno cultural. Métodos de investigación sociológica y su aplicación al ámbito deportivo.	<ul style="list-style-type: none"> Sociología Educación Física y Deportiva
1	2º	DEPORTES ALTERNATIVOS	6	2	4	Concepto y tratamiento metodológico de los deportes alternativos. Deportes de aire libre. Deportes de destreza motora. Deportes de riesgo.	<ul style="list-style-type: none"> Educación Física y Deportiva
1	3º	ESTIMULACIÓN TEMPRANA	4,5	2,5	2	Bases teóricas de la psiconeurología. Desarrollo del programa. La estimulación temprana y la sociedad de fines del siglo XX. Principales estrategias: Los bits de inteligencia. Los pascos culturales. Los circuitos de psicomotricidad. La informática.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Evolutiva y de la Educación. Psicología Básica
1	3º	PEDAGOGÍA DEL JUEGO	6	4	2	Psicopedagogía del juego e inteligencia. Actividades lúdico-motoras para el desarrollo de las capacidades físicas. Actividades para el control del cuerpo en el espacio y en el tiempo. Los juegos infantiles y su evolución.	<ul style="list-style-type: none"> Teoría e Historia de la Educación.

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)

DENOMINACION	CREDITOS			BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos/ clínicos		
PSICOLOGÍA DEL DEPORTE	4,5	2,5	2	Concepto, objeto y método de la Psicología del deporte. Aprendizaje motor. Motivación y actividad deportiva. Procesos emocionales y deporte. Psicofisiología de la competición. Personalidad y deporte. Intervención psicológica en el deporte. Técnicas psicológicas para la mejora del rendimiento deportivo.	<ul style="list-style-type: none"> Psicología Básica Educación Física y Deportiva
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL	4,5	2	2,5	Percepción del cuerpo expresivo. Parámetros expresivos del movimiento. El cuerpo como recurso didáctico. Representación y dramatización.	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Expresión Corporal

Créditos totales para optativas

- por ciclo

- curso

9

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas - por ciclo <input type="text" value="9"/> - curso <input type="text"/>	
DENOMINACION	CREDITOS		BREVE DESCRIPCION DEL CONTENIDO	
	Totales	Teóricos /Prácticos /clínicos		
FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES	4.5	2	2,5	Teoría y práctica de las distintas técnicas del tenis y la natación
FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES COLECTIVOS	4.5	2	2.5	Teoría y práctica de las distintas técnicas del fútbol, baloncesto, balonmano y balonvolea.
DRAMATIZACIÓN EN LA ESCUELA	4.5	2	2.5	Expresión dramática. Fundamentos y elementos estructurales. Técnicas específicas: juego dramático, expresión corporal, marionetas, creación. Pedagogía de la expresión dramática
CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD	6	2	4	Análisis y características de las principales épocas culturales. El artista y el medio. La obra de arte y la sociedad. La estética en el mundo contemporáneo. La cultura como vehículo de educación en las sociedades en desarrollo.
PSICOLOGÍA SOCIAL	6	4	2	Medio Ambiente y comportamiento. Concepto, objeto e historia de la Psicología Social. Métodos y técnicas de investigación. Teorías psicossociológicas. Procesos psicossociológicos básicos. Actitudes sociales. El comportamiento colectivo.
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN	6	4	2	La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el medioevo. El humanismo renacentista. De la reforma a la ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales. Pedagogía científica. Tendencias de la Educación tras la II Guerra Mundial.
LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA	6	4	2	Fundamentos del hecho religioso a partir de las Ciencias de la Religión. Principios básicos de la pedagogía religiosa. Aprendizaje de principios y ejercicios prácticos de pedagogía religiosa.
PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD	6	4	2	Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad.
RELIGIÓN CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO	6	4	2	Fe y cultura contemporáneas: Características e interrelaciones. El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia: estructura, historia y géneros. La enseñanza de la religión en el currículum escolar.
				<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física y Deportiva • Educación Física y Deportiva • Didáctica de la Expresión Corporal • Didáctica de la Expresión Musical • Historia del Arte • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos • Estética y Teoría de las Artes • Psicología Básica • Sociología • Teoría e Historia de la Educación • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos. • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos.
				VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)			Créditos totales para optativas	
			- por ciclo	- curso
			<input type="text"/>	<input type="text"/>
			<input type="text"/>	<input type="text"/>
DENOMINACION	CREDITOS			VINCULACION A AREAS DE CONOCIMIENTO
	Totales	Teóricos	Prácticos /clínicos	
DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos.
PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica
INFORMÁTICA EDUCATIVA	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y Sistemas Informáticos
INGLÉS II	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa
INGLÉS III	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa
ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y Sistemas Informáticos
MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICOS	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología de las Ciencias del Comportamiento
GESTIÓN DE LA CALIDAD	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • Sociología • Organización de Empresas

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD:

PRIVADA "CAMILO JOSE CELA"

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCION DEL TITULO OFICIAL DE

MAESTRO, ESPECIALIDAD DE EDUCACION FISICA

2. ENSEÑANZAS DE

PRIMER

CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

"CAMILO JOSE CELA" (Creada por Ley 18/1998, de 20 nov. de la Comunidad Autónoma de Madrid)
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACION

4. CARGA LECTIVA GLOBAL

199

CREDITOS

Distribucion de los créditos

CICLO	CURSO	MATERIAS TRONCALES	MATERIAS OBLIGATORIAS	MATERIAS OPTATIVAS	CREDITOS LIBRE CONFIGURACION	TRABAJO FIN DE CARRERA	TOTALES
I CICLO	1º	40,5	16,5	-	6	-	63
	2º	51	6	4,5	8	-	69,5
	3º	45,5	10,5	4,5	6	-	66,5
II CICLO							

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TITULO

6. SE OTORGAN, POR EQUIVALENCIA, CREDITOS A:

- PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.
- TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS
- ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD
- OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS:

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA CREDITOS.

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:

- 1.º CICLO AÑOS

- 2.º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS/ CLINICOS
1º	63	30*	27*
2º	69,5	23,5*	33,5*
3º	66,5	25*	31*

* Sin incluir las asignaturas optativas de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.

En ningún caso se supera el límite de 15h teóricas semanales.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º.2.1º)

TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: 1º

Créditos (63)

ANUALES	
PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (9) (TR)	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (4,5) (TR)	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN (4,5) (TR)
APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR (6) (TR)	IDIOMA EXTRANJERO Y SU DIDÁCTICA (4,5) (TR)
BASES BIOLÓGICAS Y FISIOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO(6) (TR)	SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE (6) (OB)
EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD (6) (OB)	ACTIVIDADES FÍSICAS DE TIEMPO LIBRE (4,5) (OB)
LIBRE CONFIGURACIÓN (6)	PRACTICUM (6) (TR)

1. La universidad deberá referirse necesariamente a los siguientes extremos.

b) Secuencia de materias

Secuencia por incompatibilidades

Idioma extranjero y su didáctica (TR)	CIERRA	Inglés II (OP)
Inglés II (OP)	CIERRA	Inglés III (OP)
Elementos básicos de informática (OP)	CIERRA	Informática Educativa (OP)

**TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

CURSO: 2º

Créditos (69,5)

ANUALES	
DIDÁCTICA GENERAL (9) (TR)	TEORÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA (9) (TR)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (4,5) (TR)	CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL (4,5) (TR)
LENGUA Y LITERATURA Y SU DIDÁCTICA (6) (TR)	DEPORTES ALTERNATIVOS (6) (OB)
TEORÍA Y PRÁCTICA DEL ACONDICIONAMIENTO FÍSICO (6) (TR)	OPTATIVA (4,5)
LIBRE CONFIGURACIÓN (8)	PRACTICUM II (12) (TR)

**TÍTULO DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

CURSO: 3º

Créditos (66,5)

ANUALES	
BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (9) (TR)	DESTREZAS MOTORAS (9) (TR)
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (4,5) (TR)	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y SU DIDÁCTICA (4,5) (TR)
MATEMÁTICAS Y SU DIDÁCTICA (4,5) (TR)	ESTIMULACIÓN TEMPRANA (4,5) (OB)
PEDAGOGÍA DEL JUEGO (6) (OB)	OPTATIVA (4,5)
LIBRE CONFIGURACIÓN (6)	PRACTICUM III (14) (TR)

ASIGNATURAS OPTATIVAS

PSICOLOGÍA DEL DEPORTE (4,5)
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL (4,5)
FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES INDIVIDUALES (4,5)
FUNDAMENTOS DE LOS DEPORTES COLECTIVOS (4,5)
DRAMATIZACIÓN EN LA ESCUELA (4,5)
CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD (6)
PSICOLOGÍA SOCIAL (6)
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN (6)
LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA (6)
PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD (6)
RELIGIÓN, CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO (6)
DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN (6)
PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS (6)
INFORMÁTICA EDUCATIVA (6)
INGLÉS II (6)
INGLÉS III (6)
ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA (6)
MÉTODOS, DISEÑOS, TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICAS (6)
GESTIÓN DE LA CALIDAD (6)

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2, 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas.

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que este en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

En cumplimiento del acuerdo de 3-1-79 entre el Estado Español y la Santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales (Ratificado el 4-12-79, BOE 15-12-79). Entre las asignaturas optativas que ofrece anualmente la Universidad Camilo José Cela siempre figurarán las correspondientes a la enseñanza de la Doctrina Católica.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 20 créditos de libre configuración a lo largo de los cuatro cursos que componen la titulación. Representa el 10,% de los créditos necesarios para la obtención del título.

UNIVERSIDAD

CAMILO JOSÉ CELA

PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTES AL TÍTULO DE

MAESTRO, ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL

1. MATERIAS TRONCALES								
Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal.	Créditos anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
	1	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	Bases psicopedagógicas de la Educación Especial	9 8+1	6	3	Dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Los trastornos del desarrollo y su incidencia sobre el aprendizaje escolar. La escolarización de los alumnos con déficits sensoriales, físicos y psíquicos. Integración educativa de alumnos con dificultades. Estrategias de intervención en casos específicos.	- Didáctica y Organización Escolar - Psicología Evolutiva y de la Educación
	1	Didáctica General	Didáctica General	9 8+1	6	3	Componentes didácticos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Modelos de enseñanza y de currículo. Diseño curricular base y elaboración de proyectos curriculares. Las funciones del profesor. Tareas de enseñanza y organización de procesos de enseñanza. Análisis de medios didácticos. La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje. Innovación del currículum.	- Didáctica y Organización Escolar
	3	Organización del Centro Escolar	Organización del Centro Escolar	4,5 4 + 0,5	2,5	2	La estructura del sistema escolar: características y niveles. El centro como unidad organizativa: funciones directivas, de gestión pedagógica y de administración. Plan de centro. Organización de alumnos, profesores, recursos, espacios, horarios, actividades. El centro y la comunidad educativa. Derechos y deberes del profesor. Evaluación de centros. Análisis de experiencias de organización. Referencia de modelos y elementos estudiados a centros de educación infantil. Derechos y deberes de los alumnos.	- Didáctica y Organización Escolar

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal.	Créditos anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
	1	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	Psicología de la Educación y del desarrollo en edad escolar	9 8+1	5	4	Factores y procesos básicos del aprendizaje escolar. Contenidos y procesos de aprendizaje. Aprendizaje escolar y relaciones interpersonales. Teoría y modelos explicativos del desarrollo. Desarrollo cognitivo, desarrollo y adquisición del lenguaje, desarrollo social, físico, motor y afectivo-emocional. Fundamentos históricos y metodológicos de la investigación del desarrollo humano.	Psicología Evolutiva y de la Educación
	1	Sociología de la Educación	Sociología de la Educación	4,5 4 + 0,5	2,5	2	Conceptos básicos de sociología. Estructuras, relaciones e instituciones sociales. El sistema educativo como subsistema social. Sociología de la interacción en el aula. Sociología de la organización escolar. Sociología del currículum. Sociología de la infancia, la adolescencia y la juventud. Determinantes sociales del rendimiento escolar. Clase, género y grupo étnico en la educación. Transición a la vida activa y mercado de trabajo	- Sociología
	1	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación	Teorías e Instituciones contemporáneas de Educación	4,5 4 + 0,5	2,5	2	Teorías contemporáneas de la educación. Movimientos e instituciones educativas contemporáneas. Evolución histórica del sistema escolar. Instituciones y agentes educativos. La educación no formal. Influencia del desarrollo tecnológico en los Movimientos Educativos actuales	- Sociología - Teoría e Historia de la Educación
	2	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación	4,5 4 + 0,5	2,5	2	Recursos didácticos y nuevas tecnologías. Utilización en sus distintas aplicaciones didácticas, organizativas y administrativas. Utilización de los principales instrumentos informáticos y audiovisuales. Enseñanza virtual.	- Comunicación Audiovisual y Publicidad. - Didáctica y Organización Escolar - Lenguajes y Sistemas Informáticos
	3	Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial	Aspectos Didácticos y Organizativos de la Educación Especial	6	4	2	La individualización pedagógica y las estrategias para el tratamiento de diferencias humanas y del aprendizaje en alumnos con dificultades y minusvalías. Diversificación curricular. La organización de centros escolares para atender necesidades de educación especial	- Didáctica y Organización Escolar - Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación - Psicología Evolutiva y de la Educación

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal.	Créditos anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
	2	Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Auditiva	Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Auditiva	6	3	3	<ul style="list-style-type: none"> Problemas de la audición y el lenguaje. Desarrollo comunicativo y lingüístico. Estrategias de intervención educativa. La integración del deficiente auditivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación
	3	Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental	Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Mental	9	6	3	<ul style="list-style-type: none"> El retraso intelectual. Deficiencia mental y problemas de aprendizaje. Estrategias de intervención educativa. La integración escolar del deficiente intelectual. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación
	1	Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Motórica	Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Motórica	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> Etiología de la deficiencia motórica. Desarrollo comunicativo e intelectual. Los sistemas de comunicación no vocales. Estrategias de intervención educativa. La integración educativa del deficiente motórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar Fisioterapia Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación
	2	Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual	Aspectos Evolutivos y Educativos de la Deficiencia Visual	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> Etiología de la deficiencia visual. Desarrollo comunicativo e intelectual. Estrategias de intervención educativa. La integración educativa del deficiente visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica y Organización Escolar Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación
	2	Educación Física en alumnos con necesidades educativas especiales	Educación Física en alumnos con necesidades educativas especiales	4,5 4T+0,5A	2,5	2	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo motor y perceptivo-motor en niños con minusvalías. Actividades físicas adaptadas a niños con minusvalías. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Expresión Corporal Educación Física y Deportiva Fisioterapia
	2	Expresión Plástica y Musical	Expresión Plástica y Musical	4,5 4T+0,5A	2,5	2	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación al fenómeno artístico. La expresión plástica y musical. El mundo creativo y expresivo del niño. Contenidos, recursos y materiales para la educación artística. Aspectos terapéuticos y de diagnóstico en la educación especial. 	<ul style="list-style-type: none"> Didáctica de la Expresión Plástica Didáctica de la Expresión Musical
	3	Trastornos de conducta y de personalidad	Trastornos de conducta y de personalidad	6	4	2	<ul style="list-style-type: none"> Las alteraciones de comportamiento. Estrategias de intervención ante los problemas de conducta. 	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación
	3	Tratamientos educativos de los trastornos de la lengua escrita	Tratamientos educativos de los trastornos de la lengua escrita	9	5	4	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de intervención didáctica en la rehabilitación de los trastornos en lectoescritura. Métodos, técnicas y recursos para el tratamiento de la dislexia, disgrafías, disortografías y discalculias. 	<ul style="list-style-type: none"> Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos Psicología Evolutiva y de la Educación

1. MATERIAS TRONCALES

Ciclo	Curso	Denominación	Asignatura/s en las que la Universidad en su caso, organiza / diversifica la materia troncal.	Créditos anuales			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
				Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
	1	Practicum		6			Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles, especialmente en aulas de Integración de Educación Especial.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Especial.
	2	Practicum	Practicum	12			Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles, especialmente en aulas de Integración de Educación Especial.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Educación Especial.
	3	Practicum	Practicum	14			Conjunto integrado de prácticas de iniciación docente en el aula, a realizar en los correspondientes niveles, especialmente en aulas de Integración de Educación Especial.	Todas las áreas vinculadas a las materias troncales, tanto comunes como de especialidad, de esta Especialidad de Ed Esp

2. MATERIAS OBLIGATORIAS DE UNIVERSIDAD (en su caso)

Ciclo	Curso	Denominación	Créditos anuales (4)			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
			Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
1	1	Fundamentos de la Lengua Española	6	4	2	Los sistemas morfológico, semántico, sintáctico y pragmático.	Lengua Española Lingüística General
1	2	Psicología de la Deficiencia Mental	9	6	3	Teorías de la deficiencia mental. Factores biológicos, psicológicos y ambientales. Problemática familiar, social y escolar. Bases y principios de la intervención.	Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico
1	3	Diagnóstico Escolar	4,5	2,5	2	Concepto y naturaleza del Diagnóstico Escolar. Objetivos y áreas de diagnóstico. Procedimientos, materiales y recursos. Informe diagnóstico.	Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación Psicología Evolutiva y de la Educación
1	2	Fundamentos de las Matemáticas	6	4	2	Bases del conocimiento Matemático. Contenidos y recursos diagnósticos. Materiales para la enseñanza de las Matemáticas. Programas de mejora del aprendizaje de las Matemáticas.	Didáctica de las Matemáticas
1	3	Modificación de la Conducta en el Aula	4,5	2,5	2	La conducta-problema en el aula. Técnicas de modificación de conducta en el Aula. Otras técnicas de intervención. Evaluación conductual, intervención y asesoramiento.	Psicología Evolutiva y de la Educación Sociología
1	2	Estimulación Temprana	4,5	2,5	2	Bases teóricas de la psiconeurología. Desarrollo del programa. La estimulación temprana y la sociedad de fines del siglo XX. Principales estrategias: Los bits de inteligencia. Los paseos culturales. Los circuitos de psicomotricidad. La informática.	Psicología Evolutiva y de la Educación Psicología Básica

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas • por ciclo <input type="text" value="12"/> • curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CREDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Cultura, Arte y Sociedad	6	2	4	Análisis y características de las principales épocas culturales. El artista y el medio. La obra de arte y la sociedad. La estética en el mundo contemporáneo. La cultura como vehículo de educación en las sociedades en desarrollo.	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Políticos • Estética y Teoría de las Artes
Inglés I	6	4	2	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Los sistemas Morfológicos, Semánticos y Sintácticos. Práctica Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa
Inglés II	6	4	2	Conocimiento oral y escrito de la Lengua Inglesa. Fonética. Transcripción y pronunciación. Práctica Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa
Inglés III	6	4	2	Dominio oral y escrito de la Lengua Inglesa. Análisis y comentario de textos Educativos y Psicológicos. Vocabulario y estructuras específicas. Práctica Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Filología Inglesa
Gestión de la Calidad	6	4	2	Políticas y estrategias. Liderazgo. Planificación. Recursos. Procesos y Resultados.	<ul style="list-style-type: none"> • Sociología • Organización de Empresas
Religión, Cultura y Mensaje Cristiano	6	4	2	Fe y cultura contemporáneas: Características e interrelaciones. El mensaje cristiano. Iniciación al conocimiento de la Biblia: estructura, historia y géneros. La enseñanza de la religión en el currículum escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Política
La Doctrina Católica y su pedagogía	6	4	2	Fundamentos del hecho religioso a partir de las Ciencias de la Religión. Principios básicos de la pedagogía religiosa. Aprendizaje de principios y ejercicios prácticos de pedagogía religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Política

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas • por ciclo <input type="text" value="12"/> • curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CREDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Didáctica de la Religión	6	4	2	Métodos de enseñanza y religión. La enseñanza de la religión en la Educación Infantil y Primaria. El currículum básico de religión. Desarrollo de actividades para la enseñanza de la religión.	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica de las Ciencias Sociales • Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales y Política
Elementos Básicos de Informática	6	4	2	Elementos básicos del Lenguaje informático. Terminología informática. Conocimiento del entorno de trabajo. El trabajo en red. El Correo electrónico. Los paquetes integrados.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y Sistemas Informáticos
Informática Educativa	6	4	2	Introducción a los Sistemas Operativos. INTERNET fuente de información para el profesorado. Los lenguajes de programación. El lenguaje de programación dirigida a objetivos (Visual Basic), herramienta básica para generar materiales didácticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguajes y Sistemas Informáticos
Historia de la Educación	6	4	2	La antigüedad y el mundo clásico. El nacimiento de la educación europea en el medievo. El humanismo renacentista. De la Reforma a la Ilustración. Génesis y evolución de los sistemas educativos nacionales Pedagogía científica. Tendencias de la Educación tras la II Guerra Mundial...	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría e Historia de la Educación
Procesos Psicológicos Básicos	6	3	3	Conceptos y Métodos de la Psicología científica. Proceso de percepción: memoria, aprendizaje y pensamiento, lenguaje, motivación y emoción. Concepto de personalidad y aplicaciones de la Psicología.	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica
Psicología de la Personalidad	6	4	2	Personalidad y diferencias individuales. Enfoques teóricos. Dimensiones empíricas. Problemática actual de la personalidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico
Psicología Social	6	4	2	Medio ambiente y comportamiento. Concepto, objeto e historia de la Psicología Social. Métodos y técnicas de investigación. Teorías psicosociológicas. Procesos psicosociológicos básicos. Actitudes sociales. El comportamiento colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Básica

3. MATERIAS OPTATIVAS (en su caso)				Créditos totales para optativas • por ciclo <input type="text" value="12"/> • curso <input type="text"/>	
DENOMINACIÓN	CREDITOS			Breve descripción del Contenido	Vinculación a áreas de conocimiento
	Totales	Teóricos	Prácticos/ Clínicos		
Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicas	6	4	2	Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológicas: Medición en Psicología; teorías y técnicas de investigación de construcción de tests, escalas y cuestionarios y metodología cualitativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología de las Ciencias del Comportamiento
Psicología de la Excepcionalidad	6	4	2	Sujetos con altas habilidades. Sujetos con deficiencias mentales. Modelos y programas de intervención	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico
Estrategias de aprendizaje	6	4	2	Concepto y naturaleza de las estrategias de aprendizaje. Estrategias cognitivas y metacognitivas. Enseñanza de las estrategias. Estrategias y currículum escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Psicología Evolutiva y de la Educación
Integración Laboral de Discapacitados	6	3	3	Concepto y naturaleza de la integración laboral. Adaptación al mundo laboral.	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico • Sociología
Detección e Intervención en sujetos de alto riesgo	6	3	3	Topología de los sujetos de alto riesgo. Programas para sujetos desfavorecidos sociales y para sujetos límites educables.	<ul style="list-style-type: none"> • Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico • Sociología

ESTRUCTURA GENERAL Y ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

UNIVERSIDAD

I. ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

1. PLAN DE ESTUDIOS CONDUCENTE A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO OFICIAL DE

2. ENSEÑANZAS DE CICLO

3. CENTRO UNIVERSITARIO RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

4. CARGA LECTIVA GLOBAL CRÉDITOS

Distribución de los créditos

Ciclo	Curso	Materias Troncales	Materias Obligatorias	Materias Oportivas	Libre configuración	Trabajo fin de carrera	TOTALES
1º	1º	48	6		8		62
	2º	37,5	19,5	6	8		71
	3º	48,5	9	6	6		69,5
2º							

5. SE EXIGE TRABAJO O PROYECTO FIN DE CARRERA, O EXAMEN O PRUEBA GENERAL NECESARIA PARA OBTENER EL TÍTULO

6. NO SE OTORGAN POR EQUIVALENCIA, CRÉDITOS A:

PRACTICAS EN EMPRESAS, INSTITUCIONES PUBLICAS O PRIVADAS, ETC.

TRABAJOS ACADEMICAMENTE DIRIGIDOS E INTEGRADOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS.

ESTUDIOS REALIZADOS EN EL MARCO DE CONVENIOS INTERNACIONALES SUSCRITOS POR LA UNIVERSIDAD

OTRAS ACTIVIDADES

- EXPRESION, EN SU CASO, DE LOS CREDITOS OTORGADOS: Máximo el número de créditos de libre elección por Prácticas en Empresas.

- EXPRESION DEL REFERENTE DE LA EQUIVALENCIA _____

7. AÑOS ACADEMICOS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN, POR CICLOS:
 - 1º CICLO AÑOS
 - 2º CICLO AÑOS

8. DISTRIBUCION DE LA CARGA LECTIVA GLOBAL POR AÑO ACADEMICO.

AÑO ACADEMICO	TOTAL	TEORICOS	PRACTICOS
1º	62	30	24
2º	71	27	30
3º	69,5	26,5	31

* Sin incluir las asignaturas optativas de libre configuración cuyos créditos se distribuyen de forma variable entre teóricos y prácticos.
 En ningún caso se supera el límite de 15h teóricas semanales.

II. ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

1.b. Secuencia de materias o asignaturas (R.D. 1497/87 Art. 9º 2.1º)

**TITULACIÓN DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO: 1º**

Créditos (62)

ANUALES		
BASES PSICOPEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (9)(TR)	DIDÁCTICA GENERAL (9)(TR)	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN Y DEL DESARROLLO EN EDAD ESCOLAR (9)(TR)
1º SEMESTRE		2º SEMESTRE
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN (4,5)(TR)	TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS EN EDUCACIÓN(4,5)(TR)	
ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MOTÓRICA (6)(TR)	PRACTICUM I (6)(TR)	
FUNDAMENTOS DE LENGUA ESPAÑOLA (6)	LIBRE CONFIGURACIÓN (8)	

1. La Universidad deberá referirse necesariamente a los extremos

b) Secuencia de materias

Secuencia por incompatibilidades:

Inglés I (OB)	Cierra	Inglés II (OB)
Inglés II (OB)	Cierra	Inglés III (OB)
Elementos básicos de informática (OP)	Cierra	Informática Educativa (OP)

**TITULACIÓN DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO: 2º**

Créditos (71)

ANUALES	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
PSICOLOGÍA DE LA DEFICIENCIA MENTAL (9)(OB)	
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN (4,5)(TR)	ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA AUDITIVA (6)(TR)
EDUCACIÓN FÍSICA EN ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (4,5)(TR)	ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA VISUAL (6)(TR)
EXPRESIÓN PLÁSTICA Y MUSICAL (4,5)(TR)	PRACTICUM II (12)(TR)
LIBRE CONFIGURACIÓN (8)	OPTATIVA (6)
FUNDAMENTOS DE LA MATEMÁTICA (6)(OB)	ESTIMULACIÓN TEMPRANA (4,5)(OB)

**TITULACIÓN DE MAESTRO:
ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIAL
CURSO: 3º**

Créditos (69,5)

ANUALES	
1º SEMESTRE	2º SEMESTRE
ASPECTOS EVOLUTIVOS Y EDUCATIVOS DE LA DEFICIENCIA MENTAL (9)(TR)	TRATAMIENTOS EDUCATIVOS DE LOS TRASTORNOS DE LA LENGUA ESCRITA(9)(TR)
ORGANIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR (4,5)(TR)	ASPECTOS DIDÁCTICOS Y ORGANIZATIVOS DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL (6)(TR)
DIAGNÓSTICO ESCOLAR (4,5)(OB)	MODIFICACIÓN DE LA CONDUCTA EN EL AULA (4,5)(OB)
TRASTORNOS DE CONDUCTA Y PERSONALIDAD (6)(TR)	OPTATIVA (6)
LIBRE CONFIGURACIÓN (6)	PRACTICUM III(14)

ASIGNATURAS OPTATIVAS

PSICOLOGÍA DE LA EXCEPCIONALIDAD
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
INTEGRACIÓN LABORAL DE DISCAPACITADOS
DETECCIÓN E INTERVENCIÓN EN SUJETOS DE ALTO RIESGO
CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD
PSICOLOGÍA SOCIAL
HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
LA DOCTRINA CATÓLICA Y SU PEDAGOGÍA
PSICOLOGÍA DE LA PERSONALIDAD
RELIGIÓN, CULTURA Y MENSAJE CRISTIANO
DIDÁCTICA DE LA RELIGIÓN
PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS
INFORMÁTICA EDUCATIVA
INGLÉS I
INGLÉS II
INGLÉS III
ELEMENTOS BÁSICOS DE INFORMÁTICA
MÉTODOS, DISEÑOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICAS
GESTIÓN DE LA CALIDAD

c) Período de escolaridad, mínimo (R.D. 1497/87 Art. 9º, 2. 4º)

De octubre a junio (30 semanas)

Carga lectiva semanal para los alumnos entre 20 y 30 horas.

Optatividad

De la relación de asignaturas optativas, el Centro ofertará cada año las que este en disposición de ofrecer, cuya suma de créditos nunca será inferior al doble de los créditos que los alumnos deban elegir.

En cumplimiento del acuerdo de 3-1-79 entre el estado Español y la santa Sede sobre enseñanza y asuntos culturales (Ratificado el 4-12-79, BOE 15-12-79). Entre las asignaturas optativas que ofrece anualmente la Universidad Camilo José Cela siempre figurarán las correspondientes a la enseñanza de la Doctrina Católica.

Libre configuración

Se ofrece a los alumnos la realización de 22 créditos de libre configuración a lo largo de los tres cursos que componen la titulación. Representa el 10,86% de los créditos necesarios para la obtención del título.